R E P O R T  R E S U M E S

ED 003 857 24

TESTS OF GENERAL ABILITY AND READING, INTER-AMERICAN SERIES.

BY- MANUEL, HERSCHEL T.
TEXAS UNIV., AUSTIN

REPORT NUMBER CRP-681 PUB DATE 63
EDRS PRICE MF-$0.99 HC-$25.44 636P.

DESCRIPTORS- *TEST CONSTRUCTION, *TEST VALIDITY, *ENGLISH, *SPANISH, *READING TESTS, APTITUDE TESTS, TEST INTERPRETATION, TEST SELECTION, AUSTIN, TEXAS, PUERTO RICO, INTER AMERICAN TESTS

TESTING MATERIALS IN BOTH SPANISH AND ENGLISH LANGUAGE EDITIONS WERE REVISED AND NEW MATERIALS CREATED IN THIS PROJECT. THE NEW SERIES OF TESTS INCLUDED ADMINISTRATION, AND ITEM ANALYSIS OF THE COOPERATIVE INTER-AMERICAN TESTS. DATA FOR THE ENGLISH EDITIONS WERE GATHERED FROM SUBJECTS DRAWN FROM AMERICAN SCHOOLS, AND DATA FOR THE SPANISH EDITIONS FROM SUBJECTS DRAWN FROM PUERTO RICAN SCHOOLS. THESE SAMPLES PROVIDE ITEM ANALYSIS, INTERPRETIVE, AND EVALUATIVE DATA. THE FINAL FORM OF THE TESTS WAS ADMINISTERED FOR DATA ON THE EQUIVALENCE OF THE NEW FORMS AND OTHER SCORES. CORRELATIONS AND THE EQUIPERCENTILE METHODS WERE USED TO EQUATE THE TESTS. TENTATIVE NORMS WERE PREPARED FROM THE RESULTS OF TESTING VARIOUS GROUPS. THE CONCLUSIONS INDICATED THAT A NEW SERIES OF INTER-AMERICAN TESTS OF GENERAL ABILITY AND TESTS OF READING WERE SUCCESSFULLY DEVELOPED. (RS)

ED003857

# Inter-American Tests

## 1963

Cooperative Research Project No. 681 (B421)

HERSCHEL T. MANUEL

THE UNIVERSITY OF TEXAS

U. S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION AND WELFARE
Office of Education
This document has been reproduced exactly as received from the person or organization originating it. Points of view or opinions stated do not necessarily represent official Office of Education position or policy.

# TESTS OF GENERAL ABILITY AND READING
# INTER-AMERICAN SERIES

Produced in a Study of
The Preparation and Evaluation of Inter-Language
Testing Materials
Cooperative Research Project 681 (SAE 8421)

Herschel T. Manuel
Director of Project

The University of Texas
Austin
1963

The materials included herein were developed in a research supported by the Cooperative Research Program of the Office of Education, U. S. Department of Health, Education, and Welfare.

## PREFACE

The purpose of this volume is to bring together for convenient and permanent reference the major testing materials developed in Cooperative Research Project 681 (SAE 8421) of the University of Texas in contract with the U. S. Office of Education.

The test booklets are presented in the form in which they were administered for interpretative and evaluative data. After the printing of the booklets a number of errors were discovered, and a list of these will be passed on to the prospective publisher for correction when the tests are reprinted for general use. Some minor changes have been made in the directions included with the test booklets.

To make the completed tests and accessory materials available for general use, they have been offered for publication to Guidance Testing Associates (6516 Shirley Avenue, Austin, Texas), a nonprofit corporation chartered for exclusively educational purposes. GTA is the present publisher of the Cooperative Inter-American Tests.

The Director gratefully acknowledges the assistance of many persons in the preparation of these materials, and especially the cooperation of the Department of Education of Puerto Rico and the University of Puerto Rico.

CONTENTS


Tests of General Ability

Level 1: Pretest and Pre-Prueba
Form CE and Forma CEs
Form DE and Forma DEs
Forms CE-A and DE-A

Level 2: Form CE and Forma CEs
Form DE and Forma DEs

Level 3: Form CE and Forma CEs
Form DE and Forma DEs

Level 4: Form CE and Forma CEs
Form DE and Forma DEs

Level 5: Form CE and Forma CEs
Form DE and Forma DEs

Tests of Reading

Level 2: Form CE and Forma CEs
Form DE and Forma DEs

Level 3: Form CE and Forma CEs
Form DE and Forma DEs

Level 4: Form CE and Forma CEs
Form DE and Forma DEs

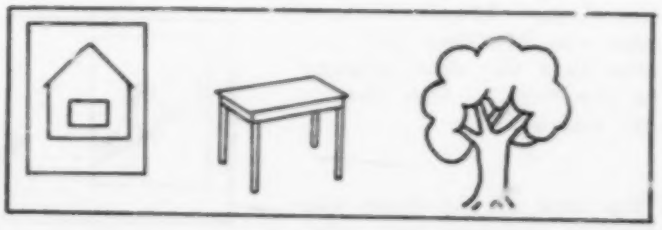
Level 5: Form CE and Forma CEs
Form DE and Forma DEs

# ORAL VOCABULARY

**EXAMINER:** Read these directions and help the children to do what is asked. When all are ready, say:

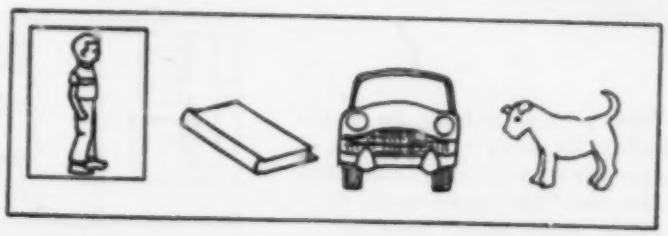
"Look at this row of pictures." (Point to the pictures on the blackboard.) "Look at the house. Now look at the tree." (Point to the house and the tree on the blackboard.) "See, I mark the tree like this." (Draw a long diagonal line through the tree.)

"Now look at your paper. Find the house. Put your finger on the house." (Pause.) "In the same row find the tree. Mark the tree as I did on the blackboard." (Demonstrate again. See that all comply.)

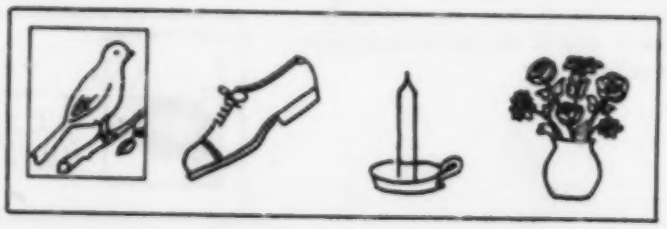


"Now find the chair. Put your finger on the chair." (Pause.) "In the same row find the hat. Mark the hat." (See that all comply.)

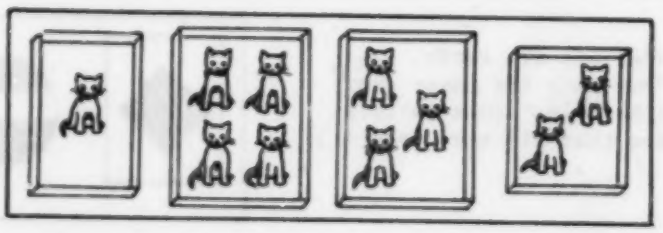
"Now find the boy. Put your finger on the boy." (Pause.) "In the same row find the dog. Mark the dog." (See that all comply.)



"Now find the bird. Put your finger on the bird."(Pause.) "In the same row find the shoe. Mark the shoe." (See that all comply.)



"Now find the cats in the boxes. Find the box that has only two cats. Mark the box that has only two cats." (See that all comply.)



"Now turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that all have page 2.)

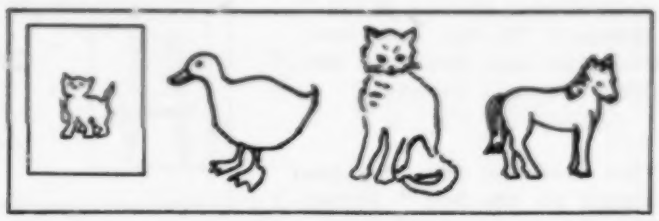
## ASSOCIATION

EXAMINER: On the first page you gave directions for each question. On pages 2 and 3 you will give directions only at the beginning. Some of the children may need help to adjust to this change. When all are ready, say:

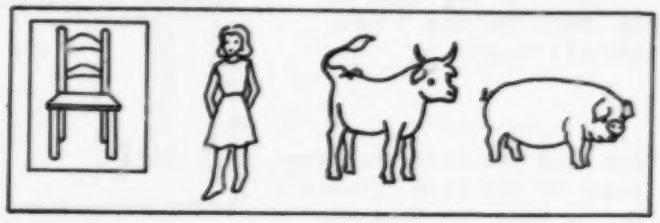
"Now we are going to find the pictures that go together." (Point to the pictures on the blackboard.) "Look at the shoe, the hand, and the foot." (Point.) "Does the shoe go with the hand? No, we do not wear shoes on our hands. The shoe belongs to the foot. So we mark the foot to show that the shoe belongs to the foot." (Demonstrate.)

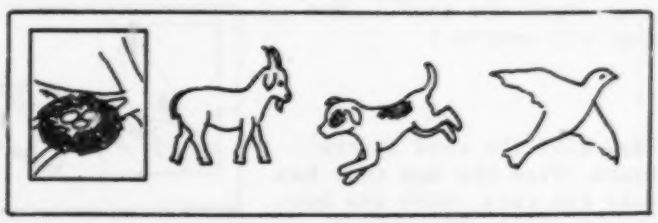
"Now look at your paper. Find the shoe." (Pause.) "In the same row mark the foot to show that the shoe belongs to the foot." (See that all comply.)

"Now look at the first picture in the next row, the kitten, and mark the picture that goes with it." (Pause.) "Does the kitten belong to the duck or the horse? No, the kitten belongs to the cat. So mark the cat to show that the cat goes with the kitten." (See that all comply.)

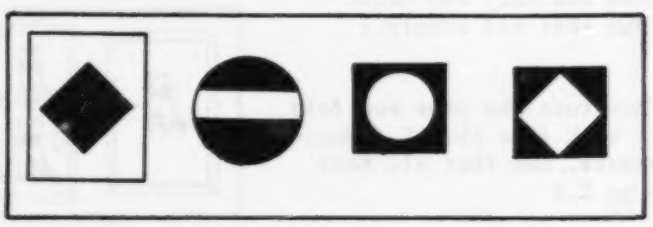


"Now do the others by yourself. In each row look at the first picture, and find the one that goes with it." (Give individual help as necessary, but encourage each child to work independently.)





When all are ready, say: "Now turn the paper over like this." (Demonstrate. See that all have page 3.)

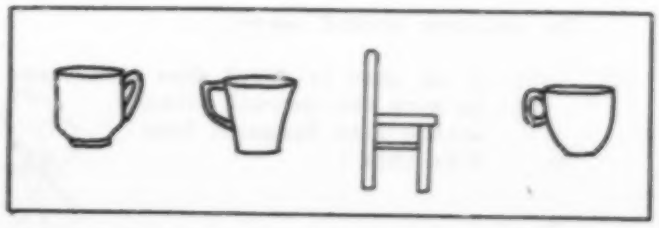


## CLASSIFICATION

EXAMINER: When all are ready, say:

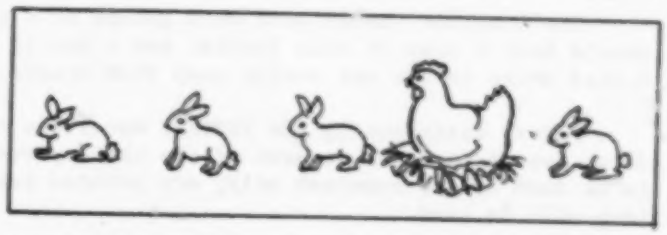
"Now we are going to look at a row of pictures and mark the picture that does NOT go with the others. Look at this row of pictures." (Point to the pictures on the blackboard.) "This is a cup, this is a cup, this is a cup, but this is not a cup. So we mark the chair like this to show that it does not go with the cups." (Demonstrate.)

"Now look at your paper. Find the cups in the first row. Mark the chair to show that it does not go with the cups." (See that all comply.)

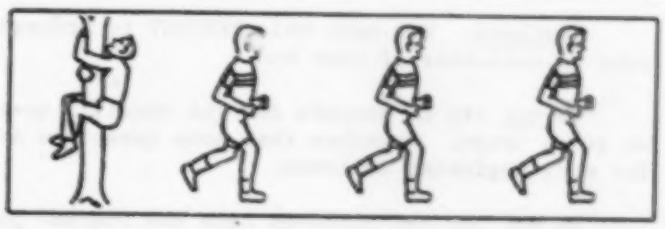


"Now look at the next row of pictures, and find the one that is different, the one that does not go with the others. The clock is not a flower. So mark the clock to show that it does not go with the flowers." (See that all comply.)

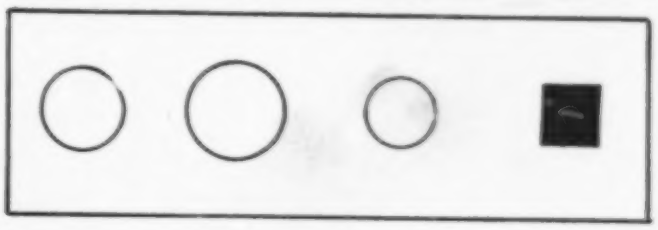
"Now do the others by yourself. In each row mark the picture that does not go with the others." (Give individual help as necessary, but encourage each child to work independently.)



CAUTION. Remember that in this PRETEST you are teaching the procedure, but that in the TEST itself you CANNOT give the same help.



When the children have completed this page, collect the papers immediately.



PRETEST FOR BEGINNING FIRST-GRADE CHILDREN
(Inter-American Series)

To the Examiner

The purpose of this PRETEST is to prepare children for administration of the Test of General Ability, Level 1. Preferably, it should be given one day before the test itself.

Children have to learn how to take a group test just as they have to learn other school activities. In the PRETEST you can be both teacher and examiner. In the test itself you must be examiner only.

The children should learn:

(1) to do what is asked when directions are given to a group;
(2) to mark the correct picture with a firm diagonal line like this --

(3) to mark only one picture in each row;
(4) to answer each question in order;
(5) to turn the page and fold it back as requested;
(6) to find the place which the examiner indicates;
(7) to work alone without any help except the directions which the examiner gives;
(8) to respond correctly to the phrases "belongs to" and "does not go with."

The examiner should work with groups of 8 to 12 children. Each child should have a copy of this leaflet and a pencil or crayon, and should be seated where he can not easily copy from others.

Before distributing the PRETEST materials copy on the blackboard the first row of pictures in each of the three parts. The directions, which are to be read by the examiner only, are printed near the drawings with which they will be used.

Cautions: Use only this PRETEST to prepare for the TEST itself. Do not make up exercises of your own.

Do not try to prepare for the specific questions of the TEST which is to be given later. Remember that some questions are meant to be too difficult for most beginning children.

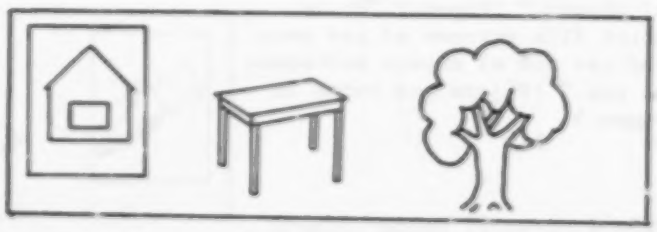
Do not let the children have the PRETEST papers to color or to play with.

## VOCABULARIO ORAL

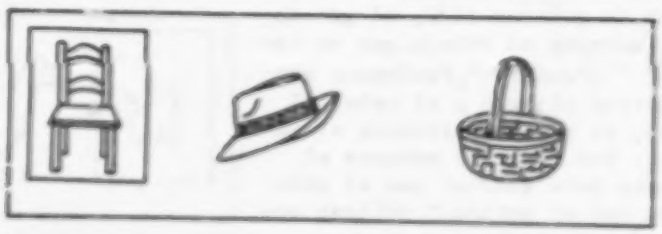
**EXAMINADOR:** Lea estas instrucciones y ayude a los niños a hacer lo que se les pide. Cuando todos estén listos, diga:

"Miren esta fila de dibujos." (Señale hacia los dibujos en el pizarrón.) "Miren la casa. Ahora miren el árbol." (Señale hacia la casa y el árbol en el pizarrón.) "Vean, yo marco el árbol así." (Dibuje una línea diagonal larga a través del árbol.)

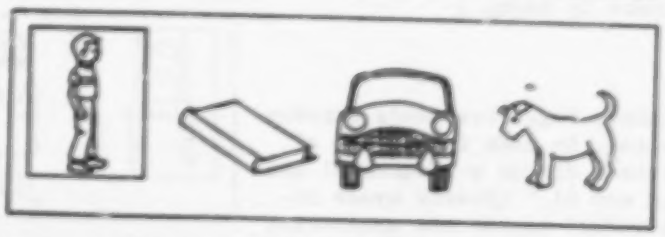
"Ahora miren su papel. Busquen la casa. Pongan el dedo en la casa." (Pausa.) "En la misma fila busquen el árbol. Marquen el árbol como yo hice en el pizarrón." (Demuestre otra vez. Fíjese que todos lo hagan.)



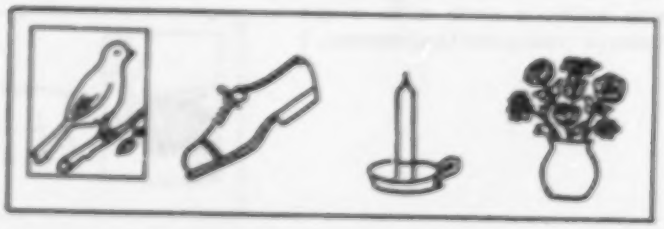
"Ahora busquen la silla. Pongan el dedo en la silla." (Pausa.) "En la misma fila busquen el sombrero. Marquen el sombrero." (Fíjese que todos lo hagan.)



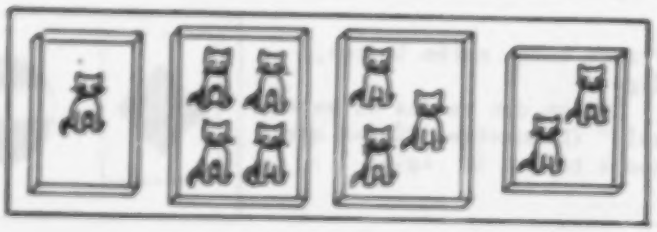
"Ahora busquen el niño. Pongan el dedo en el niño." (Pausa.) "En la misma fila busquen el perro. Marquen el perro." (Fíjese que todos lo hagan.)



"Ahora busquen el pájaro. Pongan el dedo en el pájaro." (Pausa.) "En la misma fila busquen el zapato. Marquen el zapato." (Fíjese que todos lo hagan.)



"Ahora busquen los gatos en las cajas. Busquen la caja que tiene solamente dos gatos. Marquen la caja que tiene solamente dos gatos." (Fíjese que todos lo hagan.)



"Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 2.

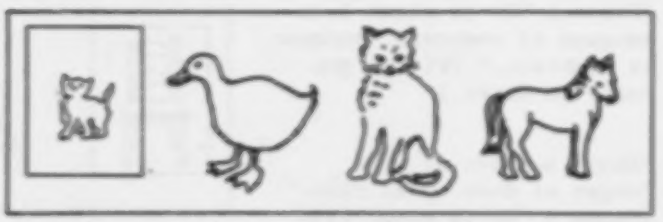
## ASOCIACIÓN

**EXAMINADOR:** En la primera página usted dió instrucciones para cada pregunta. En las páginas 2 y 3 dará instrucciones solamente al principio. Algunos niños necesitarán ayuda para ajustarse a este cambio. Cuando todos estén listos, diga:

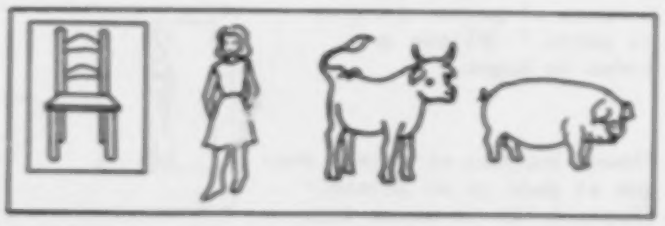
"Ahora vamos a buscar los dibujos que van juntos." (Señale hacia los dibujos en el pizarrón.) "Miren el zapato, la mano, y el pie." (Señale.) "¿Va el zapato con la mano? No, no usamos zapatos en las manos. El zapato pertenece al pie. Por lo tanto marcamos el pie para indicar que el zapato pertenece al pie." (Demuestre.)

"Ahora miren su papel. Busquen el zapato." (Pausa.) "En la misma fila marquen el pie para indicar que el zapato pertenece al pie." (Fíjese que todos lo hagan.)

"Ahora miren el primer dibujo en la próxima fila, el gatito, y marquen el dibujo que va con él." (Pausa.) "¿Pertenece el gatito al pato o al caballo? No, el gatito pertenece al gato. Por lo tanto marquen el gato para indicar que el gato va con el gatito." (Fíjese que todos lo hagan.)



"Ahora hagan los demás ustedes solos. En cada fila miren el primer dibujo y busquen el que va con él." (Preste ayuda individual cuando sea necesaria, pero anime a cada niño a que trabaje independientemente.)



Cuando todos estén listos, diga:

"Ahora den vuelta al papel, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 3.)

## CLASIFICACIÓN

**EXAMINADOR:** Cuando todos estén listos, diga:

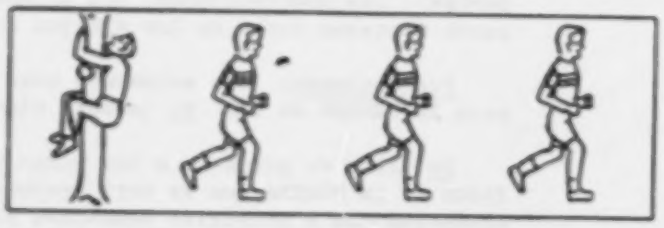
"Ahora vamos a mirar una fila de dibujos y vamos a marcar el que NO va con los otros. Miren esta fila de dibujos." (Señale hacia los dibujos en el pizarrón.) "Ésta es una taza, ésta es una taza, ésta es una taza, pero ésta no es una taza. Por lo tanto marcamos la silla así para indicar que no va con las tazas." (Demuestre.)

"Ahora miren su papel. Busquen las tazas en la primera fila. Marquen la silla para indicar que no va con las tazas."(Fíjese que todos lo hagan.)

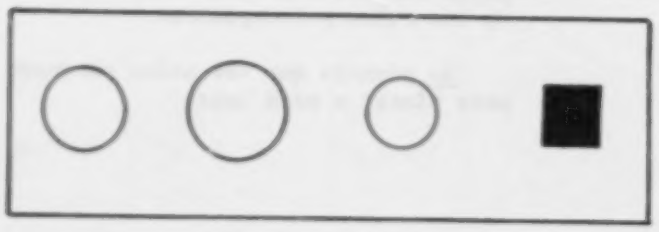
"Ahora miren la próxima fila de dibujos, y busquen el que es diferente, el que no va con los otros. El reloj no es una flor. Por lo tanto marquen el reloj para indicar que no va con las flores." (Fíjese que todos lo hagan.)

"Ahora hagan los demás ustedes solos. En cada fila marquen el dibujo que no va con los otros." (Preste ayuda individual cuando sea necesaria, pero anime a cada niño a trabajar independientemente.)

PRECAUCIÓN. Acuérdese que en esta PRE-PRUEBA usted está enseñando el procedimiento, pero que en la PRUEBA en sí usted no puede dar la misma ayuda.



Cuando los niños hayan completado esta página, recoja los papeles inmediatamente.



PRE-PRUEBA PARA NIÑOS EMPEZANDO EL PRIMER GRADO
(Serie Interamericana)

Al examinador

El propósito de esta PRE-PRUEBA es preparar a los niños para la administración de la Prueba de Habilidad General, Nivel 1. Es preferible que se administre un día antes de la prueba en sí.

Los niños tienen que aprender a tomar una prueba en un grupo al igual que tienen que aprender otras actividades escolares. En la PRE-PRUEBA usted puede ser tanto maestro como examinador. Durante la prueba en sí debe ser examinador solamente.

Los niños deben aprender:

(1) a hacer lo que se pide cuando se dan instrucciones a un grupo;
(2) a marcar el dibujo correcto con una línea diagonal firme, así --

(3) a marcar solamente un dibujo en cada fila;
(4) a contestar cada pregunta en orden;
(5) a dar vuelta a la página y doblarla hacia atrás como se les pide;
(6) a encontrar el lugar que el examinador indica;
(7) a trabajar solos sin ninguna ayuda excepto las instrucciones que da el examinador;
(8) a reaccionar correctamente a las frases "pertenece a" y "no va con."

El examinador debe trabajar con grupos de 8 a 12 niños. Cada niño debe tener una copia de este folleto y un lápiz o creyón, y debe estar sentado donde no pueda copiarse fácilmente de otros.

Antes de distribuir los materiales de la PRE-PRUEBA copie en el pizarrón la primera fila de dibujos en cada una de las tres partes. Las instrucciones, que solamente el examinador leerá, están impresas cerca de los dibujos con los cuales serán usadas.

Precauciones: Use solamente esta PRE-PRUEBA como preparación para la PRUEBA en sí. No invente ejercicios por su propia cuenta.

No trate de preparar a los niños para las preguntas específicas de la PRUEBA que se dará después. Recuerde que algunas preguntas son a propósito demasiado difíciles para la mayoría de los niños principiantes.

No permita que los niños obtengan los papeles de la PRE-PRUEBA para pintar o para jugar.

**TESTS OF GENERAL ABILITY, LEVEL 1, FORMS CE AND DE**
**Inter-American Series**

## DIRECTIONS

The Tests of General Ability, Level 1, are designed for children who are just beginning the work of the first grade. Many of the children have not yet learned how to work in groups or how to respond to the directions given by an examiner. For this reason a Pretest has been constructed for use in teaching the test procedures before the test itself is administered. Although some children can learn the test procedures from the Practice Exercises of the test itself, it is recommended that all children have the learning opportunity which the Pretest provides.

The Pretest is a four-page folder complete in itself with test materials for the children and directions for the examiner. The directions given below are for the Test, which may or may not have been preceded by the Pretest.

From eight to twelve children may be tested in one group. They should be seated so that all of them face in the same direction, and they should be separated by spaces large enough to discourage one child from copying his neighbor's responses.

The Test of General Ability, Level 1, is designed to be administered in two periods: (1) Oral Vocabulary and Number; (2) Association and Classification. In the first period oral directions are given for each exercise, and the child tries to do what is requested as soon as the exercise is read. In the second period this procedure is followed only in the first half of the Practice Exercises. After the child learns what to do, he proceeds alone page by page. This shift to working alone is difficult for some children, and many need quiet urging to go on with their work. Beyond this urging, no help is given after completing the Practice Exercises. In answering questions and giving directions, the examiner should use the language prescribed. Giving a "better" or different explanation may impair the meaning of the results. A child who wishes to change his response may erase the first response, but to avoid suggesting change this is not included in the directions.

Before the testing period copy on the blackboard the first exercise in each series of Practice Exercises. The drawings need not be accurate or artistic. Also write the names of the pupils on the test booklets. To make sure that each child will have his own paper in the second testing period, his name should be written on page six as well as on the title page.

When the pupils are seated for the test, pass out the test booklets and the pencils or crayons, asking the children to leave them on their desks. Make sure that each pupil has the booklet which bears his name.

Read the directions slowly and distinctly. Do not read aloud the numbers of the questions and the parenthetical parts which are directed to the examiner.

## FIRST TESTING PERIOD

## PART I, ORAL VOCABULARY, AND PART II, NUMBER

### Practice Exercises

**Forms CE and DE**

When all are ready, say:

"I am going to name something and then we shall find it in these pictures." (Point to the blackboard.) "Here is a tree. Which one of these pictures is a house? Yes, this is the house. So we mark the house like this." (Mark diagonally across the house with a long, heavy line.)

1. "Now look at your booklet. Put your finger on the tree." (Pause.) "In the same row find the house. Mark the house." (See that all comply.)

2. "Now put your finger on the hat." (Pause.) "In the same row find the cat. Mark the cat." (See that all comply.)

3. "Now put your finger on the bird." (Pause.) "In the same row find the box which has only two flowers. Mark through the box which has only two flowers." (See that all comply.)

4. "Now put your finger on the dog." (Pause.) "In the same row find the boy who is running. Mark the boy who is running." (See that all comply.)

After pausing long enough for the pupils to mark the picture, proceed without giving individual help. From this point on it is permissible to repeat a word only if the pupils have not heard it. The time required for each question will vary from 15 to 25 seconds in accordance with the maturity of the children and the difficulty of the question. Young children may need to be encouraged from time to time with such directions as "Go ahead; mark what I told you."

### Test

"Now watch what I do. Turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that all have page 2.)

## FORM CE, ORAL VOCABULARY

(Directions for Form CE cannot be used with DE booklets. Directions for Form DE are on page 6.)

Do the children have CE booklets?

1. "Now look at your booklet. Put your finger on the hat." (Pause.) "In the same row find the pencil. Mark the pencil." (Pause.)

2. "Now put your finger on the tree." (Pause.) "In the same row find the scissors. Mark the scissors." (Pause.)

3. "Now put your finger on the house." (Pause.) "In the same row find the woman who is washing dishes. Mark the woman who is washing dishes." (Pause.)

4. "Now put your finger on the clock." (Pause.) "In the same row find the man who is carrying an umbrella. Mark the man who is carrying an umbrella." (Pause.)

5. "Now put your finger on the chair." (Pause.) "In the same row find the girl who is already leaving with her doll. Mark the girl who is already leaving with her doll." (Pause.)

6. "Now put your finger on the cat at the top of the page." (Pause.) "In the same row find the man who is opening the box. Mark the man who is opening the box." (Pause.)

7. "Now put your finger on the shoe." (Pause.) "In the same row find the roots. Mark the roots." (Pause.)

8. "Now put your finger on the flag." (Pause.) "In the same row find the mother who is mending something for the family. Mark the mother who is mending something for the family." (Pause.)

9. "Now put your finger on the dog." (Pause.) "In the same row find the picture which makes you think of pointing. Mark the picture which makes you think of pointing." (Pause.)

10. "Now put your finger on the flower." (Pause.) "In the same row find the carpenter. Mark the carpenter." (Pause.)

"Now turn the booklet over like this." (Demonstrate. See that all have page 3.)

11. "Now put your finger on the cat." (Pause.) "In the same row find the girl who is brushing her coat. Mark the girl who is brushing her coat." (Pause.)

12. "Now put your finger on the hat." (Pause.) "In the same row find the elbow. Mark the elbow." (Pause.)

13. "Now put your finger on the flag." (Pause.) "In the same row find the girl who is packing flowers to be sent away. Mark the girl who is packing flowers to be sent away." (Pause.)

14. "Now put your finger on the chair." (Pause.) "In the same row find the picture which makes you think of return. Mark the picture which makes you think of return." (Pause.)

15. "Now put your finger on the tree." (Pause.) "In the same row find the picture which makes you think of squeeze. Mark the picture which makes you think of squeeze." (Pause.)

16. "Now put your finger on the house at the top of the page." (Pause.) "In the same row find the woman who is polishing the baby's shoes. Mark the picture of the woman who is polishing the baby's shoes." (Pause.)

17. "Now put your finger on the bird." (Pause.) "In the same row find the warrior. Mark the warrior." (Pause.)

18. "Now put your finger on the shoe." (Pause.) "In the same row find the picture which makes you think of sadness. Mark the picture which makes you think of sadness." (Pause.)

19. "Now put your finger on the candle." (Pause.) "In the same row find the ornament. Mark the ornament." (Pause.)

20. "Now put your finger on the dog." (Pause.) "In the same row find the boy who is ascending the stairway rapidly. Mark the picture of the boy who is ascending the stairway rapidly." (Pause.)

"Now turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that all have page 4.)

21. "Now look at the dogs at the top of the page." (Pause.) "Find the dog which is standing inside his little house. Mark the dog which is standing inside his little house." (Pause.)

22. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture in which one boy is striving to overtake the other. Mark the picture in which one boy is striving to overtake the other." (Pause.)

23. "Now look at the next row." (Pause.) "Mary is welcoming Anne to her home. Mark the picture. Mary is welcoming Anne to her home." (Pause.)

24. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture which makes you think of vision. Mark the picture which makes you think of vision." (Pause.)

25. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture which makes you think of idleness. Mark the picture which makes you think of idleness." (Pause.)

## FORM CE, NUMBER

Continue with the directions for Number.

1. "Now look at the houses at the top of the page." (Pause.) "Find the house which has only 3 windows. Mark the house which has only 3 windows." (Pause.)

2. "Now look at the boys." (Pause.) "Find the boy who is shorter than all the others. Mark the boy who is shorter than all the others." (Pause.)

3. "Now look at the boy who is counting the rabbits." (Pause.) "Find the second rabbit. Mark the second rabbit." (Pause.)

4. "Now look at the dog." (Pause.) "In the same row find the square. Mark the square." (Pause.)

5. "Now look at the cats in the boxes." (Pause.) "John had 5 cats, but 1 ran away. Mark the box with the cats which John has now after 1 of the 5 ran away." (Pause.)

"Now turn the booklet over like this." (Demonstrate. See that all have page 5.)

6. "Now look at the cups on the tables." (Pause.) "Find the table with 7 cups. Mark the table with 7 cups." (Pause.)

7. "Now look at the chickens in the boxes." (Pause.) "Mary had 3 chickens and her father gave her 3 more. Mark the box with the chickens which she has now. She had 3 and her father gave her 3 more." (Pause.)

8. "Now look at the books on the tables." (Pause.) "John's sister gave him 3 books and his mother gave him 2 books. Mark the table which has all of John's books--3 from his sister and 2 from his mother." (Pause.)

9. "Now look at the boxes of pencils." (Pause.) "Joe had 4 pencils yesterday, but he lost half of them. Mark the box with the pencils which Joe has now. He had 4 yesterday, but lost half of them." (Pause.)

10. "Now look at the bird, and look at the numbers." (Pause.) "John has 3 birds. Mark the number which tells us that John has 3 birds." (Pause.)

11. "Now look at the flowers in the boxes at the top of the page." (Pause.) "Mary had 5 flowers, but she gave 3 away. Mark the box of flowers which Mary has now. She had 5, but she gave 3 away." (Pause.)

12. "Now look at the chairs around the tables." (Pause.) "Mark the table which has just enough chairs for 4 children and their father and mother--4 children and their father and mother." (Pause.)

13. "Now look at the birds on the tables." (Pause.) "Joe had 10 birds, but 6 of the birds flew away. Mark the table which shows how many birds Joe has now. He had 10, but 6 flew away." (Pause.)

14. "Now look at the glasses of milk on the tables." (Pause.) "If Tom drinks 2 glasses of milk each day, mark the table which shows how many glasses of milk he will drink in 3 days--how many glasses in 3 days if he drinks 2 glasses of milk each day." (Pause.)

15. "Now look at the rabbit, and look at the numbers." (Pause.) "Henry has 8 rabbits. Mark the number which shows that Henry has 8 rabbits." (Pause.)

"Now turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that all have page 6.) "Lay your pencil on the booklet."

This is the end of the first testing period. The remainder of the test may be administered after 10 or 15 minutes of rest, or it may be postponed for a day. The booklets should be kept open at page 6. To make sure that each child gets his own booklet when the test is resumed, his name should be written at the top of the page.

(Directions for Association are on page 9.)

## FORM DE, ORAL VOCABULARY

(Directions for Form DE cannot be used with CE booklets. Directions for Form CE are on page 3.)

Do the children have DE booklets?

1. "Now look at your booklet. Put your finger on the boy." (Pause.) "In the same row find the shovel. Mark the shovel." (Pause.)

2. "Now put your finger on the bird." (Pause.) "In the same row find the spoon. Mark the spoon." (Pause.)

3. "Now put your finger on the dog." (Pause.) "In the same row find the woman who is reading a book. Mark the woman who is reading a book." (Pause.)

4. "Now put your finger on the flower." (Pause.) "In the same row find the picture which shows that the wind blew the man's hat off. Mark the picture which shows that the wind blew the man's hat off." (Pause.)

5. "Now put your finger on the flag." (Pause.) "In the same row find the girl who is carrying her doll in the safest position. Mark the girl who is carrying her doll in the safest position." (Pause.)

6. "Now put your finger on the candle at the top of the page." (Pause.) "In the same row find the man who is pushing the box. Mark the man who is pushing the box." (Pause.)

7. "Now put your finger on the shoe." (Pause.) "In the same row find the leaves. Mark the leaves." (Pause.)

8. "Now put your finger on the chair." (Pause.) "In the same row find the glass in which nothing remains except air. Mark the glass in which nothing remains except air." (Pause.)

9. "Now put your finger on the cat." (Pause.) "In the same row find the painter. Mark the painter." (Pause.)

10. "Now put your finger on the house." (Pause.) "In the same row find the picture which makes you think of touching. Mark the picture which makes you think of touching." (Pause.)

"Now turn the booklet over like this." (Demonstrate. See that all have page 3.)

11. "Now put your finger on the dog." (Pause.) "In the same row find the woman who is writing. Mark the woman who is writing." (Pause.)

12. "Now put your finger on the hat." (Pause.) "In the same row find the knee. Mark the knee." (Pause.)

13. "Now put your finger on the house." (Pause.) "In the same row find the girl who is gathering huge blossoms for a neighbor. Mark the girl who is gathering huge blossoms for a neighbor." (Pause.)

14. "Now put your finger on the chair." (Pause.) "In the same row find the picture which makes you think of rejoice. Mark the picture which makes you think of rejoice." (Pause.)

15. "Now put your finger on the cat." (Pause.) "In the same row find the picture which makes you think of fasten. Mark the picture which makes you think of fasten." (Pause.)

16. "Now put your finger on the flag at the top of the page." (Pause.) "In the same row find the policeman helping a child. Mark the picture of the policeman helping a child." (Pause.)

17. "Now put your finger on the candle." (Pause.) "In the same row find the insect. Mark the insect." (Pause.)

18. "Now put your finger on the boy." (Pause.) "In the same row find the tree which has a joyful visitor at its highest point. Mark the tree which has a joyful visitor at its highest point." (Pause.)

19. "Now put your finger on the clock." (Pause.) "In the same row find the picture which makes you think of level. Mark the picture which makes you think of level." (Pause.)

20. "Now put your finger on the shoe." (Pause.) "In the same row find the picture which makes you think of clashing. Mark the picture which makes you think of clashing." (Pause.)

"Now turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that all have page 4.)

21. "Now look at the dogs at the top of the page." (Pause.) "Find the dog which is jumping over his little house. Mark the dog which is jumping over his little house." (Pause.)

22. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture in which the mother and the baby ducks seem to be dreaming quietly. Mark the picture in which the mother and the baby ducks seem to be dreaming quietly." (Pause.)

23. "Now look at the next row." (Pause.) "The farmer is digging with a shovel. Mark the picture. The farmer is digging with a shovel." (Pause.)

24. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture which makes you think of obedience. Mark the picture which makes you think of obedience." (Pause.)

25. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture which makes you think of authority. Mark the picture which makes you think of authority." (Pause.)

## FORM DE, NUMBER

Continue with the directions for Number.

1. "Now look at the houses at the top of the page." (Pause.) "Find the house which has only 2 windows. Mark the house which has only 2 windows." (Pause.)

2. "Now look at the boys." (Pause.) "Find the boy who is taller than all the others. Mark the boy who is taller than all the others." (Pause.)

3. "Now look at the boy who is counting the rabbits." (Pause.) "Find the third rabbit. Mark the third rabbit." (Pause.)

4. "Now look at the dog." (Pause.) "In the same row find the triangle. Mark the triangle." (Pause.)

5. "Now look at the cats in the boxes." (Pause.) "John had 4 cats, but 1 ran away. Mark the box with the cats which John has now after 1 of the 4 ran away." (Pause.)

   "Now turn the booklet over like this." (Demonstrate. See that all have page 5.)

6. "Now look at the cups on the tables." (Pause.) "Find the table with 8 cups. Mark the table with 8 cups." (Pause.)

7. "Now look at the chickens in the boxes." (Pause.) "Mary had 2 chickens and her father gave her 3 more. Mark the box with the chickens which she has now. She had 2 and her father gave her 3 more." (Pause.)

8. "Now look at the books on the tables." (Pause.) "John's sister gave him 2 books and his mother gave him 4 books. Mark the table which has all of John's books--2 from his sister and 4 from his mother." (Pause.)

9. "Now look at the boxes of pencils." (Pause.) "Joe had 6 pencils yesterday, but he lost half of them. Mark the box with the pencils which Joe has now. He had 6 yesterday, but lost half of them." (Pause.)

10. "Now look at the bird, and look at the numbers." (Pause.) "John has 2 birds. Mark the number which tells us that John has 2 birds." (Pause.)

11. "Now look at the flowers in the boxes at the top of the page." (Pause.) "Mary had 5 flowers, but she gave 2 away. Mark the box of flowers which Mary has now. She had 5, but she gave 2 away." (Pause.)

12. "Now look at the chairs around the tables." (Pause.) "Mark the table which has just enough chairs for 3 children and their father and mother--3 children and their father and mother." (Pause.)

13. "Now look at the birds on the tables." (Pause.) "Joe had 10 birds, but 4 of the birds flew away. Mark the table which shows how many birds Joe has now. He had 10, but 4 flew away." (Pause.)

14. "Now look at the glasses of milk on the tables." (Pause.) "If Tom drinks 2 glasses of milk each day, mark the table which shows how many glasses of milk he will drink in 4 days--how many glasses in 4 days if he drinks 2 glasses of milk each day." (Pause.)

15. "Now look at the rabbit, and look at the numbers." (Pause.) "Henry has 9 rabbits. Mark the number which shows that Henry has 9 rabbits." (Pause.)

    "Now turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that all have page 6.) "Lay your pencil on the booklet."

This is the end of the first testing period. The remainder of the test may be administered after 10 or 15 minutes of rest, or it may be postponed for a day. The booklets should be kept open at page 6. To make sure that each child gets his own booklet when the test is resumed, his name should be written at the top of the page.

## SECOND TESTING PERIOD

### ASSOCIATION
Forms CE and DE

In this test the child is trying to "find the one that belongs to or goes with" the picture in the frame at the left. Since the relation varies from item to item, the examiner assists the pupils with the first items.

The first exercise should be on the blackboard. When all the children are ready, say:

> "Look at the door here." (Point to the picture of the door on the blackboard.) "Does the door belong to the table?" (Point.) "No. Does it belong to the tree? No. Does it belong to the house? Yes. So we mark the house to show that the door belongs to it." (Mark diagonally across the house with a long, heavy line.)
>
> 1. "Now find the door on your booklet. Put your finger on the door." (Pause.) "Now mark the house to show that the door belongs to it. Make a long, black mark." (See that all comply.)
>
> 2. "Now look at the hat in the next row. Put your finger on the hat. To which picture does the hat belong? Yes, it belongs to the man. Now mark the man to show that the hat belongs to him." (See that all comply.)
>
> 3. "Now look at the hammer which has just hit something. Which picture goes with the hammer? Yes, the broken stone. Mark the broken stone to show that it goes with the hammer." (See that all comply.)
>
> 4. "Now look at the next row. The first picture is part of one of the other pictures. Which one? Mark the picture to which the first one belongs." (See that all comply.)
>
> "Now do all of these by yourselves. Begin at the top of the page." (Point to the second column.) "In each row find the picture that goes with or belongs to the first picture. Mark only one picture in each row."

The children should go on from this point without help on individual items. They may be encouraged with such directions as "Go ahead; in each row mark the picture that goes with the first picture." (Allow sufficient time for all or nearly all to finish the Practice Exercises.) Then say:

> "Now turn the booklet over like this." (Demonstrate. See that all have page 7.)
>
> "Now do all of these and these." (Point to both columns.) "In each row mark the picture that belongs to or goes with the first picture in that row. Ready? Begin." (See that all keep working on this page only.)

Allow exactly 4 minutes. Record the time. Do not depend on your memory.

| Time by Watch | Hour | Minutes | Seconds |
|---|---|---|---|
| Time of Begin: | ___ | ___ | ___ |
| Add for Test: | ___ | 4 | ___ |
| Time to Stop: | ___ | ___ | ___ |

At the end of exactly 4 minutes say: "Stop."

> "Now turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that all have page 8.)

"Now do all of these and these." (Point to both columns.) "In each row mark the picture that belongs to or goes with the first picture in that row. Ready? Begin." (See that all keep working on this page only.)

Allow exactly 4 minutes.. Record the time. Do not depend on your memory.

| Time by Watch | Hour | Minutes | Seconds |
|---|---|---|---|
| Time of Begin: | | | |
| Add for Test: | | 4 | |
| Time to Stop: | | | |

At the end of exactly 4 minutes, say: "Stop."

"Now turn the booklet over like this." (Demonstrate. See that all have page 9.)

## CLASSIFICATION
### Forms CE and DE

In this test the pupil is trying to find "the one that does not go with the other three." (The examiner should avoid the words "not the same as the others.") The first exercise should be on the blackboard. See that each child has his own booklet and that it is open at page 9. When all the children are ready, say:

"Look at these four pictures." (Point to the group of pictures on the blackboard.) "Three of the pictures are alike, but one is not like the other three. This is a tree, this is a tree, and this is a tree; but the chair is not a tree. So we mark the chair to show that it is different; it does not go with the trees." (Mark diagonally across the chair with a long, heavy line.)

1. "Now look at your booklet. Find the three trees and the chair. Mark the chair to show that it does not go with the trees. Make a long, black mark through the chair." (See that all comply.)

2. "Now look at the four pictures in the next row. Which three of the pictures are alike? Yes, the hats. The hats are things to wear. But the candle is different. It does not go with the hats." (Pause.) "Mark the candle to show that it does not go with the hats." (See that all comply.)

3. "Now look at the four pictures in the next row. Which one does not go with the others? Yes, the first face. It has no eye. Mark the first face to show that it is not like the other three faces." (See that all comply.)

4. "Now look at the pictures in the next row. Which one does not go with the other three. Yes, the basket, because the other pictures are all parts of a dog. Mark the basket to show that it does not go with the parts of the dog." (See that all comply.)

"Now do all of these by yourselves." (Point.) "Begin at the top. In each row three pictures are alike. Find the picture that is not like the other three. Mark only the one picture that is different, the one that does not go with the other three."

The children should go on from this point without help on individual items. They may be encouraged with such directions as "Go ahead; in each row mark the picture that is not like the other three." Allow sufficient time for all or nearly all to finish the Practice Exercises. Then say:

"Now turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that all have page 10.)

"Now do all of these and these." (Point to both columns.) "In each row mark the one picture that does not go with the other three. Ready? Begin." (See that all keep working on this page only.)

Allow exactly 4 minutes. Record the time. Do not depend on your memory.

| Time by Watch | Hour | Minutes | Seconds |
|---|---|---|---|
| Time of Begin: | | | |
| Add for Test: | | 4 | |
| Time to Stop: | | | |

At the end of exactly 4 minutes, say: "Stop."

"Now turn the booklet over like this." (Demonstrate. See that all have page 11.)

"Now do all of these and these." (Point to both columns.) "In each row mark the one picture that does not go with the others. Ready? Begin." (See that all keep working on this page only.)

Allow exactly 4 minutes. Record the time. Do not depend on your memory.

| Time by Watch | Hour | Minutes | Seconds |
|---|---|---|---|
| Time of Begin: | | | |
| Add for Test: | | 4 | |
| Time to Stop: | | | |

At the end of exactly 4 minutes; say: "Stop."

"Now turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that all comply.)

Collect the booklets.

## SCORING

The score on each part of the test is the number of questions answered correctly. Any clear method of indicating the correct answer is accepted. No credit is given for a question if more than one answer is marked unless the correct answer is clearly the child's choice. The sum of the scores on Oral Vocabulary and Number is the Verbal-Numerical score, and the sum of the scores on Association and Classification is the Nonverbal score. The sum of all the part scores is the Total score.

The Total score is recommended for use in estimating the readiness of a child for the work of the first grade. A comparison of the Verbal-Numerical and Nonverbal scores will often be useful if abilities are unequally developed.

PRUEBAS DE HABILIDAD GENERAL, NIVEL 1, FORMAS CEs Y DEs
Serie Interamericana

INSTRUCCIONES

Las Pruebas de Habilidad General, Nivel 1, están diseñadas para niños que están empezando el trabajo del primer grado. Muchos de los niños aún no han aprendido a trabajar en grupos o a reaccionar a las instrucciones que da el examinador. Por esta razón se ha construído una Pre-Prueba para usarse al enseñar los procedimientos de la prueba antes que la prueba en sí sea administrada. Aunque algunos niños pueden aprender los procedimientos de la prueba con los Ejercicios de Práctica de la prueba en sí, se recomienda que todos los niños tengan la oportunidad de aprender que proporciona la Pre-Prueba.

La Pre-Prueba es un folleto de cuatro páginas completo en sí con materiales de prueba para los niños e instrucciones para el examinador. Las instrucciones que siguen son para la Prueba, la cual puede o no puede haber sido precedida por la Pre-Prueba.

Se puede examinar de ocho a doce niños en un grupo. Deben estar sentados de modo que todos miren en la misma dirección, y deben estar separados por espacios suficientemente amplios para desalentar a un niño de copiar las respuestas de su vecino.

La Prueba de Habilidad General, Nivel 1, está diseñada para administrarse en dos períodos: (1) Vocabulario Oral y Número; (2) Asociación y Clasificación. En el primer período se dan instrucciones orales para cada ejercicio, y el niño trata de hacer lo pedido tan pronto como se lee el ejercicio. En el segundo período se sigue este procedimiento solamente en la primera mitad de los Ejercicios de Práctica. Después que el niño aprende lo que tiene que hacer, él prosigue solo página por página. Este cambio al trabajo solo es difícil para algunos niños, y muchos necesitan ser animados para seguir con su trabajo. Fuera de este estímulo, no se debe dar otra ayuda después de completar los Ejercicios de Práctica. Al contestar preguntas y al dar las instrucciones, el examinador debe usar el lenguaje prescrito. El dar una explicación "mejor" o diferente puede perjudicar el significado de los resultados. Un niño que desea cambiar su respuesta puede borrar la primera respuesta, pero para evitar la sugerencia de cambio, esto no está incluído en las instrucciones.

Antes del período de prueba copie en el pizarrón el primer ejercicio en cada serie de Ejercicios de Práctica. Los dibujos no tienen que ser exactos ni artísticos. También escriba los nombres de los alumnos en los folletos de la prueba. Para estar seguro que cada niño tendrá su propio papel en el segundo período de la prueba, su nombre debe escribirse en la página seis como también en la página titular.

Cuando los alumnos estén sentados para la prueba, pase los folletos de la prueba y los lápices o creyones, pidiéndole a los niños que los dejen sobre los pupitres. Asegúrese que cada alumno tenga el folleto que lleva su nombre.

Lea las instrucciones lentamente y claramente. No lea en voz alta los números de las preguntas ni las partes en paréntesis dirigidas al examinador.

## PRIMER PERÍODO DE PRUEBA

## PARTE I, VOCABULARIO ORAL, Y PARTE II, NÚMERO

### Ejercicios de Práctica

### Formas CEs y DEs

Cuando todos estén listos, diga:

"Yo voy a decir algo y luego nosotros vamos a buscarlo en estos dibujos." (Señale hacia el pizarrón.) "Aquí está un árbol. ¿Cual de estos dibujos es una casa? Sí, ésta es la casa. Por lo tanto marcamos la casa así." (Marque diagonalmente a través de la casa con una línea larga y gruesa.)

1. "Ahora miren su folleto. Pongan el dedo en el árbol." (Pausa.) "En la misma fila busquen la casa. Marquen la casa." (Fíjese que todos lo hagan.)

2. "Ahora pongan el dedo en el sombrero." (Pausa.) "En la misma fila busquen el gato. Marquen el gato." (Fíjese que todos lo hagan.)

3. "Ahora pongan el dedo en el pájaro." (Pausa.) "En la misma fila busquen la caja que tiene solamente dos flores. Marquen a través de la caja que tiene solamente dos flores." (Fíjese que todos lo hagan.)

4. "Ahora pongan el dedo en el perro." (Pausa.) "En la misma fila busquen el niño que está corriendo. Marquen el niño que está corriendo." (Fíjese que todos lo hagan.)

Después de detenerse lo suficiente para que los alumnos marquen el dibujo, siga sin prestar ayuda individual. De aquí en adelante sólo se permite repetir una palabra si no la han oído los alumnos. El tiempo empleado para cada pregunta variará entre 15 y 25 segundos de acuerdo con la madurez de los niños y la dificultad de la pregunta. Con niños pequeños habrá necesidad de animarlos de vez en cuando con tales instrucciones como "Sigan adelante; marquen lo que les dije."

### Prueba

"Ahora fíjense en lo que yo hago. Den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 2.)

## FORMA CEs, VOCABULARIO ORAL

(Las instrucciones para la Forma CEs no se pueden usar con los folletos DEs. Las instrucciones para la Forma DEs están en la página 6.)

¿Tienen los niños los folletos CEs?

1. "Ahora miren su folleto. Pongan el dedo en el sombrero." (Pausa.) "En la misma fila busquen el lápiz. Marquen el lápiz." (Pausa.)

2. "Ahora pongan el dedo en el árbol." (Pausa.) "En la misma fila busquen las tijeras. Marquen las tijeras." (Pausa.)

3. "Ahora pongan el dedo en la casa." (Pausa.) "En la misma fila busquen la señora que está lavando los platos. Marquen la señora que está lavando los platos." (Pausa.)

4. "Ahora pongan el dedo en el reloj." (Pausa.) "En la misma fila busquen el hombre que lleva un paraguas. Marquen el hombre que lleva un paraguas." (Pausa.)

5. "Ahora pongan el dedo en la silla." (Pausa.) "En la misma fila busquen la niña que ya está saliendo con su muneca. Marquen la niña que ya está saliendo con su muneca." (Pausa.)

6. "Ahora pongan el dedo en el gato en la parte de arriba de la página." (Pausa.) "En la misma fila busquen el hombre que está abriendo la caja. Marquen el hombre que está abriendo la caja." (Pausa.)

7. "Ahora pongan el dedo en el zapato." (Pausa.) "En la misma fila busquen las raíces. Marquen las raíces." (Pausa.)

8. "Ahora pongan el dedo en la bandera." (Pausa.) "En la misma fila busquen la mamá que está remendando algo para la familia. Marquen la mamá que está remendando algo para la familia." (Pausa.)

9. "Ahora pongan el dedo en el perro." (Pausa.) "En la misma fila busquen el dibujo que les haga pensar en señalando. Marquen el dibujo que les haga pensar en señalando." (Pausa.)

10. "Ahora pongan el dedo en la flor." (Pausa.) "En la misma fila busquen el carpintero." (Pausa.)

    "Ahora den vuelta al folleto así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 3.)

11. "Ahora pongan el dedo en el gato." (Pausa.) "En la misma fila busquen la niña que está cepillando su abrigo. Marquen la niña que está cepillando su abrigo." (Pausa.)

12. "Ahora pongan el dedo en el sombrero." (Pausa.) "En la misma fila busquen el codo. Marquen el codo." (Pausa.)

13. "Ahora pongan el dedo en la bandera." (Pausa.) "En la misma fila busquen la niña que está empaquetando flores para mandarlas lejos. Marquen la niña que está empaquetando flores para mandarlas lejos." (Pausa.)

14. "Ahora pongan el dedo en la silla." (Pausa.) "En la misma fila busquen el dibujo que les haga pensar en regresar. Marquen el dibujo que les haga pensar en regresar." (Pausa.)

15. "Ahora pongan el dedo en el árbol." (Pausa.) "En la misma fila busquen el dibujo que les haga pensar en exprimir. Marquen el dibujo que les haga pensar en exprimir." (Pausa.)

16. "Ahora pongan el dedo en la casa en la parte de arriba de la página." (Pausa.) "En la misma fila busquen la señora que está lustrando los zapatos del bebé. Marquen el dibujo de la señora que está lustrando los zapatos del bebé." (Pausa.)

17. "Ahora pongan el dedo en el pájaro." (Pausa.) "En la misma fila busquen el guerrero. Marquen el guerrero." (Pausa.)

18. "Ahora pongan el dedo en el zapato." (Pausa.) "En la misma fila busquen el dibujo que les haga pensar en tristeza. Marquen el dibujo que les haga pensar en tristeza." (Pausa.)

19. "Ahora pongan el dedo en la vela." (Pausa.) "En la misma fila busquen el adorno. Marquen el adorno." (Pausa.)

20. "Ahora pongan el dedo en el perro." (Pausa.) "En la misma fila busquen el niño que está ascendiendo la escalera rápidamente. Marquen el dibujo del niño que está ascendiendo la escalera rápidamente." (Pausa.)

"Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 4.)

21. "Ahora miren los perros en la parte de arriba de la página." (Pausa.) "Busquen el perro que está parado dentro de su casita. Marquen el perro que está parado dentro de su casita." (Pausa.)

22. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo en el cual un niño está esforzándose para alcanzar al otro. Marquen el dibujo en el cual un niño está esforzándose para alcanzar al otro." (Pausa.)

23. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "María le da a Ana la bienvenida a su casa. Marquen el dibujo. María le da a Ana la bienvenida a su casa." (Pausa.)

24. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo que les haga pensar en visión. Marquen el dibujo que les haga pensar en visión." (Pausa.)

25. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo que les haga pensar en ociosidad. Marquen el dibujo que les haga pensar en ociosidad." (Pausa.)

## FORMA CEs, NÚMERO

Continúe con las instrucciones para Número.

1. "Ahora miren las casas en la parte de arriba de la página." (Pausa.) "Busquen la casa que solamente tiene 3 ventanas. Marquen la casa que solamente tiene 3 ventanas." (Pausa.)

2. "Ahora miren los niños." (Pausa.) "Busquen el niño que es más bajo que todos los demás. Marquen el niño que es más bajo que todos los demás." (Pausa.)

3. "Ahora miren al niño que está contando los conejos." (Pausa.) "Busquen el segundo conejo. Marquen el segundo conejo." (Pausa.)

4. "Ahora miren el perro." (Pausa.) "En la misma fila busquen el cuadrado. Marquen el cuadrado." (Pausa.)

5. "Ahora miren los gatos en las cajas." (Pausa.) "Juan tenía 5 gatos, pero 1 se fue. Marquen la caja con los gatos que Juan tiene ahora, después que 1 de los 5 se fue." (Pausa.)

   "Ahora den vuelta al folleto así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 5.)

6. "Ahora miren las tazas encima de las mesas." (Pausa.) "Busquen la mesa con 7 tazas. Marquen la mesa con 7 tazas." (Pausa.)

7. "Ahora miren los pollitos en las cajas." (Pausa.) "María tenía 3 pollitos y su papá le dio 3 más. Marquen la caja con los pollitos que ella tiene ahora. Ella tenía 3 y su papá le dio 3 más." (Pausa.)

8. "Ahora miren los libros encima de las mesas." (Pausa.) "La hermana de Juan le dio 3 libros y su mamá le dio 2 libros. Marquen la mesa que tiene todos los libros de Juan--3 que le dio su hermana y 2 que le dio su mamá." (Pausa.)

9. "Ahora miren las cajas de lápices." (Pausa.) "José tenía 4 lápices ayer, pero perdió la mitad de ellos. Marquen la caja con los lápices que José tiene ahora. El tenía 4 ayer, pero perdió la mitad de ellos." (Pausa.)

10. "Ahora miren el pájaro, y miren los números." (Pausa.) "Juan tiene 3 pájaros. Marquen el número que nos dice que Juan tiene 3 pájaros." (Pausa.)

11. "Ahora miren las flores en las cajas en la parte de arriba de la página." (Pausa.) "María tenía 5 flores, pero regaló 3. Marquen la caja de flores que María tiene ahora. Ella tenía 5, pero regaló 3." (Pausa.)

12. "Ahora miren las sillas alrededor de las mesas." (Pausa.) "Marquen la mesa que tiene sillas suficientes solamente para 4 niños, su papá y su mamá--4 niños, su papá y su mamá." (Pausa.)

13. "Ahora miren los pájaros en las mesas." (Pausa.) "José tenía 10 pájaros, pero 6 de los pájaros se fueron volando. Marquen la mesa que enseña cuántos pájaros José tiene ahora. El tenía 10, pero 6 se fueron volando." (Pausa.)

14. "Ahora miren los vasos de leche encima de las mesas." (Pausa.) "Si Tomás toma 2 vasos de leche todos los días, marquen la mesa que enseña cuántos vasos de leche él se tomará en 3 días--cuántos vasos en 3 días si él toma 2 vasos de leche todos los días." (Pausa.)

15. "Ahora miren el conejo, y miren los números." (Pausa.) "Enrique tiene 8 conejos. Marquen el número que enseña que Enrique tiene 8 conejos." (Pausa.)

    "Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 6.) "Pongan el lápiz sobre el folleto."

Aquí termina el primer período de prueba. El resto de la prueba puede ser administrada después de 10 o 15 minutos de descanso, o puede posponerse para el día siguiente. El folleto debe dejarse abierto en la página 6. Para estar seguro de que cada niño recibirá su propio folleto cuando la prueba se reanude, su nombre debe escribirse en la parte superior de esta página.

(Las instrucciones para Asociación están en la página 9.)

## FORMA DEs, VOCABULARIO ORAL

(Las instrucciones para la Forma DEs no se pueden usar con los folletos CEs. Las instrucciones para la Forma CEs están en la página 3.)

¿Tienen los niños los folletos DEs?

1. "Ahora miren su folleto. Pongan el dedo en el niño." (Pausa.) "En la misma fila busquen la pala. Marquen la pala." (Pausa.)

2. "Ahora pongan el dedo en el pájaro." (Pausa.) "En la misma fila busquen la cuchara. Marquen la cuchara." (Pausa.)

3. "Ahora pongan el dedo en el perro." (Pausa.) "En la misma fila busquen la señora que está leyendo un libro. Marquen la señora que está leyendo un libro." (Pausa.)

4. "Ahora pongan el dedo en la flor." (Pausa.) "En la misma fila busquen el dibujo que muestra que el viento le voló el sombrero al hombre. Marquen el dibujo que muestra que el viento le voló el sombrero al hombre." (Pausa.)

5. "Ahora pongan el dedo en la bandera." (Pausa.) "En la misma fila busquen la niña que está llevando su muñeca en la posición más segura. Marquen la niña que está llevando su muñeca en la posición más segura." (Pausa.)

6. "Ahora pongan el dedo en la vela en la parte de arriba de la página." (Pausa.) "En la misma fila busquen el hombre que está empujando la caja. Marquen el hombre que está empujando la caja." (Pausa.)

7. "Ahora pongan el dedo en el zapato." (Pausa.) "En la misma fila busquen las hojas. Marquen las hojas." (Pausa.)

8. "Ahora pongan el dedo en la silla." (Pausa.) "En la misma fila busquen el vaso dentro del cual no queda nada excepto aire. Marquen el vaso dentro del cual no queda nada excepto aire." (Pausa.)

9. "Ahora pongan el dedo en el gato." (Pausa.) "En la misma fila busquen el pintor. Marquen el pintor." (Pausa.)

10. "Ahora pongan el dedo en la casa." (Pausa.) "En la misma fila busquen el dibujo que les haga pensar en tocando. Marquen el dibujo que les haga pensar en tocando." (Pausa.)

"Ahora den vuelta al folleto así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 3.)

11. "Ahora pongan el dedo en el perro." (Pausa.) "En la misma fila busquen la señora que está escribiendo. Marquen la señora que está escribiendo." (Pausa.)

12. "Ahora pongan el dedo en el sombrero." (Pausa.) "En la misma fila busquen la rodilla. Marquen la rodilla." (Pausa.)

13. "Ahora pongan el dedo en la casa." (Pausa.) "En la misma fila busquen la niña que está recogiendo flores enormes para una vecina. Marquen la niña que está recogiendo flores enormes para una vecina." (Pausa.)

14. "Ahora pongan el dedo en la silla." (Pausa.) "En la misma fila busquen el dibujo que les haga pensar en alegrarse. Marquen el dibujo que les haga pensar en alegrarse." (Pausa.)

15. "Ahora pongan el dedo en el gato." (Pausa.) "En la misma fila busquen el dibujo que les haga pensar en amarrar. Marquen el dibujo que les haga pensar en amarrar." (Pausa.)

16. "Ahora pongan el dedo en la bandera en la parte de arriba de la página." (Pausa.) "En la misma fila busquen el policía ayudando a un niño. Marquen el dibujo del policía ayudando a un niño." (Pausa.)

17. "Ahora pongan el dedo en la vela." (Pausa.) "En la misma fila busquen el insecto. Marquen el insecto." (Pausa.)

18. "Ahora póngan el dedo en el niño." (Pausa.) "En la misma fila busquen el árbol que tiene una visita gozosa en el punto más alto. Marquen el árbol que tiene una visita gozosa en el punto más alto." (Pausa.)

19. "Ahora pongan el dedo en el reloj." (Pausa.) "En la misma fila busquen el dibujo que les haga pensar en plano. Marquen el dibujo que les haga pensar en plano." (Pausa.)

20. "Ahora pongan el dedo en el zapato." (Pausa.) "En la misma línea busquen el dibujo que les haga pensar en chocando. Marquen el dibujo que les haga pensar en chocando." (Pausa.)

"Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 4.)

21. "Ahora miren los perros en la parte de arriba de la página." (Pausa.) "Busquen el perro que está saltando sobre su casita. Marquen el perro que está saltando sobre su casita." (Pausa.)

22. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo en el cual la mamá y los hijitos parecen estar soñando quietamente. Marquen el dibujo en el cual la mamá y los hijitos parecen estar soñando quietamente." (Pausa.)

23. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "El agricultor está excavando con una pala. Marquen el dibujo. El agricultor está excavando con una pala." (Pausa.)

24. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo que les haga pensar en obediencia. Marquen el dibujo que les haga pensar en obediencia." (Pausa.)

25. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo que les haga pensar en autoridad. Marquen el dibujo que les haga pensar en autoridad." (Pausa.)

## FORMA DEs, NÚMERO

Continúe con las instrucciones para Número.

1. "Ahora miren las casas en la parte de arriba de la página." (Pausa.) "Busquen la casa que solamente tiene 2 ventanas. Marquen la casa que solamente tiene 2 ventanas.", (Pausa.)

2. "Ahora miren los niños." (Pausa.) "Busquen el niño que es más alto que todos los demás. Marquen el niño que es más alto que todos los demás." (Pausa.)

3. "Ahora miren al niño que está contando los conejos." (Pausa.) "Busquen el tercer conejo. Marquen el tercer conejo." (Pausa.)

4. "Ahora miren el perro." (Pausa.) "En la misma fila busquen el triángulo. Marquen el triángulo." (Pausa.)

5. "Ahora miren los gatos en las cajas." (Pausa.) "Juan tenía 4 gatos, pero 1 se fue. Marquen la caja con los gatos que Juan tiene ahora, después que 1 de los 4 se fue." (Pausa.)

   "Ahora den vuelta al folleto así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 5.)

6. "Ahora miren las tazas encima de las mesas." (Pausa.) "Busquen la mesa con 8 tazas. Marquen la mesa con 8 tazas." (Pausa.)

7. "Ahora miren los pollitos en las cajas." (Pausa.) "María tenía 2 pollitos y su papá le dio 3 más. Marquen la caja con los pollitos que ella tiene ahora. Ella tenía 2 y su papá le dio 3 más." (Pausa.)

8. "Ahora miren los libros encima de las mesas." (Pausa.) "La hermana de Juan le dio 2 libros y su mamá le dio 4 libros. Marquen la mesa que tiene todos los libros de Juan--2 que le dio su hermana y 4 que le dio su mamá." (Pausa.)

9. "Ahora miren las cajas de lápices." (Pausa.) "José tenía 6 lápices ayer, pero perdió la mitad de ellos. Marquen la caja con los lápices que José tiene ahora. Él tenía 6 ayer, pero perdió la mitad de ellos." (Pausa.)

10. "Ahora miren el pájaro y miren los números." (Pausa.) "Juan tiene 2 pájaros. Marquen el número que nos dice que Juan tiene 2 pájaros." (Pausa.)

11. "Ahora miren las flores en las cajas en la parte de arriba de la página." (Pausa.) "María tenía 5 flores, pero regaló 2. Marquen la caja de flores que María tiene ahora. Ella tenía 5, pero regaló 2." (Pausa.)

12. "Ahora miren las sillas alrededor de las mesas." (Pausa.) "Marquen la mesa que solamente tiene sillas suficientes para 3 niños, su papá y su mamá--3 niños, su papá y su mamá." (Pausa.)

13. "Ahora miren los pájaros en las mesas." (Pausa.) "José tenía 10 pájaros, pero 4 de los pájaros se fueron volando. Marquen la mesa que enseña cuántos pájaros José tiene ahora. Él tenía 10, pero 4 se fueron volando." (Pausa.)

14. "Ahora miren los vasos de leche encima de las mesas." (Pausa.) "Si Tomás toma 2 vasos de leche todos los días, marquen la mesa que enseña cuántos vasos de leche él se tomará en 4 días--cuántos vasos en 4 días si él toma 2 vasos de leche todos los días." (Pausa.)

15. "Ahora miren el conejo, y miren los números." (Pausa.) "Enrique tiene 9 conejos. Marquen el número que enseña que Enrique tiene 9 conejos." (Pausa.)

    "Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 6.) "Pongan el lápiz sobre el folleto."

Aquí termina el primer período de prueba. El resto de la prueba puede ser administrada después de 10 o 15 minutos de descanso, o puede posponerse para el día siguiente. El folleto debe dejarse abierto en la página 6. Para estar seguro de que cada niño recibirá su propio folleto cuando la prueba se reanude, su nombre debe escribirse en la parte superior de la página.

## SEGUNDO PERÍODO DE PRUEBA

### ASOCIACIÓN
### Formas CEs y DEs

En esta prueba el alumno trata de "buscar el que va con o pertenece a" el dibujo en el cuadro a la izquierda.—Como la relación varía de pregunta a pregunta, el examinador ayuda a los alumnos con las primeras preguntas.

El primer ejercicio debe estar en el pizarrón. Cuando todos los niños estén listos, diga:

"Miren la puerta aquí." (Señale el dibujo de la puerta en el pizarrón.) "¿Pertenece la puerta a la mesa?" (Señale.) "No. ¿Pertenece al árbol? No. ¿Pertenece a la casa? Sí. Por lo tanto marcamos la casa para indicar que la puerta le pertenece." (Marque diagonalmente a través de la casa con una línea larga y gruesa.)

1. "Ahora busquen la puerta en su folleto. Pongan el dedo sobre la puerta." (Pausa.) "Ahora marquen la casa para indicar que la puerta le pertenece. Hagan una marca larga y negra." (Fíjese que todos lo hagan.)

2. "Ahora miren el sombrero en la siguiente fila. Pongan el dedo en el sombrero." (Señale.) "¿A cuál dibujo pertenece el sombrero? Sí, pertenece al hombre. Ahora marquen el hombre para indicar que el sombrero le pertenece." (Fíjese que todos lo hagan.)

3. "Ahora miren el martillo que acaba de golpear algo. ¿Cuál dibujo va con el martillo? Sí, la piedra rota. Marquen la piedra rota para indicar que va con el martillo."

4. "Ahora miren la fila siguiente. El primer dibujo es parte de uno de los otros dibujos. ¿De cuál? Marquen el dibujo al cual pertenece el primero." (Fíjese que todos lo hagan.)

"Ahora hagan ustedes solos todos éstos. Empiecen en la parte de arriba de la página." (Señale la segunda columna.) "En cada fila busquen el que va con o pertenece a el primer dibujo. Marquen solamente un dibujo en cada fila."

Los niños deben seguir desde este punto sin ayuda en cuanto a las preguntas en sí. Puede animárseles con tales instrucciones como "Sigan; en cada fila marquen el dibujo que va con o pertenece al primer dibujo." Permita tiempo suficiente para que todos o casi todos terminen los Ejercicios de Práctica. Luego diga:

"Ahora den vuelta al folleto así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 7.)

"Ahora hagan todos éstos y éstos." (Señale ambas columnas.) "En cada fila marque el dibujo que le pertenece o va con el primer dibujo en esa fila. ¿Listos? Empiecen." (Fíjese que todos se mantengan trabajando en esta página solamente.)

Permita exactamente 4 minutos. Anote el tiempo. No dependa de su memoria.

| Hora por Reloj | Hora | Minutos | Segundos |
|---|---|---|---|
| Hora de Empiecen: | ___ | ___ | ___ |
| Sume por Prueba: | ___ | 4 | ___ |
| Hora de Basta: | ___ | ___ | ___ |

Al final de exactamente 4 minutos, diga: "Basta."

"Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 8.)

"Ahora hagan todos éstos y éstos." (Señale ambas columnas.) "En cada fila marquen el dibujo que le pertenece o va con el primer dibujo en esa fila. ¿Listos? Empiecen." (Fíjese que todos se mantengan trabajando en esta página solamente.)

Permita exactamente 4 minutos. Anote el tiempo. No dependa de su memoria.

| Hora por Reloj | Hora | Minutos | Segundos |
|---|---|---|---|
| Hora de Empiecen: | ___ | ___ | ___ |
| Sume por Prueba: | ___ | 4 | ___ |
| Hora de Basta: | ___ | ___ | ___ |

Al final de exactamente 4 minutos, diga: "Basta."

"Ahora den vuelta al folleto así." (Demuestre. Fíjese que todos tenga la página 9.)

## CLASIFICACIÓN
### Formas CEs y DEs

En esta prueba el alumno trata de encontrar "el que no va con los otros tres." (El examinador debe evitar las palabras "no es igual que los otros.") El primer ejercicio debe estar en el pizarrón. Fíjese que cada niño tenga su propio folleto y que esté abierto en la página 9. Cuando todos los niños estén listos, diga:

"Miren estos cuatro dibujos." (Señale el grupo de dibujos en el pizarrón.) "Tres de los dibujos se parecen, pero uno no se parece a los tres otros. Éste es un árbol, éste es un árbol y éste es un árbol, pero la silla no es un árbol. Por lo tanto marcamos la silla para indicar que es distinta; no va con los árboles." (Marque diagonalmente a través de la silla con una línea larga y gruesa.)

1. "Ahora miren su folleto. Busquen los tres árboles y la silla. Marquen la silla para indicar que no va con los árboles. Hagan una marca larga y negra a través de la silla." (Fíjese que todos lo hagan.)

2. "Ahora miren los cuatro dibujos en la siguiente fila. ¿Cuáles tres de los dibujos se parecen? Sí, los sombreros. Los sombreros son para vestir. Pero la vela es diferente. No va con los sombreros." (Pausa.) "Marquen la vela para indicar que no va con los sombreros." (Fíjese que todos lo hagan.)

3. "Ahora miren los cuatro dibujos en la línea siguiente. ¿Cuál no va con los otros? Sí, la primera cara. No tiene ojo. Marquen la primera cara para indicar que no se parece a las otras tres caras." (Fíjese que todos lo hagan.)

4. "Ahora miren los dibujos en la línea siguiente. ¿Cuál no va con los tres otros? Sí, la canasta, porque todos los otros dibujos son partes de un perro. Marquen la canasta para indicar que no va con las partes del perro." (Fíjese que todos lo hagan.)

"Ahora hagan ustedes solos todos éstos." (Señale.) "Empiecen desde arriba. En cada fila tres de los dibujos se parecen. Busquen el dibujo que no se parece a

los tres otros. Marquen sólo el dibujo que es diferente, el que no va con los otros tres."

Los niños deben seguir desde este punto sin ayuda en cuanto a las preguntas en sí. Puede animárseles con instrucciones tales como "Sigan; en cada fila marquen el dibujo que no se parece a los tres otros." Permita tiempo suficiente para que todos o casi todos terminen los Ejercicios de Práctica. Luego diga:

"Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 10.) "Ahora hagan todos éstos y éstos." (Señale ambas columnas.) "En cada fila marquen el dibujo que no va con los otros tres. ¿Listos? Empiecen." (Fíjese que todos se mantengan trabajando en esta página solamente.)

Permita exactamente 4 minutos. Anote el tiempo. No dependa de su memoria.

| Hora por Reloj | Hora | Minutos | Segundos |
|---|---|---|---|
| Hora de Empiecen: | ___ | ___ | ___ |
| Sume por Prueba: | ___ | 4 | ___ |
| Hora de Basta: | ___ | ___ | ___ |

Al final de exactamente 4 minutos, diga: "Basta."

"Ahora den vuelta al folleto así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 11.)

"Ahora hagan todos éstos y éstos." (Señale ambas columnas.) "En cada fila marquen el dibujo que no va con los otros. ¿Listos? Empiecen." (Fíjese que todos se mantengan trabajando en esta página solamente.)

Permita exactamente 4 minutos. Anote el tiempo. No dependa de su memoria.

| Hora por Reloj | Hora | Minutos | Segundos |
|---|---|---|---|
| Hora de Empiecen: | ___ | ___ | ___ |
| Sume por Prueba: | ___ | 4 | ___ |
| Hora de Basta: | ___ | ___ | ___ |

Al final de exactamente 4 minutos, diga: "Basta."

"Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos lo hagan.)

Recoja los folletos.

## VALORACIÓN

La valoración de cada parte de la prueba consiste en el número de preguntas contestadas correctamente. Se acepta cualquier método claro de indicar la contestación correcta. No se da crédito por una pregunta si el alumno ha marcado más de una contestación a menos que la contestación correcta es claramente la que el niño ha escogido. La suma de los resultados de Vocabulario Oral y Número es la valoración Verbal-Numérica, y la suma de los resultados de Asociación y Clasificación es la valoración No Verbal. La suma de todos los resultados parciales es la valoración Total.

Se recomienda el uso de la valoración Total para estimar la disposición de un niño para el trabajo del primer grado. Una comparación de las valoraciones Verbal-Numérica y No Verbal a menudo será útil si las abilidades no están igualmente desarrolladas.

**Página 2 Vocabulario Oral**
**Page 2 Oral Vocabulary**

1

6

2

7

3

8

4

9

5

10

**Página 3**
**Page 3**

11

16

12

17

13

18

14

0

15

20

**Página 4**
**Page 4**

21

22

23

24

25

**Número**
**Number**

1

2

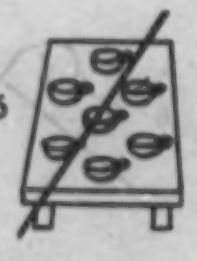
(second)

3

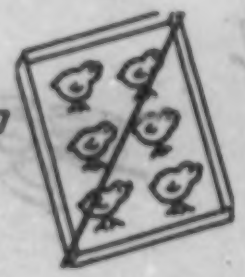
4

5

**Página 5**
**Page 5**

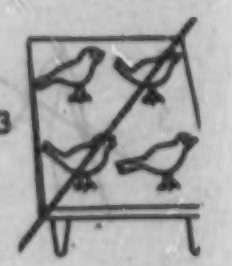
6 

11

7 

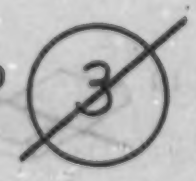
12

8

13 

9

14

10 

15

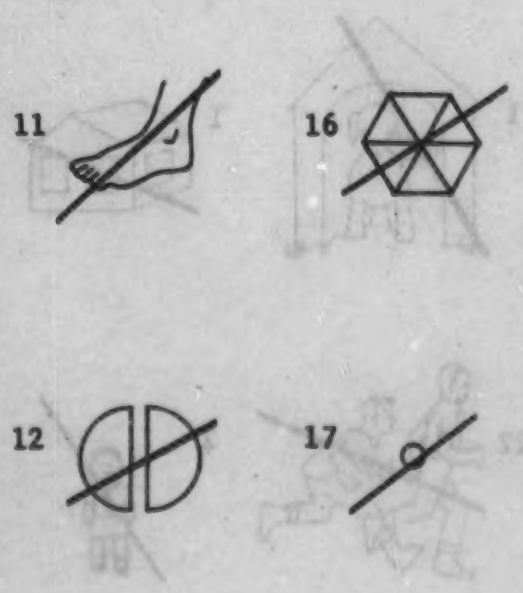
Clave HG-1-CEs
Key GA-1-CE

Doble la clave por las líneas verticales.
Fold key on vertical lines.

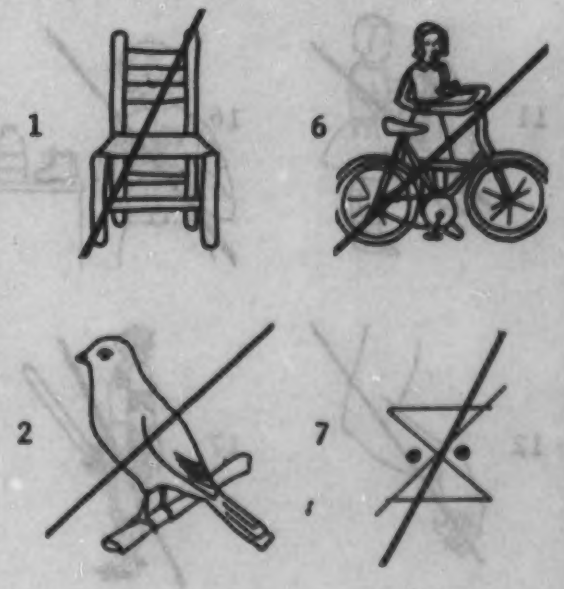
Guidance Testing Associates

**Página 7 Asociación**
**Page 7 Association**

**Página 8**
**Page 8**




**Página 10 Clasificación**
**Page 10 Classification**

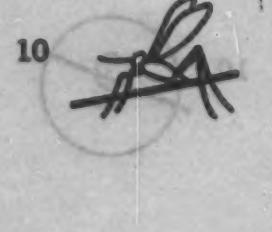
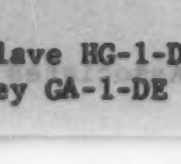
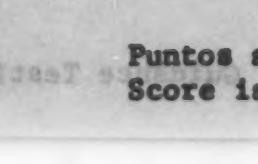



**Página 11**
**Page 11**

Clave HG-1-CEs
Key GA-1-CE

Puntos son el número correcto por cualquier método claro de marcar.
Score is the number right by any clear method of marking.

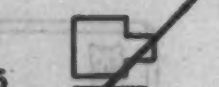
Página 7 Asociación
Page 7 Association

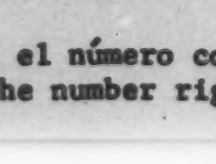
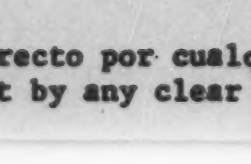








Página 8
Page 8

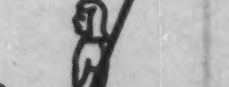
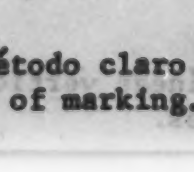
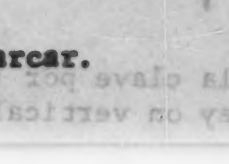






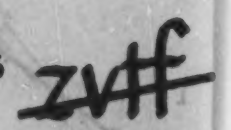
Pagina 10 Clasificacion
Page 10 Classification

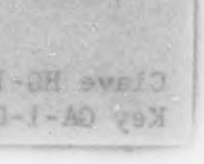








Pagina 11
Page 11









Clave HG-1-DEs
Key GA-1-DE

Puntos son el número correcto por cualquier método claro de marcar.
Score is the number right by any clear method of marking.

**Página 2 Vocabulario Oral**
**Page 2 Oral Vocabulary**

1

6

2

7

3

8

4

9

5

10

**Página 3**
**Page 3**

11

16

12

17

13

18

14

19

15

20

**Página 4**
**Page 4**

21

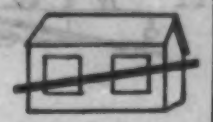
22

23

24

25

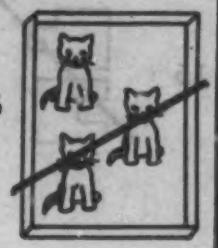
**Número**
**Number**

1 

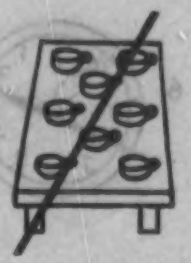
2

(third) 3

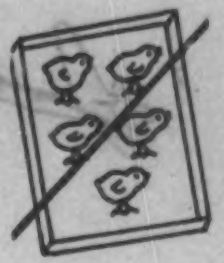
4

5 

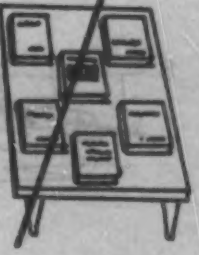
**Página 5**
**Page 5**

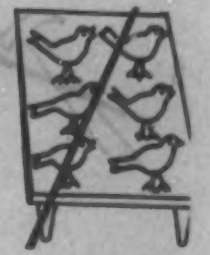
6 

11

7 

12

8 

13 

9

14

10


15


Clave HG-1-DEs
Key GA-1-DE

Doble la clave por las líneas verticales.
Fold key on vertical lines.

Guidance Testing Associates

# TEST OF GENERAL ABILITY

**Level 1—Primary—Form CE**

**Inter-American Series**

# GA-1-CE

Name.....

Grade..... Date.....

Age..... Sex.....

School.....

City.....

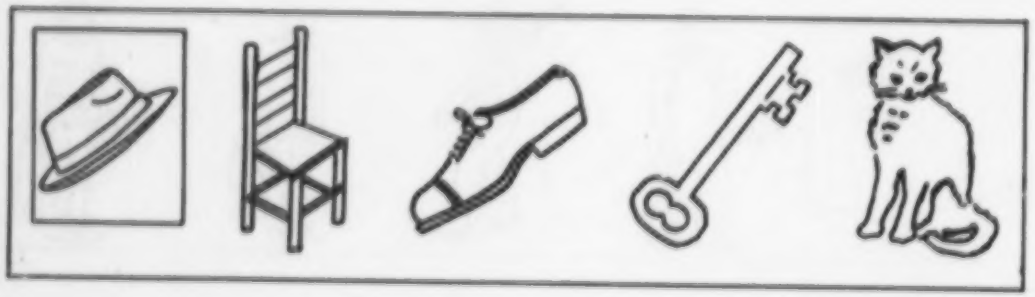
| Scores: | Points | Scaled | %iles |
|---|---|---|---|
| Oral Vocabulary | ..... | | |
| Number | ..... | | |
| Verbal and Numerical | ..... | ..... | ..... |
| Association | ..... | | |
| Classification | ..... | | |
| Nonverbal | ..... | ..... | ..... |
| Total | ..... | ..... | ..... |

Norms.....

**Practice Exercises—Oral Vocabulary**

1

2



3

4

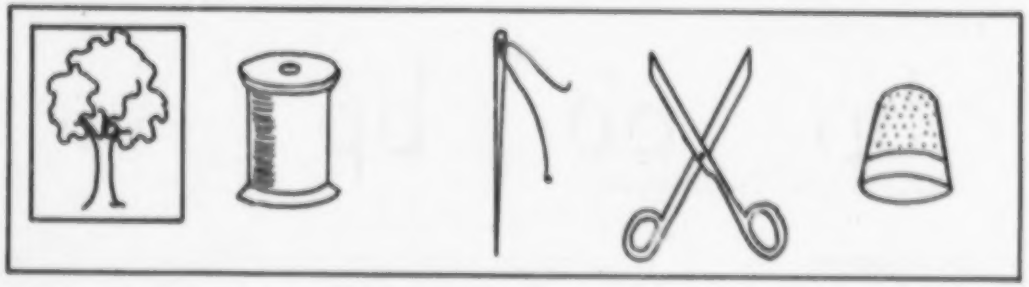
© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

# ORAL VOCABULARY



1

2

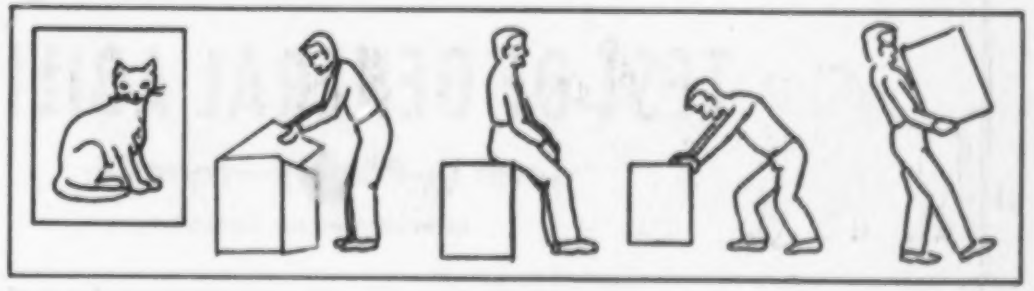


3

4

5

6



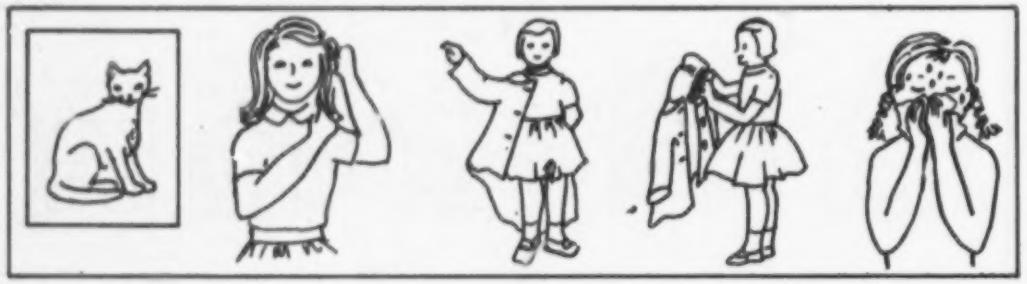
7

8

9

10

11



12

13

14

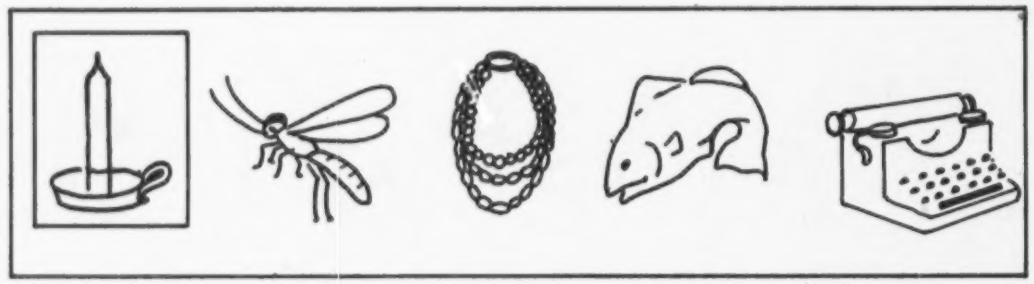
15

16

17

18

19

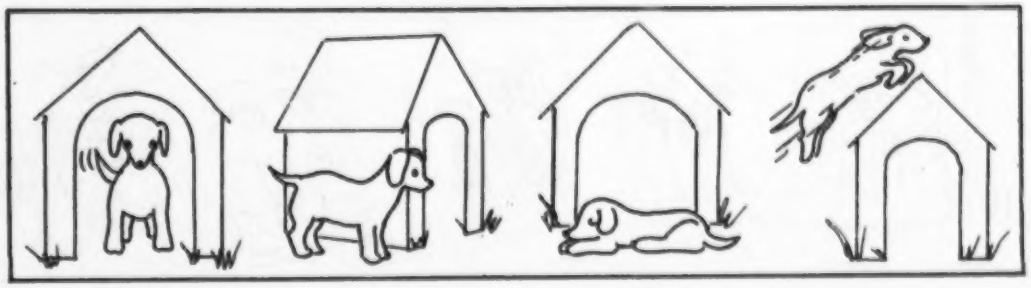


20

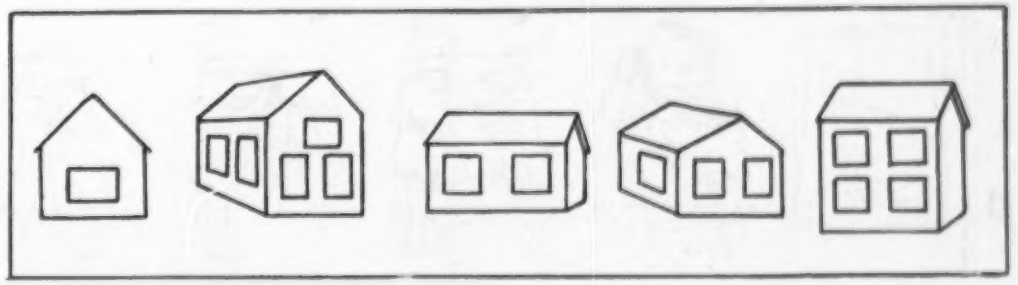
# NUMBER



21



1

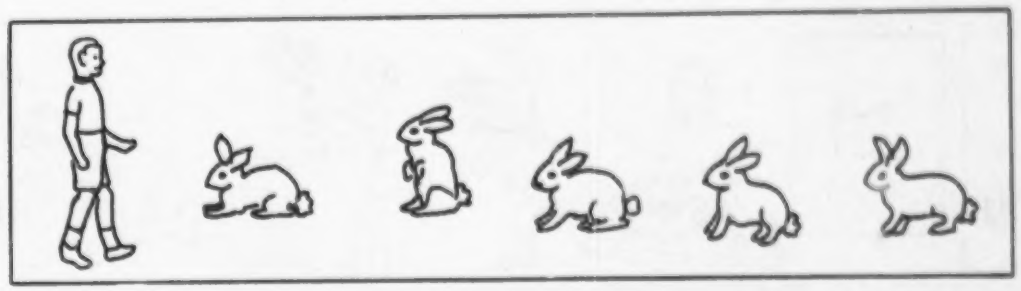


22

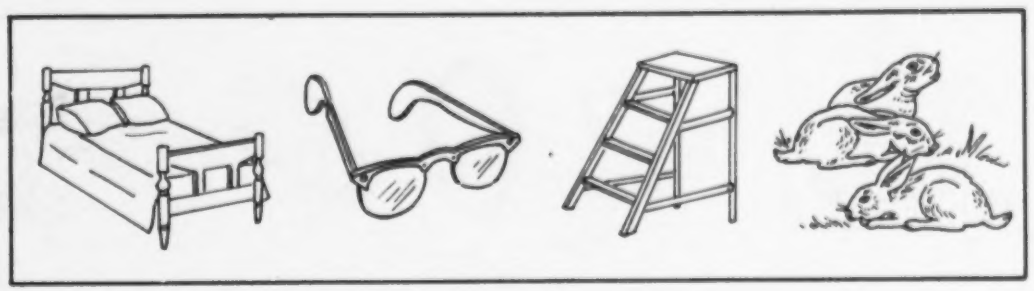
2

23

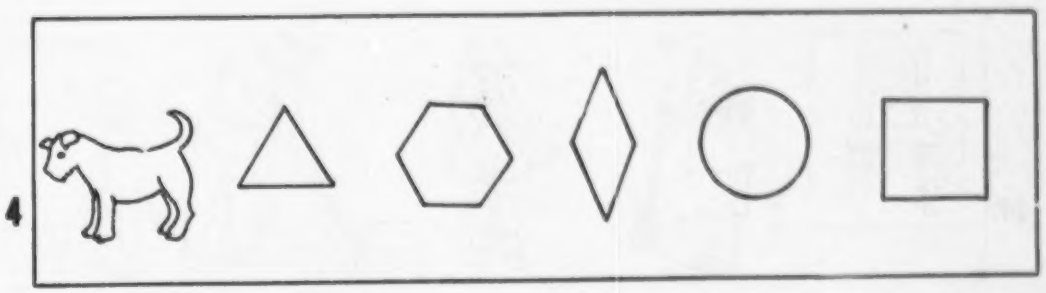
3



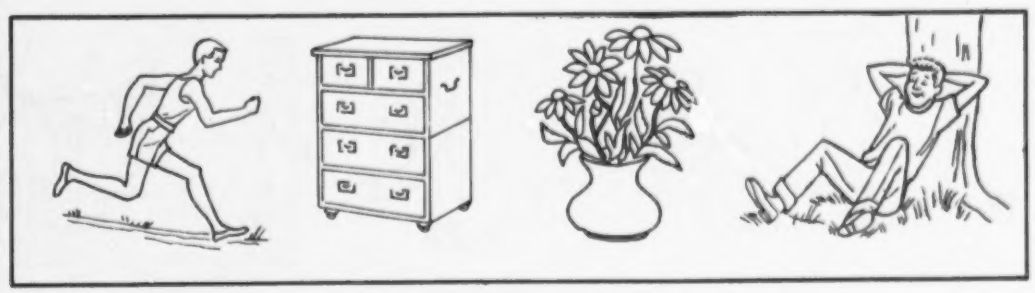
24



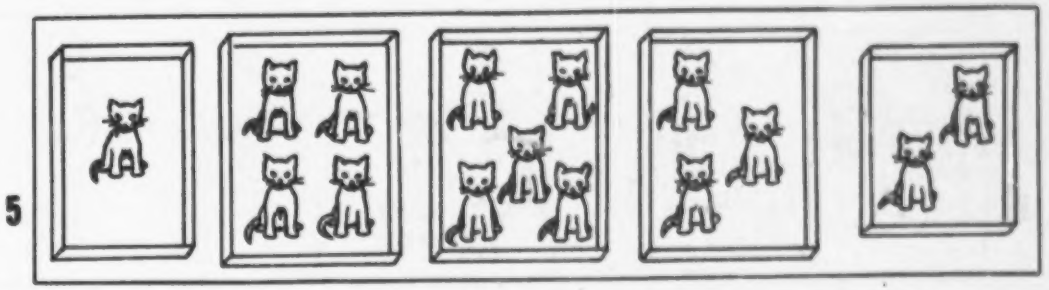
4



25

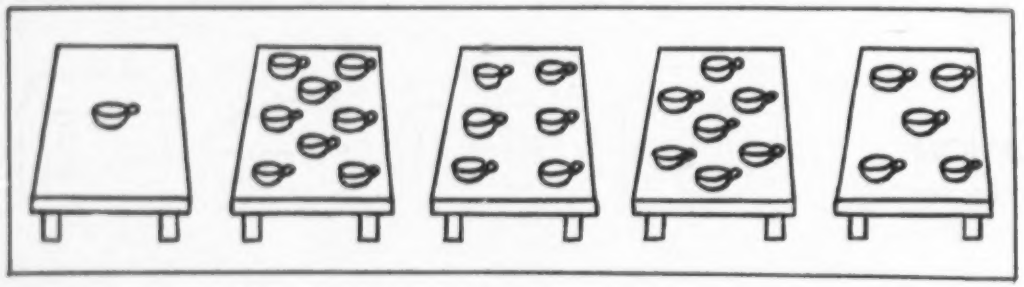


5

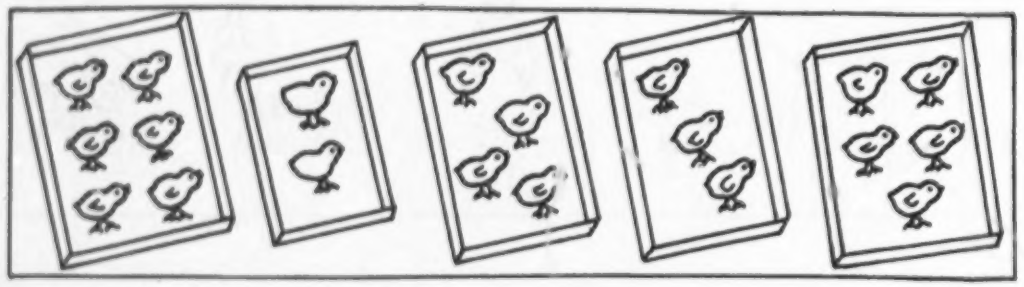


Oral Vocabulary .....

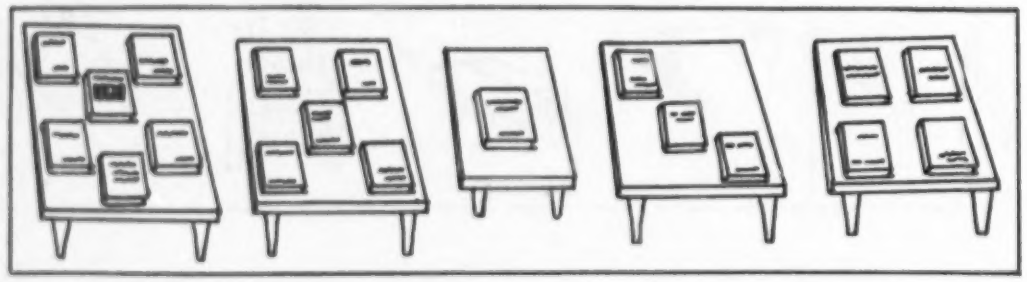
6



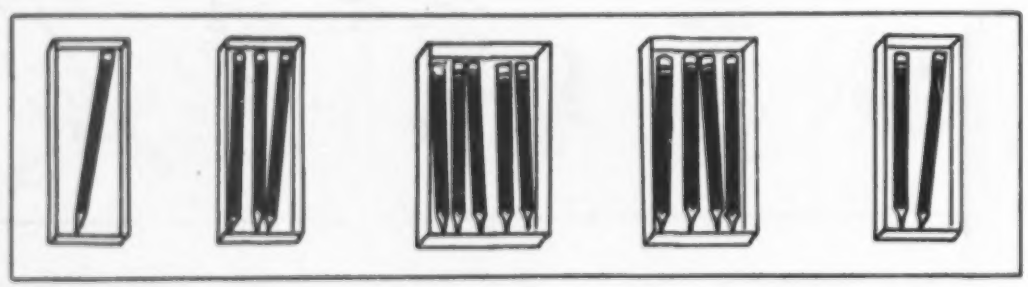
7



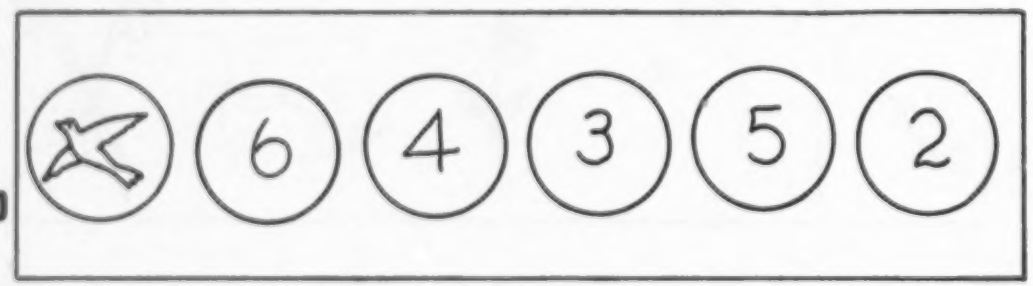
8



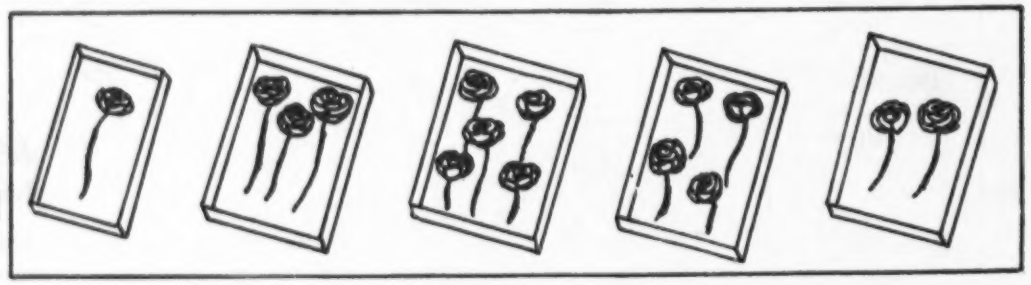
9



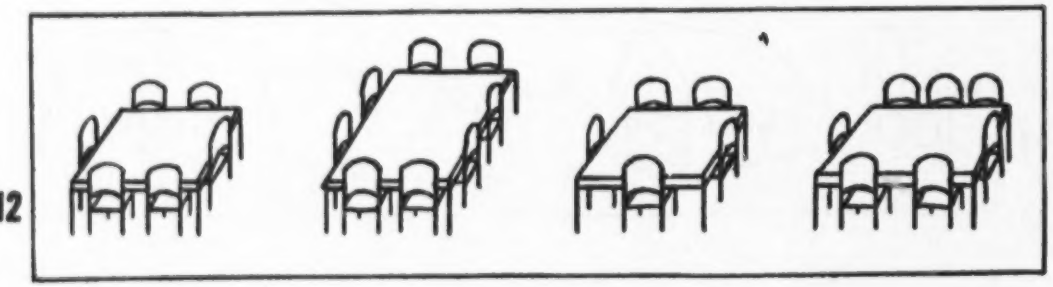
10



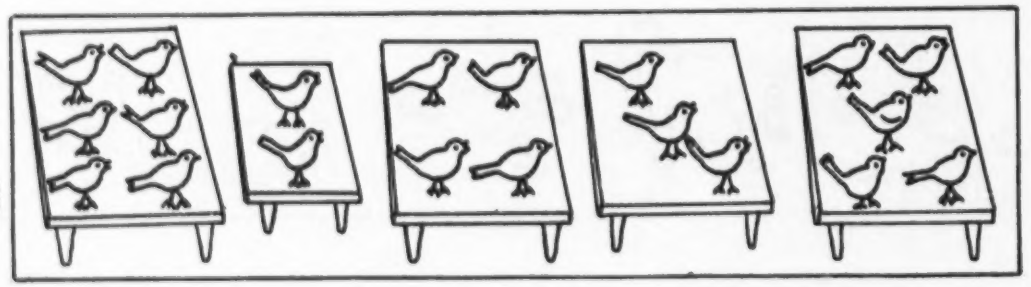

11



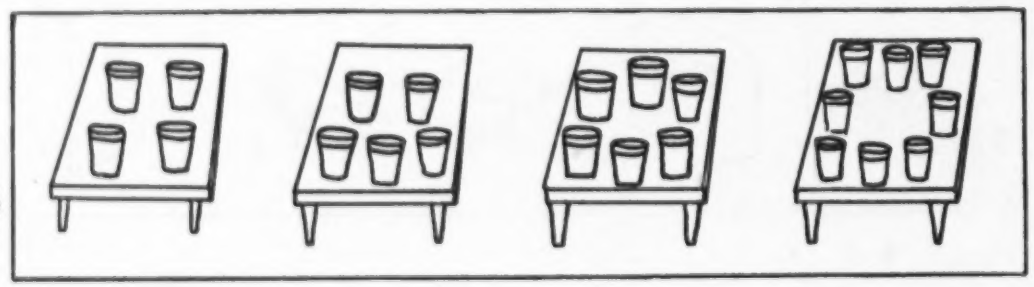
12



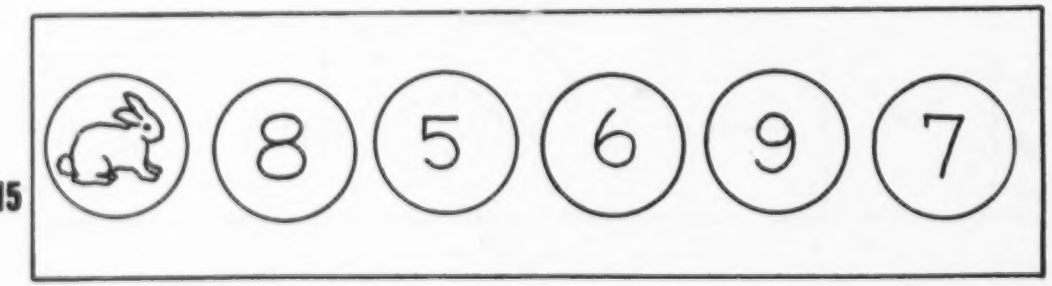
13



14



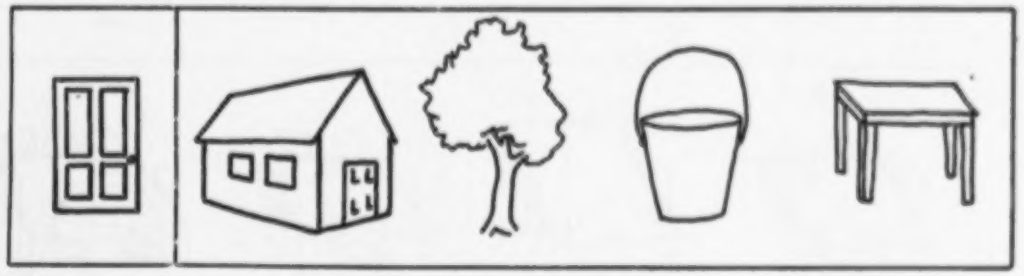
15



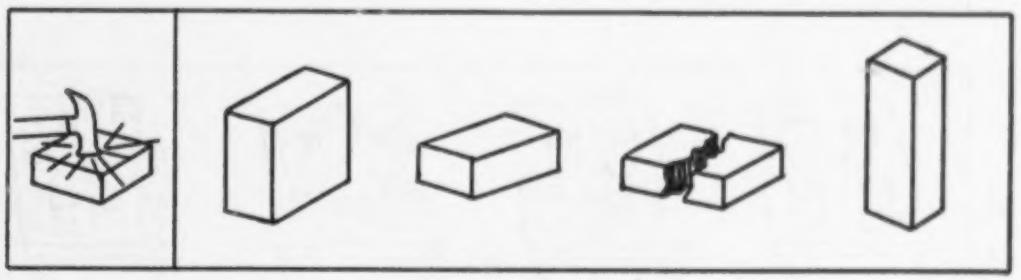

Number.....

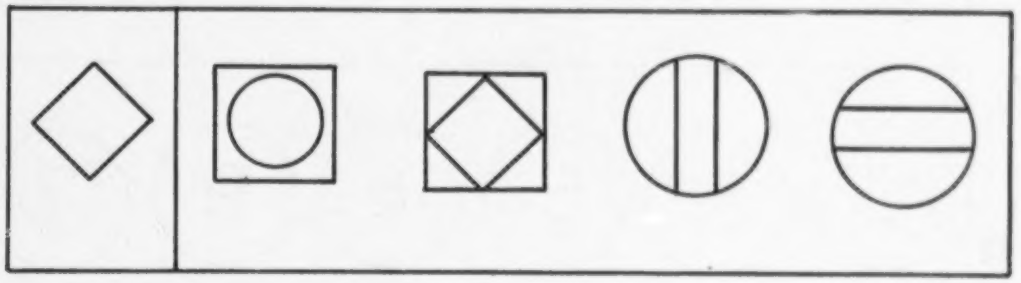
Name .....

## ASSOCIATION
### Practice Exercises

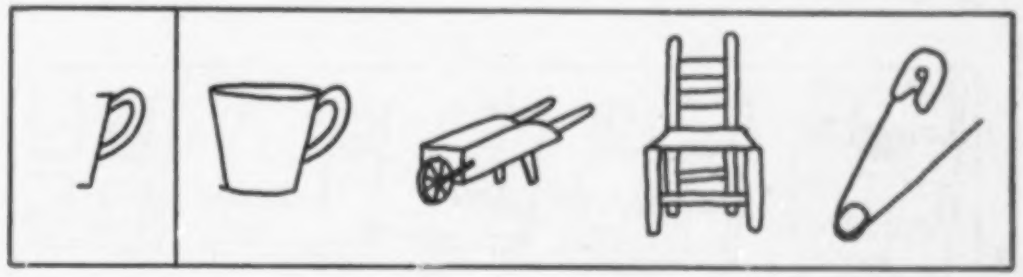
1 

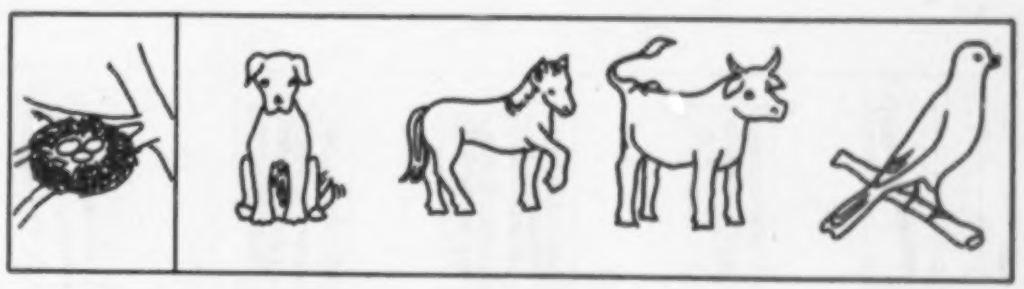
2

3 

4 

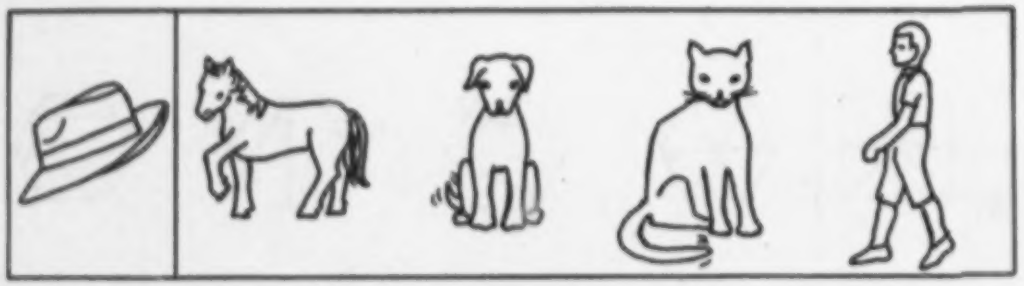
5

6 

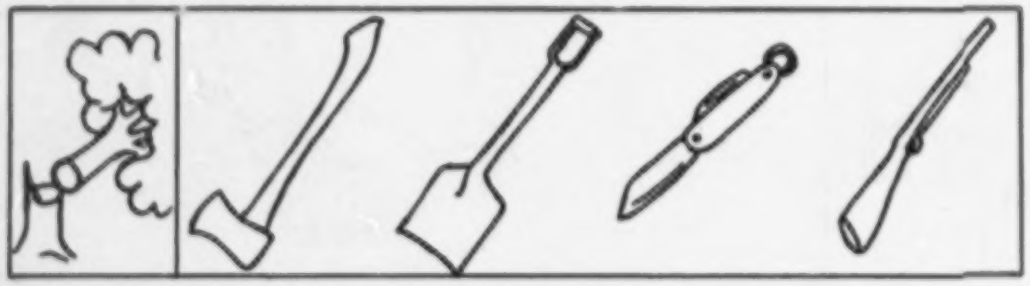
7 

8

1

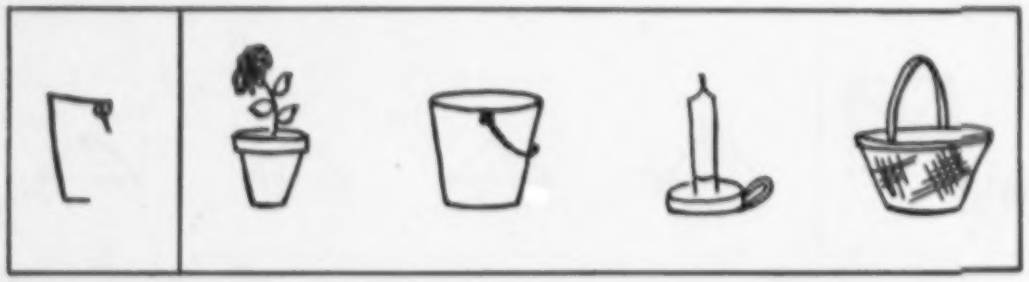


2

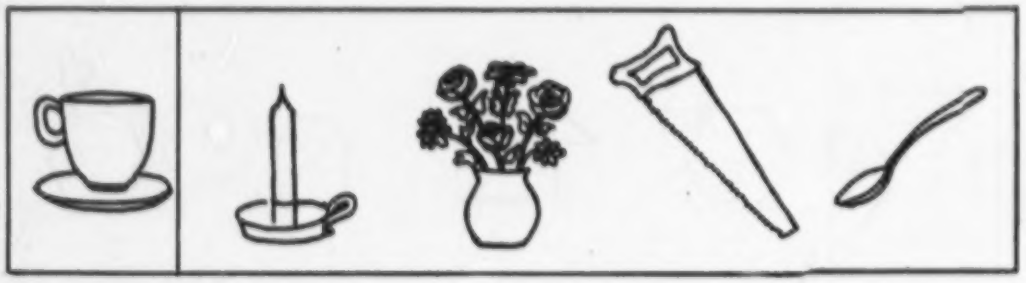


3

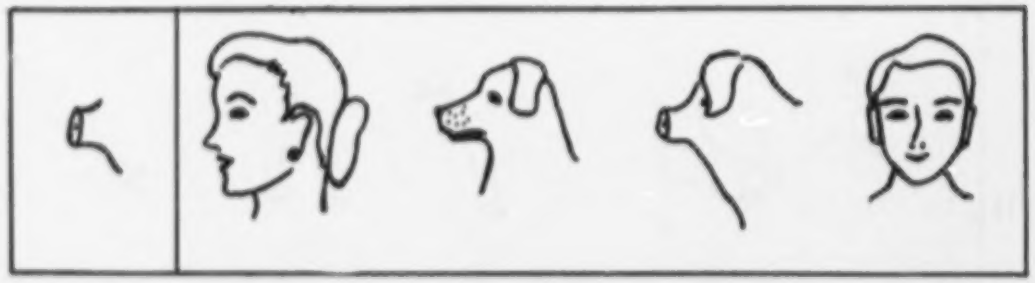
4



5

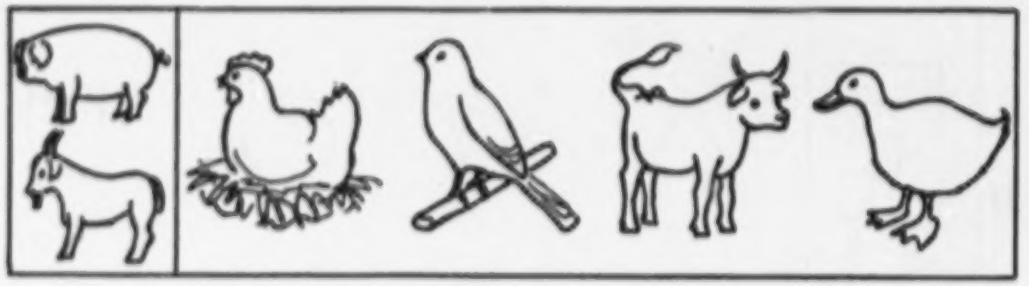


6



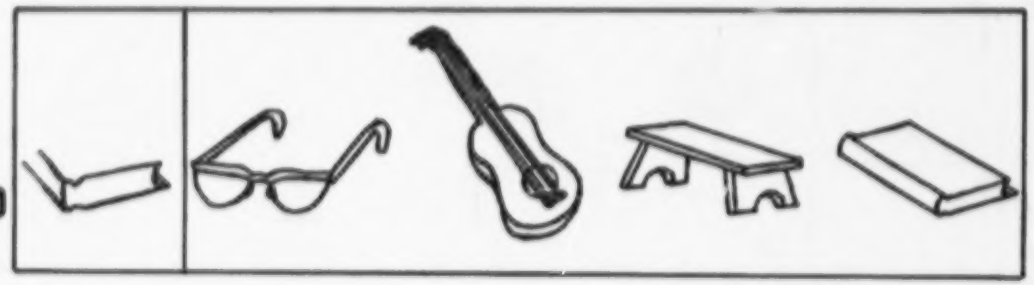
7

8

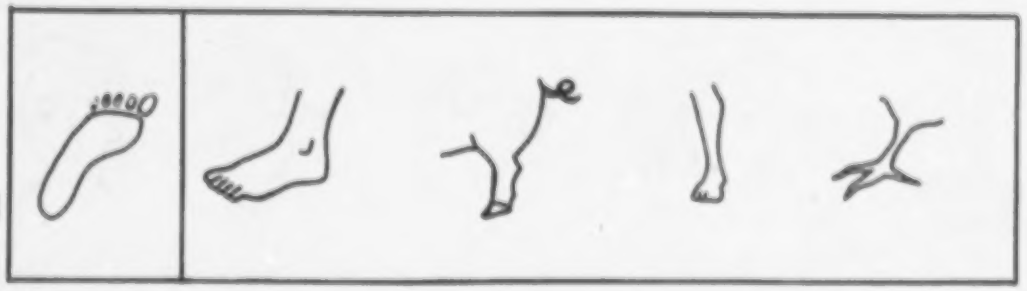


9

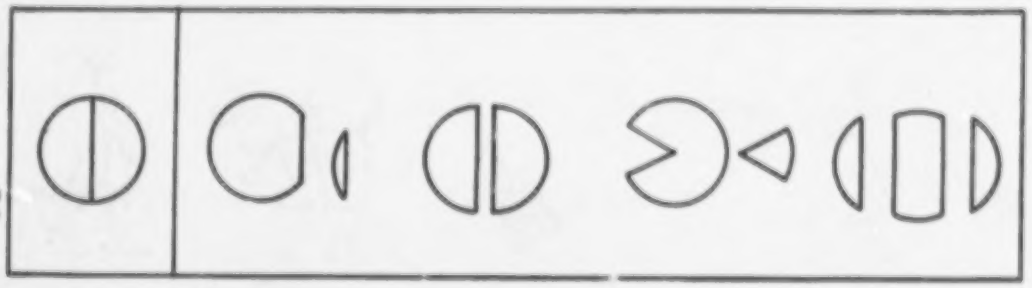
10



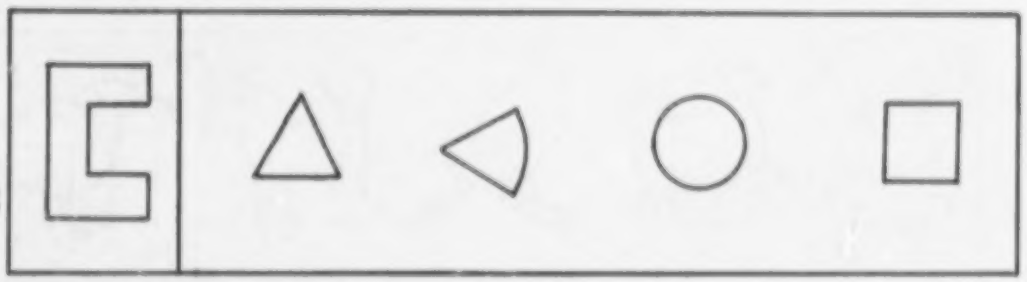
11



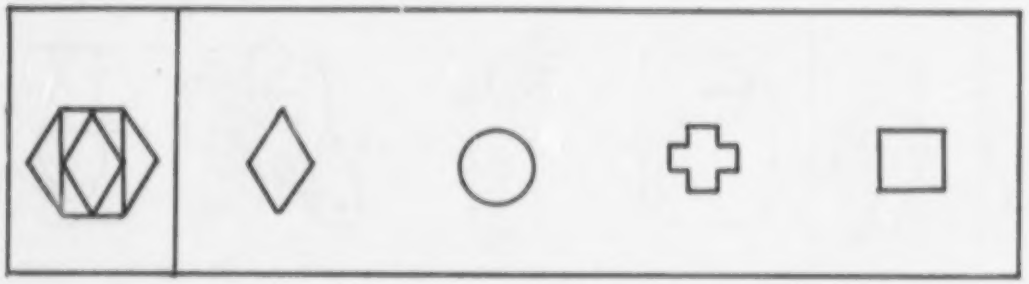
12



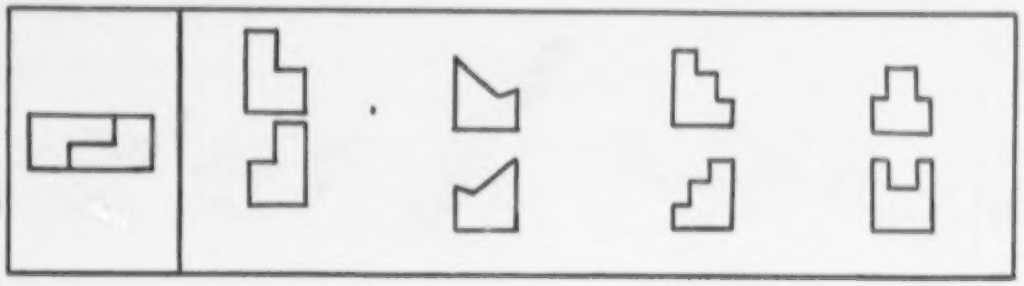
13



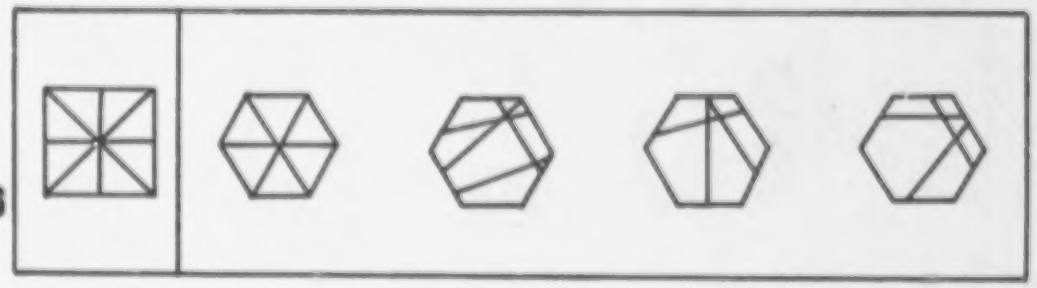
14



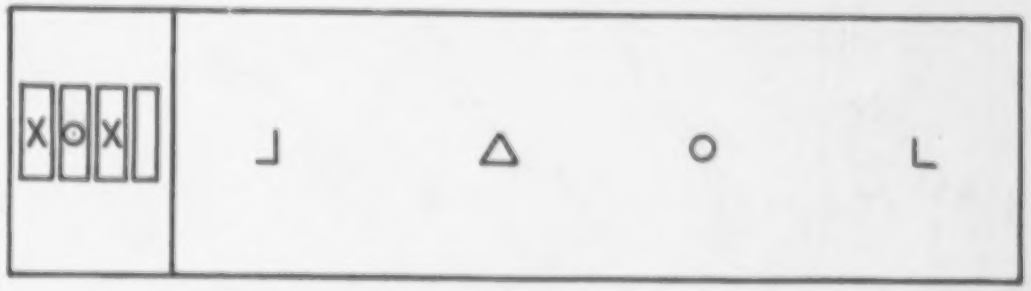
15



16

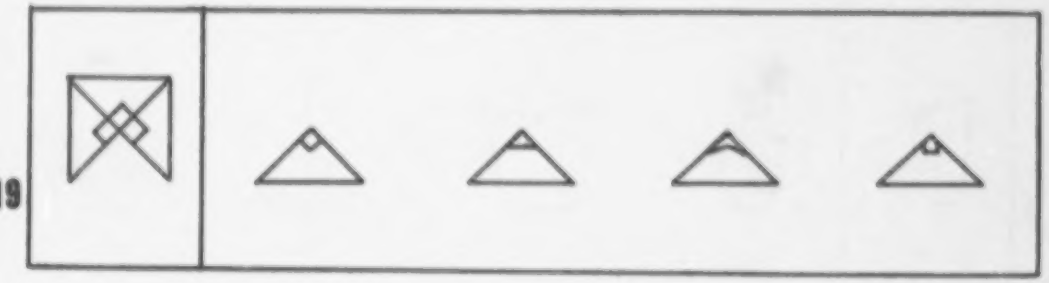


17

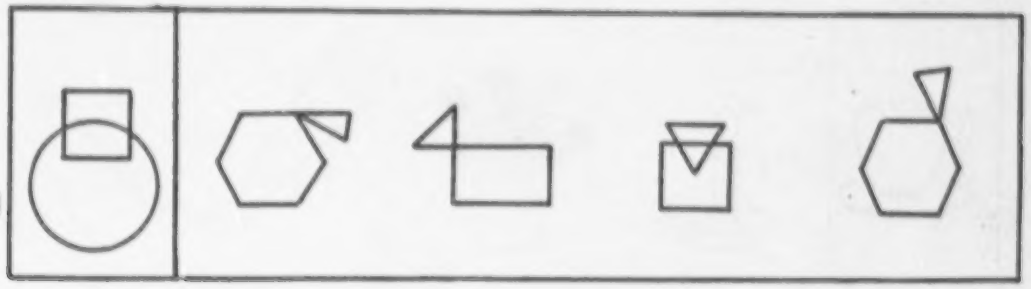


18

19



20



Association .....

# CLASSIFICATION

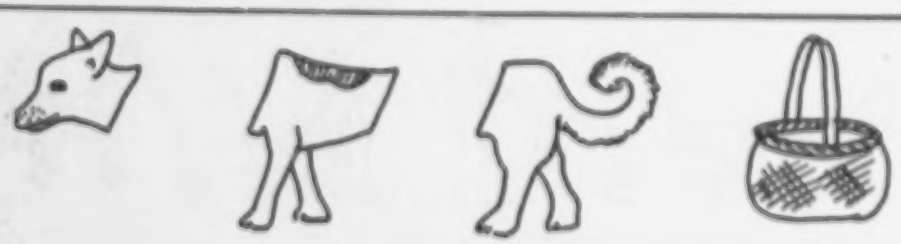
## Practice Exercises

1

2

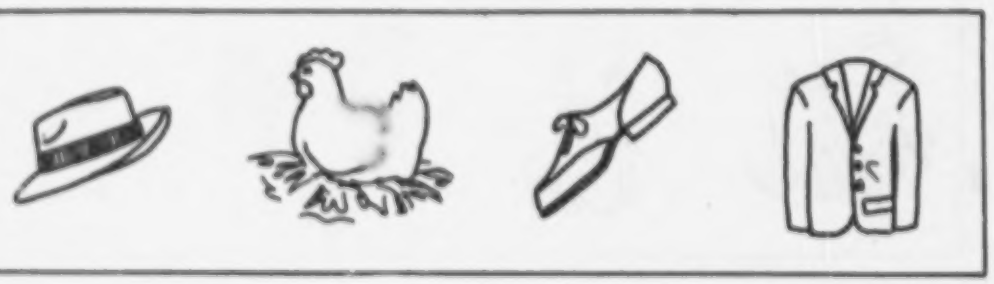
3

4



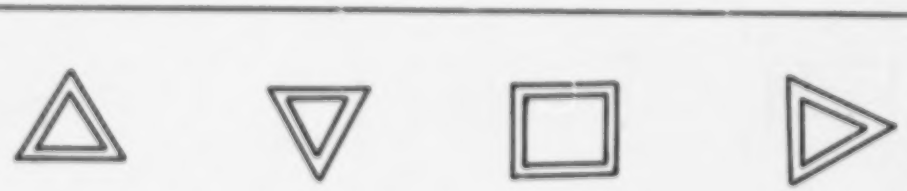
5

6



7

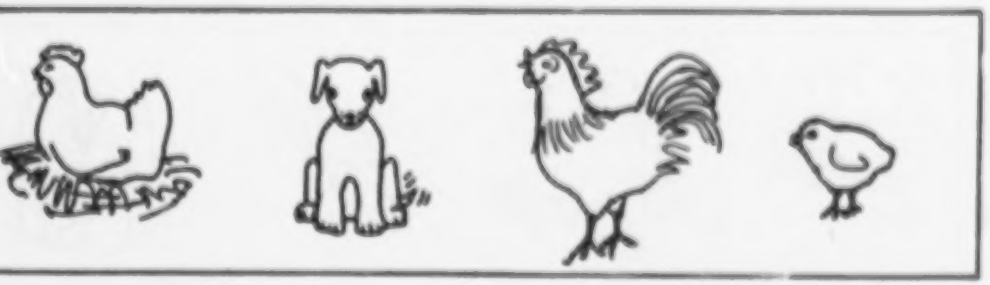
8



1

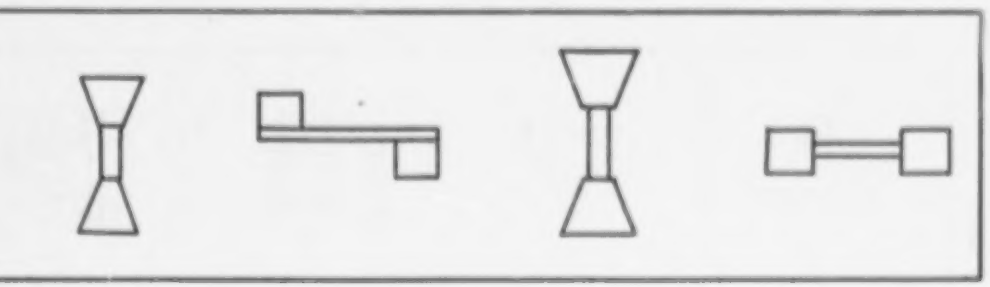
2

3



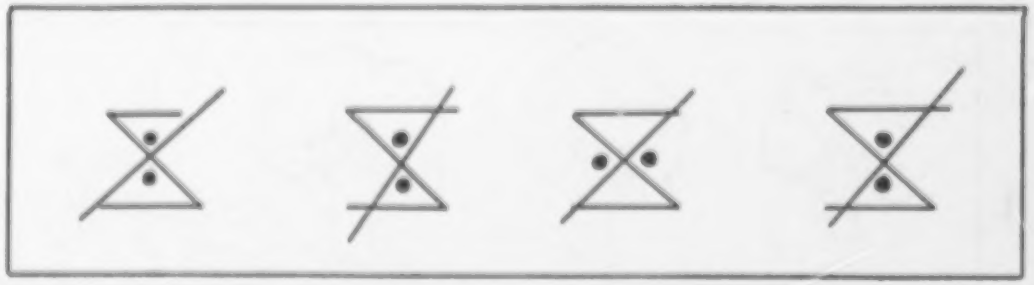
4

5



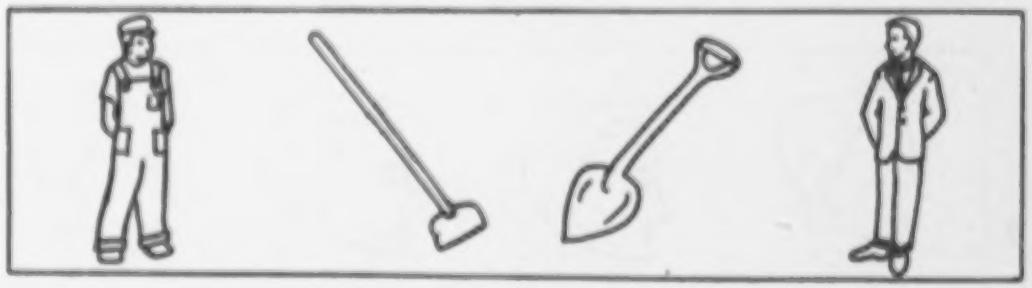
6

7

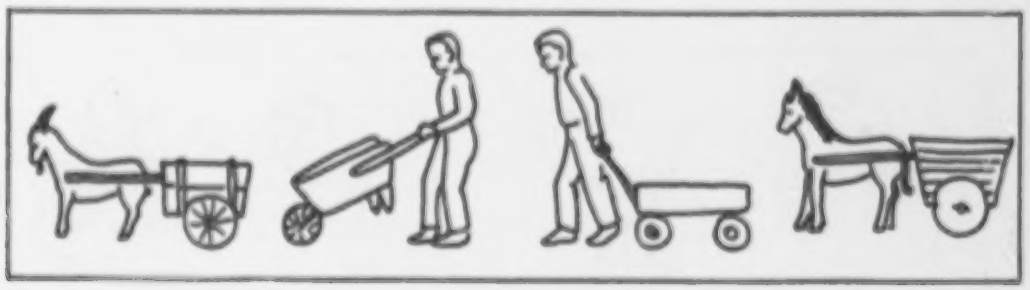


8

9



10



11

12 lt lt lt lf

13 pie pie pia pie

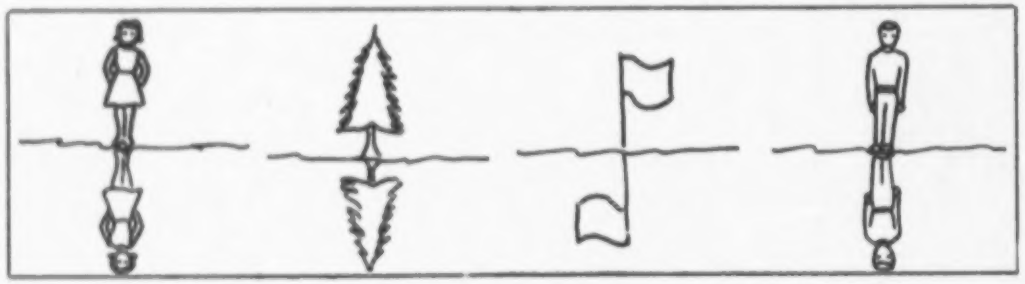
14 XS XS XS SX

15 reah real real real

16 74 47 47 47

17 bp pb bp bp

18

19 

20 fpby fpdy fpby fpby

Classification.....

# PRUEBA DE HABILIDAD GENERAL

**Nivel 1—Primario—Forma CEs**

**Serie Interamericana**

# HG-1-CEs

Nombre.....

Grado.....Fecha.....

Edad.....Sexo.....

Escuela.....

Ciudad.....

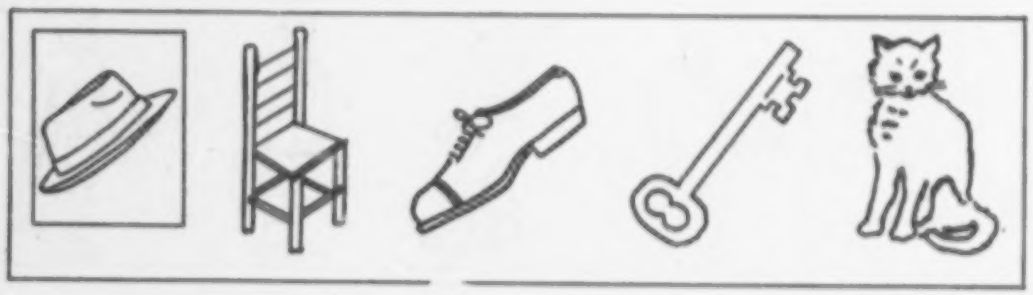
| Puntuación: | Puntos | Convertida | %iles |
|---|---|---|---|
| Vocabulario Oral | ..... | | |
| Número | ..... | | |
| Verbal y Numérico | ..... | ..... | ..... |
| Asociación | ..... | | |
| Clasificación | ..... | | |
| No verbal | ..... | ..... | ..... |
| Total | ..... | ..... | ..... |

Normas.....

Ejercicios de Práctica—Vocabulario Oral

1

2



3

4

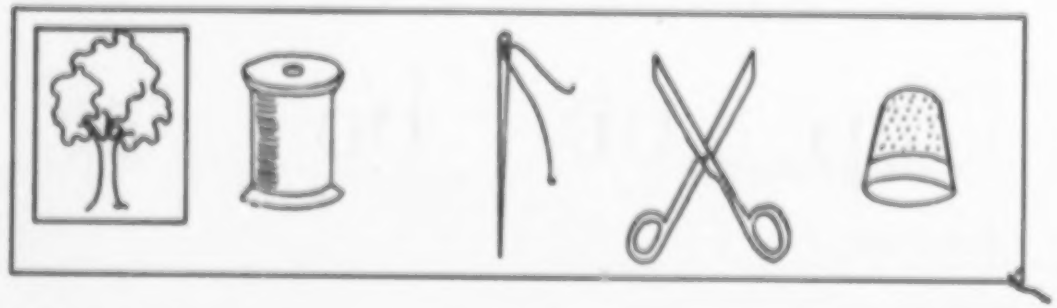
© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

# VOCABULARIO ORAL



1

2

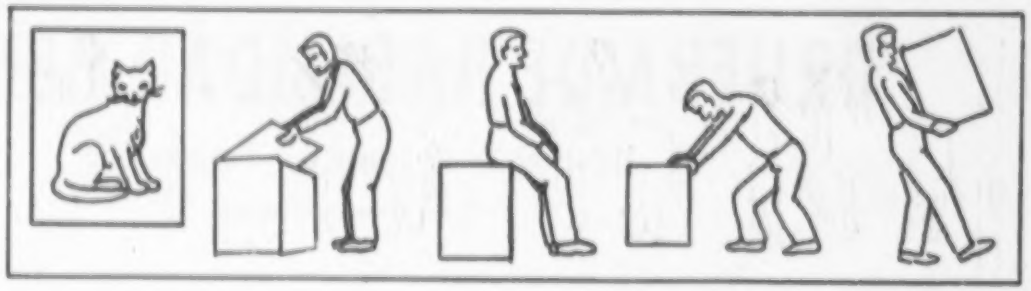


3

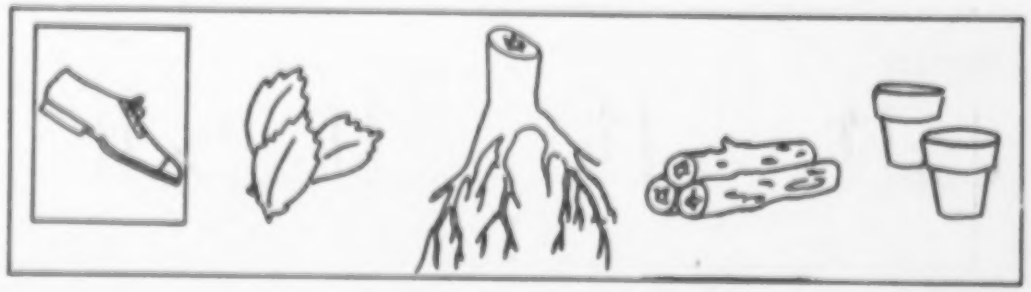
4

5

6



7

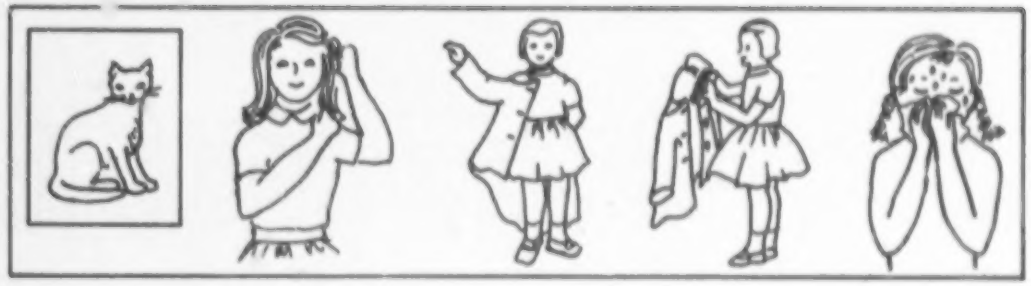


8

9

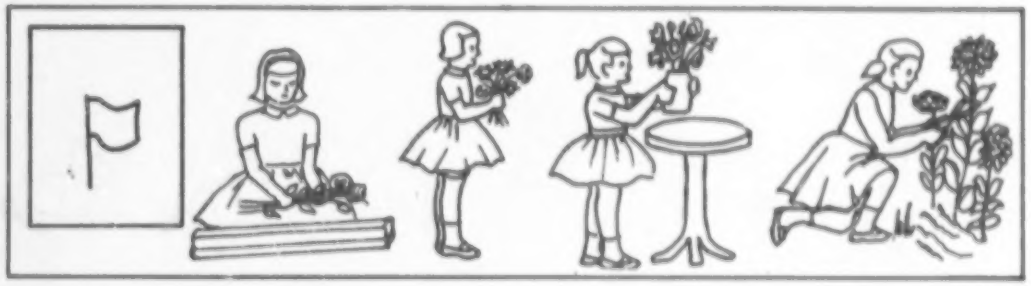
10

11



12

13

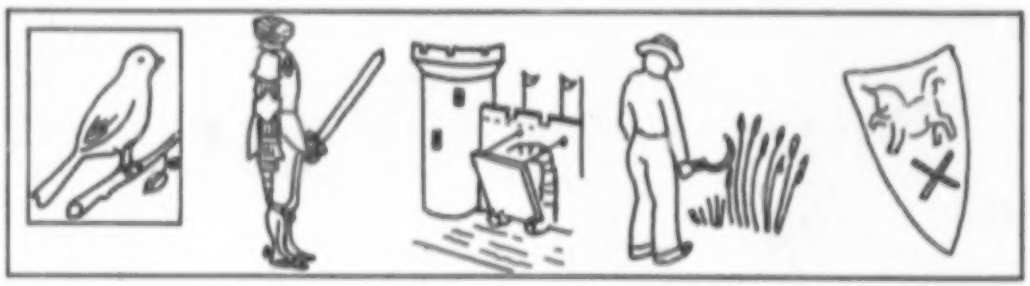


14

15

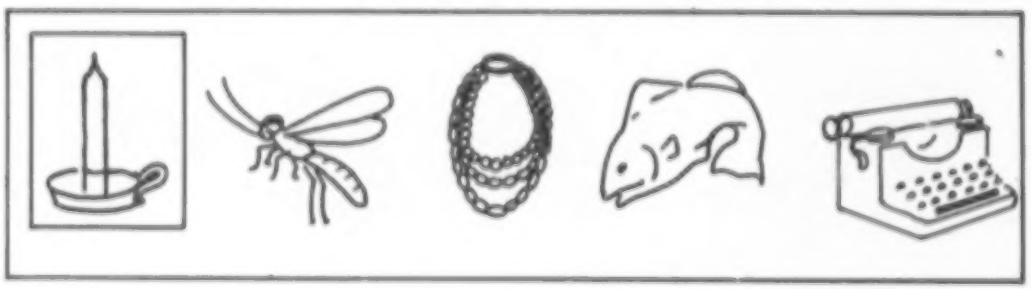
16

17

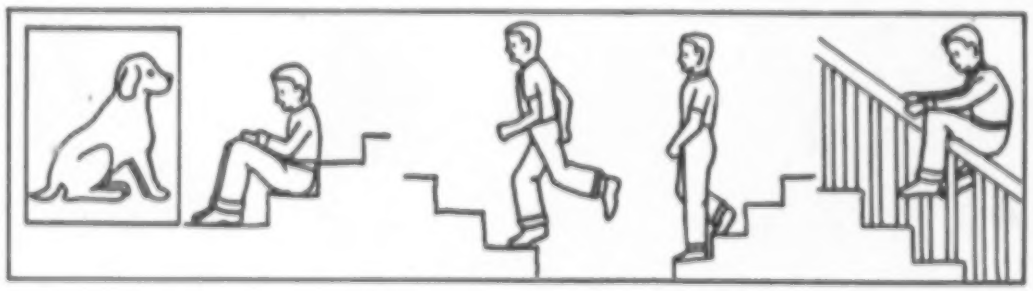


18

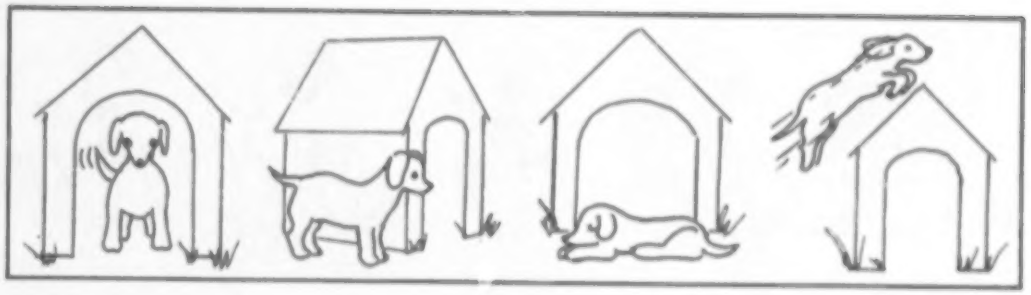
19



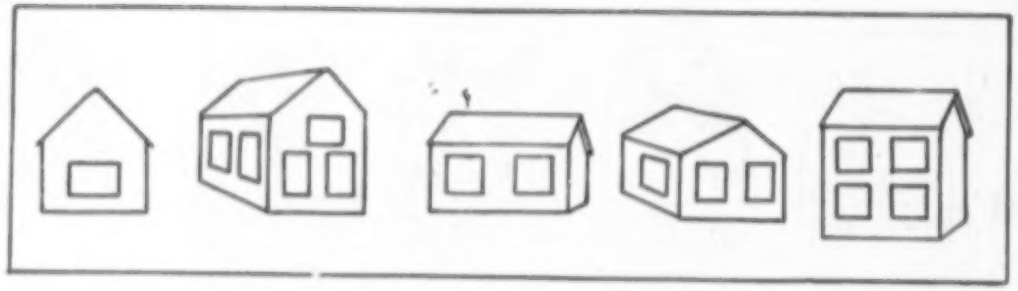
20



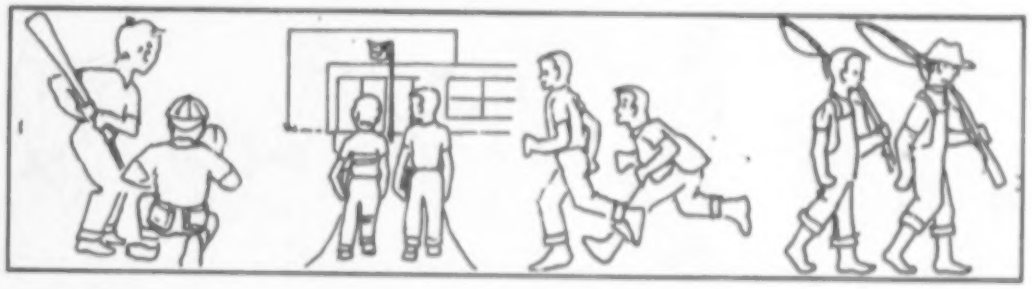
21



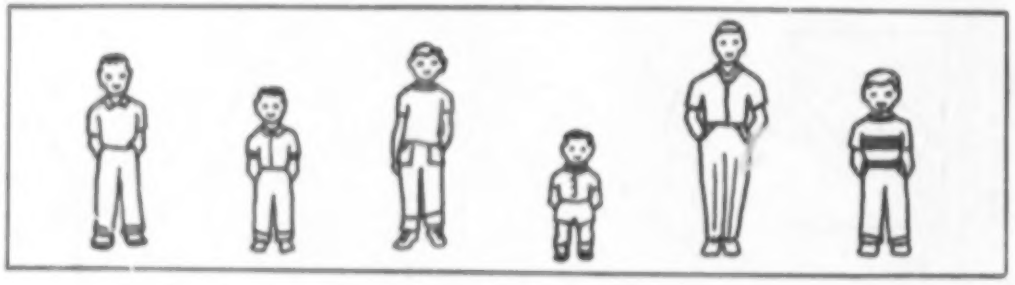
1



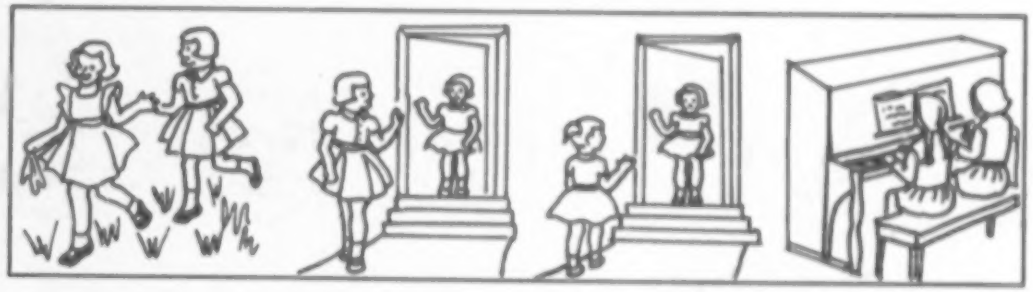
22



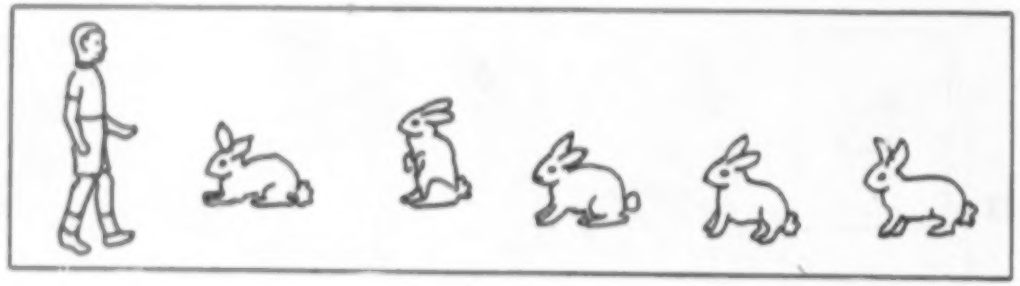
2



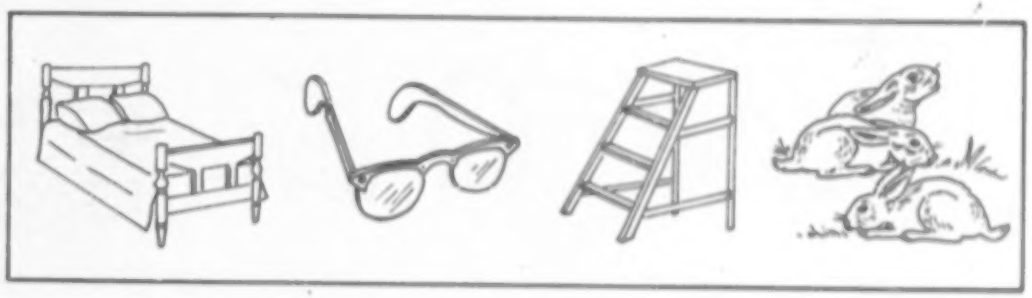
23



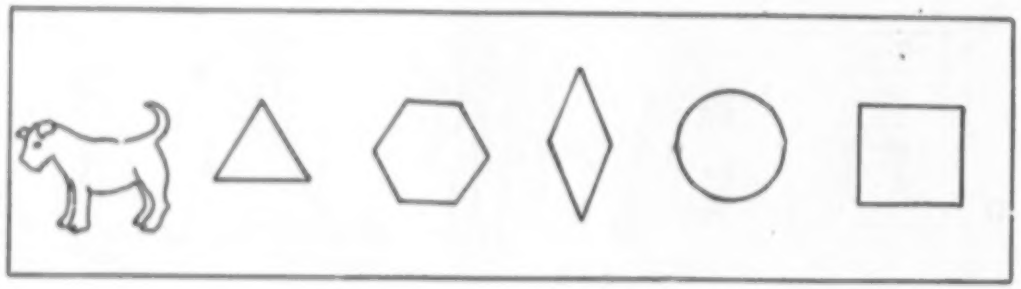
3



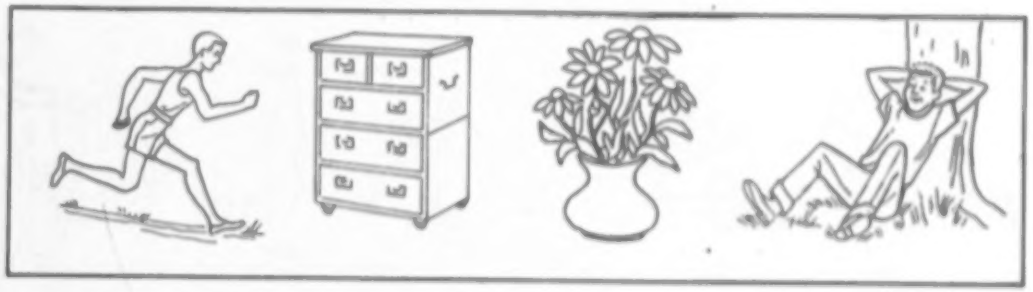
24



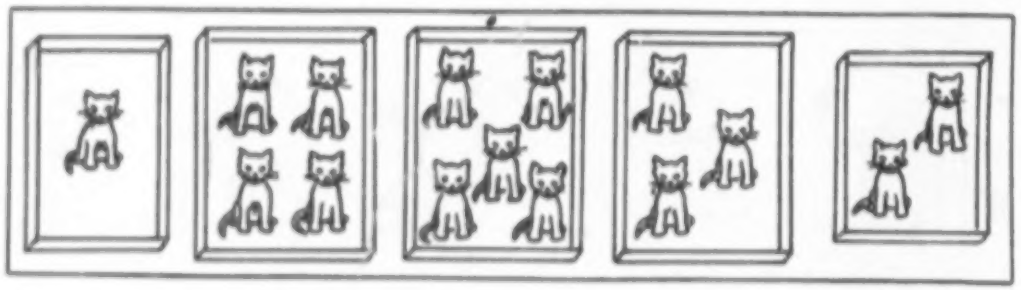
4



25

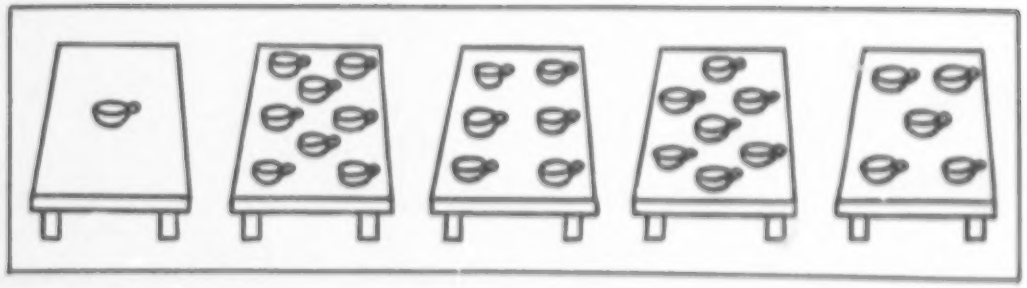


5

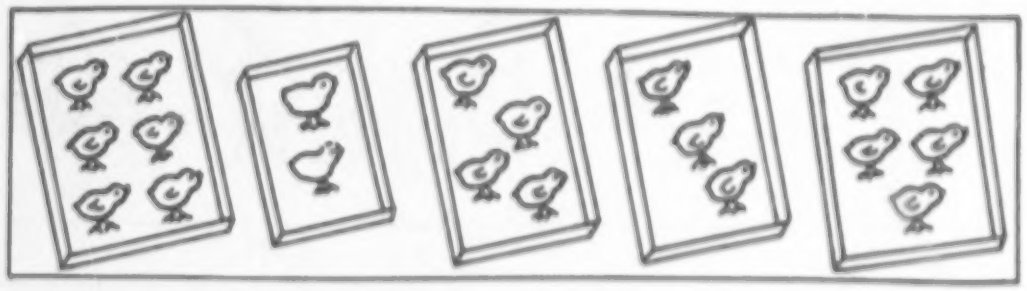


Vocabulario Oral .....

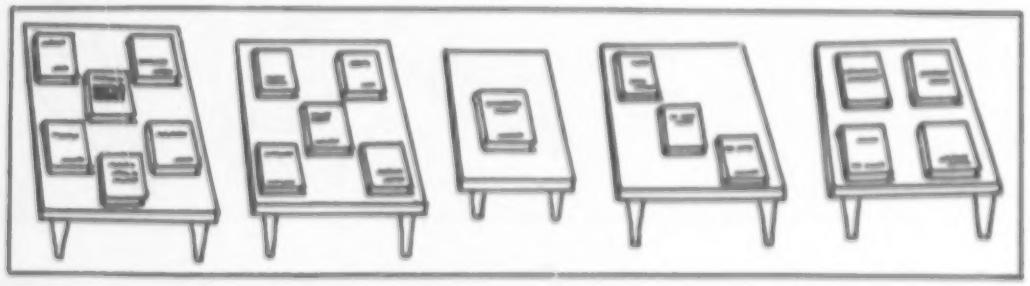
6



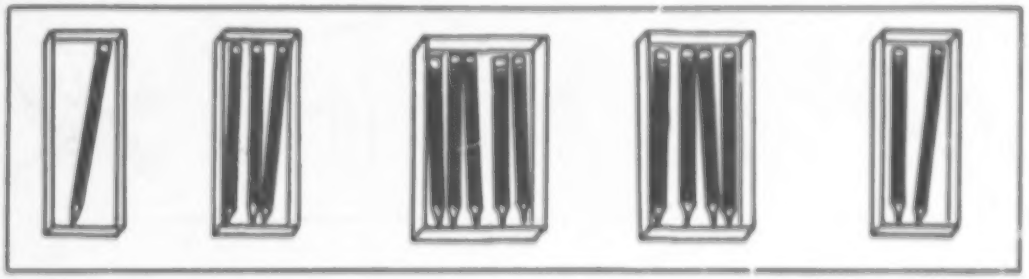
7



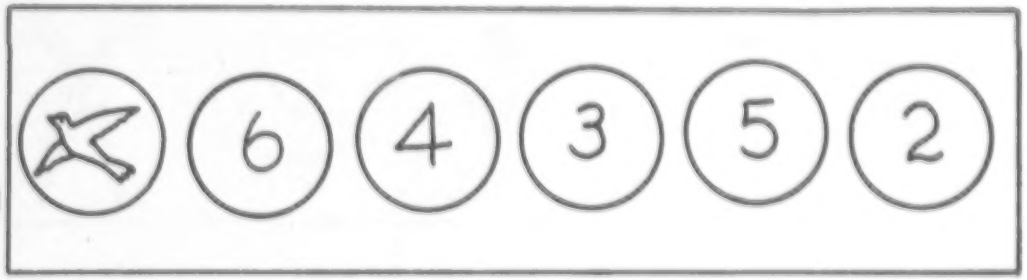
8



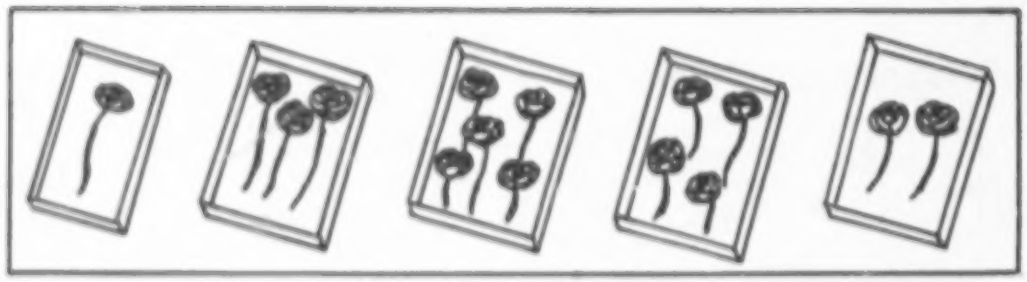
9



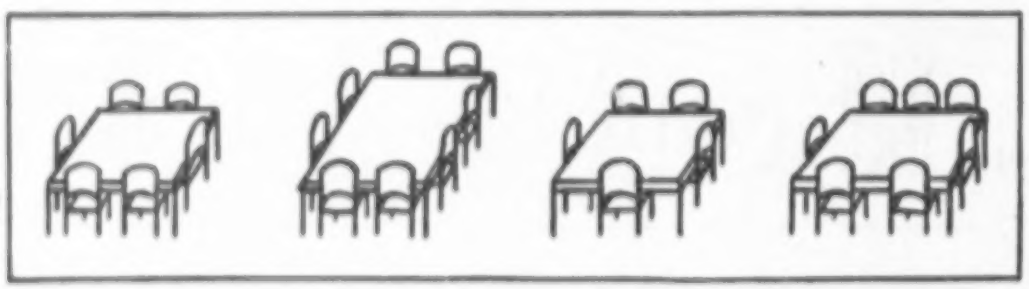
10



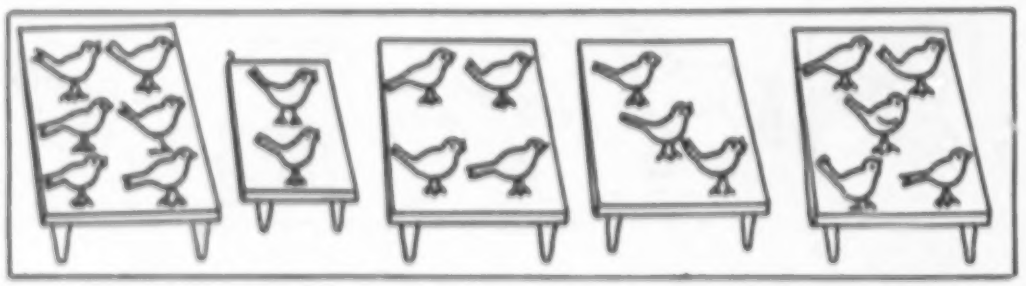

11



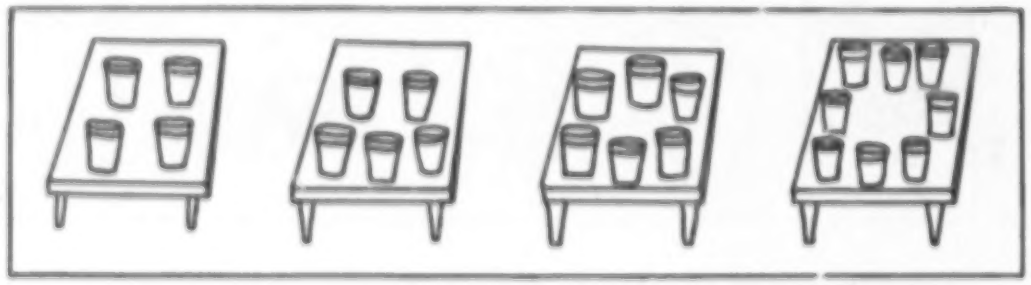
12



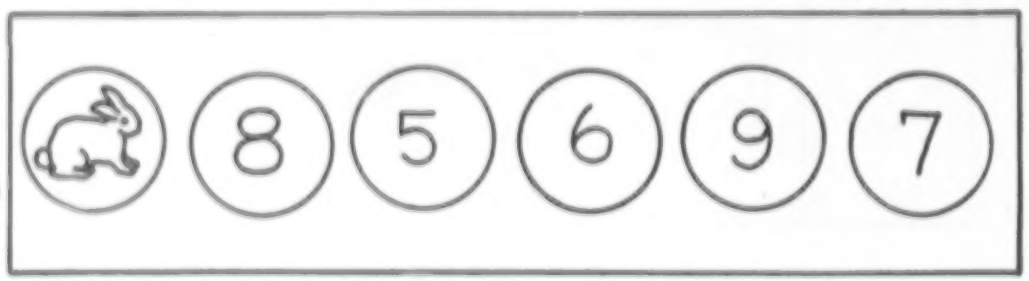
13



14



15



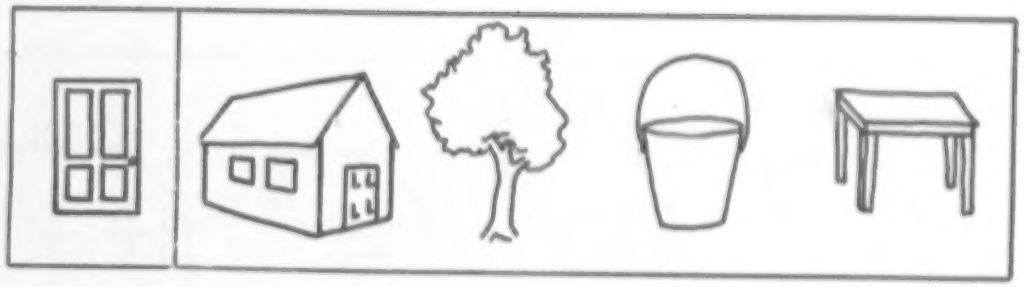

Número.....

Nombre.....

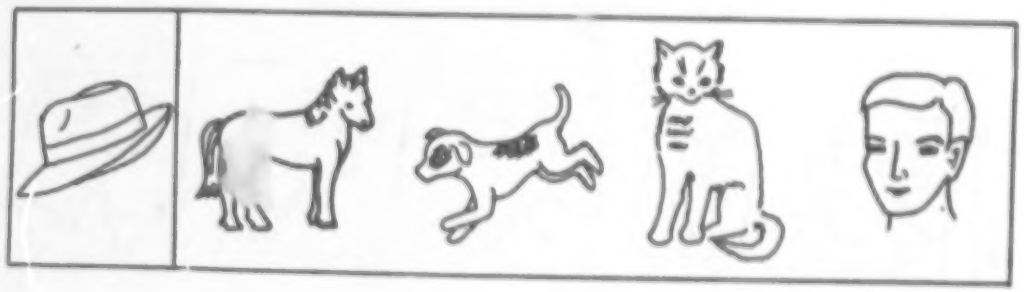
# ASOCIACIÓN

## Ejercicios de Práctica

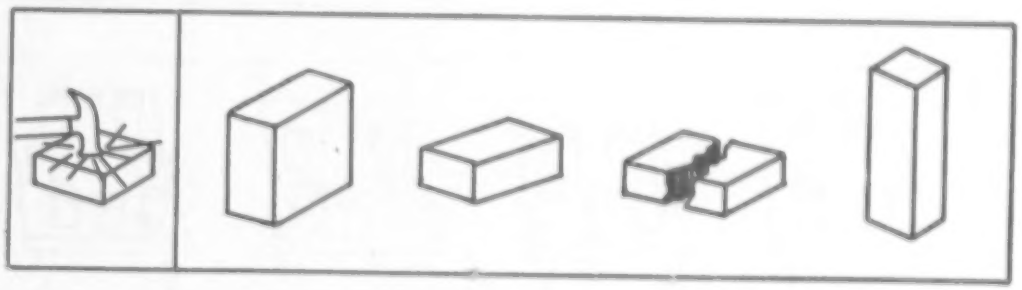
1



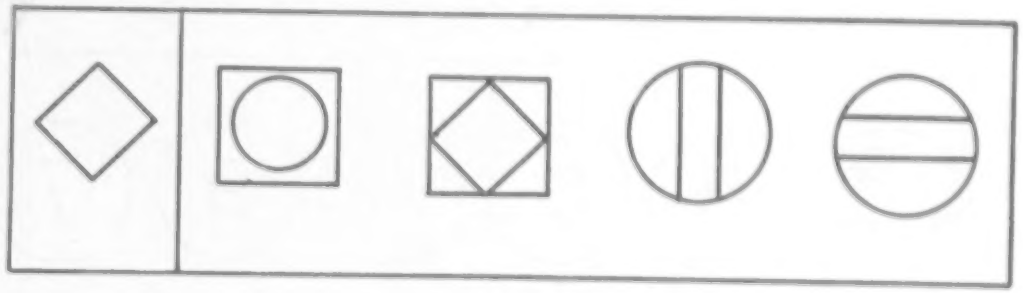
2



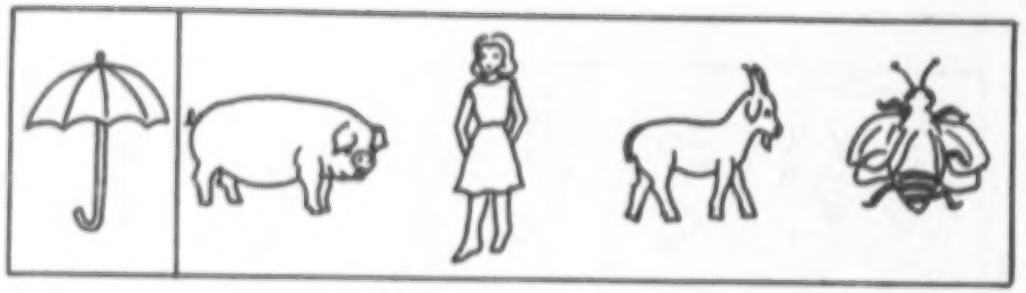
3



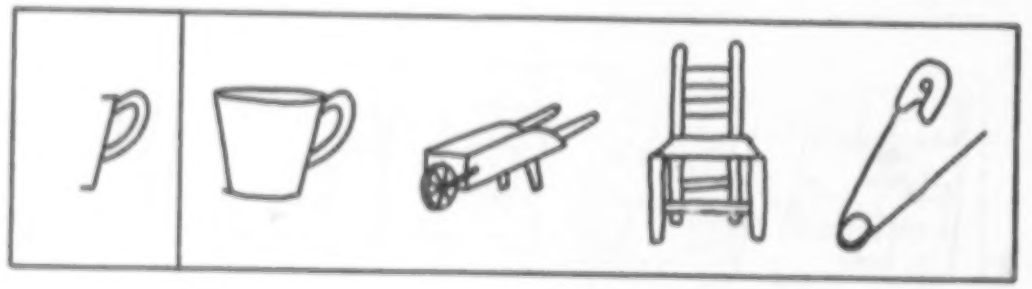
4



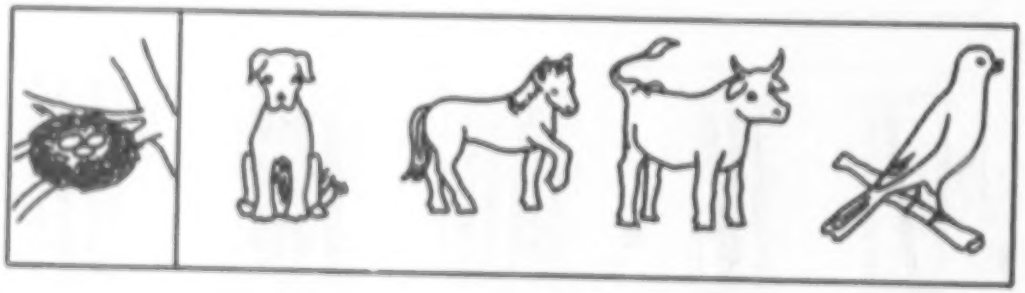
5



6

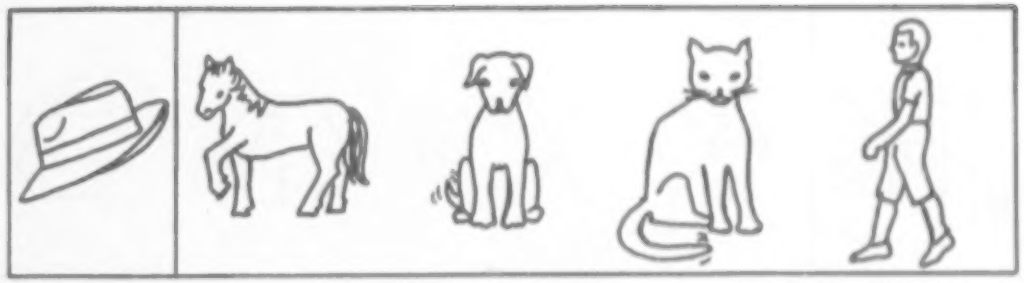


7

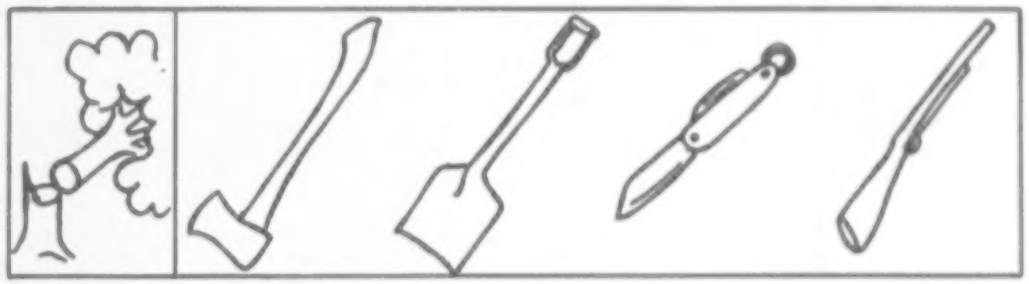


8

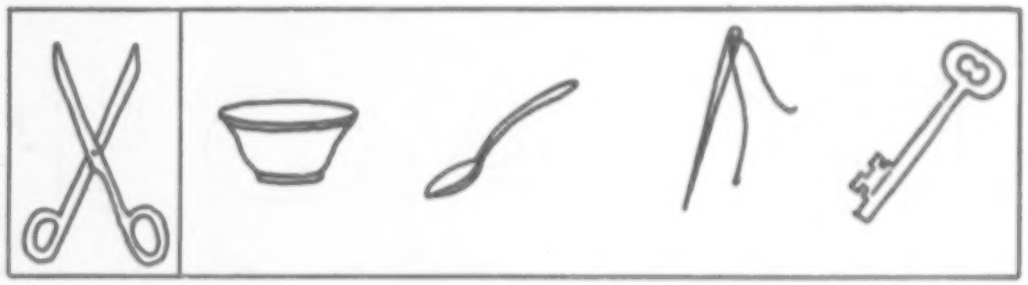
1



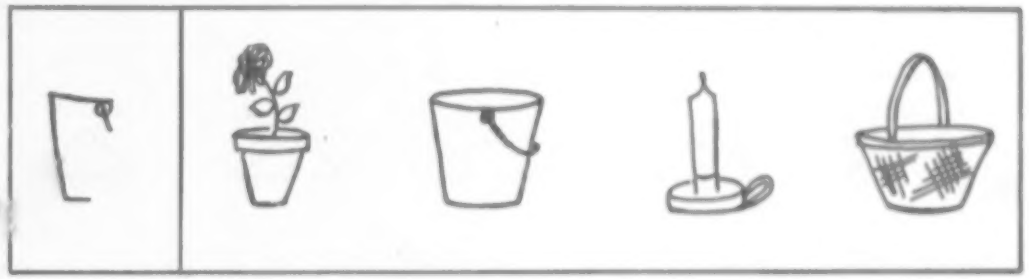
2



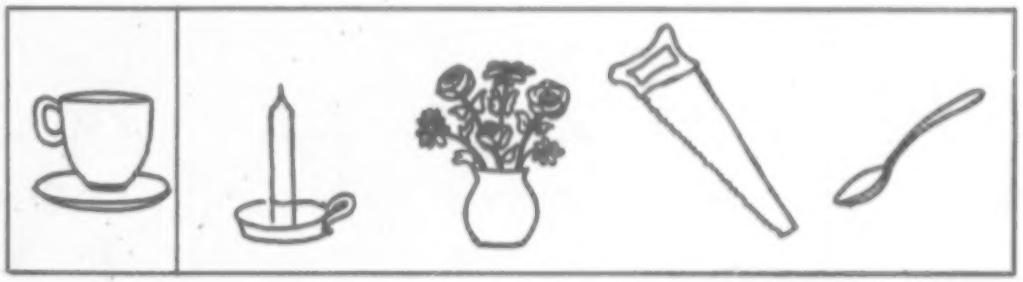
3



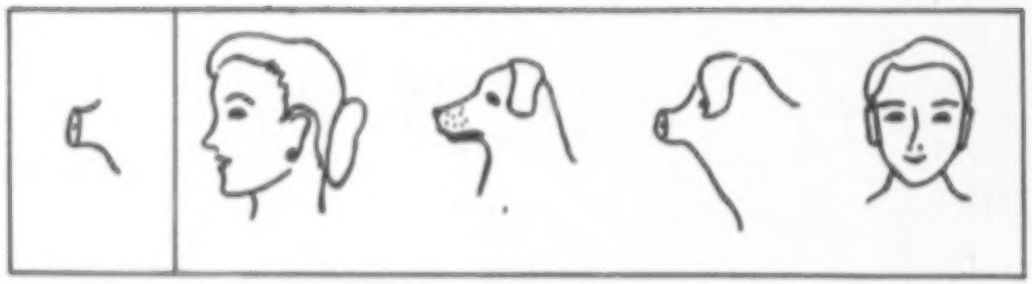
4



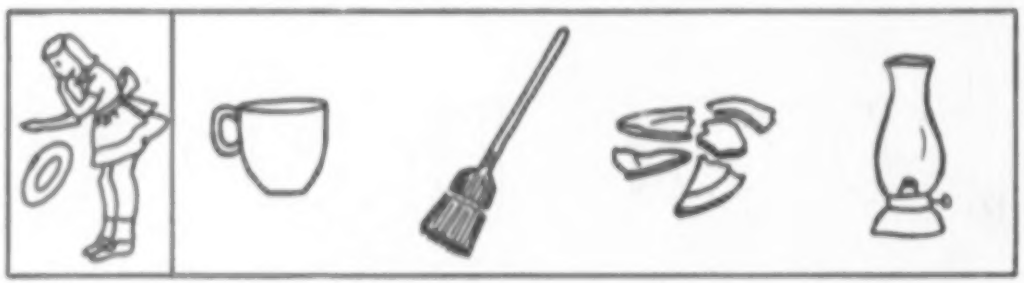
5



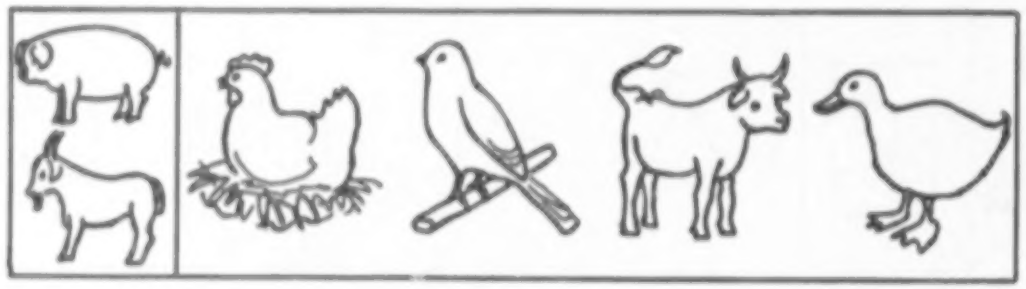
6



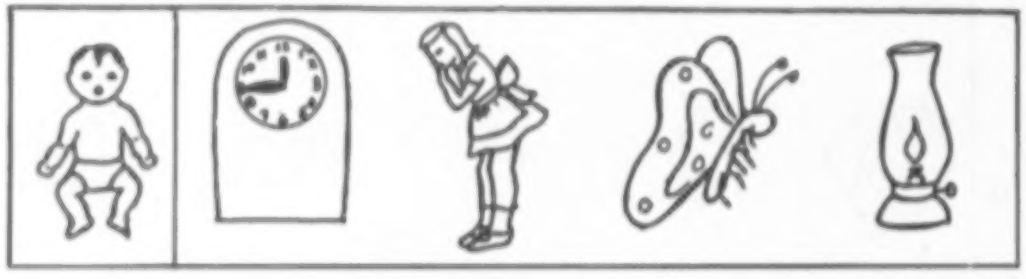
7



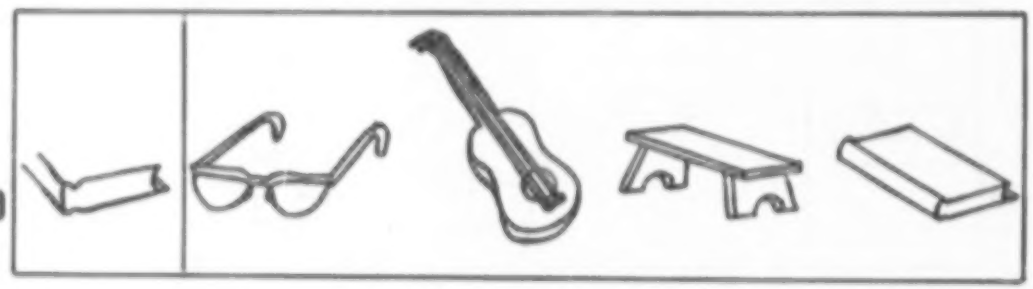
8



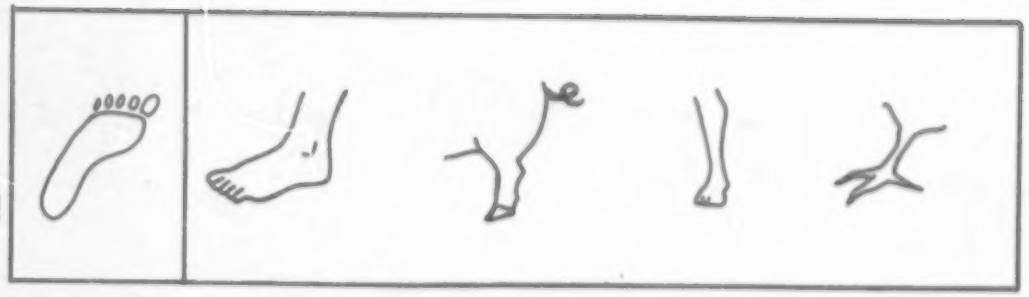
9



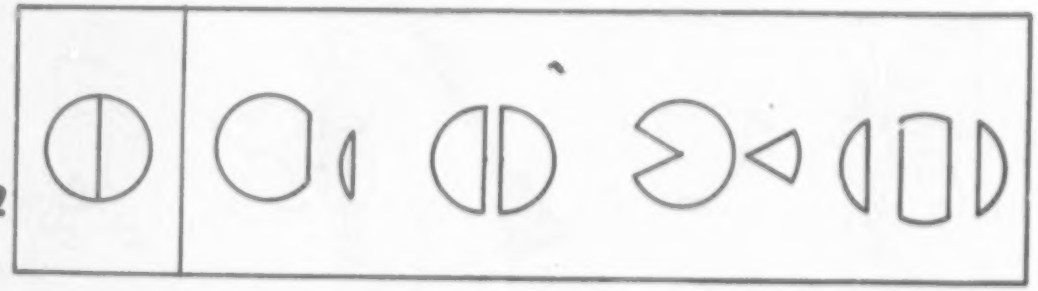
10



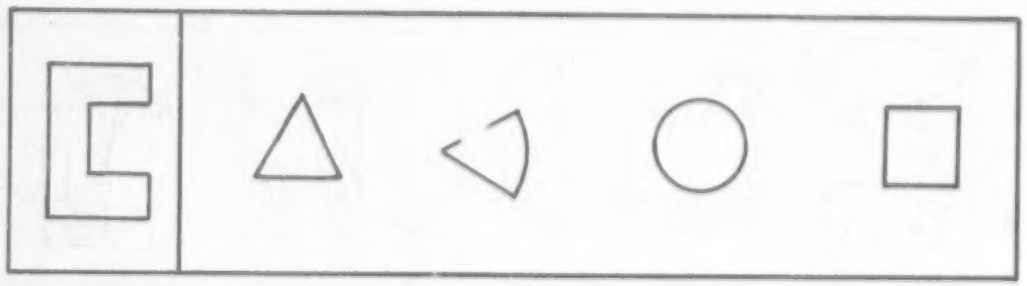
11



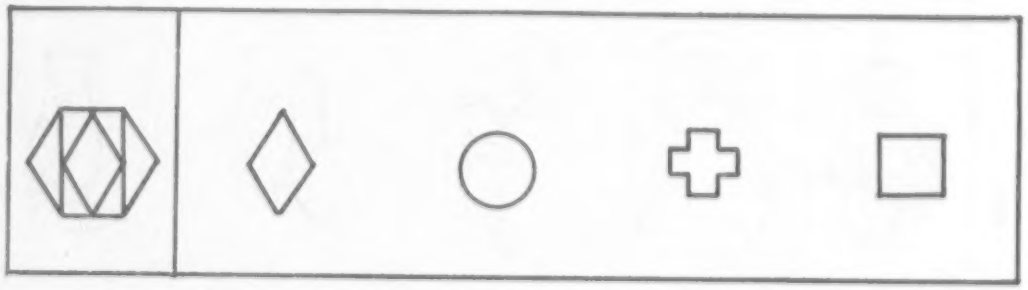
12



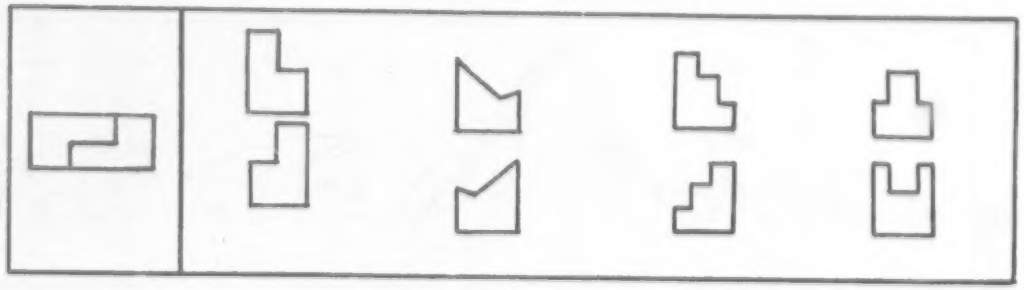
13



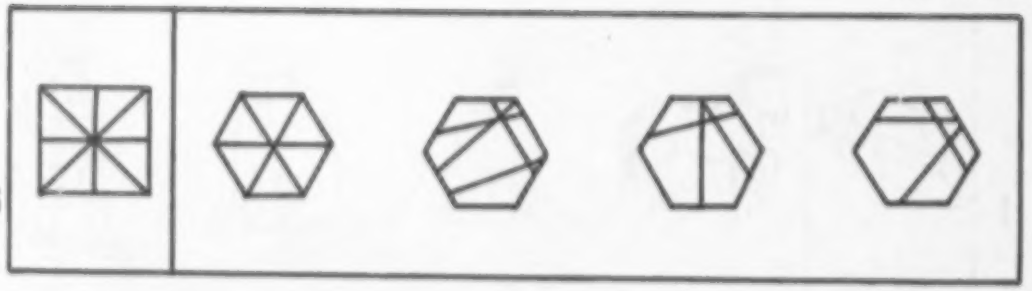
14



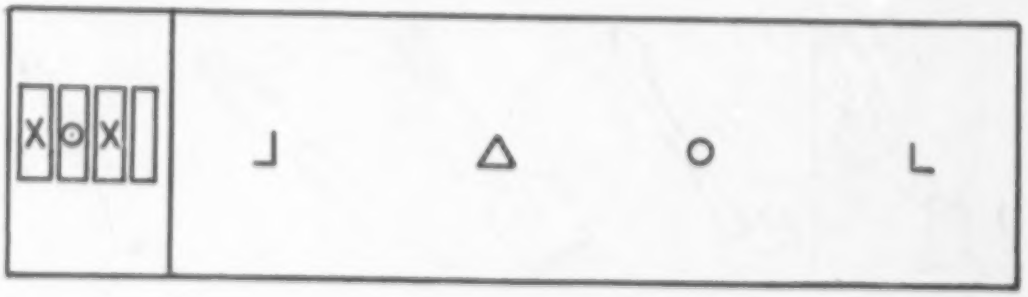
15



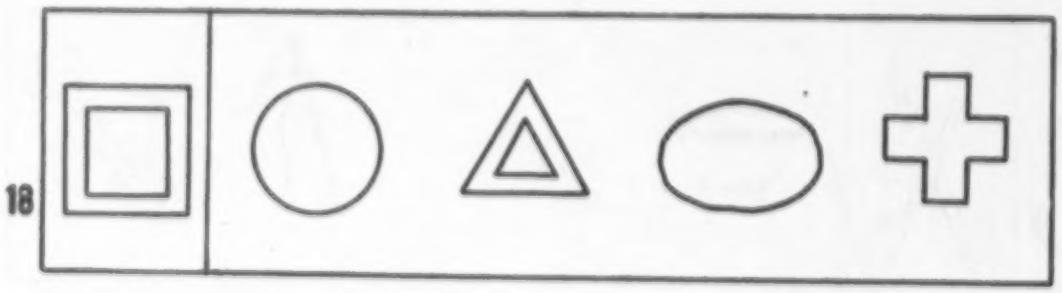
16



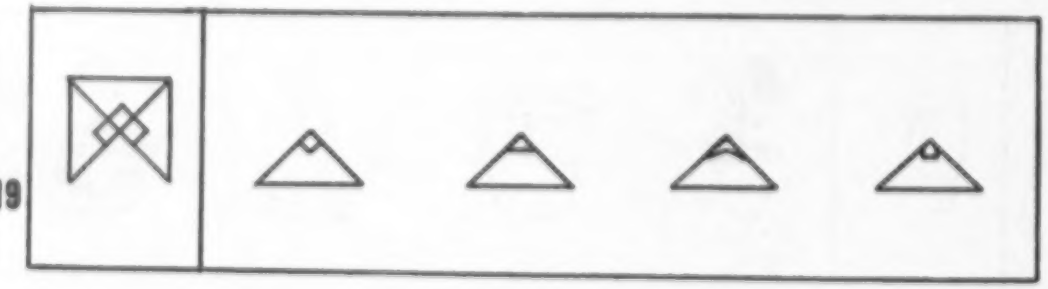
17



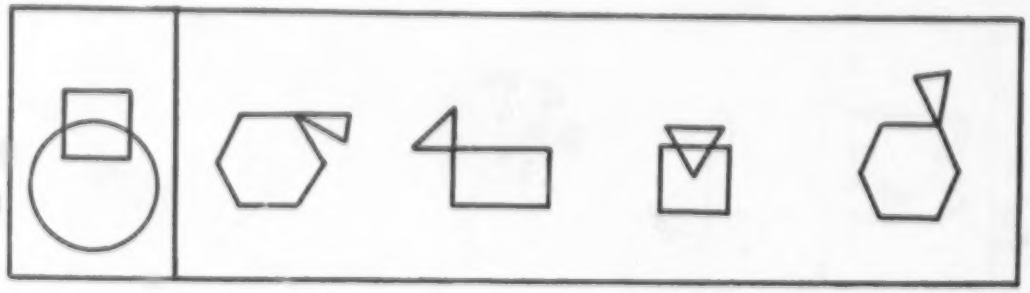
18



19



20



Asociación.....

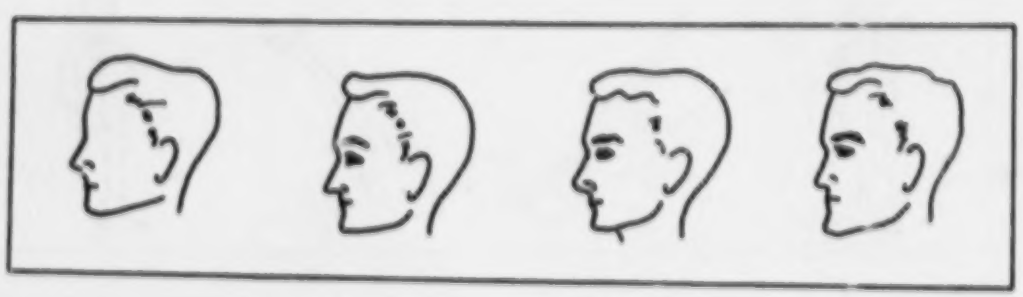
## CLASIFICACIÓN

### Ejercicios de Práctica

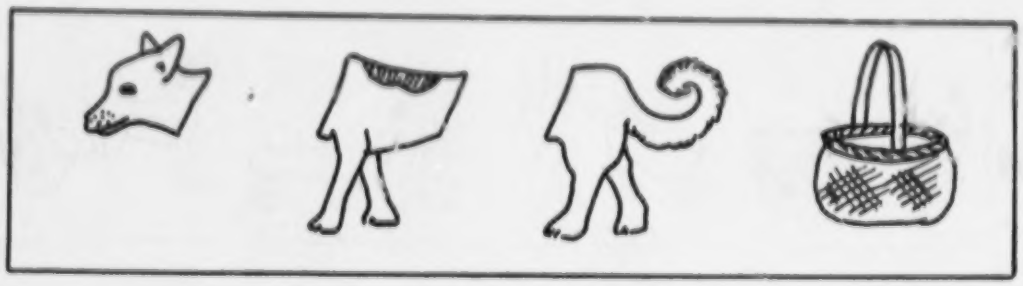
1

2

3

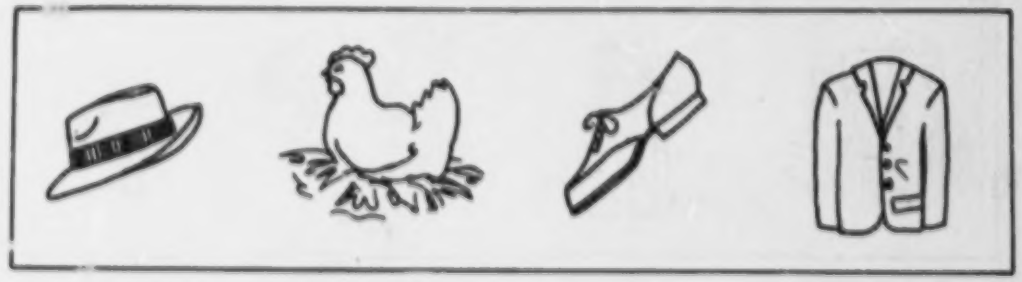


4

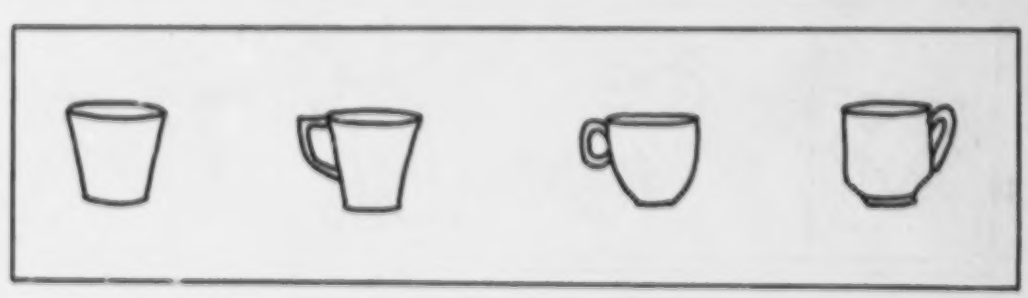


5

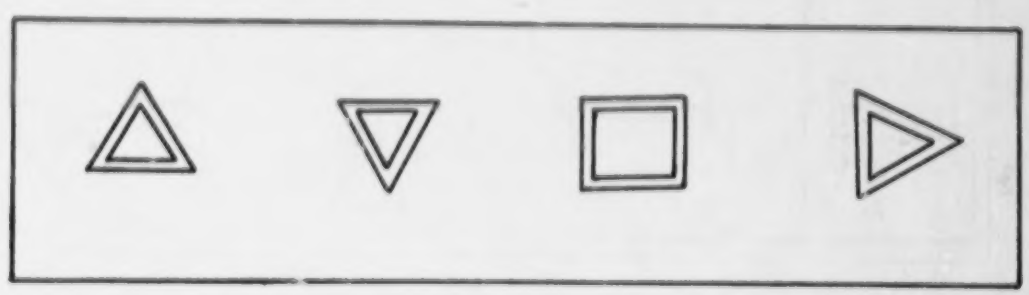
6



7

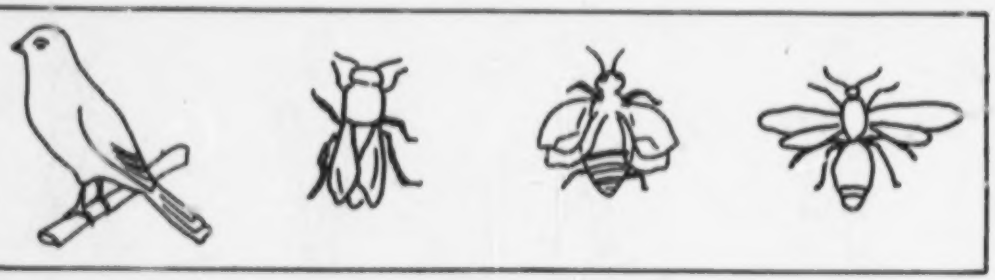


8



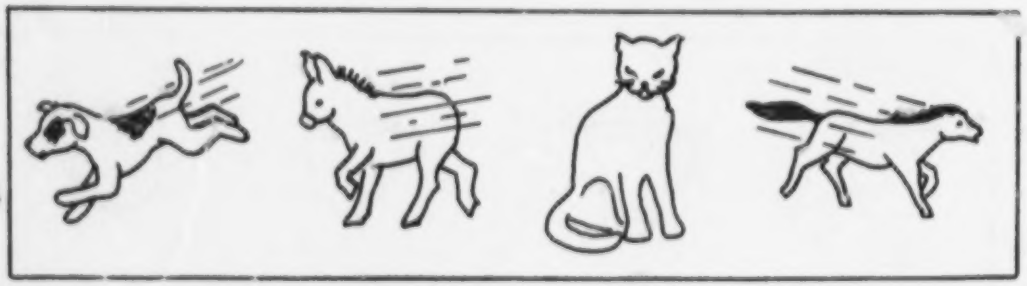
1

2

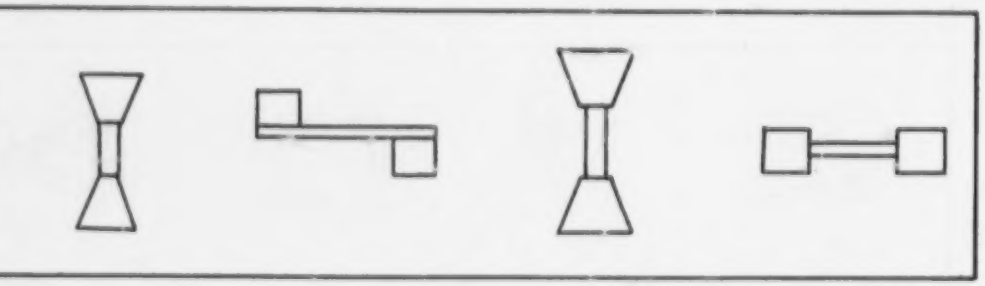


3

4

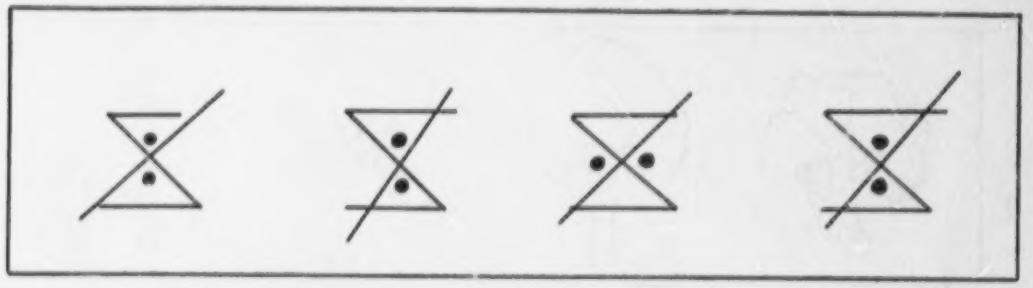


5

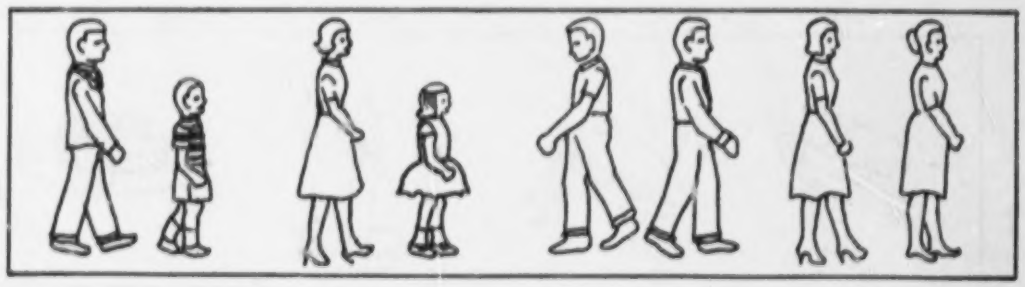


6

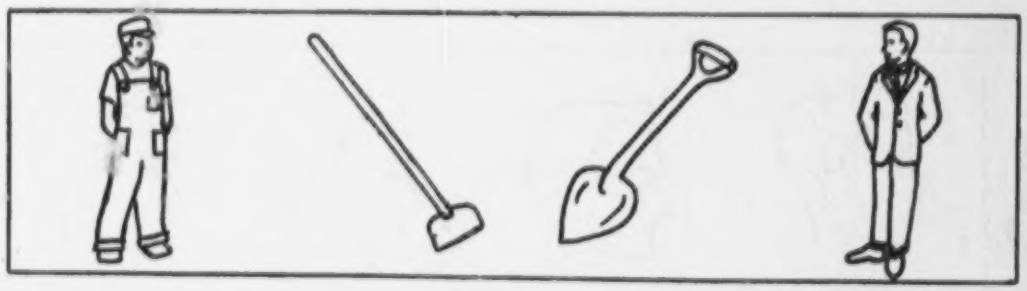
7



8



9



10

11

12 lt lt lt lf

13 pie pie pia pie

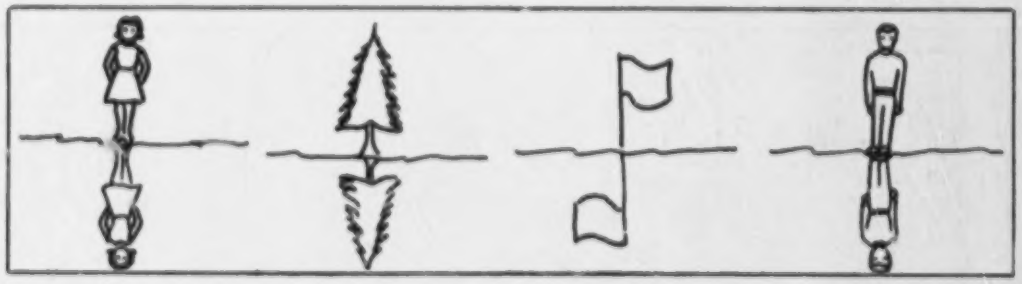
14 XS XS XS SX

15 reah real real real

16 74 47 47 47

17 bp pb bp bp

18

19 

20 fpby fpdy fpby fpby

Clasificación.....

# TEST OF GENERAL ABILITY

**Level 1—Primary—Form DE**

# GA-1-DE

Name.....

Grade..... Date.....

Age..... Sex.....

School.....

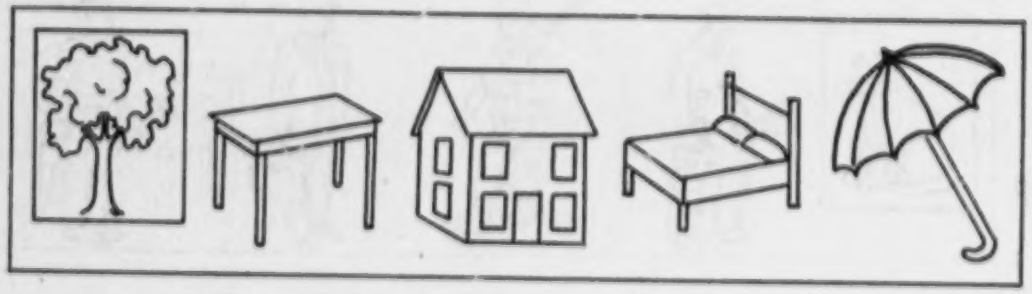
City.....

| Scores: | Points | Scaled | %iles |
|---|---|---|---|
| Oral Vocabulary | ..... | | |
| Number | ..... | | |
| Verbal and Numerical | ..... | ..... | ..... |
| Association | ..... | | |
| Classification | ..... | | |
| Nonverbal | ..... | ..... | ..... |
| Total | ..... | ..... | ..... |

Norms.....

**Practice Exercises—Oral Vocabulary**

1



2

3

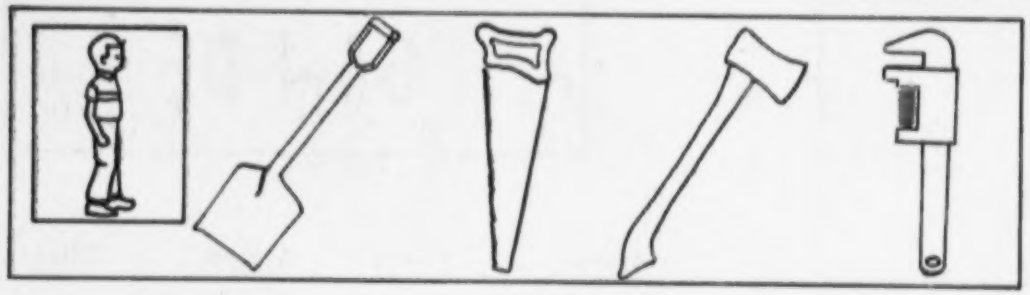
4

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

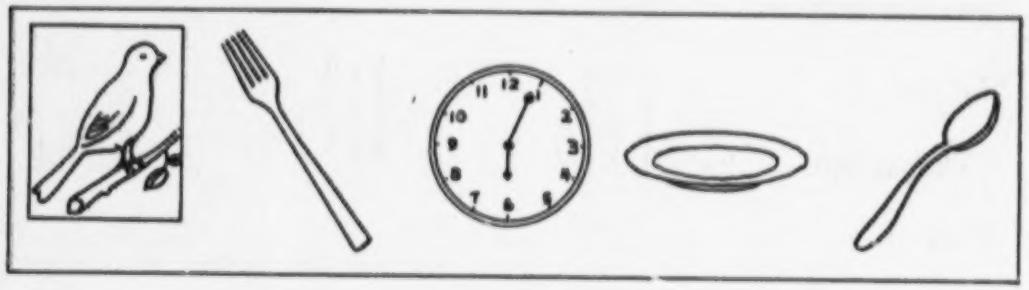
# ORAL VOCABULARY



1



2



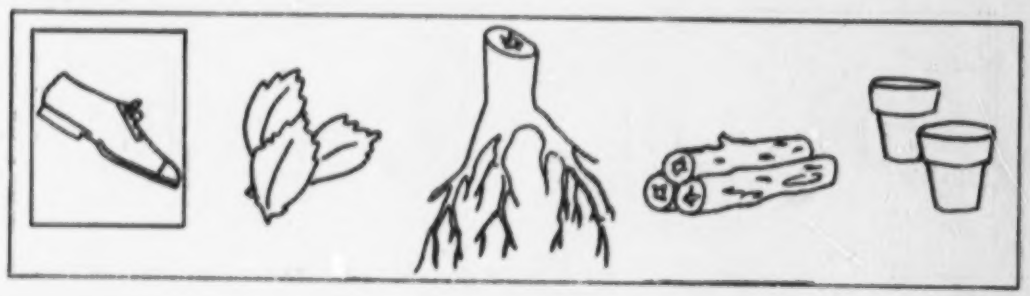
3

4

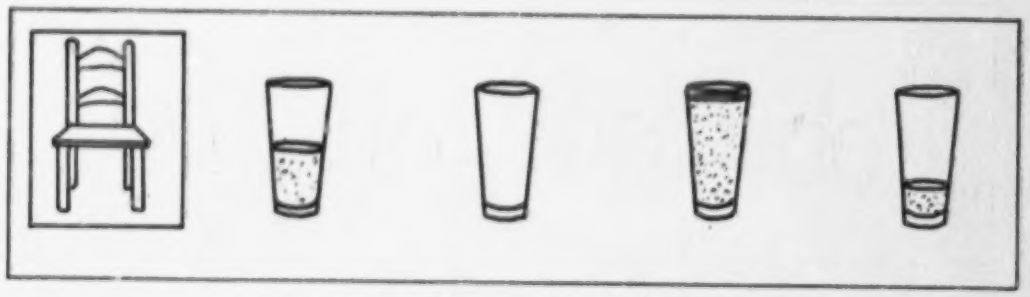
5

6

7



8



9

10

11

12

13

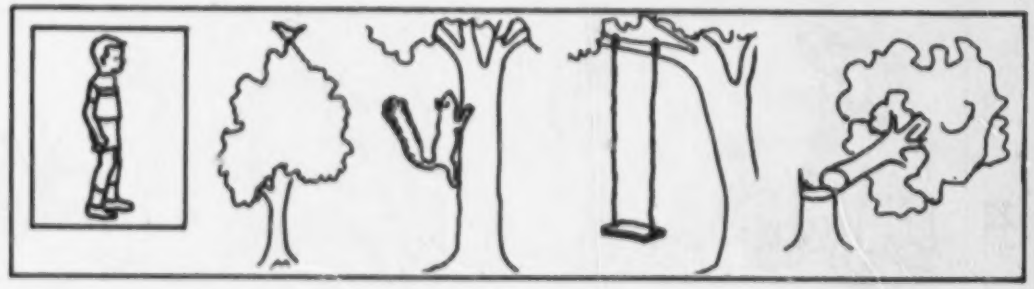
14

15

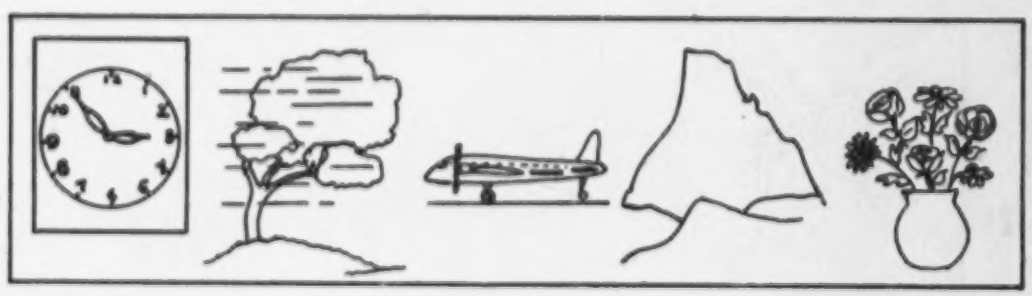
16

17

18

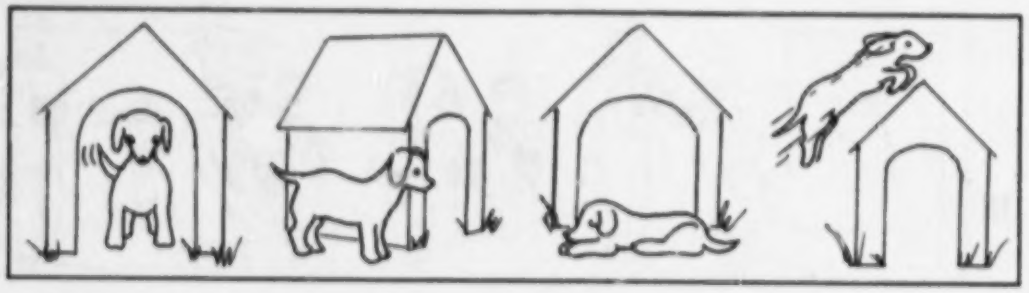


19

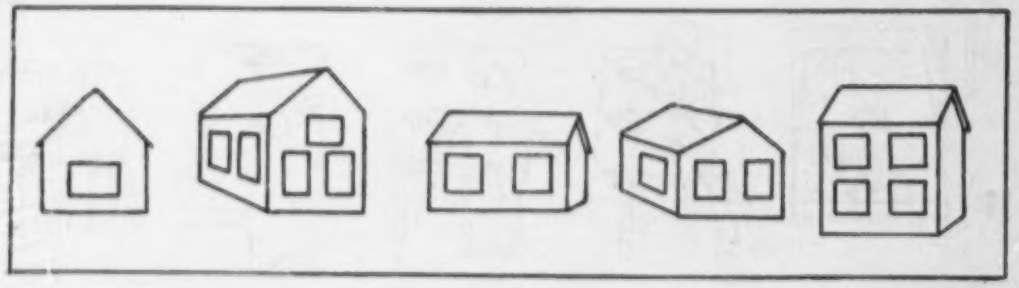


20

21



1

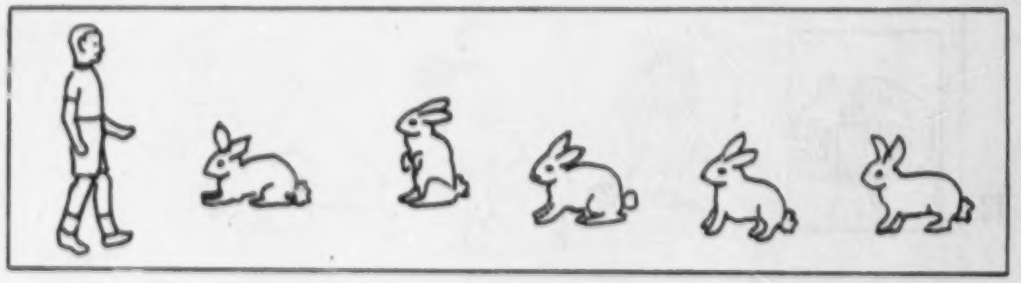


22

2

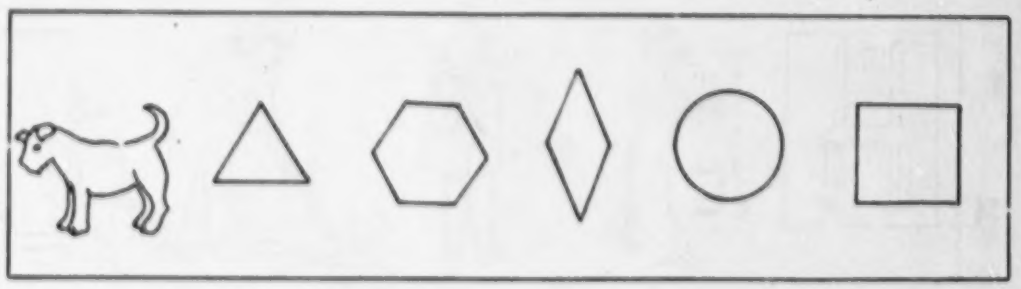
23

3



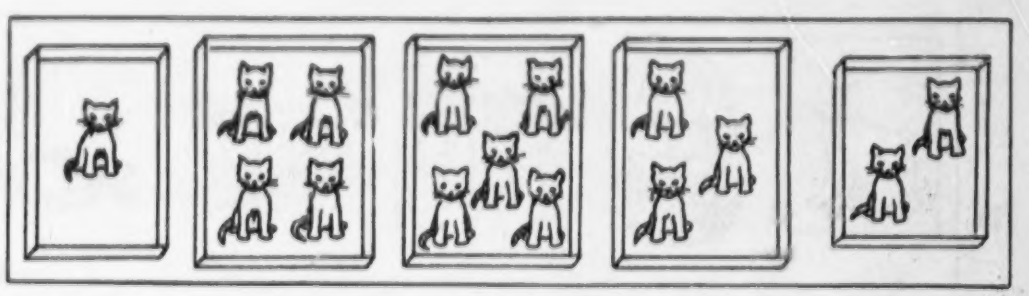
24

4



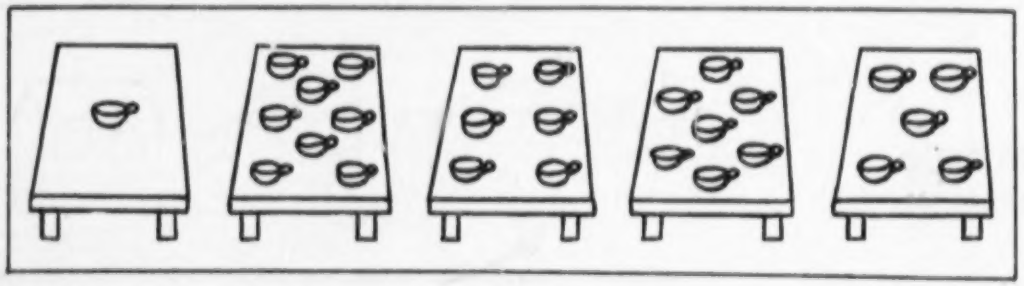
25

5

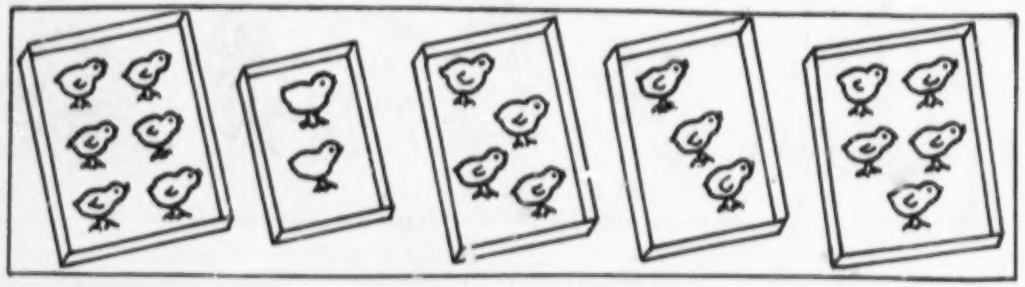


Oral Vocabulary .....

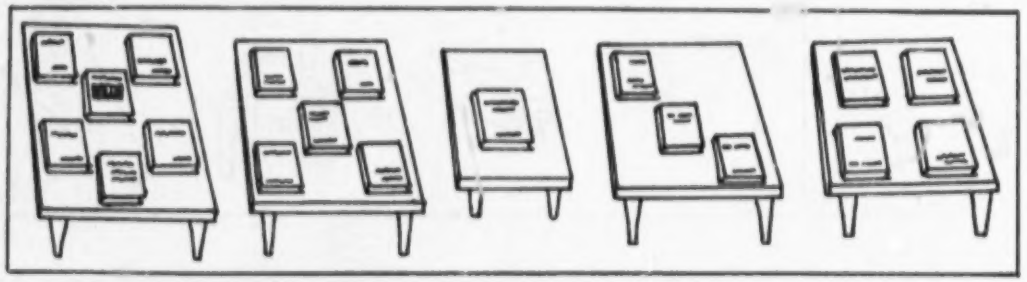
6



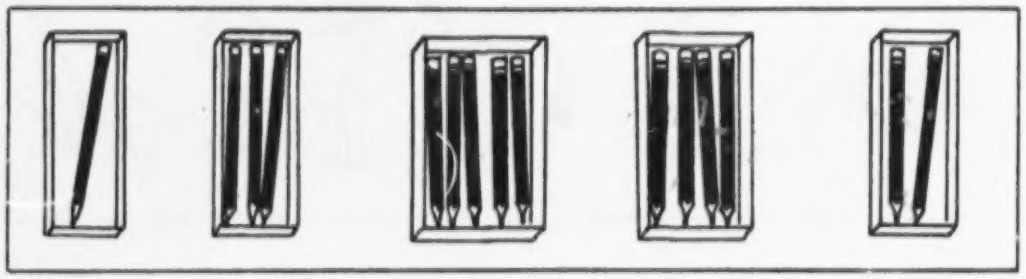
7



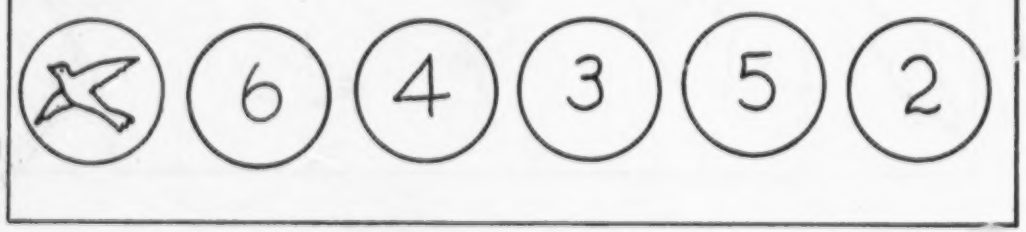
8



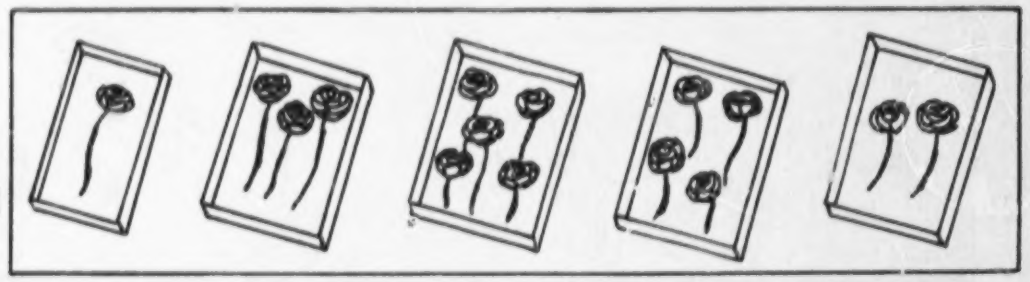
9



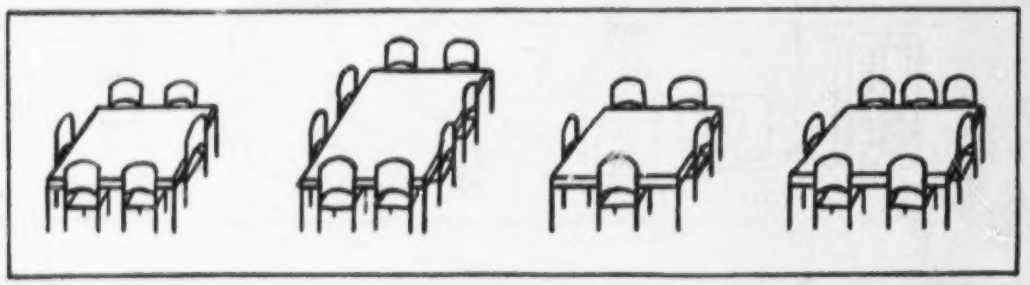
10



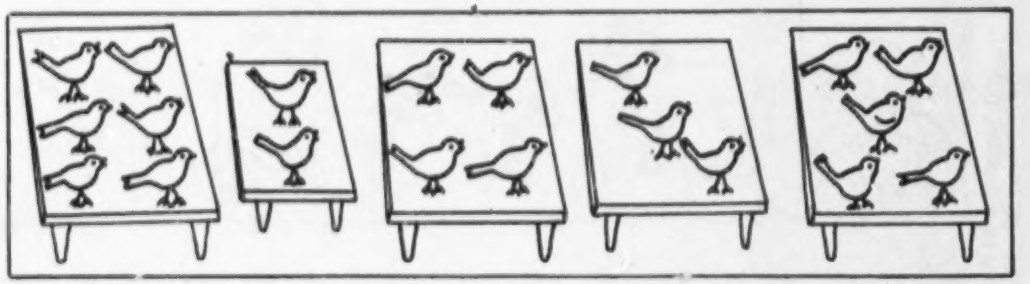

11



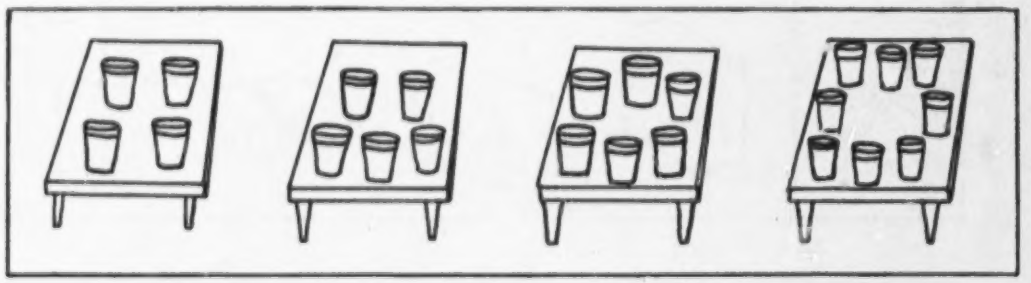
12



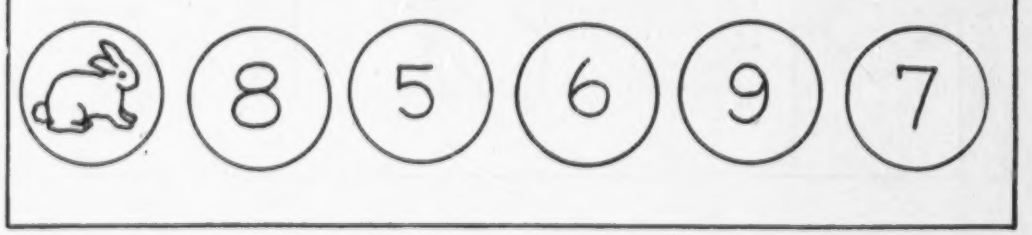
13



14



15

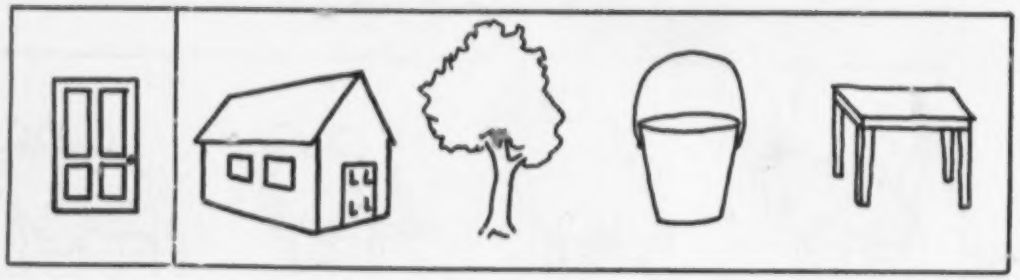



Number.....

Name .....

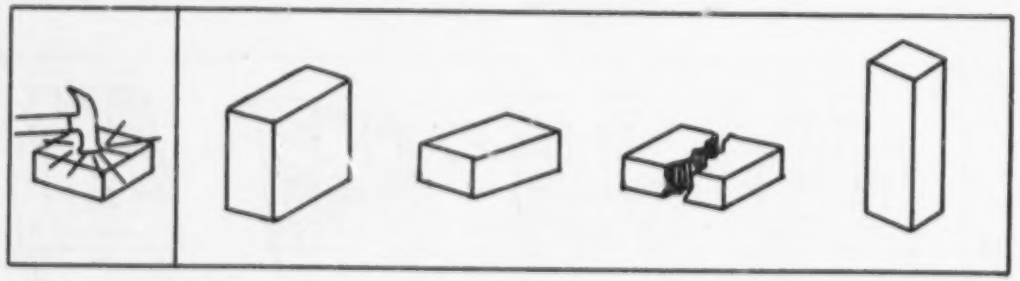
# ASSOCIATION
## Practice Exercises

1

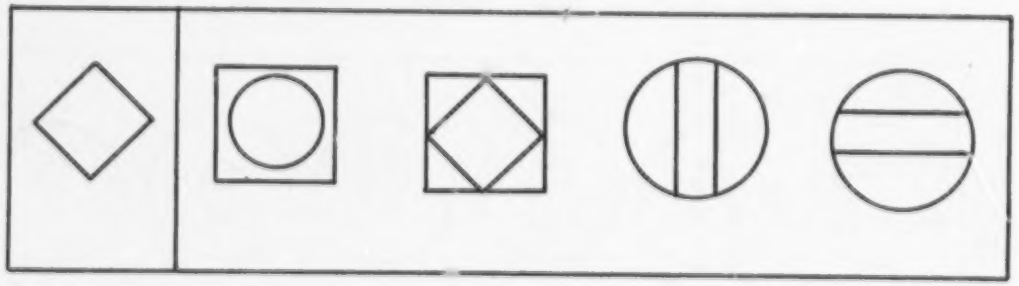


2

3

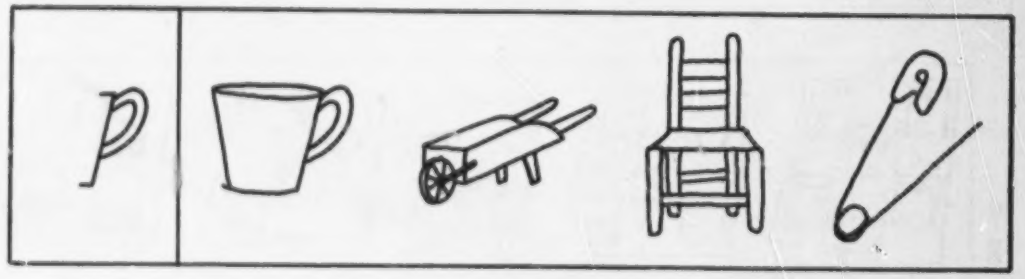


4

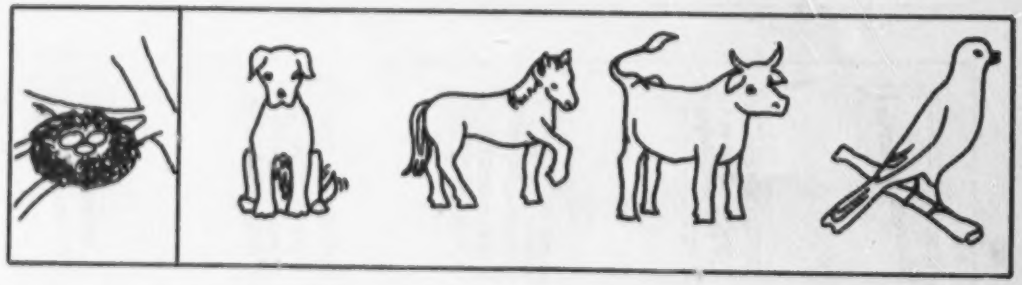


5

6

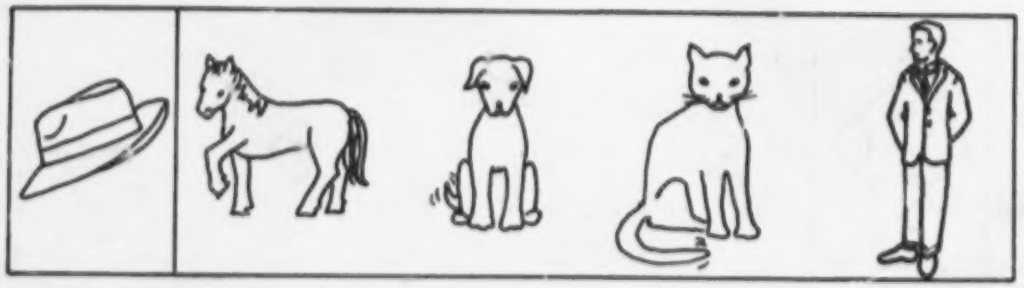


7

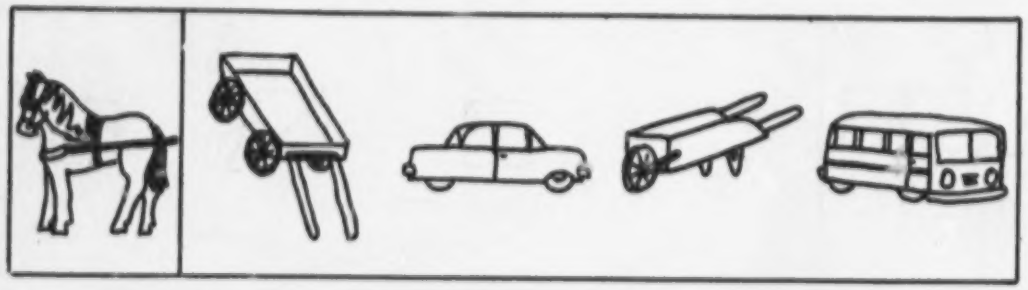


8

1

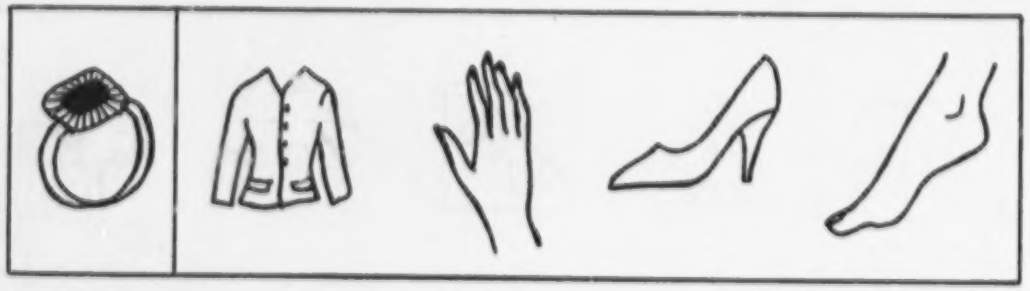


2

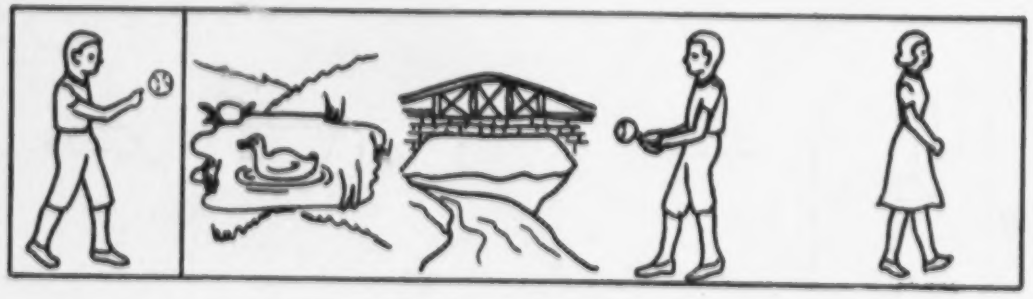


3

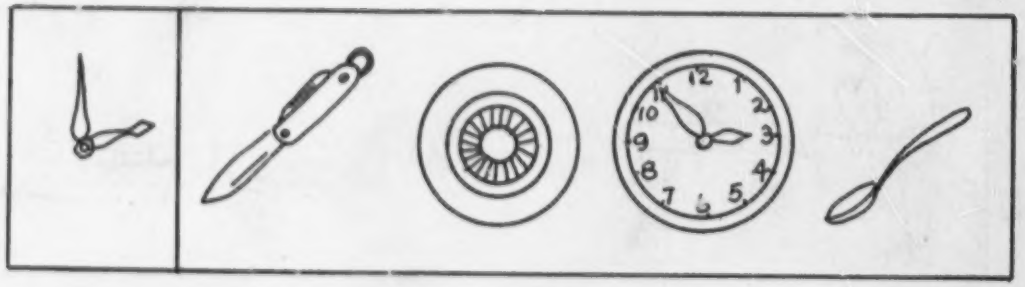
4



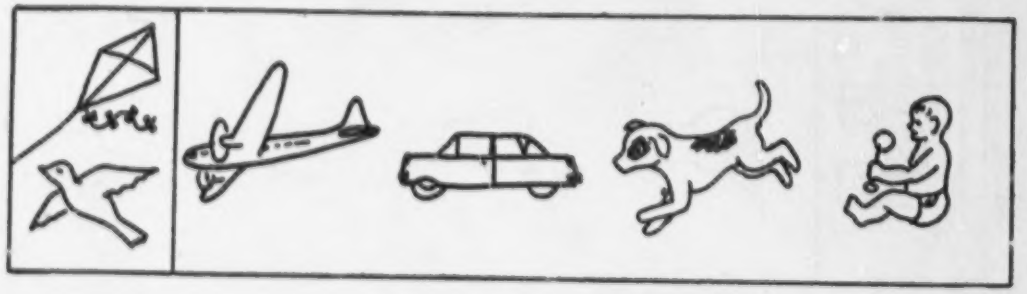
5



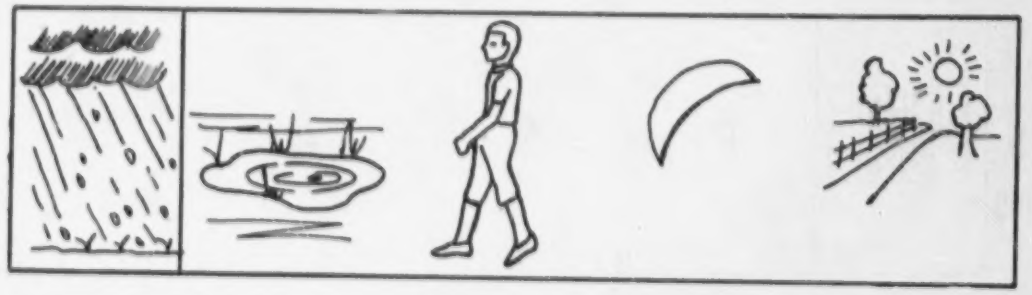
6



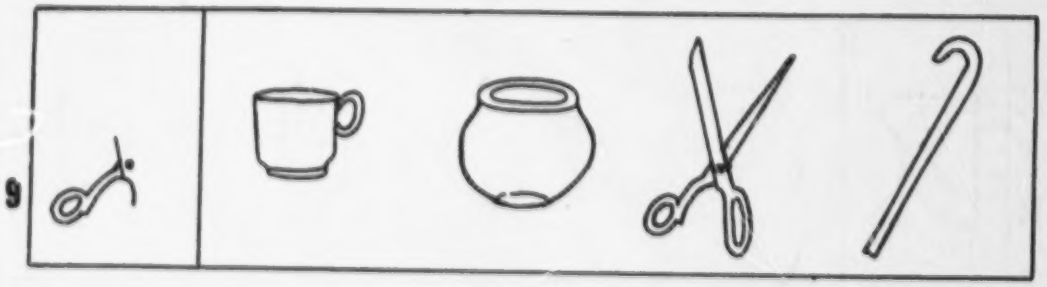
7



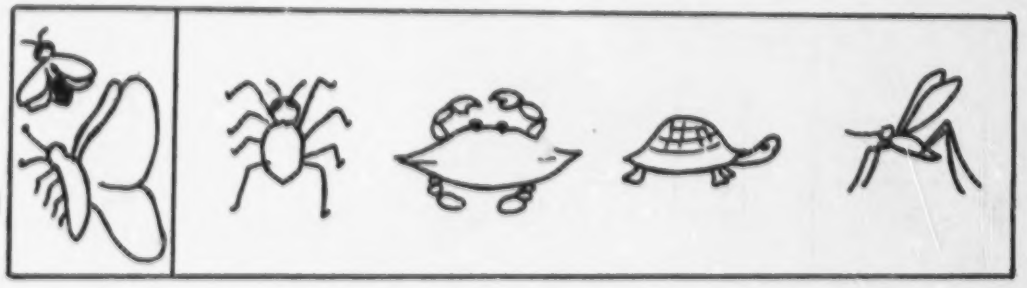
8

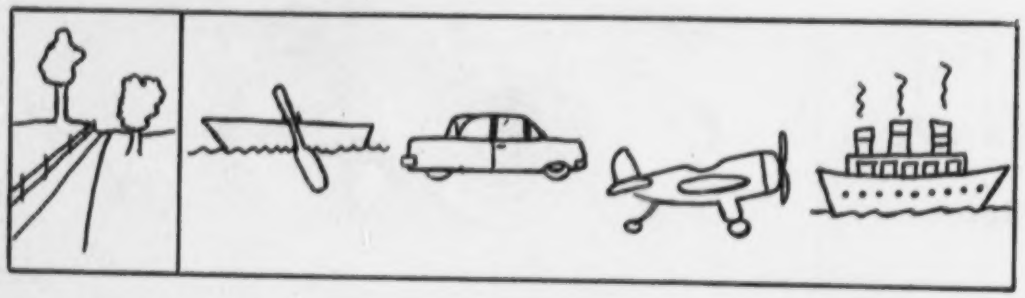


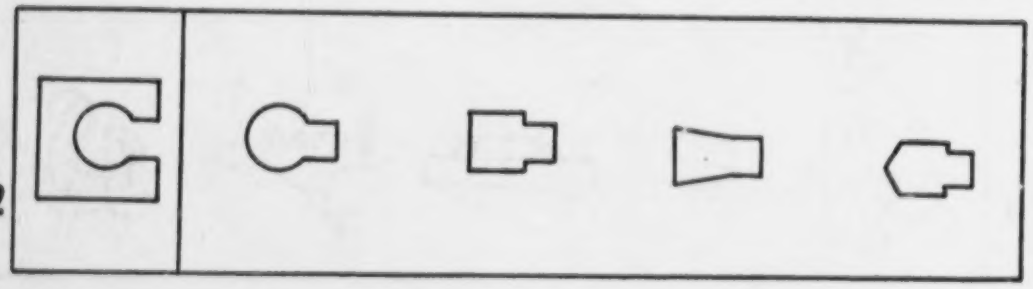
9

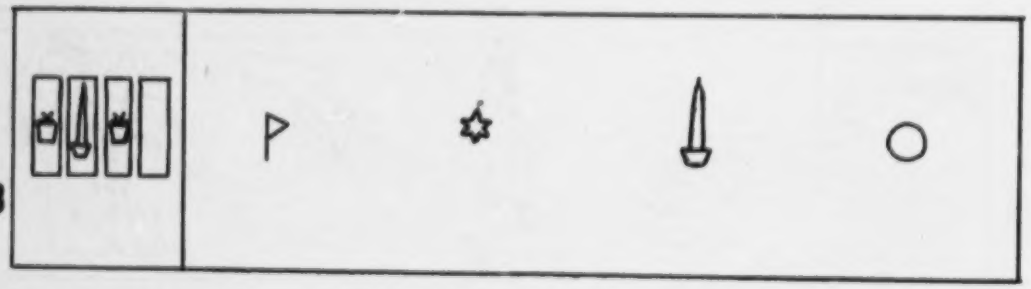


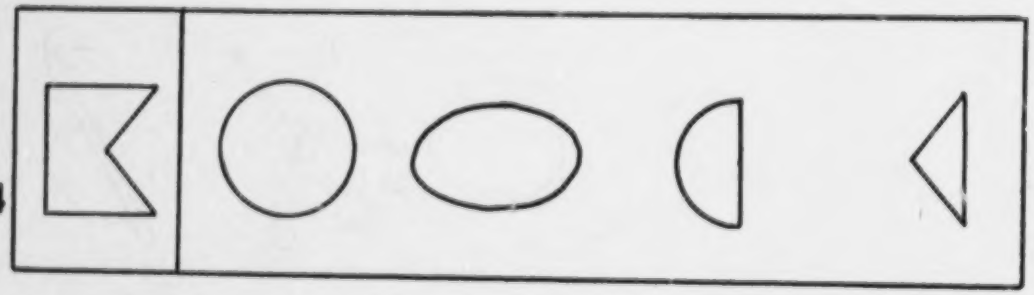
10

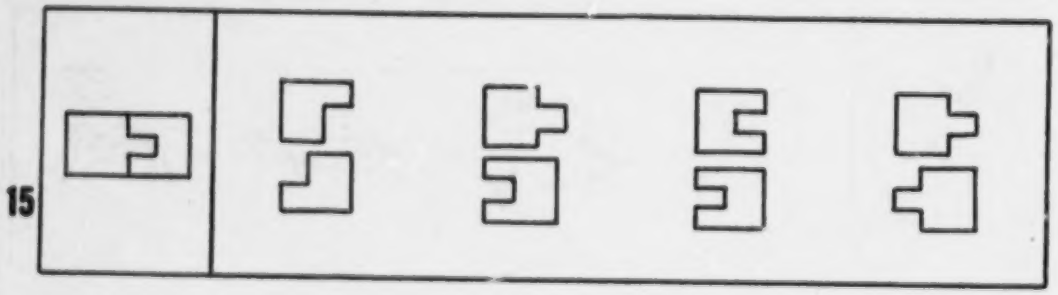


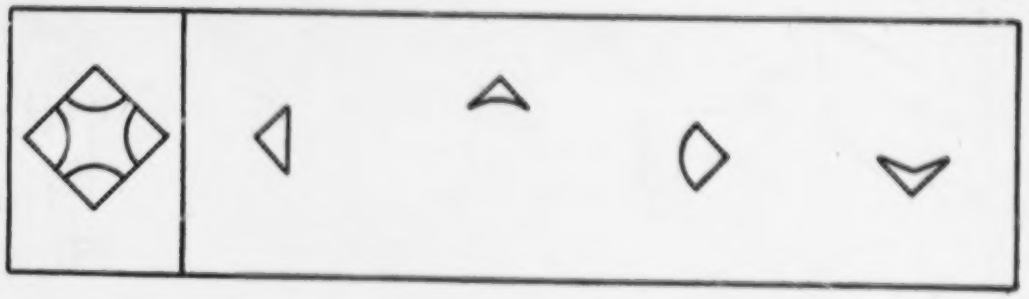
11 

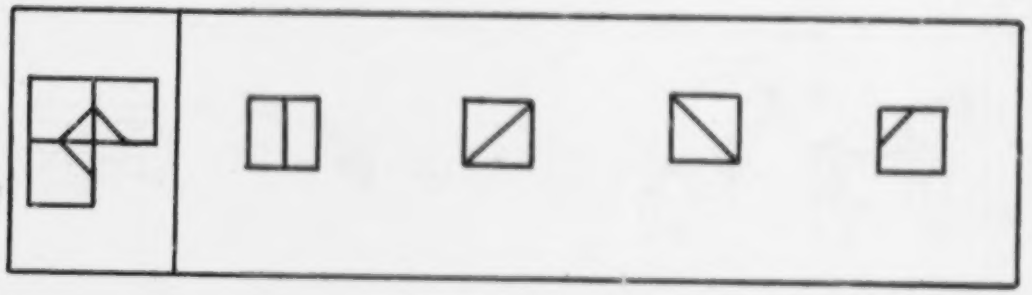
12 

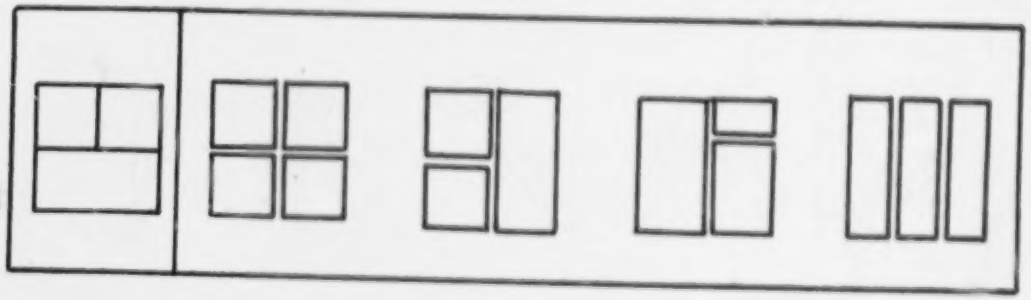
13 

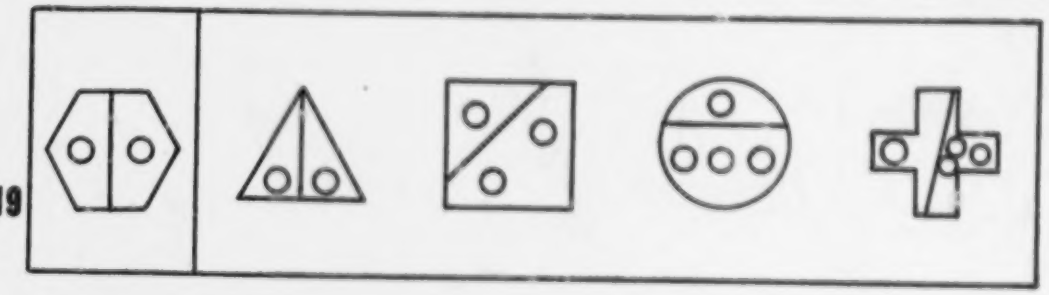
14 

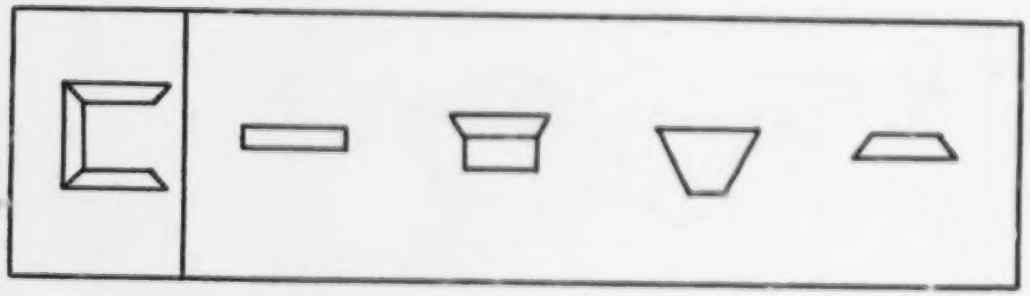
15 

16 

17 

18 

19 

20 

Association.....

# CLASSIFICATION

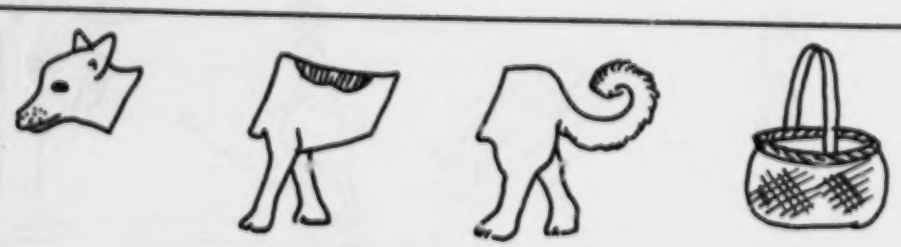
## Practice Exercises

1

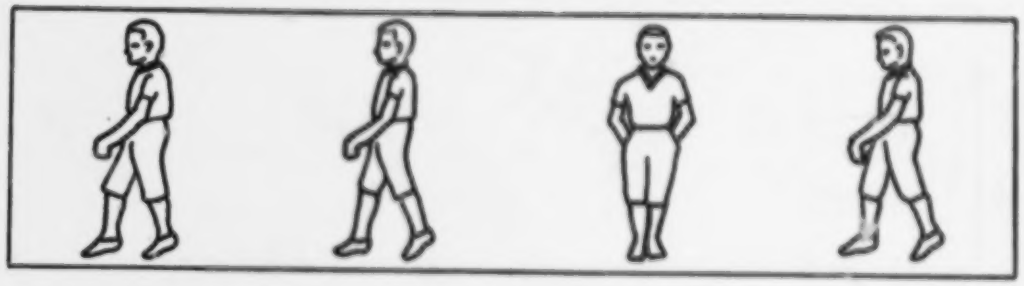
2

3

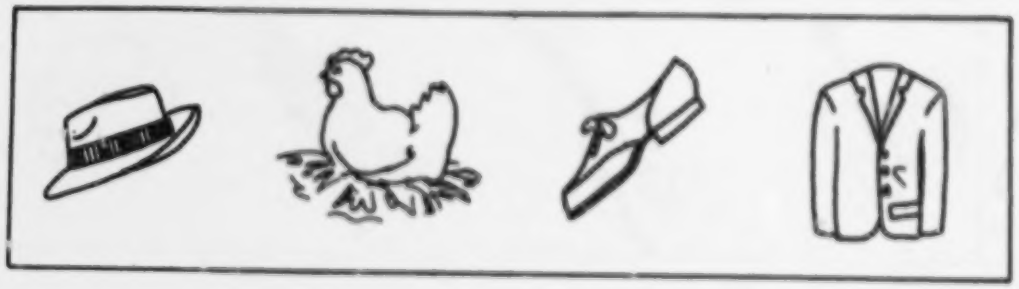
4



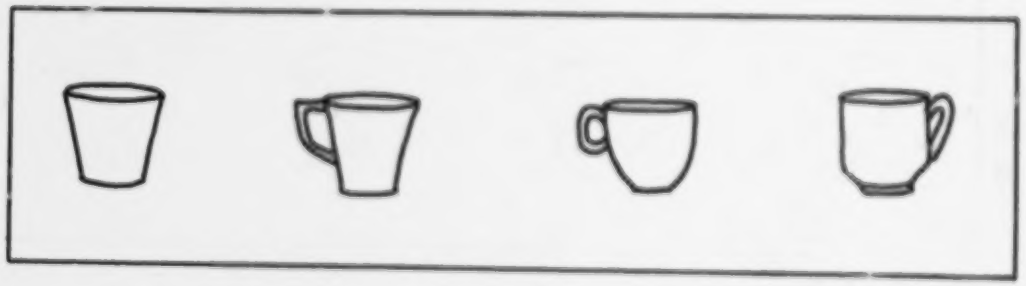
5



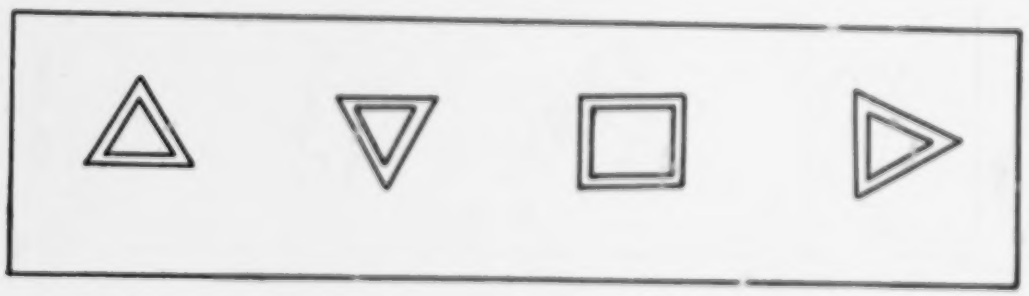
6



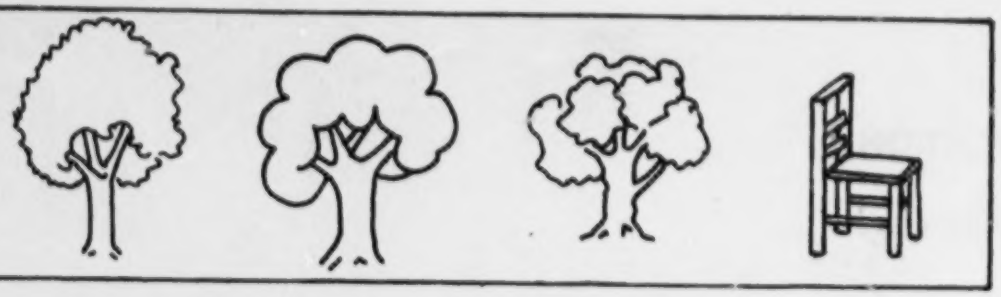
7



8

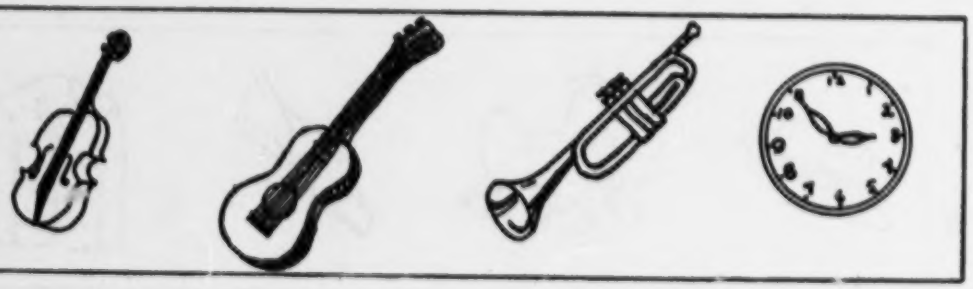


1

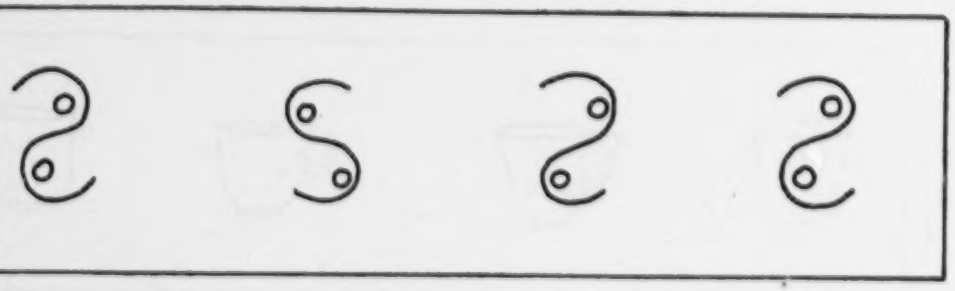


2

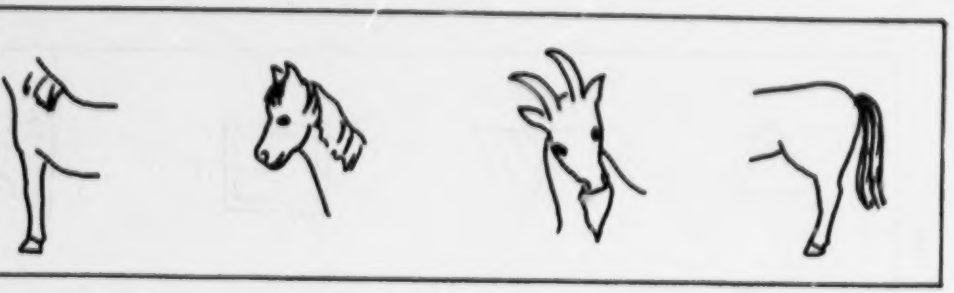
3



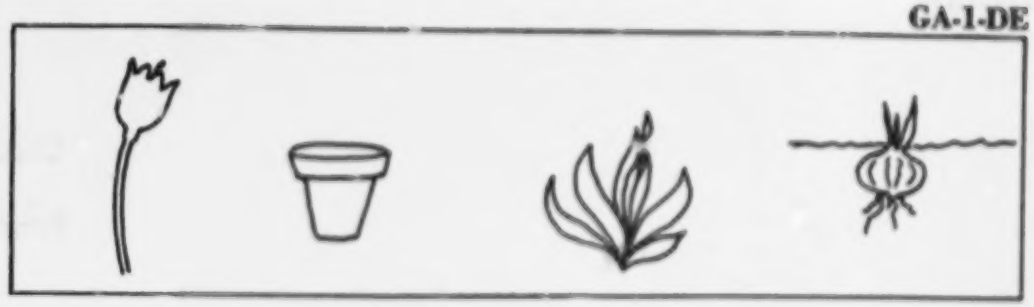
4



5

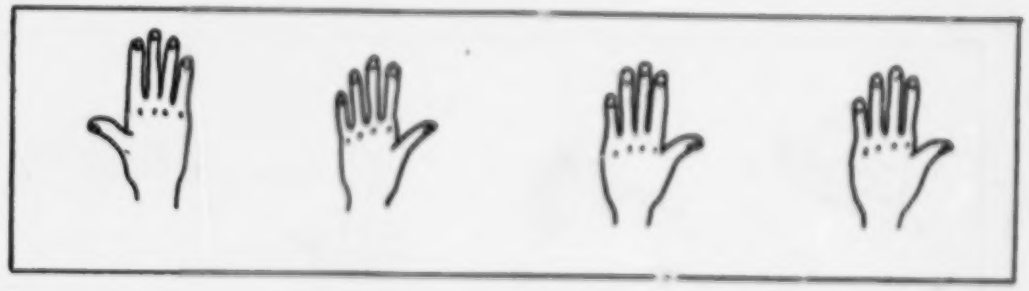


6



7

8



9

10

11

12 hi hi ki hi

13 ob od od od

14 aec aoc aec aec

15 dq dq dq qd

16 zwtf zwtf zwtf zvtf

17 hil lih lih lih

18

19

20 69 96 96 96

Classification .....

# PRUEBA DE HABILIDAD GENERAL

**Nivel 1—Primario—Forma DEs**

**Serie Interamericana**

# HG-1-DFs

Nombre.....

Grado.....Fecha.....

Edad.....Sexo.....

Escuela.....

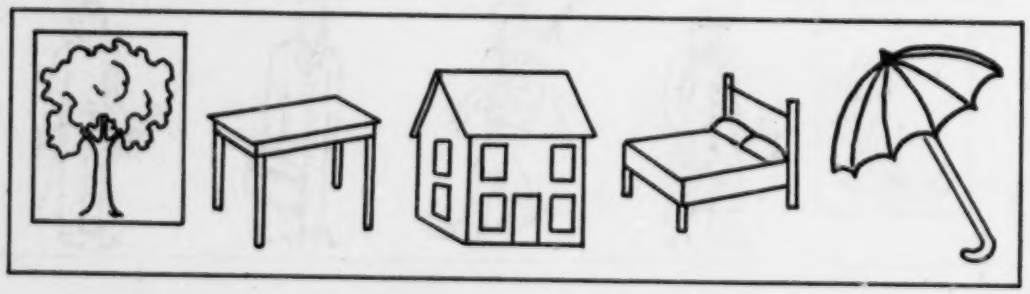
Ciudad.....

| Puntuación: | Puntos | Convertida | %iles |
|---|---|---|---|
| Vocabulario Oral | ..... | | |
| Número | ..... | | |
| Verbal y Numérico | ..... | ..... | ..... |
| Asociación | ..... | | |
| Clasificación | ..... | | |
| No verbal | ..... | ..... | ..... |
| Total | ..... | ..... | ..... |

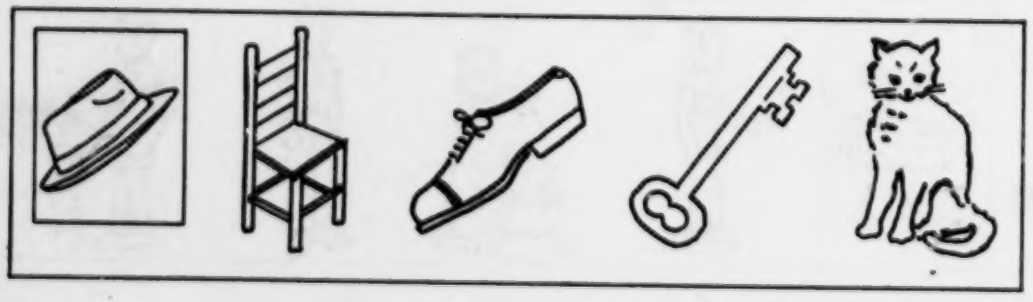
Normas.....

**Ejercicios de Práctica—Vocabulario Oral**

1



2



3

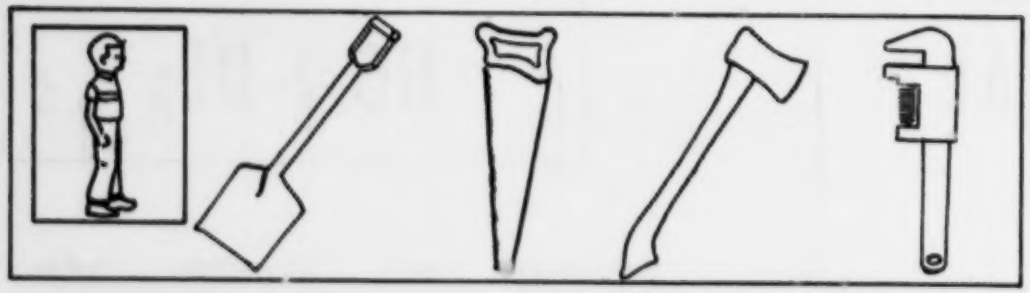
4

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

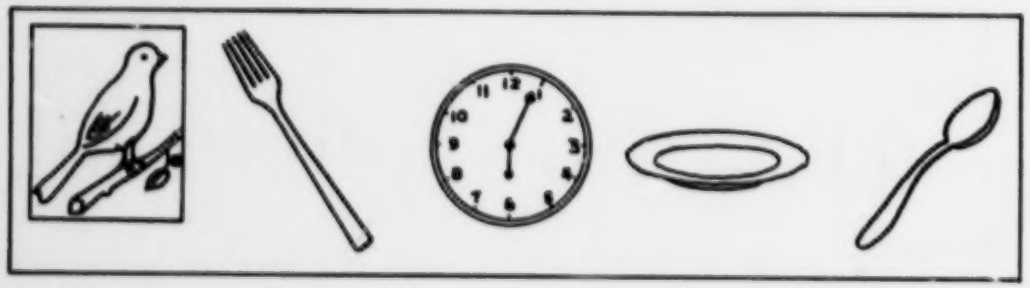
# VOCABULARIO ORAL



1



2



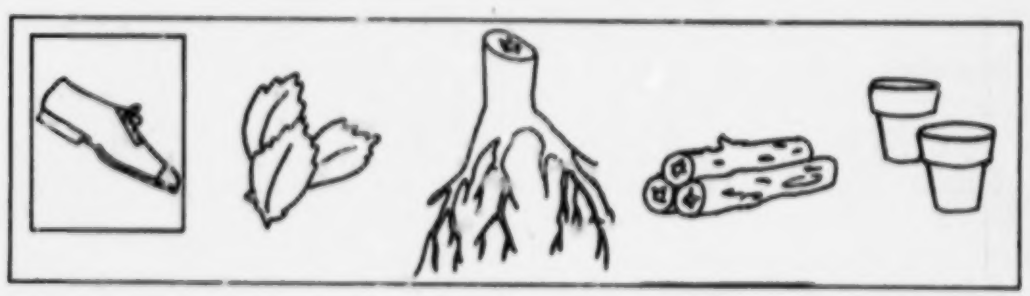
3

4

5

6

7



8

9

10

11

12

13

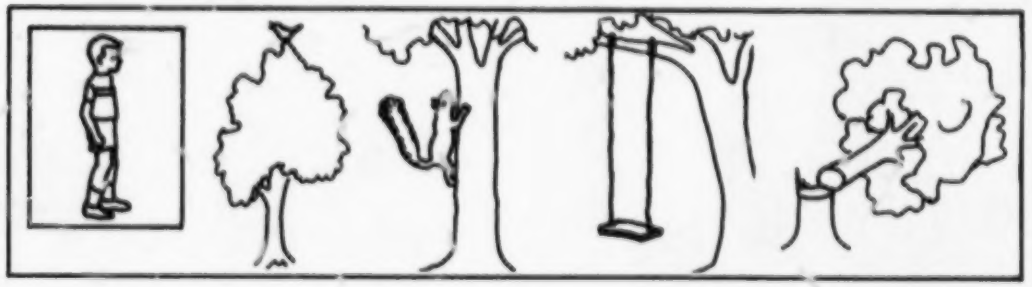
14

15

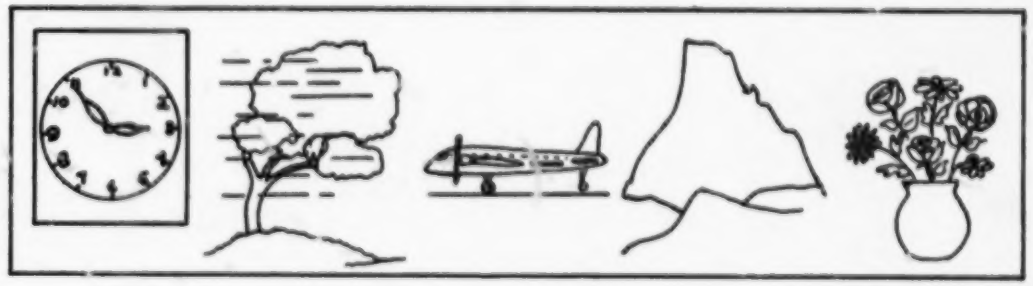
16

17

18



19

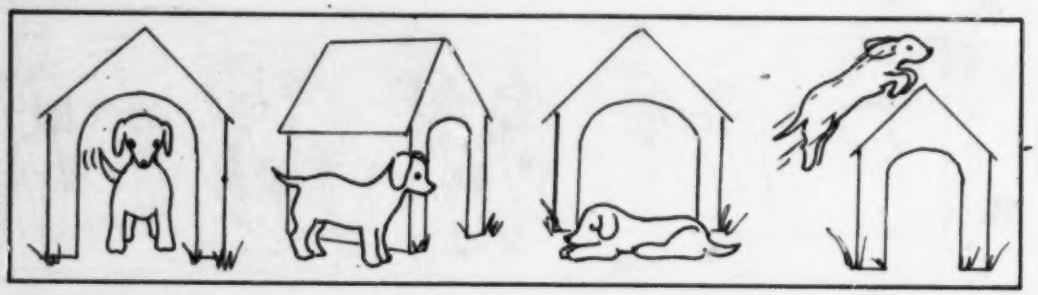


20

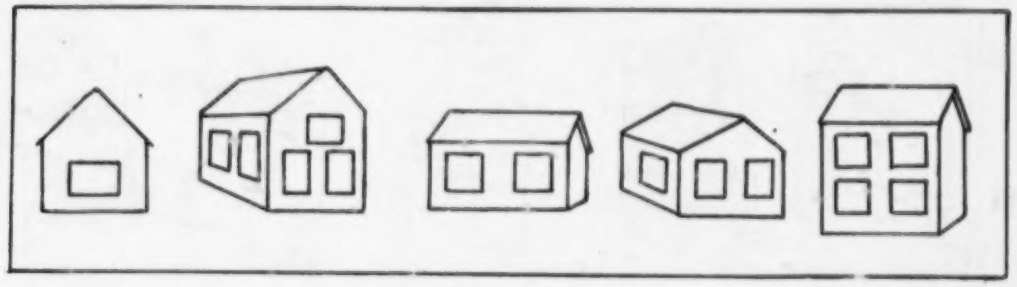
# NÚMERO



21



1

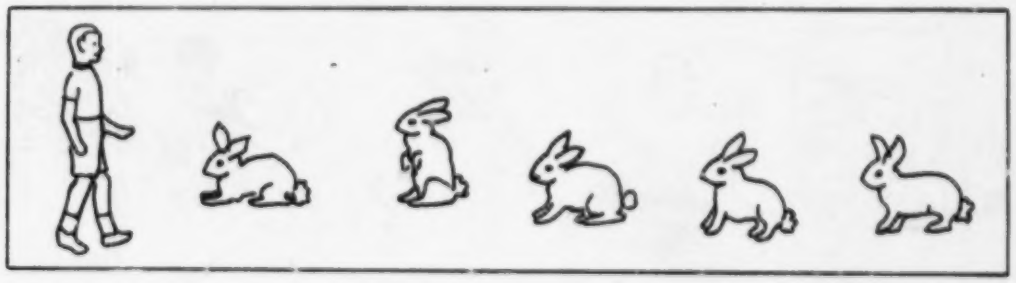


22

2

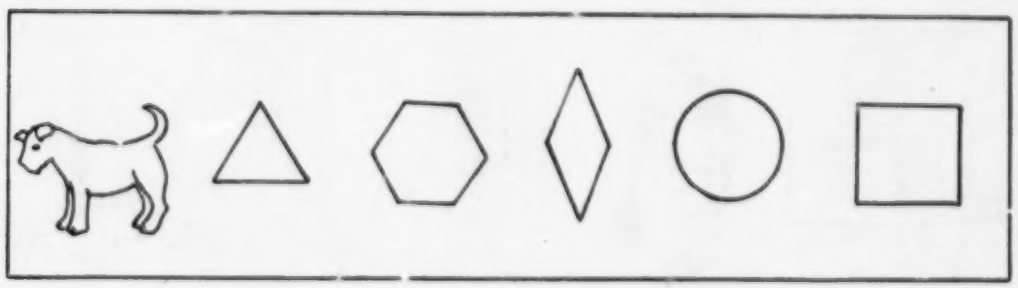
23

3



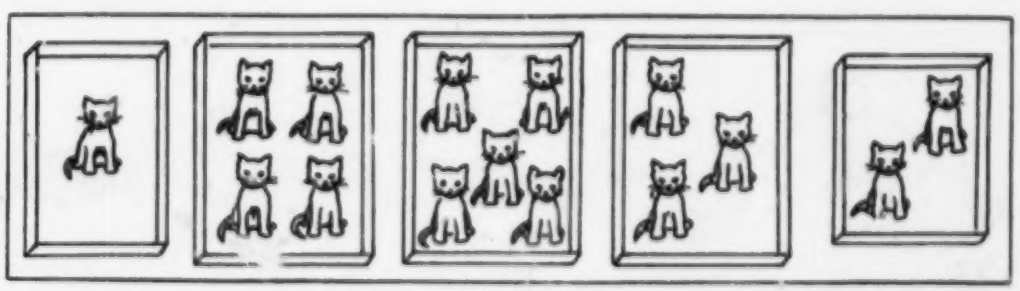
24

4



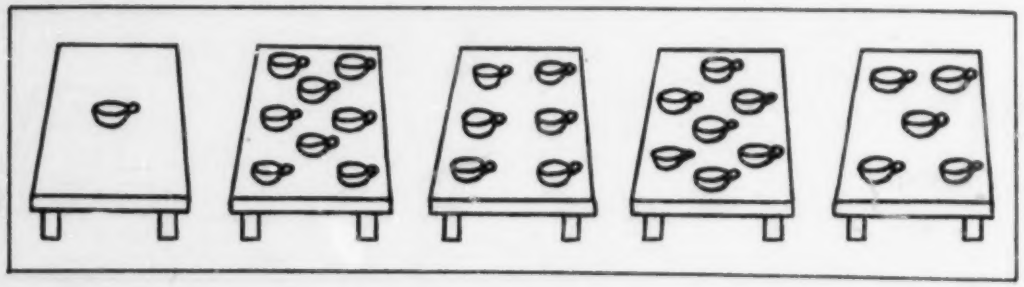
25

5

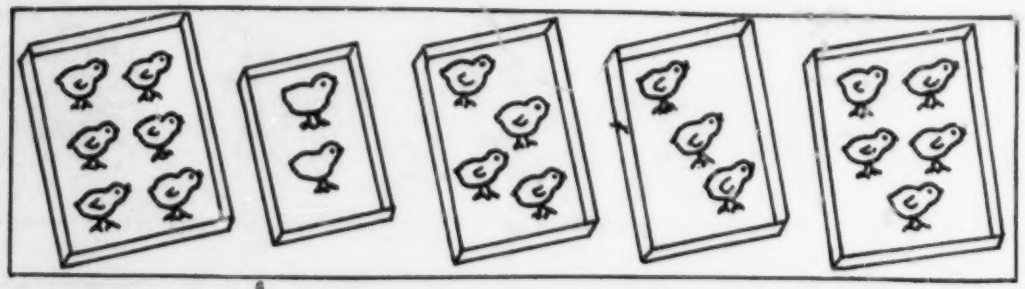


Vocabulario Oral .....

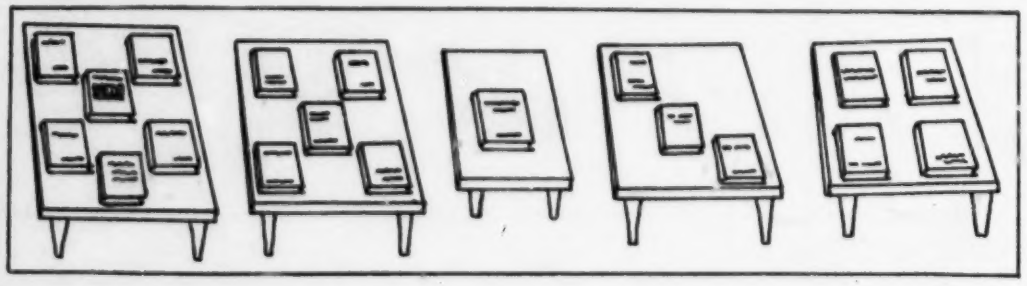
6



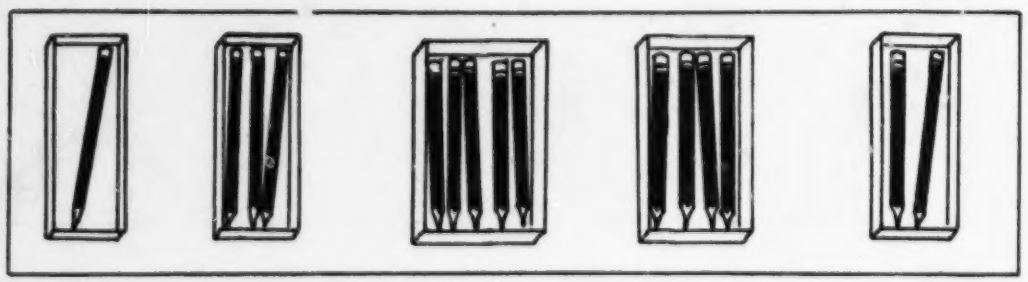
7



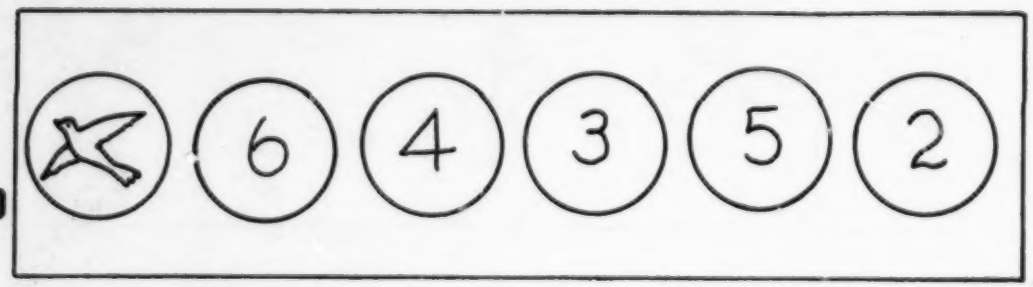
8



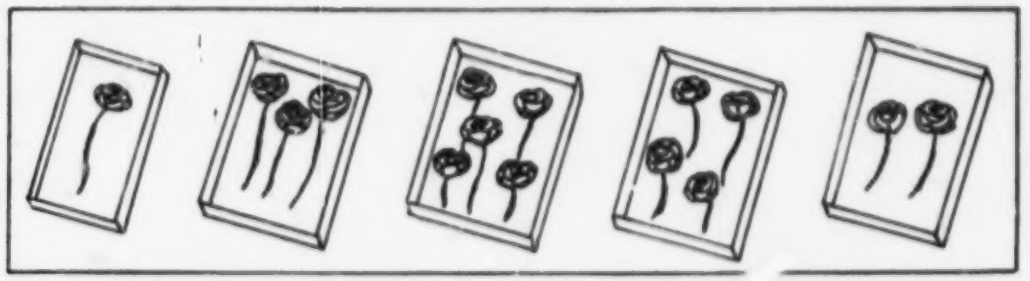
9



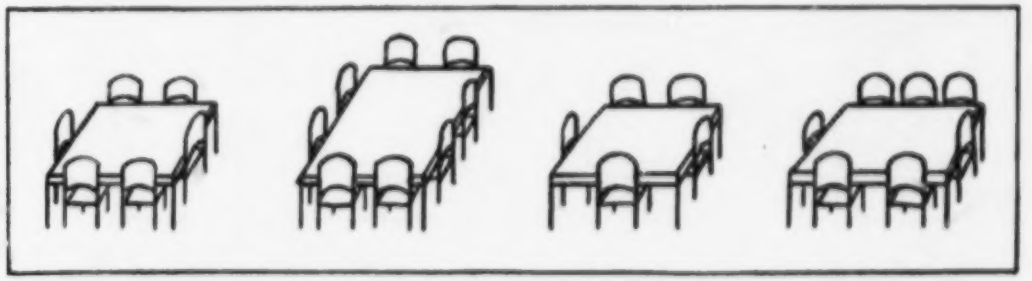
10



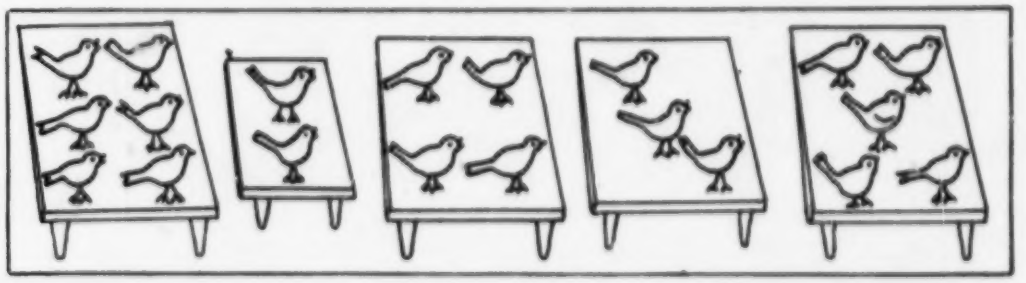

11



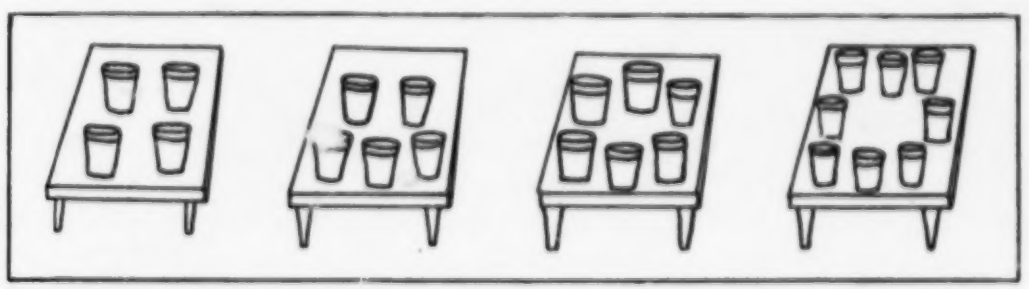
12



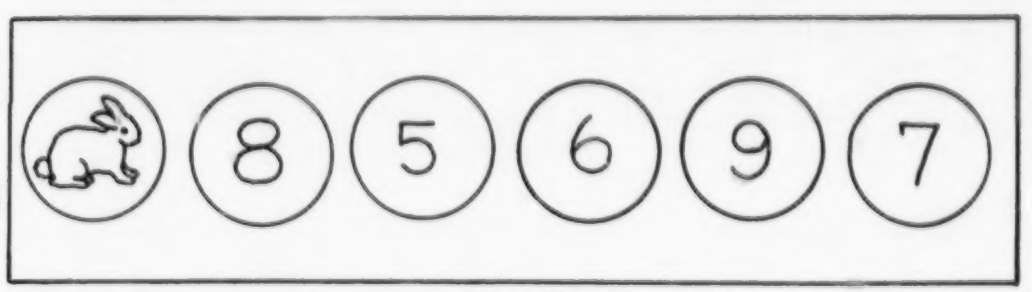
13



14



15

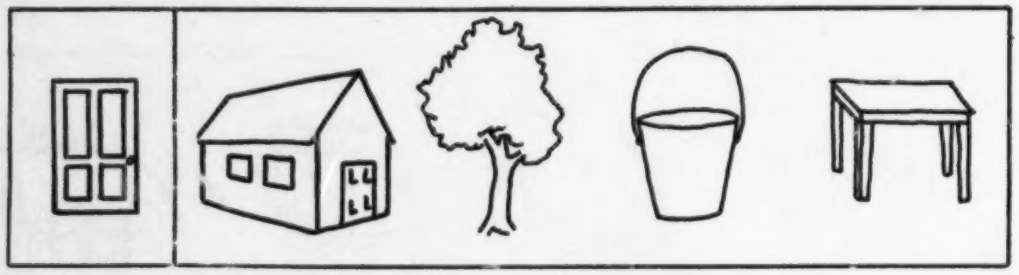



Número.....

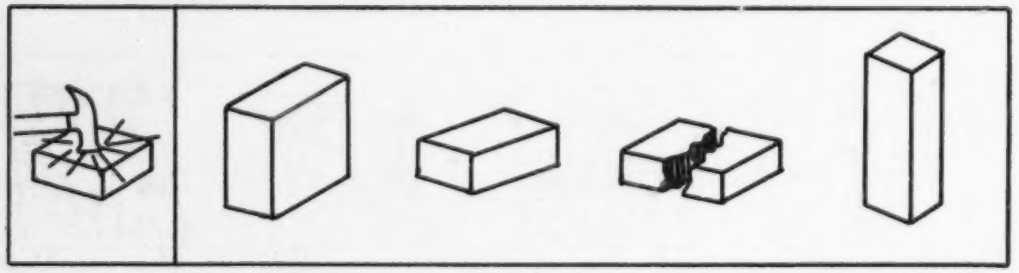
Nombre.....

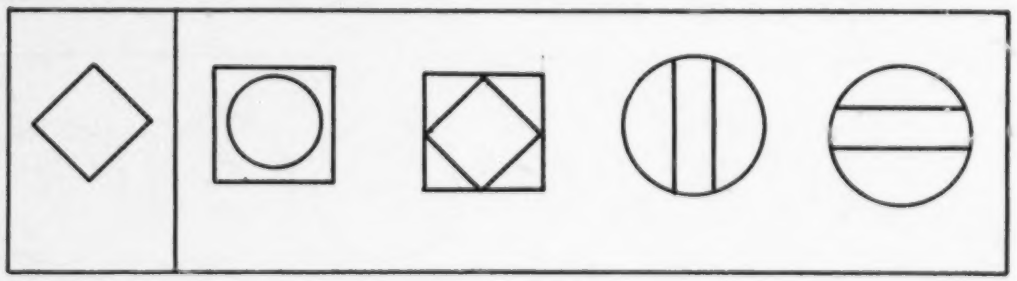
# ASOCIACIÓN

## Ejercicios de Práctica

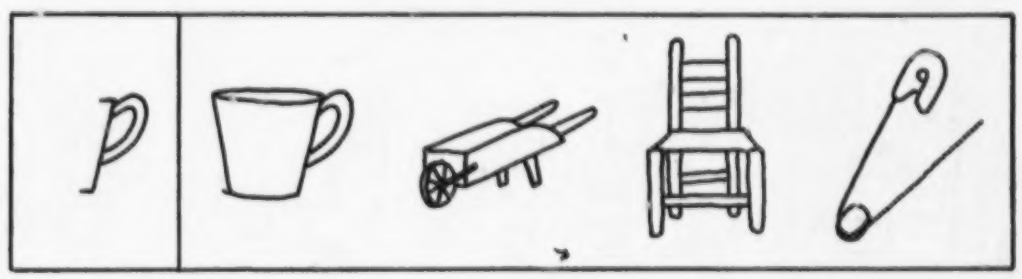
1 

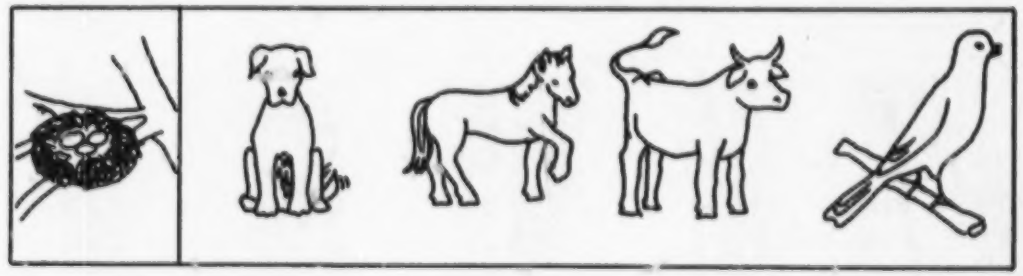
2

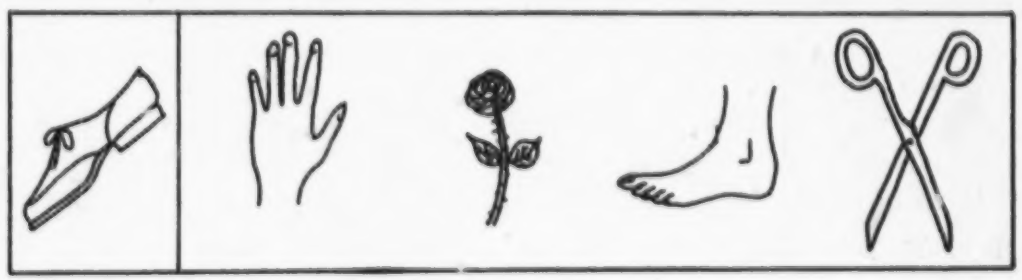
3 

4 

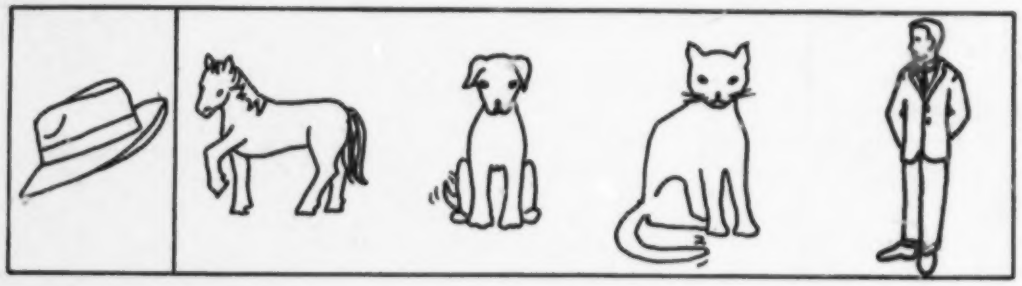
5

6 

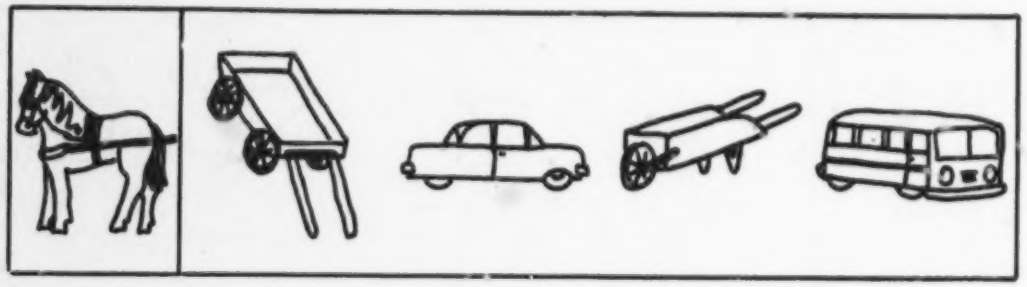
7 

8 

1

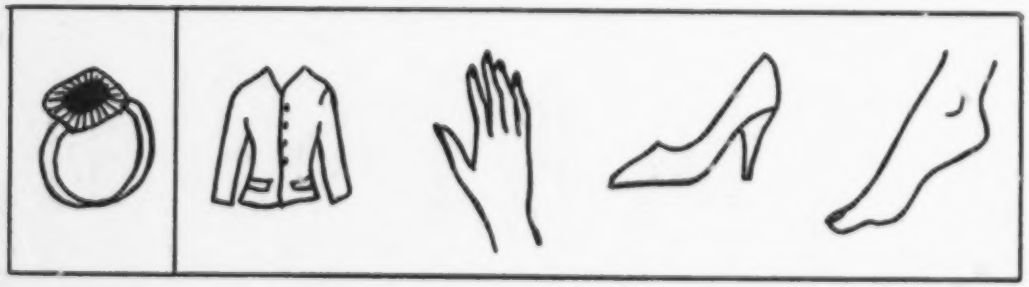


2

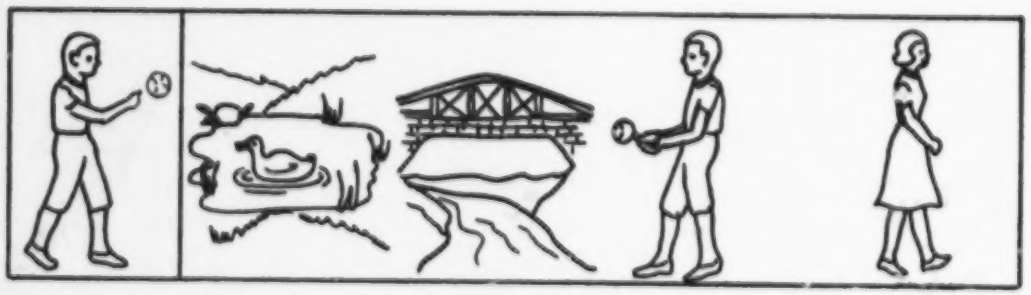


3

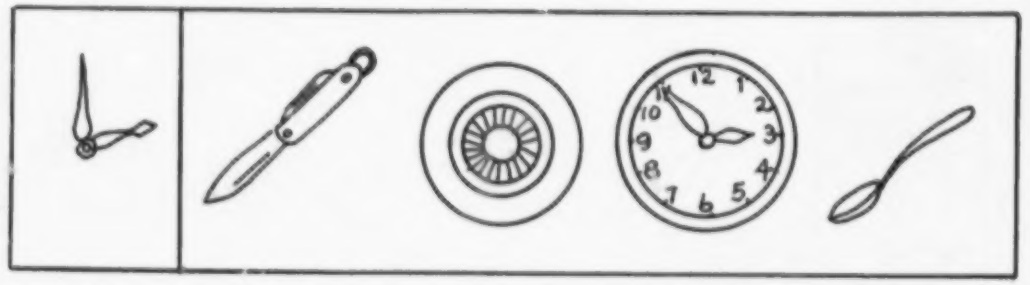
4



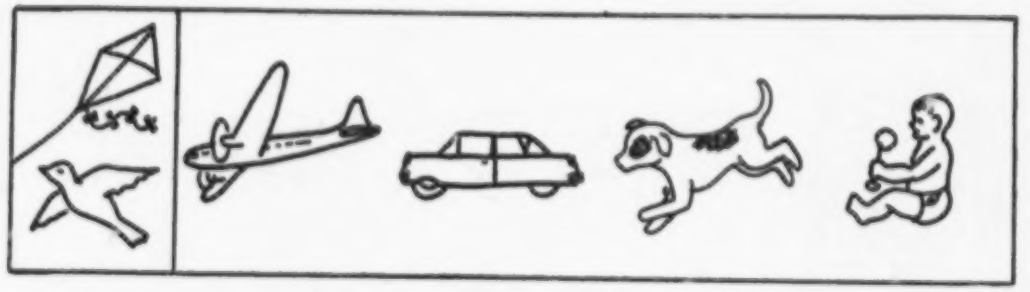
5



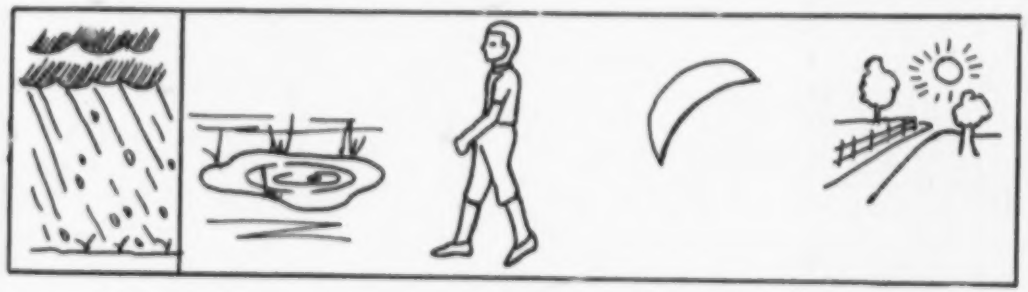
6



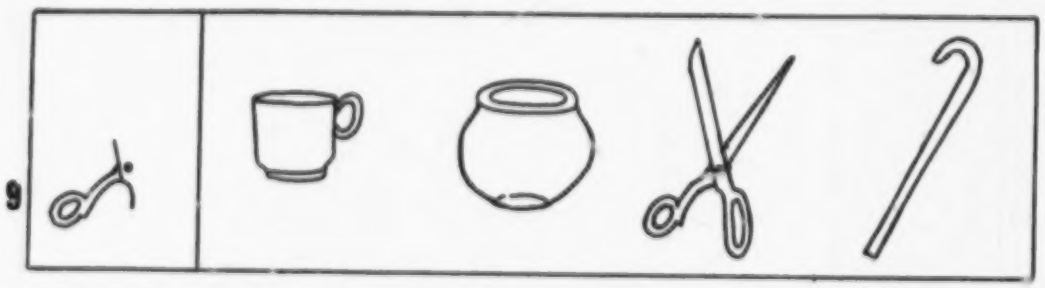
7



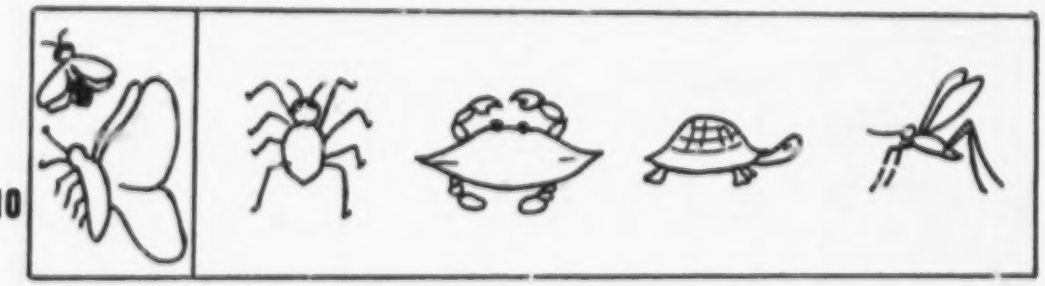
8



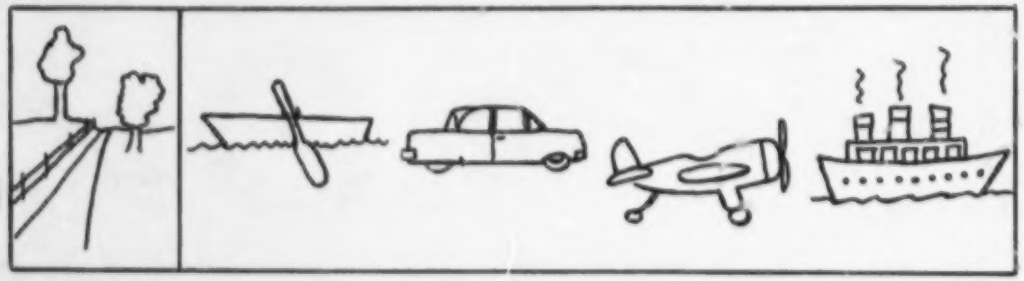
9



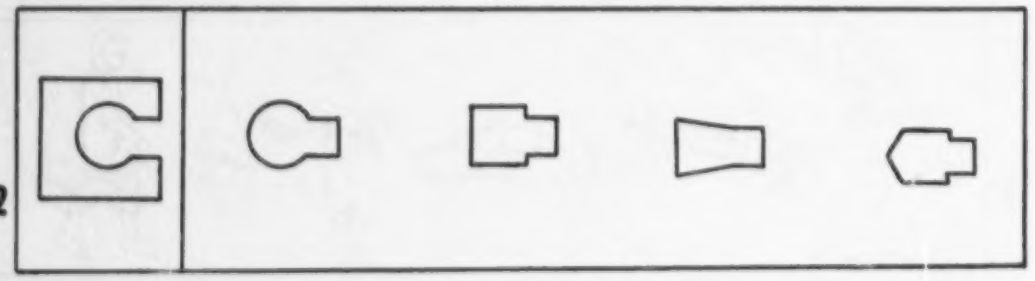
10



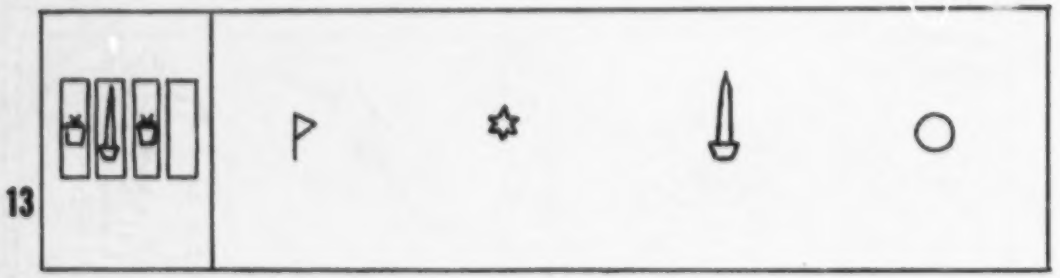
11



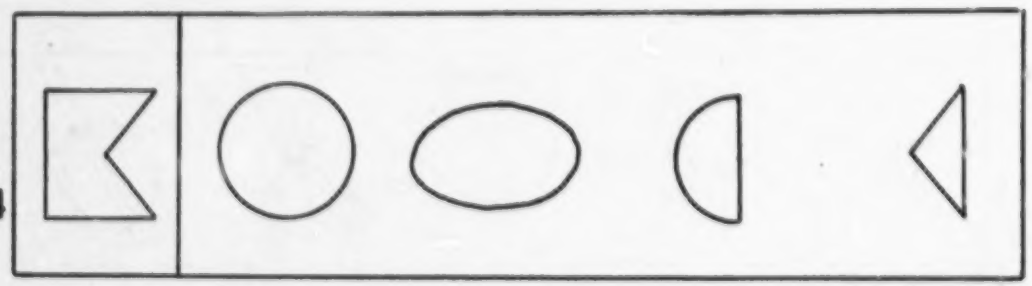
12



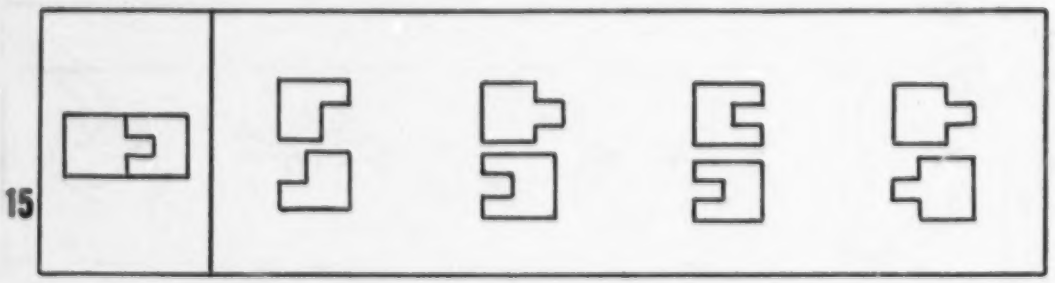
13



14

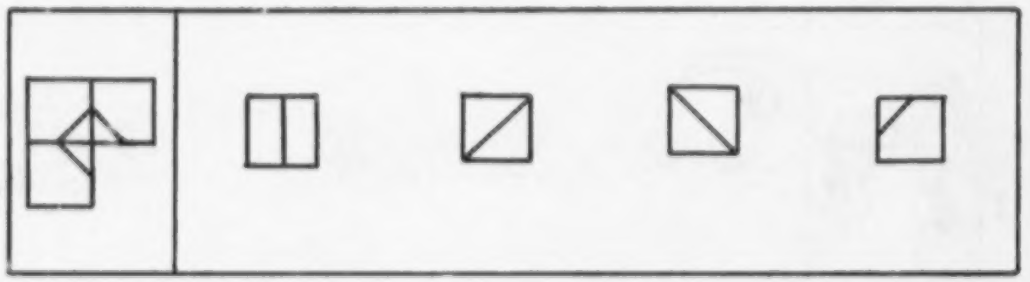


15

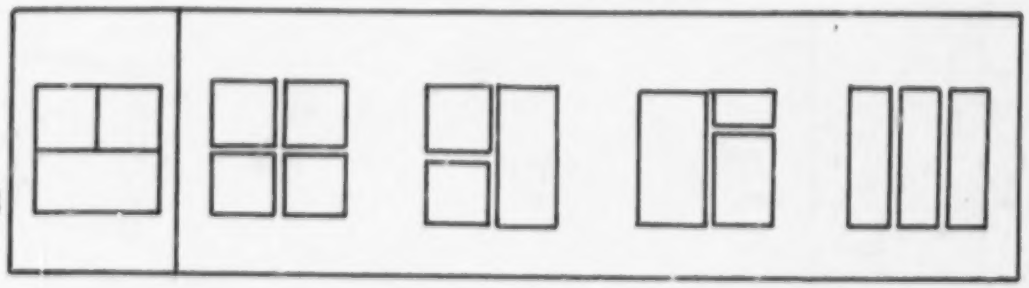


16

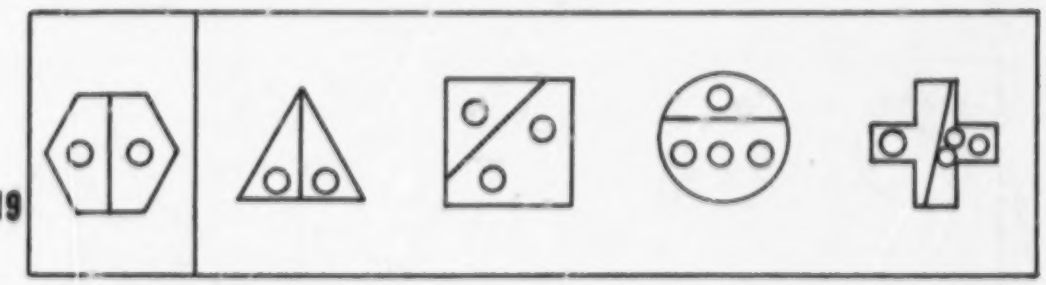
17



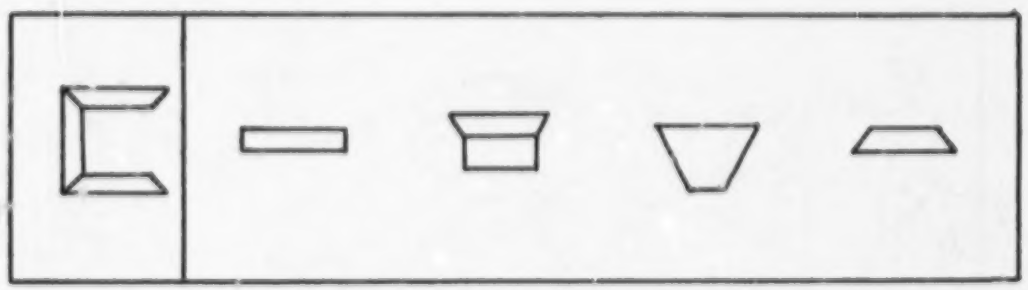
18



19



20



Asociación.....

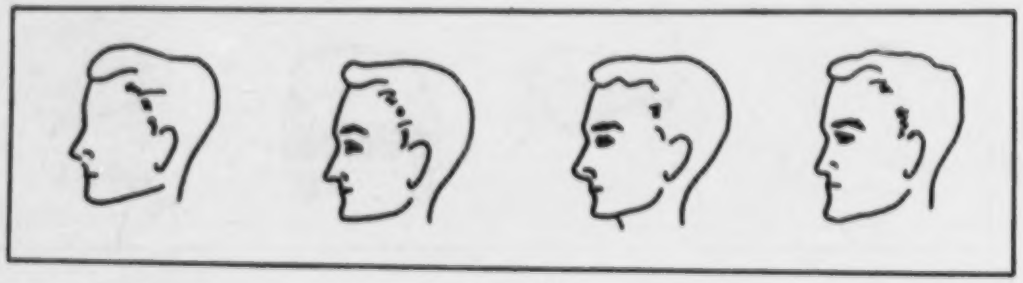
# CLASIFICACIÓN

## Ejercicios de Práctica

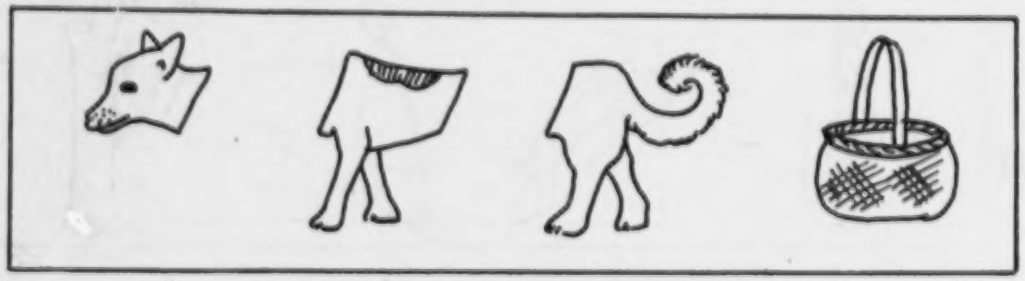
1

2

3



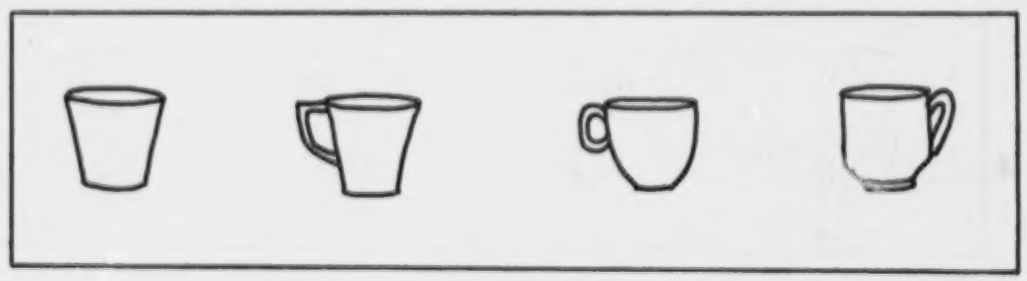
4



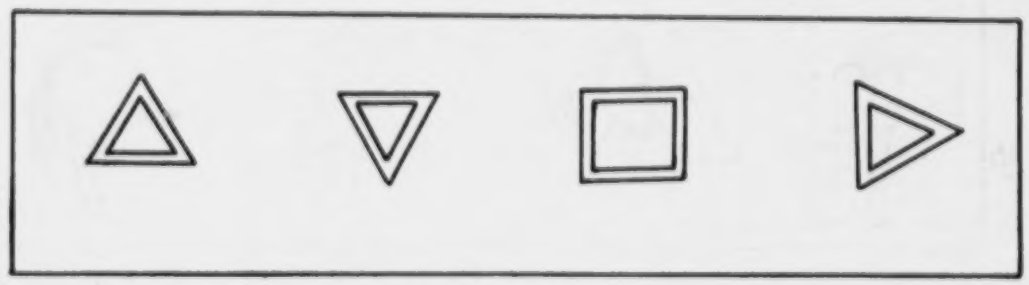
5

6

7



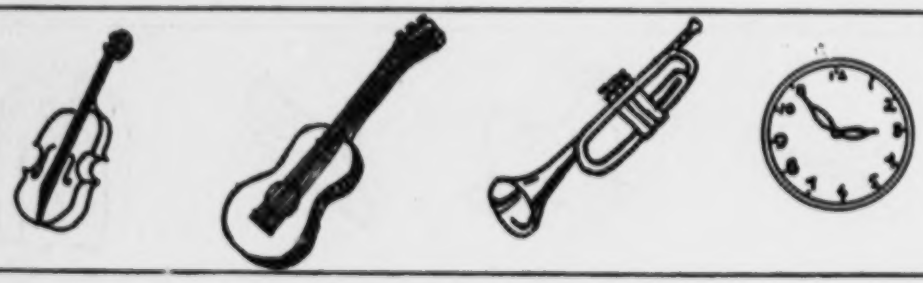
8



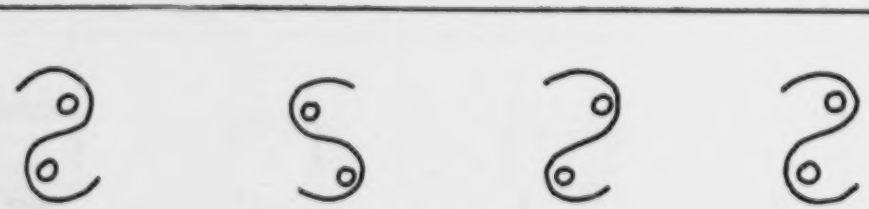
1

2

3



4



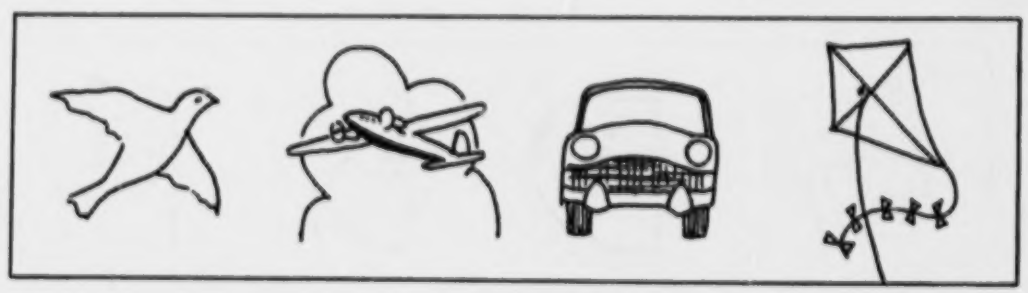
5

6

7

8

9



10

11

12

hi hi ki hi

13

ob od od od

14

aec aoc aec aec

15

dq dq dq qd

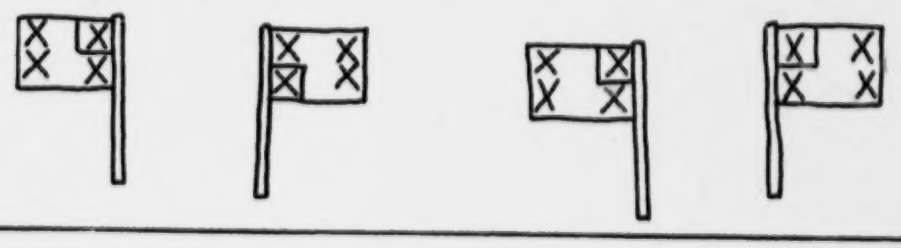
16

zwtf zwtf zwtf zvtf

17

hil lih lih lih

18



19

20

69 96 96 96

Clasificación.....

TESTS OF GENERAL ABILITY, LEVEL 1, PRIMARY, FORMS CE-A AND DE-A
Inter-American Series

## DIRECTIONS

Before the testing period copy on the blackboard the first exercise in each series of Practice Exercises. The drawings need not be accurate or artistic. Also write the names of the pupils on the test booklets.

When the pupils are seated for the test, pass out the test booklets and the pencils, asking the children to leave them on their desks. Make sure that each pupil has the booklet which bears his name.

Read the directions slowly and distinctly. Do not read aloud the numbers of the questions and the parenthetical parts which are directed to the examiner.

## FIRST TESTING PERIOD

## PART I, ORAL VOCABULARY, AND PART II, NUMBER

### PRACTICE EXERCISES
Forms CE-A and DE-A

When all are ready, say:

"I am going to name something and then we shall find it in these pictures." (Point to the blackboard.) "Here is a tree. Which one of these pictures is a house? Yes, this is the house. So we mark the house like this." (Mark diagonally across the house with a long, heavy line.)

1. "Now look at your booklet. Put your finger on the tree." (Pause.) "In the same row find the house. Mark the house." (See that all comply.)

2. "Now put your finger on the hat." (Pause.) "In the same row find the cat. Mark the cat." (See that all comply.)

3. "Now put your finger on the bird." (Pause.) "In the same row find the box which has only two flowers. Mark through the box which has only two flowers." (See that all comply.)

4. "Now put your finger on the dog." (Pause.) "In the same row find the boy who is running. Mark the boy who is running." (See that all comply.)

### TEST

"Now watch what I do. Turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that all have page 2.)

After reading the directions for each question allow about 10 to 15 seconds for the children to mark the picture. Do not repeat a key word unless the children have not heard it. Do not give individual help except to keep the children working in the

right place. Some children need to be encouraged from time to time with such directions as "Go ahead; mark what I told you."

## FORM CE-A, ORAL VOCABULARY

(Directions for Form CE-A cannot be used with DE-A booklets. Directions for Form DE-A are on page 4.)

Do the children have CE-A booklets?

1. "Now look at your booklet. Put your finger on the hat." (Pause.) "In the same row find the pencil. Mark the pencil." (Pause.)

2. "Now put your finger on the tree." (Pause.) "In the same row find the scissors. Mark the scissors." (Pause.)

3. "Now put your finger on the cat." (Pause.) "In the same row find the man who is opening the box. Mark the man who is opening the box." (Pause.)

4. "Now put your finger on the shoe." (Pause.) "In the same row find the roots. Mark the roots." (Pause.)

5. "Now put your finger on the flag." (Pause.) "In the same row find the mother who is mending something for the family. Mark the mother who is mending something for the family." (Pause.)

6. "Now put your finger on the chair." (Pause.) "In the same row find the girl who is already leaving with her doll. Mark the girl who is already leaving with her doll." (Pause.)

7. "Now put your finger on the bird." (Pause.) "In the same row find the warrior. Mark the warrior." (Pause.)

8. "Now put your finger on the candle." (Pause.) "In the same row find the picture which makes you think of squeeze. Mark the picture which makes you think of squeeze." (Pause.)

9. "Now put your finger on the house at the top of the page." (Pause.) "In the same row find the girl who is packing flowers to be sent away. Mark the girl who is packing flowers to be sent away." (Pause.)

10. "Now put your finger on the clock." (Pause.) "In the same row find the picture which makes you think of return. Mark the picture which makes you think of return." (Pause.)

11. "Now put your finger on the spoon." (Pause.) "In the same row find the elbow. Mark the elbow." (Pause.)

12. "Now put your finger on the table." (Pause.) "In the same row find the picture which makes you think of sadness. Mark the picture which makes you think of sadness." (Pause.)

13. "Now put your finger on the dog." (Pause.) "In the same row find the ornament. Mark the ornament." (Pause.)

14. "Now put your finger on the key." (Pause.) "In the same row find the boy who is ascending the stairway rapidly. Mark the picture of the boy who is ascending the stairway rapidly." (Pause.)

15. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture in which one boy is striving to overtake the other. Mark the picture in which one boy is striving to overtake the other." (Pause.)

16. "Now look at the next row." (Pause.) "Mary is welcoming Anne to her home. Mark the picture. Mary is welcoming Anne to her home." (Pause.)

"Now turn the booklet over like this." (Demonstrate. See that all have page 3.)

17. "Now look at the dogs at the top of the page." (Pause.) "Find the dog which is standing inside his little house. Mark the dog which is standing inside his little house." (Pause.)

18. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture which makes you think of vision. Mark the picture which makes you think of vision." (Pause.)

19. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture which makes you think of idleness. Mark the picture which makes you think of idleness." (Pause.)

20. "Now look at the cats in the next row." (Pause.) "Find the picture which makes you think of refuge. Mark the picture which makes you think of refuge." (Pause.)

21. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture which makes you think of fertile. Mark the picture which makes you think of fertile." (Pause.)

22. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture which makes you think of competition. Mark the picture which makes you think of competition." (Pause.)

23. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture which makes you think of fragrant. Mark the picture which makes you think of fragrant." (Pause.)

24. "Now look at the dogs in the next row." (Pause.) "Find the picture which makes you think of courage. Mark the picture which makes you think of courage." (Pause.)

## FORM CE-A, NUMBER

Continue with the directions for Number. After reading each question allow 20 to 25 seconds for the child to mark the picture.

25. "Now look at the houses at the top of the page." (Pause.) "Find the house which has only 3 windows. Mark the house which has only 3 windows." (Pause.)

26. "Now look at the cats in the boxes." (Pause.) "John had 5 cats, but 1 ran away. Mark the box with the cats which John has now after 1 of the 5 ran away." (Pause.)

27. "Now look at the chickens in the boxes." (Pause.) "Mary had 3 chickens and her father gave her 3 more. Mark the box with the chickens which she has now. She had 3 and her father gave her 3 more." (Pause.)

28. "Now look at the books on the tables." (Pause.) "John's sister gave him 3 books and his mother gave him 2 books. Mark the table which has all of John's books -- 3 from his sister and 2 from his mother." (Pause.)

29. "Now look at the flowers in the boxes." (Pause.) "Mary had 5 flowers, but she gave 3 away. Mark the box of flowers which Mary has now. She had 5, but she gave 3 away." (Pause.)

30. "Now look at the boxes of pencils." (Pause.) "Joe had 4 pencils yesterday, but he lost half of them. Mark the box with the pencils which Joe has now. He had 4 yesterday, but lost half of them." (Pause.)

31. "Now look at the birds on the tables." (Pause.) "Joe had 10 birds, but 6 of the birds flew away. Mark the table which shows how many birds Joe has now. He had 10 but 6 flew away." (Pause.)

32. "Now look at the glasses of milk on the tables." (Pause.) "If Tom drinks 2 glasses of milk each day, mark the table which shows how many glasses of milk he will drink in 3 days -- how many glasses in 3 days if he drinks 2 glasses of milk each day."

"Now turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that all have page 4.) "Lay your pencil on the booklet."

This is the end of the first testing period. The remainder of the test may be administered after 10 or 15 minutes of rest, or it may be postponed for a day.

## FORM DE-A, ORAL VOCABULARY

(Directions for Form DE-A cannot be used with CE-A booklets. Directions for Form CE-A are on page 2.)

Do the children have DE-A booklets?

1. "Now look at your booklet. Put your finger on the boy." (Pause.) "In the same row find the shovel. Mark the shovel." (Pause.)

2. "Now put your finger on the bird." (Pause.) "In the same row find the spoon. Mark the spoon." (Pause.)

3. "Now put your finger on the candle." (Pause.) "In the same row find the man who is pushing the box. Mark the man who is pushing the box." (Pause.)

4. "Now put your finger on the dog." (Pause.) "In the same row find the leaves. Mark the leaves." (Pause.)

5. "Now put your finger on the chair." (Pause.) "In the same row find the glass in which nothing remains except air. Mark the glass in which nothing remains except air." (Pause.)

6. "Now put your finger on the flag." (Pause.) "In the same row find the girl who is carrying her doll in the safest position. Mark the girl who is carrying her doll in the safest position." (Pause.)

7. "Now put your finger on the shoe." (Pause.) "In the same row find the insect. Mark the insect." (Pause.)

8. "Now put your finger on the cat." (Pause.) "In the same row find the picture which makes you think of fasten. Mark the picture which makes you think of fasten." (Pause.)

9. "Now put your finger on the house at the top of the page." (Pause.) "In the same row find the girl who is gathering huge blossoms for a neighbor. Mark the girl who is gathering huge blossoms for a neighbor." (Pause.)

10. "Now put your finger on the hat." (Pause.) "In the same row find the knee. Mark the knee." (Pause.)

11. "Now put your finger on the hammer." (Pause.) "In the same row find the picture which makes you think of rejoice. Mark the picture which makes you think of rejoice." (Pause.)

12. "Now put your finger on the book." (Pause.) "In the same row find the tree which has a joyful visitor at its highest point. Mark the tree which has a joyful visitor at its highest point." (Pause.)

13. "Now put your finger on the comb." (Pause.) "In the same row find the picture which makes you think of level. Mark the picture which makes you think of level." (Pause.)

14. "Now put your finger on the rabbit." (Pause.) "In the same row find the picture which makes you think of clashing. Mark the picture which makes you think of clashing." (Pause.)

15. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture in which the mother duck and the babies seem to be dreaming quietly. Mark the picture in which the mother duck and the babies seem to be dreaming quietly." (Pause.)

16. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture which makes you think of obedience. Mark the picture which makes you think of obedience." (Pause.)

"Now turn the booklet over like this." (Demonstrate. See that all have page 3.)

17. "Now look at the dogs at the top of the page." (Pause.) "Find the dog which is jumping over his little house. Mark the dog which is jumping over his little house." (Pause.)

18. "Now look at the next row." (Pause.) "The farmer is digging with a shovel. Mark the picture. The farmer is digging with a shovel." (Pause.)

19. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture which makes you think of authority. Mark the picture which makes you think of authority." (Pause.)

20. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture which makes you think of skillful. Mark the picture which makes you think of skillful." (Pause.)

21. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture which makes you think of courteous. Mark the picture which makes you think of courteous." (Pause.)

22. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture which makes you think of destruction. Mark the picture which makes you think of destruction." (Pause.)

23. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture which makes you think of identical. Mark the picture which makes you think of identical." (Pause.)

24. "Now look at the next row." (Pause.) "Find the picture which makes you think of abundant. Mark the picture which makes you think of abundant." (Pause.)

FORM DE-A, NUMBER

Continue with the directions for Number. After reading each question allow 20 to 25 seconds for the child to mark the picture.

25. "Now look at the houses at the top of the page." (Pause.) "Find the house which has only 2 windows. Mark the house which has only 2 windows." (Pause.)

26. "Now look at the cats in the boxes." (Pause.) "John had 4 cats, but 1 ran away. Mark the box with the cats which John has now after 1 of the 4 ran away." (Pause.)

27. "Now look at the chickens in the boxes." (Pause.) "Mary had 2 chickens and her father gave her 3 more. Mark the box with the chickens which she has now. She had 2 and her father gave her 3 more." (Pause.)

28. "Now look at the books on the tables." (Pause.) "John's sister gave him 2 books and his mother gave him 4 books. Mark the table which has all of John's books -- 2 from his sister and 4 from his mother." (Pause.)

29. "Now look at the flowers in the boxes at the top of the page." (Pause.) "Mary had 5 flowers, but she gave 2 away. Mark the box of flowers which Mary has now. She had 5, but she gave 2 away." (Pause.)

30. "Now look at the boxes of pencils." (Pause.) "Joe had 6 pencils yesterday, but he lost half of them. Mark the box with the pencils which Joe has now. He had 6 yesterday, but lost half of them." (Pause.)

31. "Now look at the birds on the tables." (Pause.) "Joe had 10 birds, but 4 of the birds flew away. Mark the table which shows how many birds Joe has now. He had 10, but 4 flew away." (Pause.)

32. "Now look at the glasses of milk on the tables." (Pause.) "If Tom drinks 2 glasses of milk each day, mark the table which shows how many glasses of milk he will drink in 4 days -- how many glasses in 4 days if he drinks 2 glasses of milk each day." (Pause.)

"Now turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that all have page 4.) "Lay your pencil on the booklet."

This is the end of the first testing period. The remainder of the test may be administered after 10 or 15 minutes of rest, or it may be postponed for a day.

SECOND TESTING PERIOD

(Be sure that each child has his own booklet and that it is open at page 4 only.)

ASSOCIATION
Forms CE-A and DE-A

In this test the child is trying to "find the picture which goes with" the picture in the frame at the left. Since the relation varies from item to item, the examiner assists the pupils with the first five items.

The first exercise should be on the blackboard. When all the children are ready, say:

"Look at the door here." (Point to the picture of the door on the blackboard.) "Does the door belong to the table?" (Point.) "No. Does it belong to the tree? No. Does it belong to the house? Yes. Houses have doors. So we mark the house to show that the door belongs to it." (Mark diagonally across the house with a long, heavy line.)

1. "Now find the door on your booklet. Put your finger on the door." (Pause.) "Now mark the house to show that the door belongs to it." Make a long, black mark." (See that all comply.)

2. "Now look at the hat in the next row. Put your finger on the hat. To which picture does the hat belong? Yes, it belongs to the man. Men have hats. Now mark the man to show that the hat belongs to him." (See that all comply.)

3. "Now look at the hammer which has just hit something. Which picture goes with the hammer? Yes, the broken stone. Mark the broken stone to show that it goes with the hammer." (See that all comply.)

4. "Now look at the next row. The first picture is part of one of the other pictures. Which one? Mark the picture which goes with the first picture." (See that all comply.)

5. "Now look at the umbrella. Mark the picture of the girl to show that the umbrella belongs to her." (See that all comply.)

"Now do all of these by yourselves." (Point.) "In each row find the picture that goes with the first picture. Mark only one picture in each row."

The children should go on from this point without help on individual items. They may be encouraged with such directions as "Go ahead; in each row mark the picture that goes with the first picture." (Allow sufficient time for all or nearly all to finish the Practice Exercises.) Then say:

"Now turn the booklet over like this." (Demonstrate. See that all have page 5.)

"Now do all of these and these." (Point to both columns.) "In each row look at the first picture, and then mark the picture which goes with the first picture. Ready? Begin." (See that all keep working on this page only.)

Allow exactly 6 minutes. Record the time. Do not depend on your memory.

| Time by Watch | Hour | Minutes | Seconds |
|---|---|---|---|
| Time of Begin: | | | |
| Add for Test: | | 6 | |
| Time to Stop: | | | |

At the end of exactly 6 minutes say: "Stop."

"Now turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that all have page 6.)

## CLASSIFICATION
### Forms CE-A and DE-A

In this test the pupil is trying to find "the one that does not go with the other three." (The examiner should avoid the words "not the same as the others.") The first exercise should be on the blackboard. See that each child has his own booklet and that it is open at page 6. When all the children are ready, say:

"Look at these four pictures." (Point to the group of pictures on the blackboard.) "Three of the pictures are alike, but one is not like the other three. This is a tree, this is a tree, and this is a tree; but the chair is not a tree. So we mark the chair to show that it is different; it does not go with the trees." (Mark diagonally across the chair with a long, heavy line.)

1. "Now look at your booklet. Find the three trees and the chair. Mark the chair to show that it is different. The chair does not go with the trees. Make a long, black mark through the chair." (See that all comply.)

2. "Now look at the four pictures in the next row. Which three of the pictures are alike? Yes, the hats. The hats are things to wear. But the candle is different. It does not go with the hats." (Pause.) "Mark the candle to show that it does not go with the hats." (See that all comply.)

3. "Now look at the four pictures in the next row. Which one does not go with the others? Yes, the first face. It has no eye. Mark the first face to show that it is not like the other three faces." (See that all comply.)

4. "Now look at the pictures in the next row. Which one does not go with the other three? Yes, the basket, because the other pictures are parts of a dog. Mark the basket to show that it does not go with the parts of the dog." (See that all comply.)

"Now do all of these by yourselves." (Point.) "Begin at the top. In each row three pictures are alike. Find the picture that is not like the other three. Mark only the picture that is different, the one that does not go with the other three."

The children should go on from this point without help on individual items. They may be encouraged with such directions as "Go ahead; in each row mark the picture that is not like the other three." (Allow sufficient time for all or nearly all to finish the Practice Exercises.) Then say:

"Now turn the booklet over like this." (Demonstrate. See that all have page 7.)

"Now do all of these and these." (Point to both columns.) "In each row mark the picture that does not go with the other three. Ready? Begin." (See that all keep working on this page only.)

Allow exactly 6 minutes. Record the time. Do not depend on your memory.

| Time by Watch | Hour | Minutes | Seconds |
|---|---|---|---|
| Time of Begin: | | | |
| Add for Test: | | 6 | |
| Time to Stop: | | | |

At the end of exactly 6 minutes, say: "Stop."

"Now turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that all comply.)

Collect the booklets.

## SCORING

The score on each part of the test is the number of questions answered correctly. Any clear method of indicating the correct answer is accepted. No credit is given for a question if more than one answer is marked unless the correct answer is clearly the child's choice. The sum of the scores on Oral Vocabulary and Number is the Verbal-Numerical score, and the sum of the scores on Association and Classification is the Nonverbal score. The sum of all the part scores is the Total score.

The Total score is recommended for use in estimating the readiness of a child for the work of the first grade. A comparison of the Verbal-Numerical and Nonverbal scores will often be useful if abilities are unequally developed.

**PRUEBAS DE HABILIDAD GENERAL, NIVEL 1, PRIMARIO, FORMAS CEs-A Y DEs-A**
**Serie Interamericana**

## INSTRUCCIONES

Antes del período de prueba copie en el pizarrón el primer ejercicio en cada serie de Ejercicios de Práctica. Los dibujos no tienen que ser exactos ni artísticos. También escriba los nombres de los alumnos en los folletos de la prueba.

Cuando los alumnos estén sentados para la prueba, pase los folletos de la prueba y los lápices, pidiéndole a los niños que los dejen sobre los pupitres. Asegúrese de que cada alumno tenga el folleto que lleva su nombre.

Lea las instrucciones lentamente y claramente. No lea en voz alta los números de las preguntas ni las partes en paréntesis dirigidas al examinador.

## PRIMER PERÍODO DE PRUEBA

### PARTE I, VOCABULARIO ORAL, Y PARTE II, NÚMERO

### EJERCICIOS DE PRÁCTICA
Formas CEs-A y DEs-A

Cuando todos estén listos, diga:

"Yo voy a decir algo y luego nosotros vamos a buscarlo en estos dibujos." (Señale hacia el pizarrón.) "Aquí está un árbol. ¿Cuál de estos dibujos es una casa? Sí, ésta es la casa. Por lo tanto marcamos la casa así." (Marque diagonalmente a través de la casa con una línea larga y gruesa.)

1. "Ahora miren su folleto. Pongan el dedo en el árbol." (Pausa.) "En la misma fila busquen la casa. Marquen la casa." (Fíjese que todos lo hagan.)

2. "Ahora pongan el dedo en el sombrero." (Pausa.) "En la misma fila busquen el gato. Marquen el gato." (Fíjese que todos lo hagan.)

3. "Ahora pongan el dedo en el pájaro." (Pausa.) "En la misma fila busquen la caja que tiene solamente dos flores. Marquen a través de la caja que tiene solamente dos flores." (Fíjese que todos lo hagan.)

4. "Ahora pongan el dedo en el perro." (Pausa.) "En la misma fila busquen el niño que está corriendo. Marquen el niño que está corriendo." (Fíjese que todos lo hagan.)

### PRUEBA

"Ahora fíjense en lo que yo hago. Den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 2.)

Después de leer las instrucciones de cada pregunta, permita como 10 a 15 segundos para que los niños marquen el dibujo. No repita una palabra clave a menos que no la hayan oído los niños. No preste ayuda individual excepto para mantener a los niños trabajando en el lugar correcto. Habrá necesidad de animar algunos niños de vez en cuando con tales instrucciones como "Sigan adelante; marquen lo que les dije."

## FORMA CEs-A, VOCABULARIO ORAL

(Las instrucciones para la Forma CEs-A no se pueden usar con los folletos DEs-A. Las instrucciones para la Forma DEs-A están en la página 4.)

¿Tienen los niños los folletos CEs-A?

1. "Ahora miren su folleto. Pongan el dedo en el sombrero." (Pausa.) "En la misma fila busquen el lápiz. Marquen el lápiz." (Pausa.)

2. "Ahora pongan el dedo en el árbol." (Pausa.) "En la misma fila busquen las tijeras. Marquen las tijeras." (Pausa.)

3. "Ahora pongan el dedo en el gato." (Pausa.) "En la misma fila busquen el hombre que está abriendo la caja. Marquen el hombre que está abriendo la caja." (Pausa.)

4. "Ahora pongan el dedo en el zapato." (Pausa.) "En la misma fila busquen las raíces. Marquen las raíces." (Pausa.)

5. "Ahora pongan el dedo en la bandera." (Pausa.) "En la misma fila busquen la mamá que está remendando algo para la familia. Marquen la mamá que está remendando algo para la familia." (Pausa.)

6. "Ahora pongan el dedo en la silla." (Pausa.) "En la misma fila busquen la niña que ya está saliendo con su muñeca. Marquen la niña que ya está saliendo con su muñeca." (Pausa.)

7. "Ahora pongan el dedo en el pájaro." (Pausa.) "En la misma fila busquen el guerrero. Marquen el guerrero." (Pausa.)

8. "Ahora pongan el dedo en la vela." (Pausa.) "En la misma fila busquen el dibujo que les haga pensar en exprimir. Marquen el dibujo que les haga pensar en exprimir." (Pausa.)

9. "Ahora pongan el dedo en la casa en la parte de arriba de la página." (Pausa.) "En la misma fila busquen la niña que está empaquetando flores para mandarlas lejos. Marquen la niña que está empaquetando flores para mandarlas lejos." (Pausa.)

10. "Ahora pongan el dedo en el reloj." (Pausa.) "En la misma fila busquen el dibujo que les haga pensar en regresar. Marquen el dibujo que les haga pensar en regresar." (Pausa.)

11. "Ahora pongan el dedo en la cuchara." (Pausa.) "En la misma fila busquen el codo. Marquen el codo." (Pausa.)

12. "Ahora pongan el dedo en la mesa." (Pausa.) "En la misma fila busquen el dibujo que les haga pensar en tristeza. Marquen el dibujo que les haga pensar en tristeza." (Pausa.)

13. "Ahora pongan el dedo en el perro." (Pausa.) "En la misma fila busquen el adorno. Marquen el adorno." (Pausa.)

14. "Ahora pongan el dedo en la clave." (Pausa.) "En la misma fila busquen el niño que está ascendiendo la escalera rápidamente. Marquen el dibujo del niño que está ascendiendo la escalera rápidamente." (Pausa.)

15. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo en el cual un niño está esforzándose para alcanzar al otro. Marquen el dibujo en el cual un niño está esforzándose para alcanzar al otro." (Pausa.)

16. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "María le da a Ana la bienvenida a su casa. Marquen el dibujo. María le da a Ana la bienvenida a su casa." (Pausa.)

"Ahora den vuelta al folleto así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 3.)

17. "Ahora miren los perros en la parte de arriba de la página." (Pausa.) "Busquen el perro que está parado dentro de su casita. Marquen el perro que está parado dentro de su casita." (Pausa.)

18. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo que les haga pensar en visión. Marquen el dibujo que les haga pensar en visión." (Pausa.)

19. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo que les haga pensar en ociosidad. Marquen el dibujo que les haga pensar en ociosidad." (Pausa.)

20. "Ahora miren los gatos en la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo que les haga pensar en refugio. Marquen el dibujo que les haga pensar en refugio." (Pausa.)

21. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo que les haga pensar en fértil. Marquen el dibujo que les haga pensar en fértil." (Pausa.)

22. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo que les haga pensar en competencia. Marquen el dibujo que les haga pensar en competencia." (Pausa.)

23. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo que les haga pensar en fragante. Marquen el dibujo que les haga pensar en fragante." (Pausa.)

24. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo que les haga pensar en valor. Marquen el dibujo que les haga pensar en valor." (Pausa.)

## FORMA CEs-A, NÚMERO

Continúe con las instrucciones para Número. Después de leer cada pregunta permita como 20 a 25 segundos para que los niños marquen el dibujo.

25. "Ahora miren las casas en la parte de arriba de la página." (Pausa.) "Busquen la casa que solamente tiene 3 ventanas. Marquen la casa que solamente tiene 3 ventanas." (Pausa.)

26. "Ahora miren los gatos en las cajas." (Pausa.) "Juan tenía 5 gatos, pero 1 se fue. Marquen la caja con los gatos que Juan tiene ahora, después que 1 de los 5 se fue." (Pausa.)

27. "Ahora miren los pollitos en las cajas." (Pausa.) "María tenía 3 pollitos y su papá le dió 3 más. Marquen la caja con los pollitos que ella tiene ahora. Ella tenía 3 y su papá le dió 3 más." (Pausa.)

28. "Ahora miren los libros encima de las mesas." (Pausa.) "La hermana de Juan le dió 3 libros y su mamá le dió 2 libros. Marquen la mesa que tiene todos los libros de Juan--3 que le dió su hermana y 2 que le dió su mamá." (Pausa.)

29. "Ahora miren las flores en las cajas." (Pausa.) "María tenía 5 flores, pero regaló 3. Marquen la caja de flores que María tiene ahora. Ella tenía 5, pero regaló 3." (Pausa.)

30. "Ahora miren las cajas de lápices." (Pausa.) "José tenía 4 lápices ayer, pero perdió la mitad de ellos. Marquen la caja con los lápices que José tiene ahora. Él tenía 4 ayer, pero perdió la mitad de ellos." (Pausa.)

31. "Ahora miren los pájaros en las mesas." (Pausa.) "José tenía 10 pájaros, pero 6 de los pájaros se fueron volando. Marquen la mesa que enseña cuántos pájaros José tiene ahora. Él tenía 10, pero 6 se fueron volando." (Pausa.)

32. "Ahora miren los vasos de leche encima de las mesas." (Pausa.) "Si Tomás toma 2 vasos de leche todos los días, marquen la mesa que enseña cuántos vasos de leche él se tomará en 3 días -- cuántos vasos en 3 días si él toma 2 vasos de leche todos los días." (Pausa.)

"Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 4.) "Pongan el lápiz sobre el folleto."

Aquí termina el primer período de prueba. El resto de la prueba puede ser administrada después de 10 o 15 minutos de descanso, o puede posponerse para el día siguiente.

## FORMA DEs-A, VOCABULARIO ORAL

(Las instrucciones para la Forma DEs-A no se pueden usar con los folletos CEs-A. Las instrucciones para la Forma CEs-A están en la página 2.)

¿Tienen los niños los folletos DEs-A?

1. "Ahora miren su folleto. Pongan el dedo en el niño." (Pausa.) "En la misma fila busquen la pala. Marquen la pala." (Pausa.)

2. "Ahora pongan el dedo en el pájaro." (Pausa.) "En la misma fila busquen la cuchara. Marquen la cuchara." (Pausa.)

3. "Ahora pongan el dedo en la vela." (Pausa.) "En la misma fila busquen el hombre que está empujando la caja. Marquen el hombre que está empujando la caja." (Pausa.)

4. "Ahora pongan el dedo en el perro." (Pausa.) "En la misma fila busquen las hojas. Marquen las hojas." (Pausa.)

5. "Ahora pongan el dedo en la silla." (Pausa.) "En la misma fila busquen el vaso dentro del cual no queda nada excepto aire. Marquen el vaso dentro del cual no queda nada excepto aire." (Pausa.)

6. "Ahora pongan el dedo en la bandera." (Pausa.) "En la misma fila busquen la niña que está llevando su muñeca en la posición más segura. Marquen la niña que está llevando su muñeca en la posición más segura." (Pausa.)

7. "Ahora pongan el dedo en el zapato." (Pausa.) "En la misma fila busquen el insecto. Marquen el insecto." (Pausa.)

8. "Ahora pongan el dedo en el gato." (Pausa.) "En la misma fila busquen el dibujo que les haga pensar en amarrar. Marquen el dibujo que les haga pensar en amarrar." (Pausa.)

9. "Ahora pongan el dedo en la casa en la parte de arriba de la página." (Pausa.) "En la misma fila busquen la niña que está recogiendo flores enormes para una vecina. Marquen la niña que está recogiendo flores enormes para una vecina." (Pausa.)

10. "Ahora pongan el dedo en el sombrero." (Pausa.) "En la misma fila busquen la rodilla. Marquen la rodilla." (Pausa.)

11. "Ahora pongan el dedo en el martillo." (Pausa.) "En la misma fila busquen el dibujo que les haga pensar en alegrarse. Marquen el dibujo que les haga pensar en alegrarse." (Pausa.)

12. "Ahora pongan el dedo en el libro." (Pausa.) "En la misma fila busquen el árbol que tiene una visita gozosa en el punto más alto. Marquen el árbol que tiene una visita gozosa en el punto más alto." (Pausa.)

13. "Ahora pongan el dedo en el peine." (Pausa.) "En la misma fila busquen el dibujo que les haga pensar en plano. Marquen el dibujo que les haga pensar en plano." (Pausa.)

14. "Ahora pongan el dedo en el conejo." (Pausa.) "En la misma fila busquen el dibujo que les haga pensar en chocando. Marquen el dibujo que les haga pensar en chocando." (Pausa.)

15. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo en el cual la mamá pato y los hijitos parecen estar soñando quietamente. Marquen el dibujo en el cual la mamá pato y los hijitos parecen estar soñando quietamente." (Pausa.)

16. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo que les haga pensar en obediencia. Marquen el dibujo que les haga pensar en obediencia." (Pausa.)

"Ahora den vuelta al folleto así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 3.)

17. "Ahora miren los perros en la parte de arriba de la página." (Pausa.) "Busquen el perro que está saltando sobre su casita. Marquen el perro que está saltando sobre su casita." (Pausa.)

18. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "El agricultor está excavando con una pala. Marquen el dibujo. El agricultor está excavando con una pala." (Pausa.)

19. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo que les haga pensar en autoridad. Marquen el dibujo que les haga pensar en autoridad." (Pausa.)

20. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo que les haga pensar en hábil. Marquen el dibujo que les haga pensar en hábil." (Pausa.)

21. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo que les haga pensar en cortés. Marquen el dibujo que les haga pensar en cortés." (Pausa.)

22. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo que les haga pensar en destrucción. Marquen el dibujo que les haga pensar en destrucción." (Pausa.)

23. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo que les haga pensar en idéntico. Marquen el dibujo que les haga pensar en idéntico." (Pausa.)

24. "Ahora miren la fila siguiente." (Pausa.) "Busquen el dibujo que les haga pensar en abundante. Marquen el dibujo que les haga pensar en abundante." (Pausa.)

## FORMA DEs-A, NÚMERO

Continúe con las instrucciones para Número. Después de leer cada pregunta permita como 20 a 25 segundos para que los niños marquen el dibujo.

25. "Ahora miren las casas en la parte de arriba de la página." (Pausa.) "Busquen la casa que solamente tiene 2 ventanas. Marquen la casa que solamente tiene 2 ventanas." (Pausa.)

26. "Ahora miren los gatos en las cajas." (Pausa.) "Juan tenía 4 gatos, pero 1 se fue. Marquen la caja con los gatos que Juan tiene ahora, después que 1 de los 4 se fue." (Pausa.)

27. "Ahora miren los pollitos en las cajas." (Pausa.) "María tenía 2 pollitos y su papá le dió 3 más. Marquen la caja con los pollitos que ella tiene ahora. Ella tenía 2 y su papá le dió 3 más." (Pausa.)

28. "Ahora miren los libros encima de las mesas." (Pausa.) "La hermana de Juan le dió 2 libros y su mamá le dió 4 libros. Marquen la mesa que tiene todos los libros de Juan -- 2 que le dió su hermana y 4 que le dió su mamá." (Pausa.)

29. "Ahora miren las flores en las cajas en la parte de arriba de la página." (Pausa.) "María tenía 5 flores, pero regaló 2. Marquen la caja de flores que María tiene ahora. Ella tenía 5, pero regaló 2." (Pausa.)

30. "Ahora miren las cajas de lápices." (Pausa.) "José tenía 6 lápices ayer, pero perdió la mitad de ellos. Marquen la caja con los lápices que José tiene ahora. Él tenía 6 ayer, pero perdió la mitad de ellos." (Pausa.)

31. "Ahora miren los pájaros en las mesas." (Pausa.) "José tenía 10 pájaros, pero 4 de los pájaros se fueron volando. Marquen la mesa que ensena cuántos pájaros José tiene ahora. Él tenía 10, pero 4 se fueron volando." (Pausa.)

32. "Ahora miren los vasos de leche encima de las mesas." (Pausa.) "Si Tomás toma 2 vasos de leche todos los días, marquen la mesa que ensena cuántos vasos de leche él se tomará en 4 días -- cuántos vasos en 4 días si él toma 2 vasos de leche todos los días." (Pausa.)

"Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 4.) "Pongan el lápiz sobre el folleto."

Aquí termina el primer período de prueba. El resto de la prueba puede ser administrada después de 10 o 15 minutos de descanso, o puede posponerse para el día siguient

## SEGUNDO PERÍODO DE PRUEBA

(Asegúerse de que cada niño tenga su propio folleto y que esté abierto en la página 4 solamente.)

### ASOCIACIÓN
Formas CEs-A y DEs-A

En esta prueba el alumno trata de "buscar el dibujo que va con" el dibujo en el cuadro a la izquierda. Como la relación varía de pregunta a pregunta, el examinador ayuda a los alumnos con las primeras cinco preguntas.

El primer ejercicio debe estar en el pizarrón. Cuando todos los niños estén listos, diga:

> "Miren la puerta aquí." (Señale el dibujo de la puerta en el pizarrón.) ¿Pertenece la puerta a la mesa?" (Señale.) "No. ¿Pertenece el árbol? No. ¿Pertenece a la casa? Sí. Las casas tienen puertas. Por lo tanto marcamos la casa para indicar que la puerta le pertenece." (Marque diagonalmente a través de la casa con una línea larga y gruesa.)

1. "Ahora busquen la puerta en su folleto. Pongan el dedo sobre la puerta." (Pausa.) "Ahora marquen la casa para indicar que la puerta le pertenece. Hagan una marca larga y negra." (Fíjese que todos lo hagan.)

2. "Ahora miren el sombrero en la fila siguiente. Pongan el dedo en el sombrero. ¿A cuál dibujo pertenece el sombrero? Sí, pertenece al hombre. Los hombres tienen sombreros. Ahora marquen el hombre para indicar que el sombrero le pertenece." (Fíjese que todos lo hagan.)

3. "Ahora miren el martillo que acaba de golpear algo. ¿Cuál dibujo va con el martillo? Sí, la piedra rota. Marquen la piedra rota para indicar que va con el martillo." (Fíjese que todos lo hagan.)

4. "Ahora miren la fila siguiente. El primer dibujo es parte de uno de los otros dibujos. ¿De cuál? Marquen el dibujo al cual pertenece el primero." (Fíjese que todos lo hagan.)

5. "Ahora miren el paraguas. Marquen el dibujo de la niña para indicar que el paraguas le pertenece." (Fíjese que todos lo hagan.)

> "Ahora hagan ustedes solos todos éstos." (Señale.) "En cada fila busquen el dibujo que va con el primer dibujo. Marquen solamente un dibujo en cada fila."

Los niños deben seguir desde este punto sin ayuda en cuanto a las preguntas en sí. Puede animárseles con tales instrucciones como "Sigan; en cada fila marquen el dibujo que va con el primer dibujo." Permita tiempo suficiente para que todos o casi todos terminen los Ejercicios de Práctica. Luego diga:

> "Ahora den vuelta al folleto así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 5.)
>
> "Ahora hagan todos éstos y éstos." (Señale ambas columnas.) "En cada fila miren el primer dibujo, luego marquen el dibujo que va con el primer dibujo. ¿Listos? Empiecen." (Fíjese que todos se mantengan trabajando en esta página solamente.)

Permita exactamente 6 minutos. Anote el tiempo. No dependa de su memoria.

| Hora por Reloj | Hora | Minutos | Segundos |
|---|---|---|---|
| Hora de Empiecen: | | | |
| Sume por Prueba: | — | 6 | — |
| Hora de Basta: | — | — | — |
| | — | — | — |

Al final de exactamente 6 minutos, diga:

"Basta."

"Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 6.)

## CLASIFICACIÓN
### Formas CEs-A y DEs-A

En esta prueba el alumno trata de encontrar "el que no va con los otros tres." (El examinador debe evitar las palabras "no es igual que los otros.") El primer ejercicio debe estar en el pizarrón. Fíjese que cada niño tenga su propio folleto y que esté abierto en la página 6. Cuando todos los niños estén listos, diga:

"Miren estos cuatro dibujos." (Señale el grupo de dibujos en el pizarrón.) "Tres de los dibujos se parecen, pero uno no se parece a los otros tres. Éste es un árbol, éste es un árbol y éste es un árbol, pero la silla no es un árbol. Por lo tanto marcamos la silla para indicar que es distinta; no va con los árboles." (Marque diagonalmente a través de la silla con una línea larga y gruesa.)

1. "Ahora miren su folleto. Busquen los tres árboles y la silla. Marquen la silla para indicar es distinta. La silla no va con los árboles. Hagan una marca larga y negra a través de la silla." (Fíjese que todos lo hagan.)

2. "Ahora miren los cuatro dibujos en la fila siguiente. ¿Cuáles tres de los dibujos se parecen? Sí, los sombreros. Los sombreros son para vestir. Pero la vela es diferente. No va con los sombreros." (Pausa.) "Marquen la vela para indicar que no va con los sombreros." (Fíjese que todos lo hagan.)

3. "Ahora miren los cuatro dibujos en la fila siguiente. ¿Cuál no va con los otros? Sí, la primera cara. No tiene ojo. Marquen la primera cara para indicar que no se parece a las otras tres caras." (Fíjese que todos lo hagan.)

4. "Ahora miren los dibujos en la fila siguiente. ¿Cuál no va con los tres otros? Sí, la canasta, porque todos los otros dibujos son partes de un perro. Marquen la canasta para indicar que no va con las partes del perro." (Fíjese que todos lo hagan.)

"Ahora hagan ustedes solos todos éstos." (Señale.) "Empiecen desde arriba. En cada fila tres de los dibujos se parecen. Busquen el dibujo que no se parece a los otros tres. Marquen sólo el dibujo que es diferente, el que no va con los otros tres."

Los niños deben seguir desde este punto sin ayuda en cuanto a las preguntas en sí. Puede animárseles con instrucciones tales como "Sigan; en cada fila marquen el

dibujo que no se parece a los otros tres." Permita tiempo suficiente para que todos o casi todos terminen los Ejercicios de Práctica. Luego diga:

> "Ahora den vuelta al folleto, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 7.) "Ahora hagan todos éstos y éstos." (Señale ambas columnas.) "En cada fila marquen el dibujo que no va con los otros tres. ¿Listos? Empiecen." (Fíjese que todos se mantengan trabajando en esta página solamente.)

Permita exactamente 6 minutos. Anote el tiempo. No dependa de su memoria.

| Hora por Reloj | Hora | Minutos | Segundos |
|---|---|---|---|
| Hora de Empiecen: | ___ | ___ | ___ |
| Sume por Prueba: | ___ | 6 | ___ |
| Hora de Basta: | ___ | ___ | ___ |

Al final de exactamente 6 minutos, diga:

> "Basta."

> "Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos lo hagan.)

Recoja los folletos.

## VALORACIÓN

La valoración de cada parte de la prueba consiste en el número de preguntas contestadas correctamente. Se acepta cualquier método claro de indicar la contestación correcta. No se da crédito por una pregunta si el alumno ha marcado más de una contestación a menos que la contestación correcta es claramente la que el niño ha escogido. La suma de los resultados de Vocabulario Oral y Número es la valoración Verbal-Numérica, y la suma de los resultados de Asociación y Clasificación es la valoración No Verbal. La suma de todos los resultados parciales es la valoración Total.

Se recomienda el uso de la valoración Total para estimar la disposición de un niño para el trabajo del primer grado. Una comparación de las valoraciones Verbal-Numérica y No Verbal a menudo será útil si las habilidades no están igualmente desarrolladas.

# TEST OF GENERAL ABILITY

**Level 1—Primary—Form CE—A**

**Inter-American Series**

**GA-1-CE-A**

Name.....

Grade..... Date.....

Age..... Sex.....

School.....

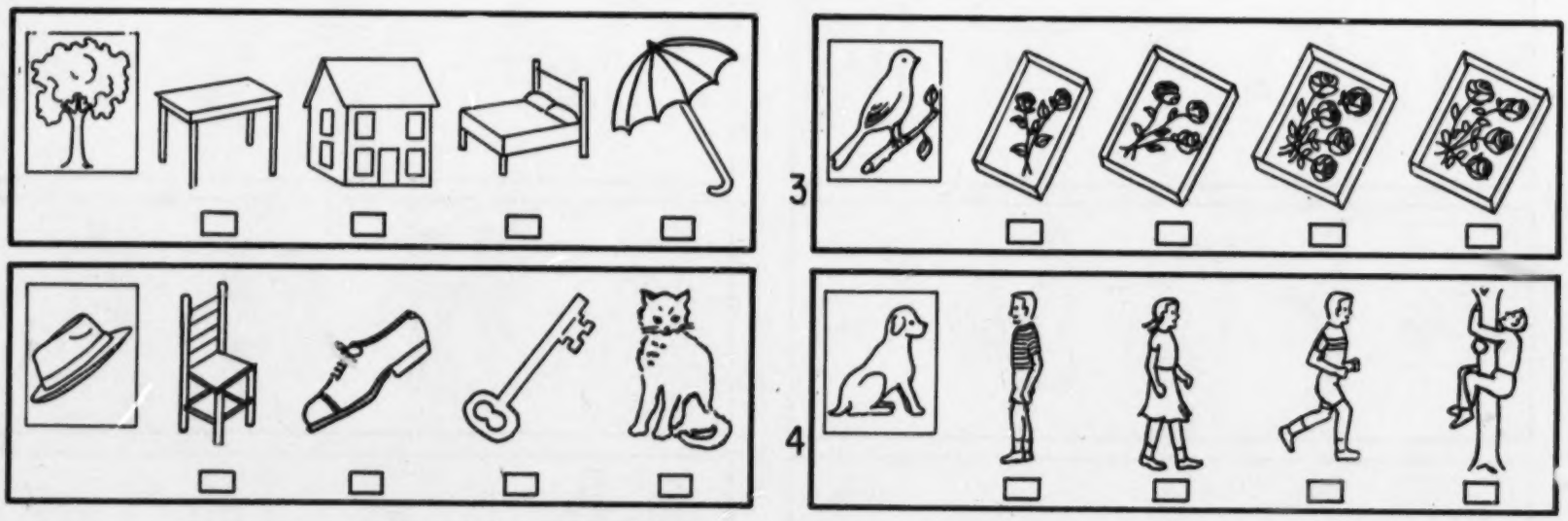
City.....

| Scores: | Points | Scaled | %iles |
|---|---|---|---|
| Oral Vocabulary | ..... | | |
| Number | ..... | | |
| Verbal and Numerical | ..... | ..... | ..... |
| Association | ..... | | |
| Classification | ..... | | |
| Nonverbal | ..... | ..... | ..... |
| Total | ..... | ..... | ..... |

Norms.....

## ORAL VOCABULARY

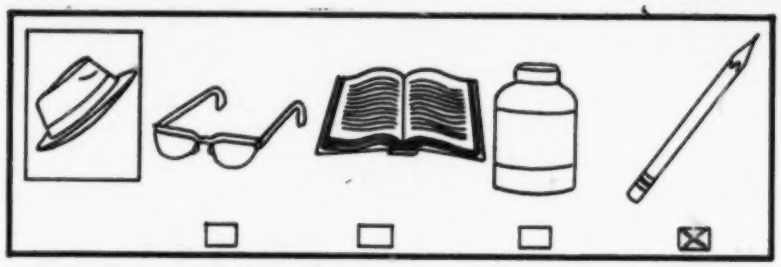
**Practice Exercises**

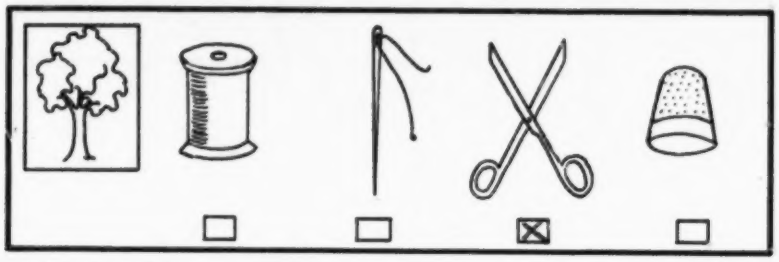


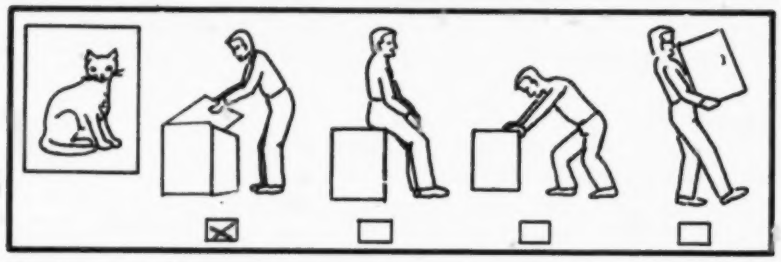

© Copyright 1963 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

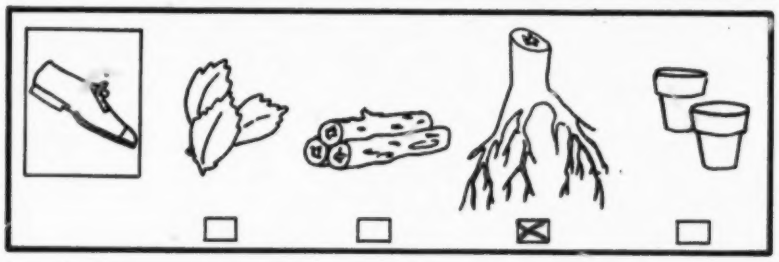
# ORAL VOCABULARY



1 

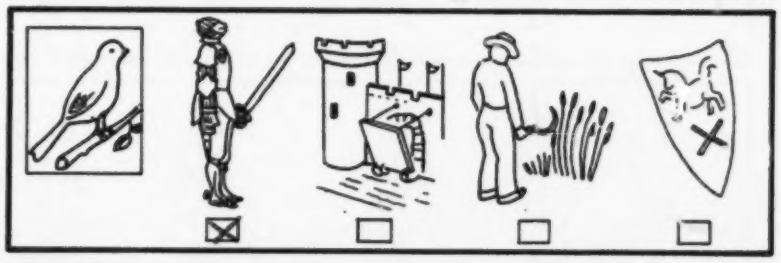
2 

3 

4 

5

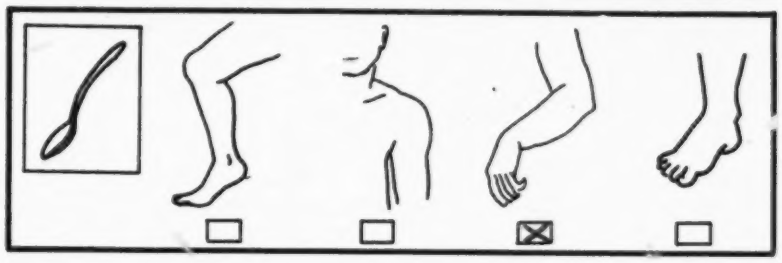
6

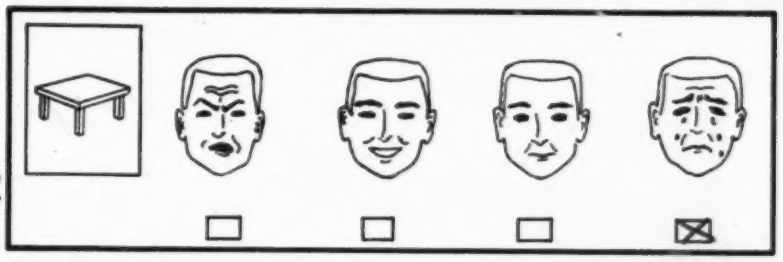
7 

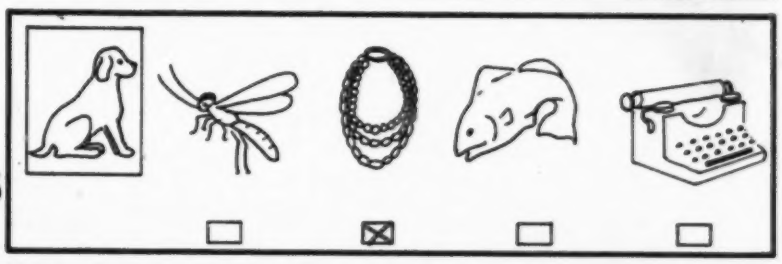
8

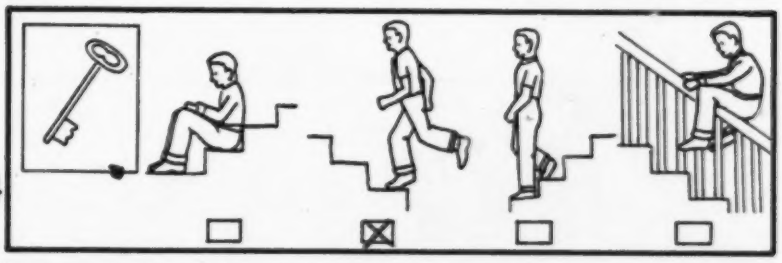
9

10

11 

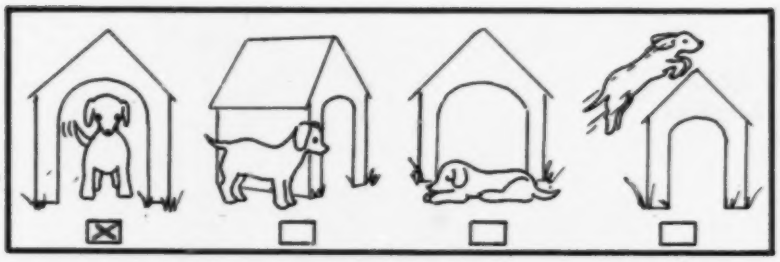
12 

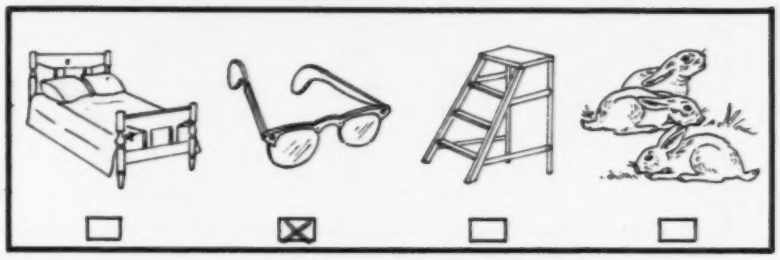
13 

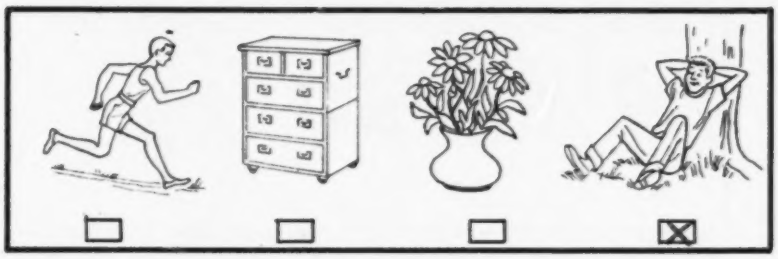
14 

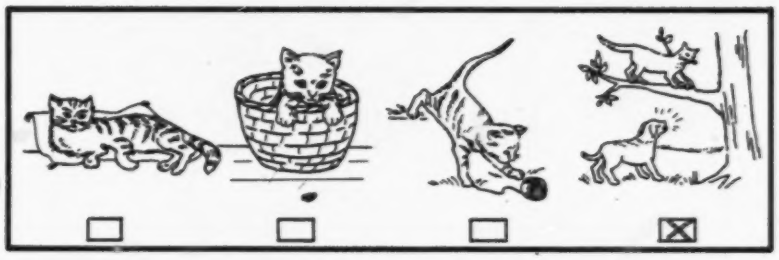
15

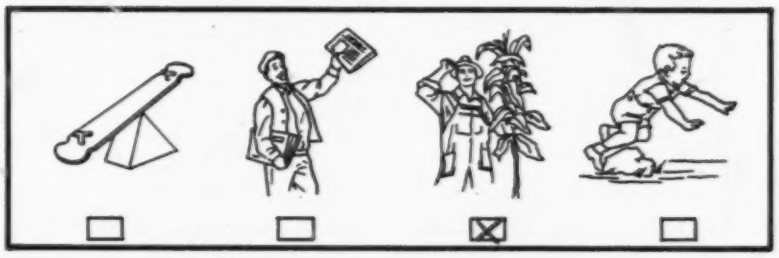
16

17 

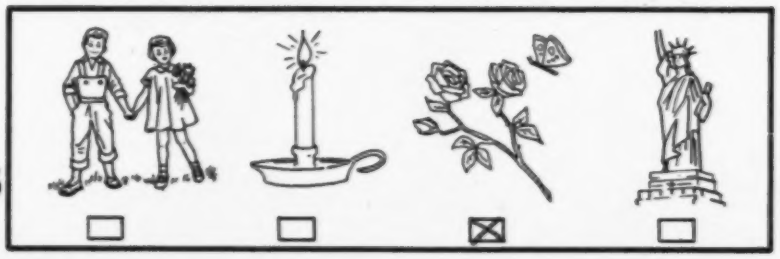
18 

19 

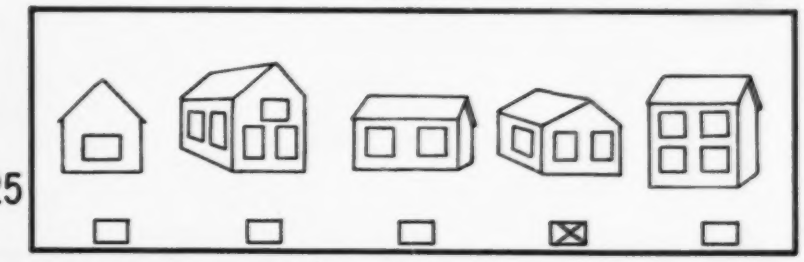
20 

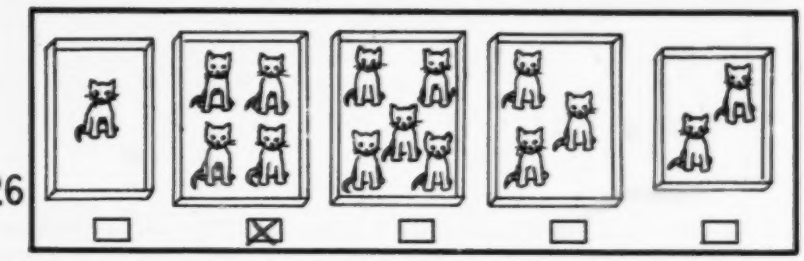
21 

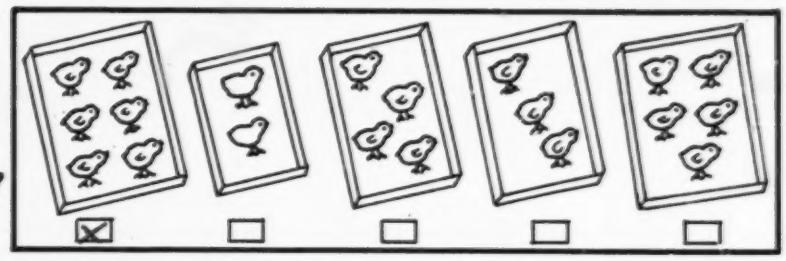
22

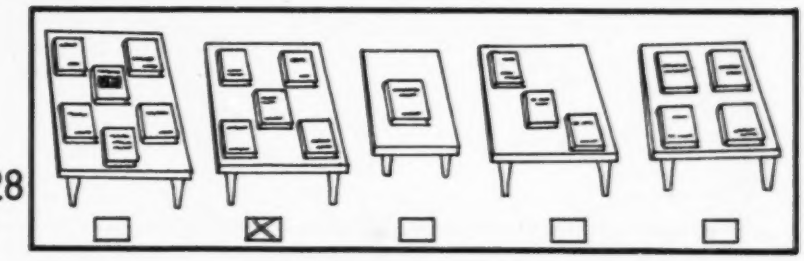
23 

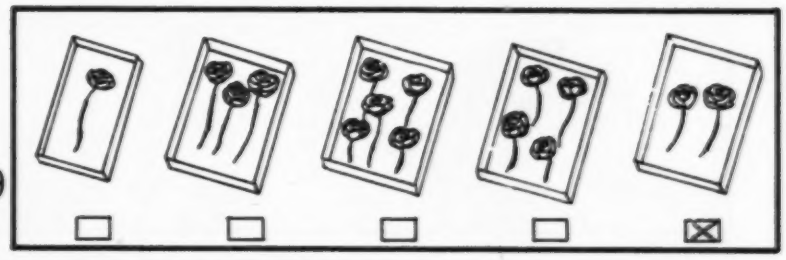
24

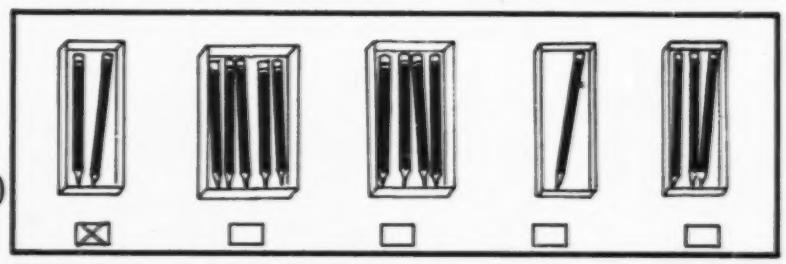
25 

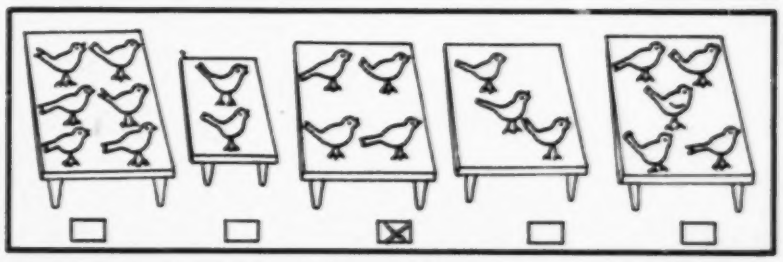
26 

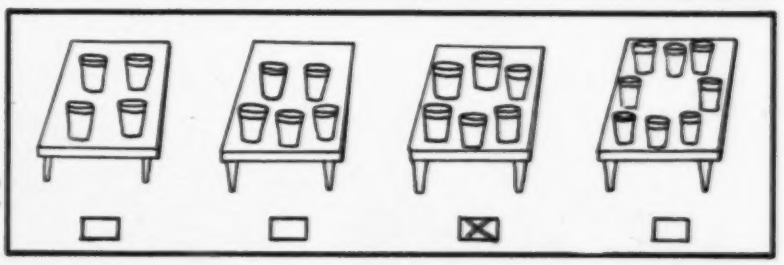
27 

28 

29 

30 

31 

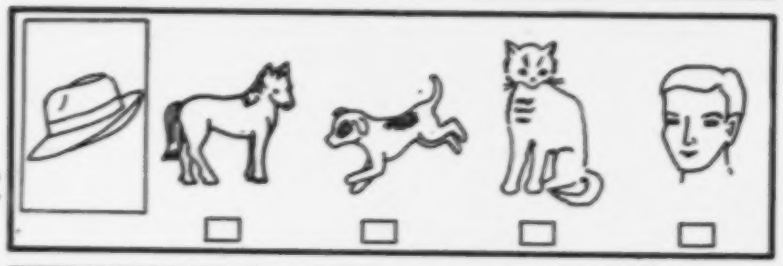
32 

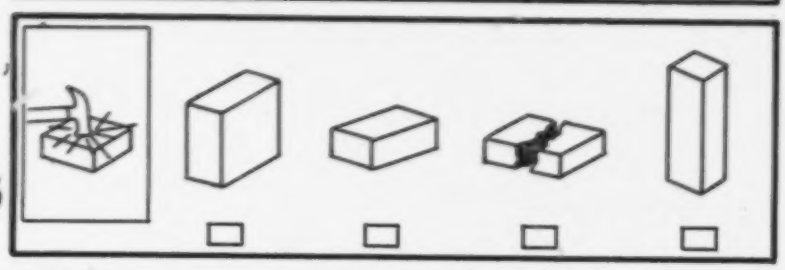
Oral Vocabulary .....

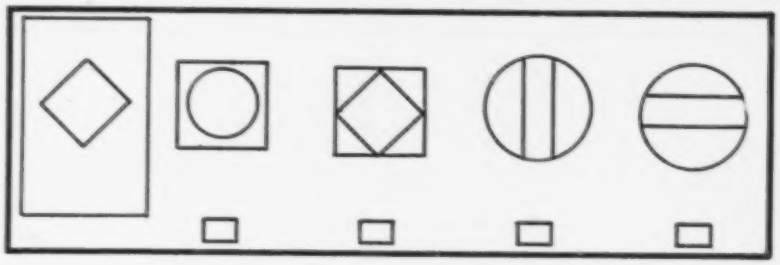
Number.....

## ASSOCIATION
### Practice Exercises

1

2


3


4


5

6

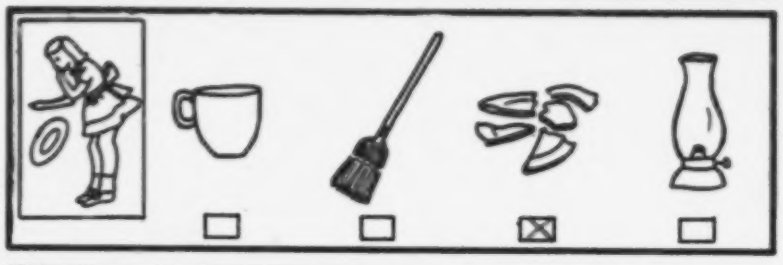
7

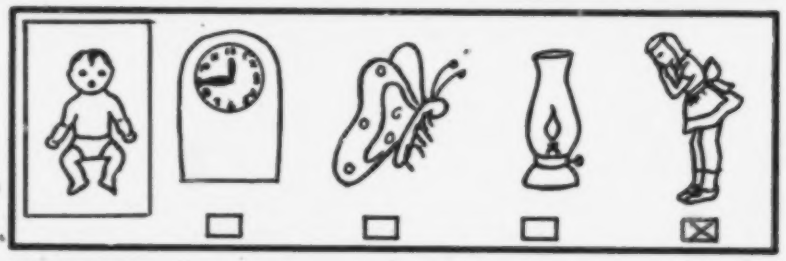
8

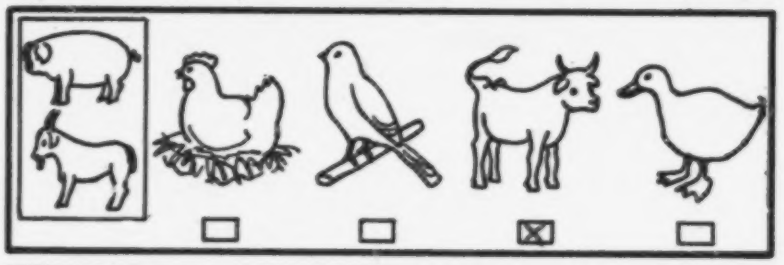
1

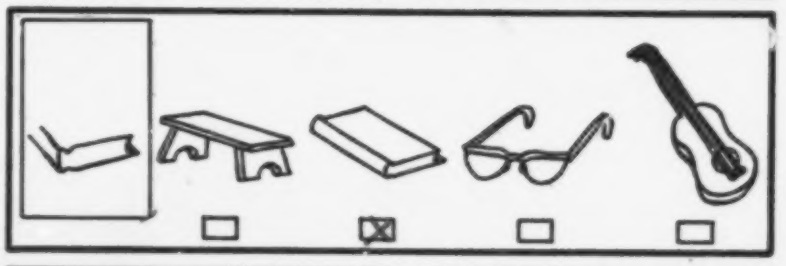
2

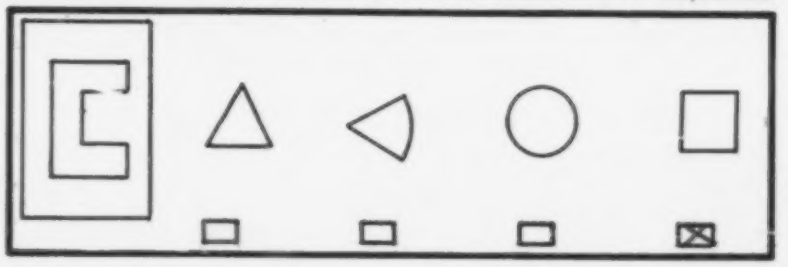
3

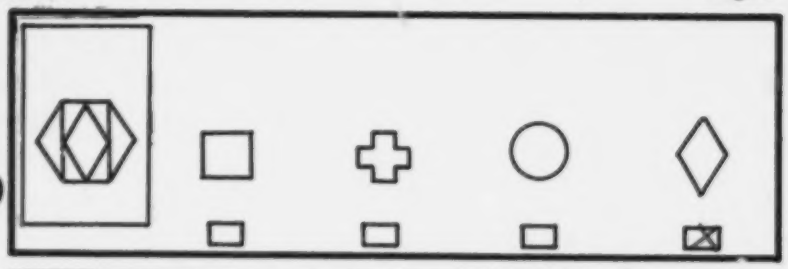
4 

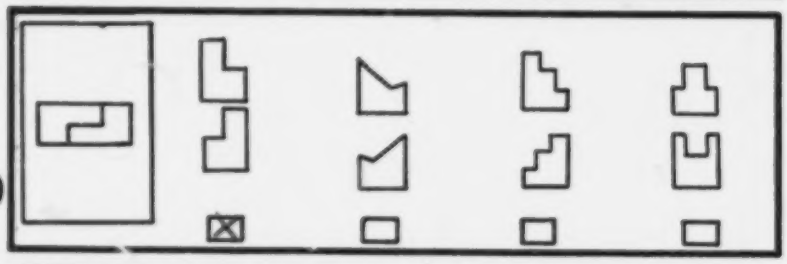
5 

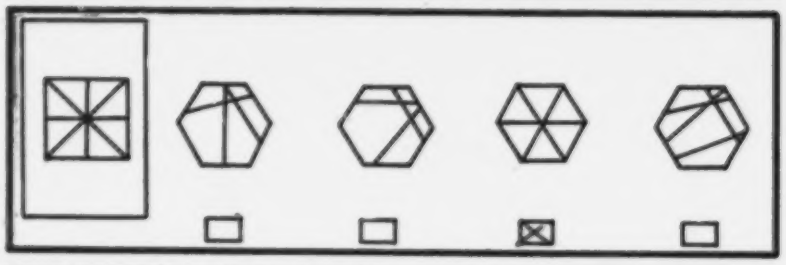
6 

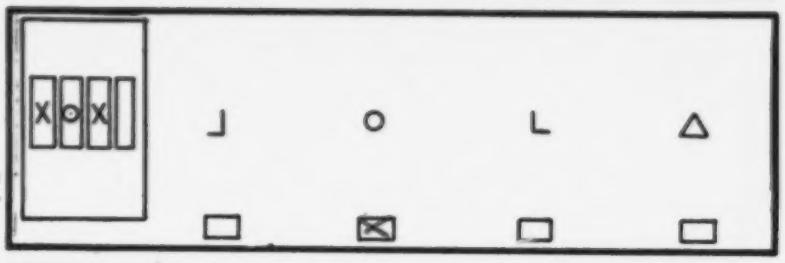
7 

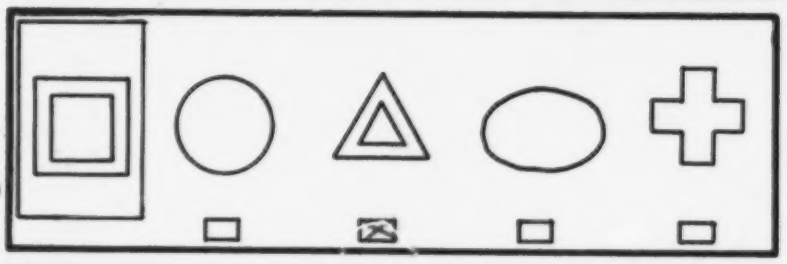
8 

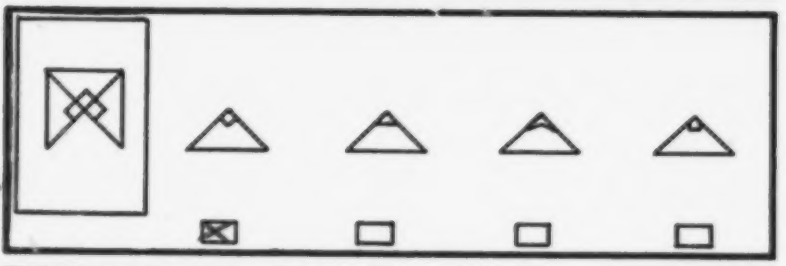
9 

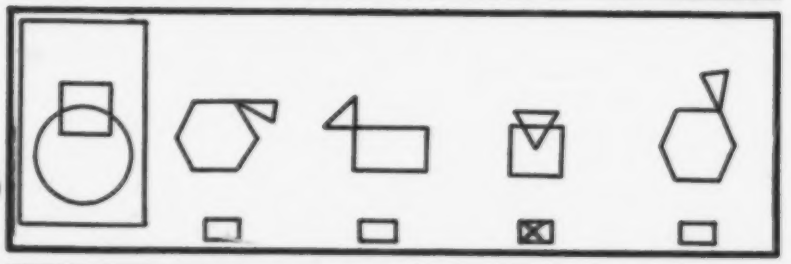
10 

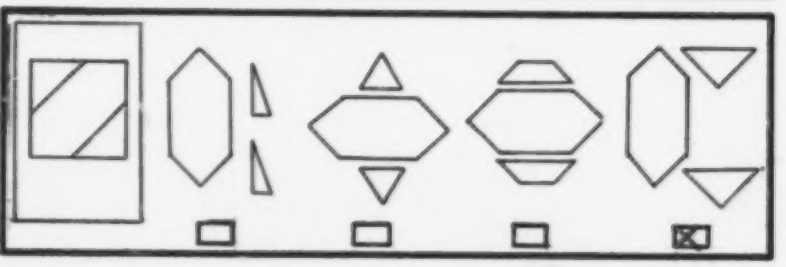
11 

12 

13 

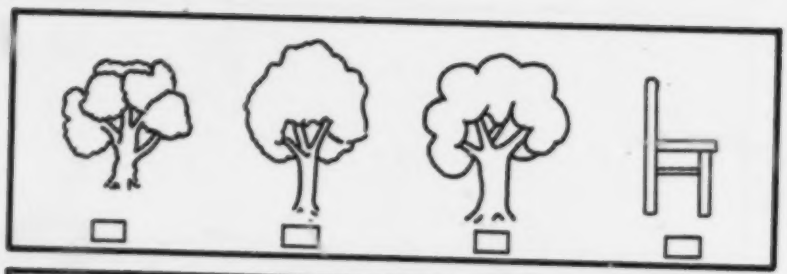
14 

15 

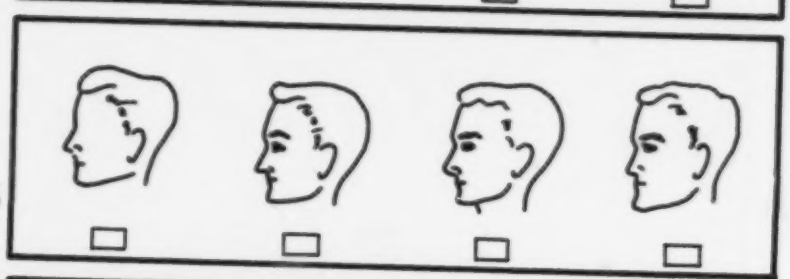
16 

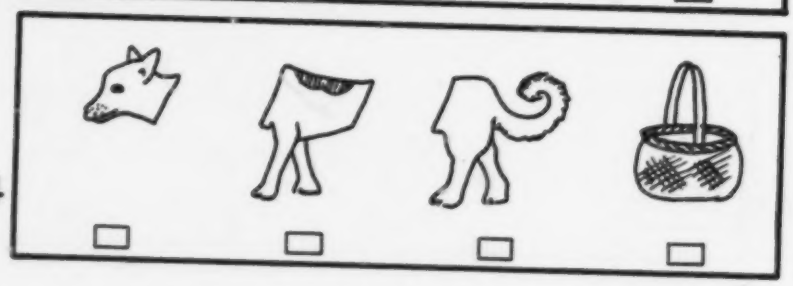
Association.....

# CLASSIFICATION
## Practice Exercises

1 

2

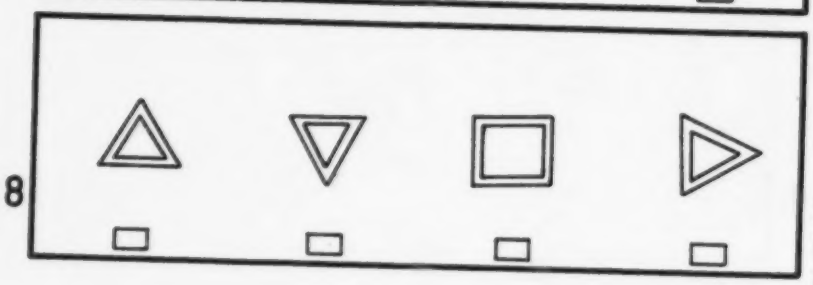
3 

4 

5

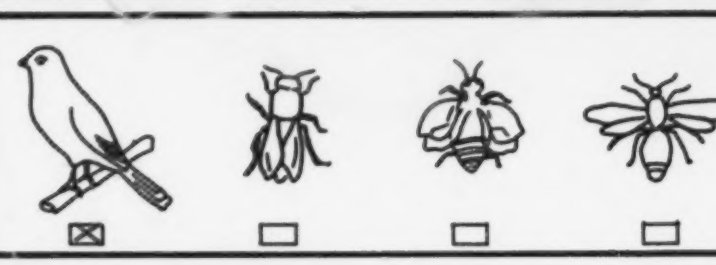
6

7

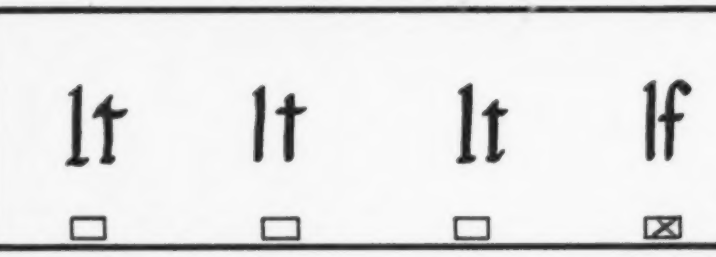
8 

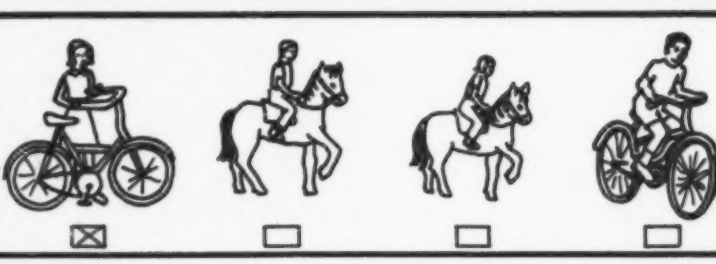
1

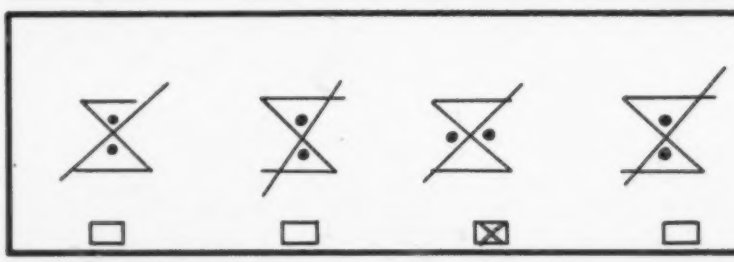
2

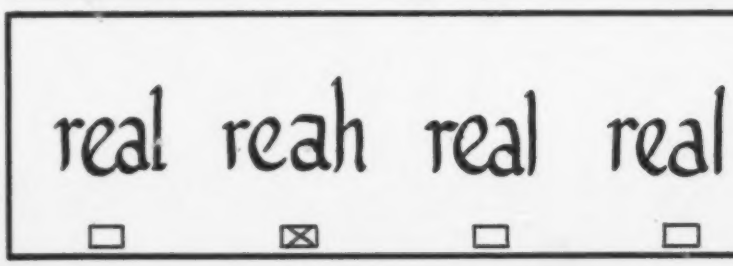
3 

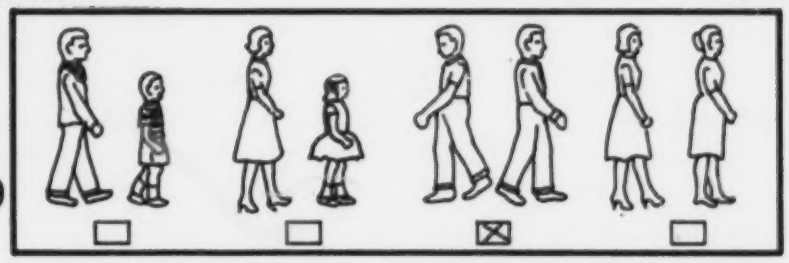
4

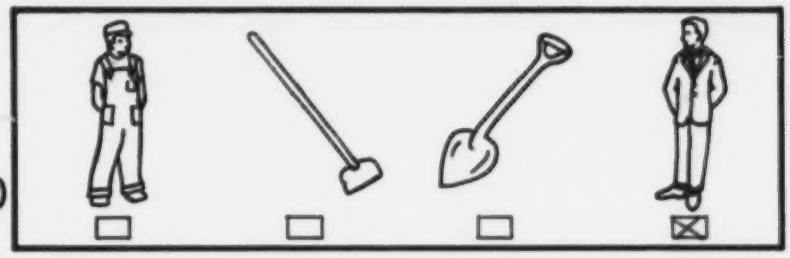
5 

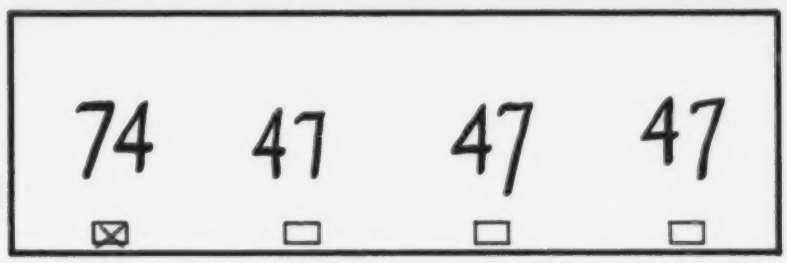

6 

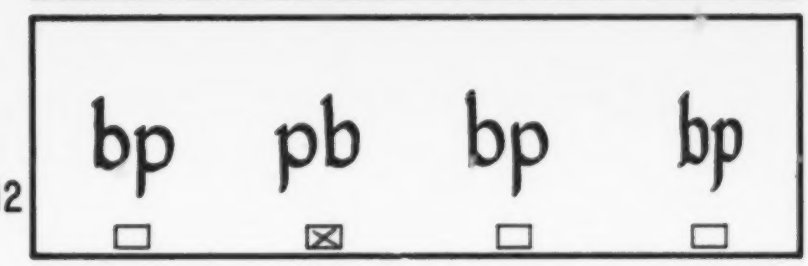
7 

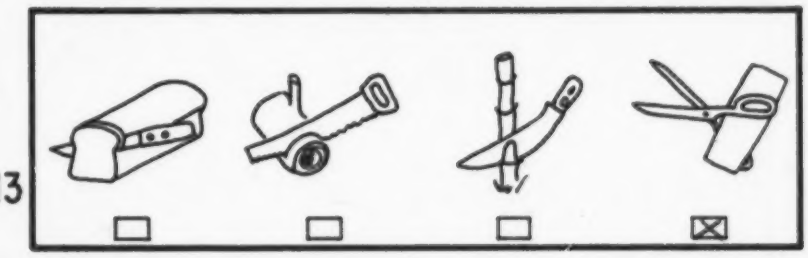
8 

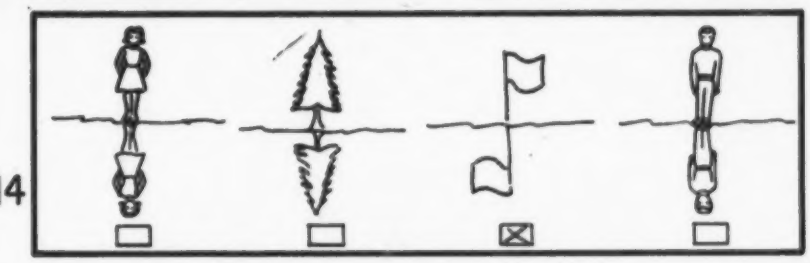

9 

10 

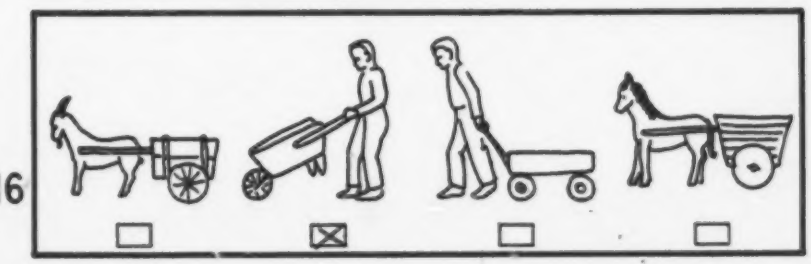
11 


12 


13 

14 

15


16 

# TEST OF GENERAL ABILITY

**Level 1—Primary—Form DE—A**

**Inter-American Series**

**GA-1-DE-A**

Name .....

Grade ..... Date .....

Age ..... Sex .....

School .....

City .....

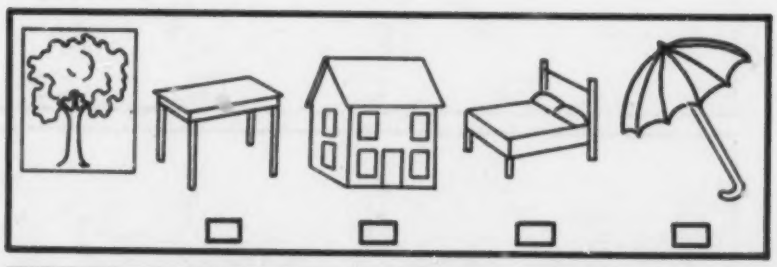
| Scores: | Points | Scaled | %iles |
|---|---|---|---|
| Oral Vocabulary | | | |
| Number | | | |
| Verbal and Numerical | | | |
| Association | | | |
| Classification | | | |
| Nonverbal | | | |
| Total | | | |

Norms .....

## ORAL VOCABULARY

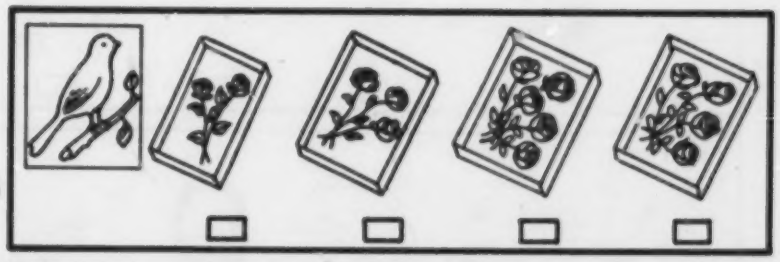
**Practice Exercises**

1



2

3

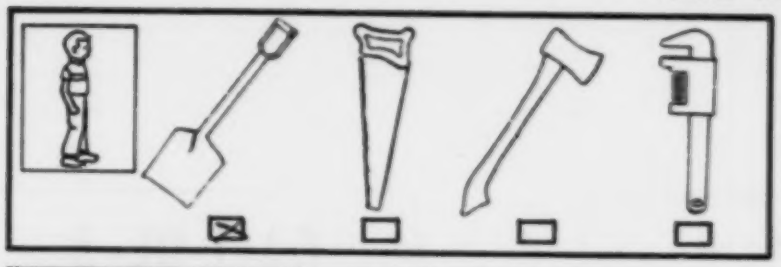


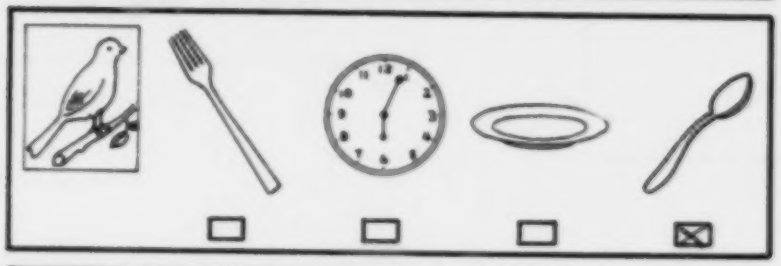
4

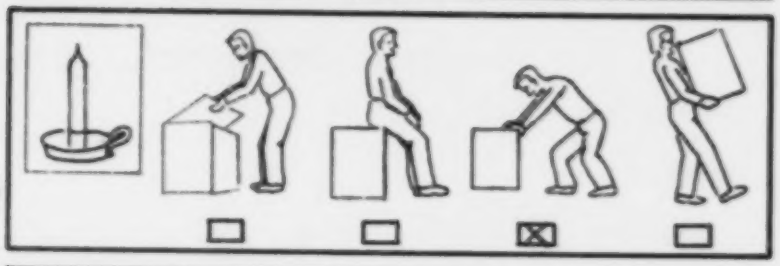
© Copyright 1963 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

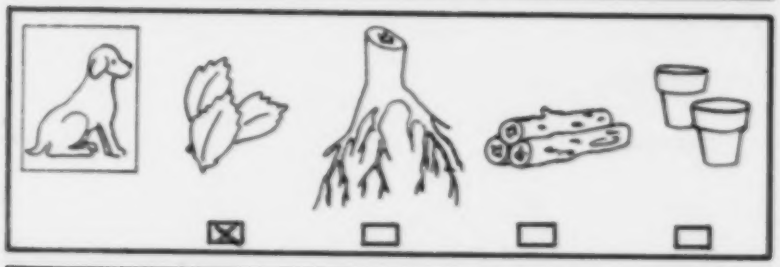
# ORAL VOCABULARY

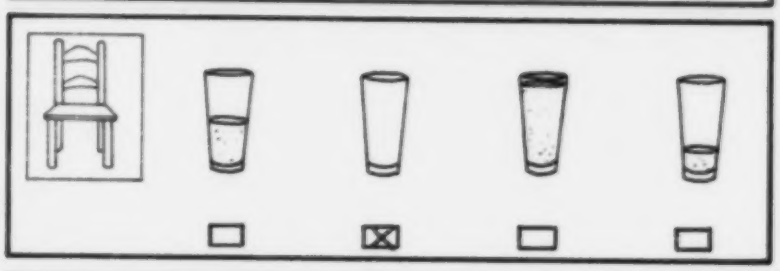


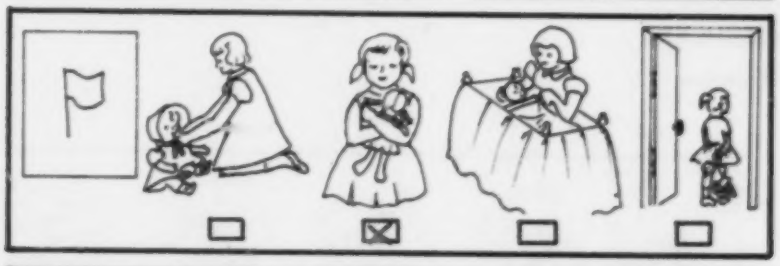
1 

2 

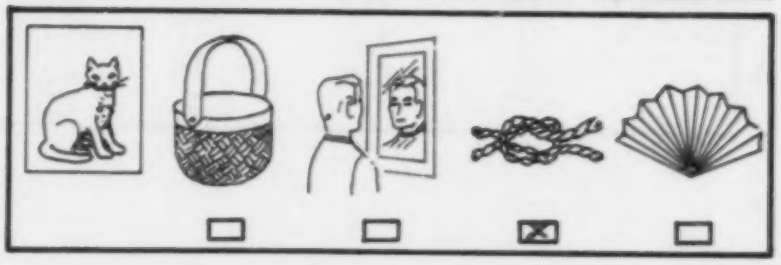
3 

4 

5 

6 

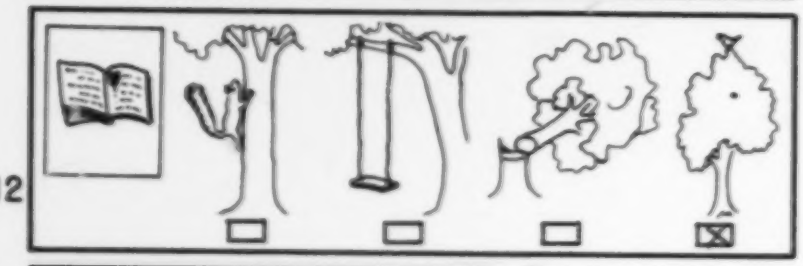
7

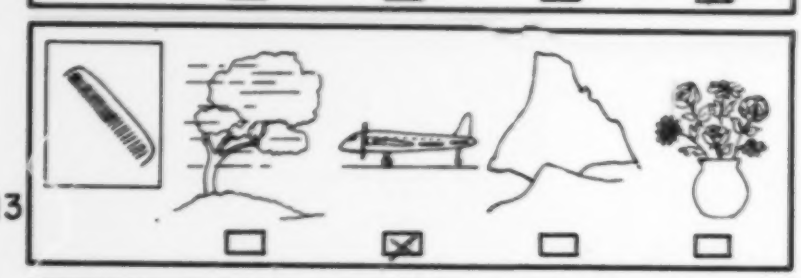
8 

9

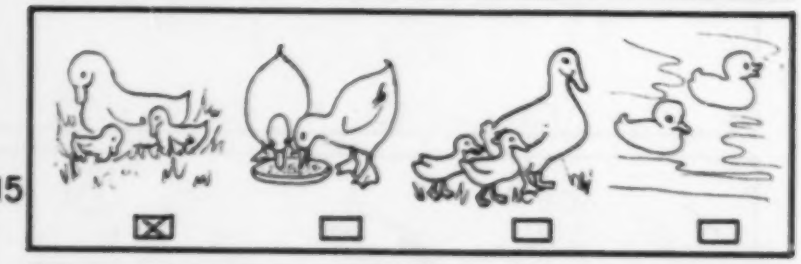
10

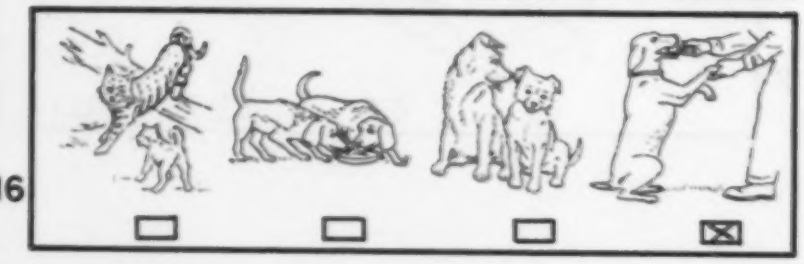
11

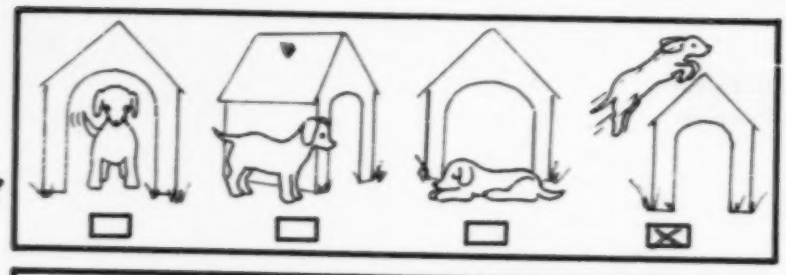
12 

13 

14

15 

16 

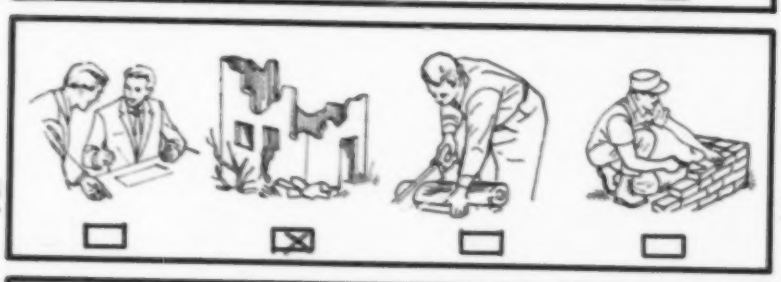
17 

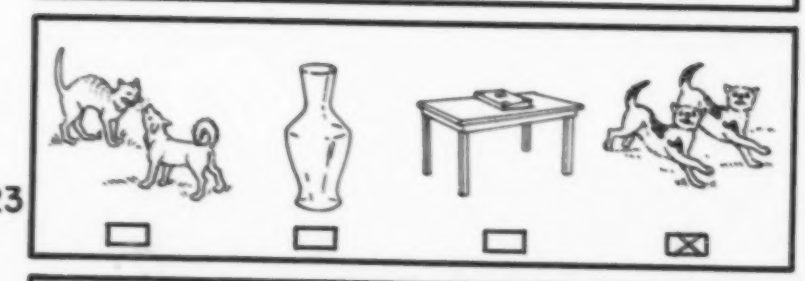
18

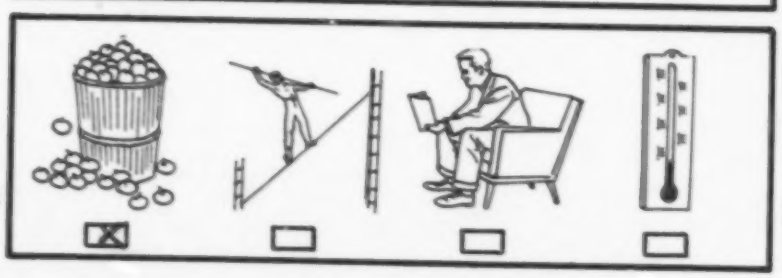
19

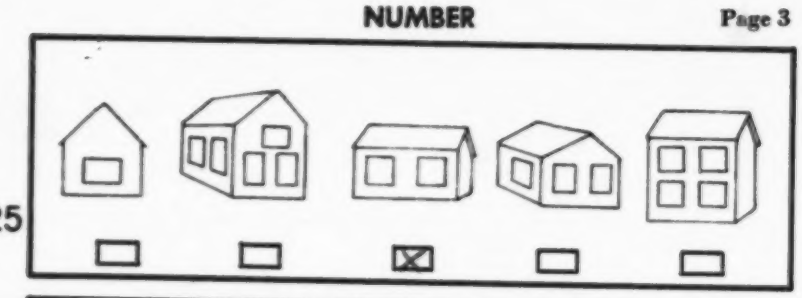
20

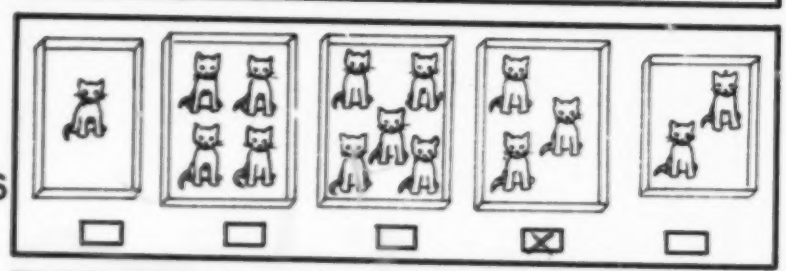
21

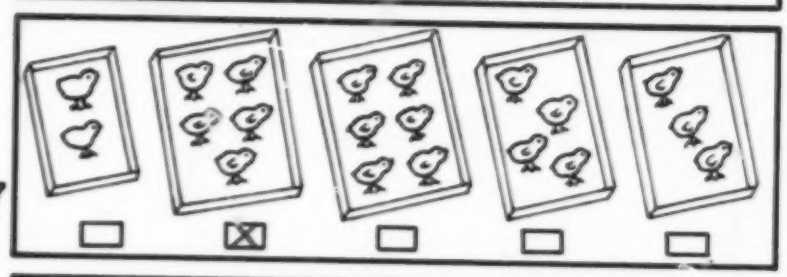
22 

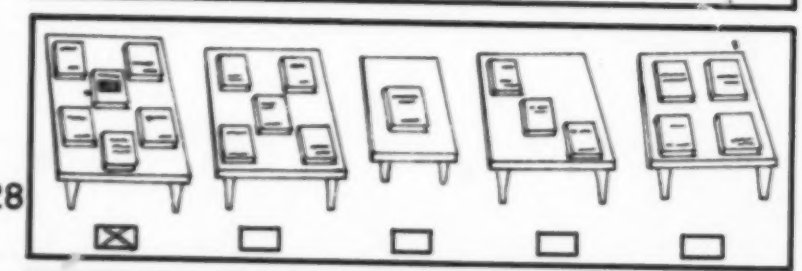
23 

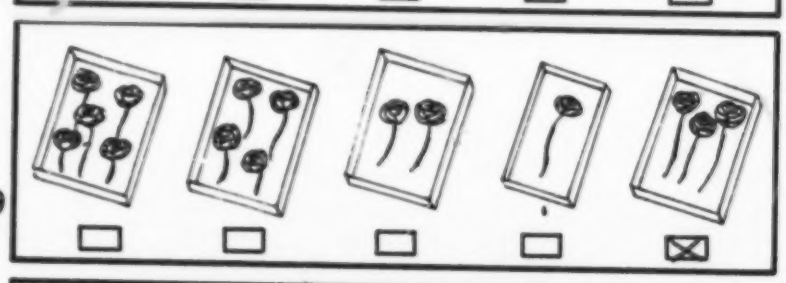
24 

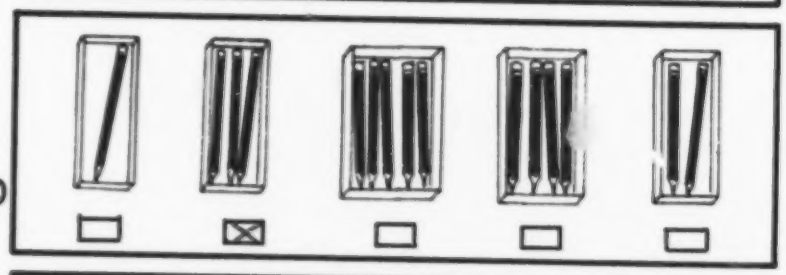
25 

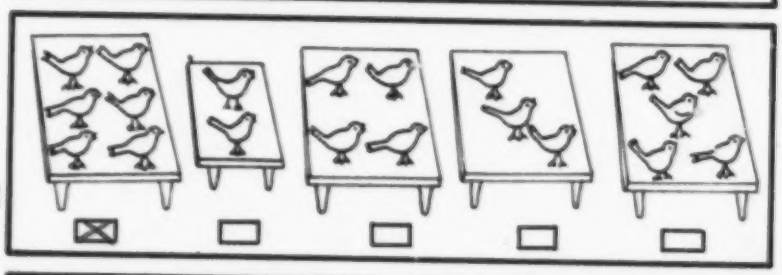
26 

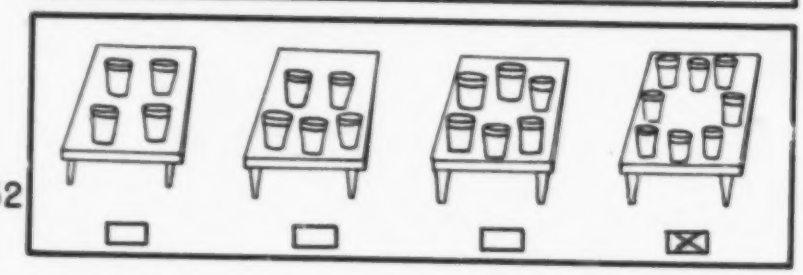
27 

28 

29 

30 

31 

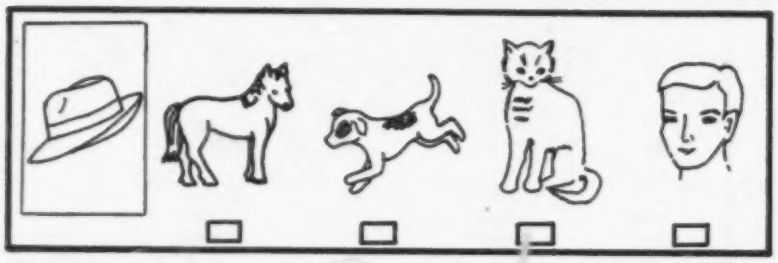
32 

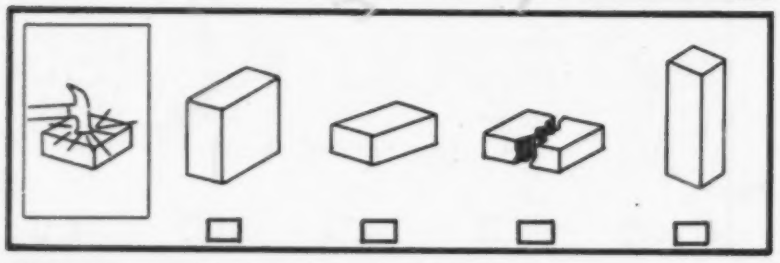
Oral Vocabulary .....

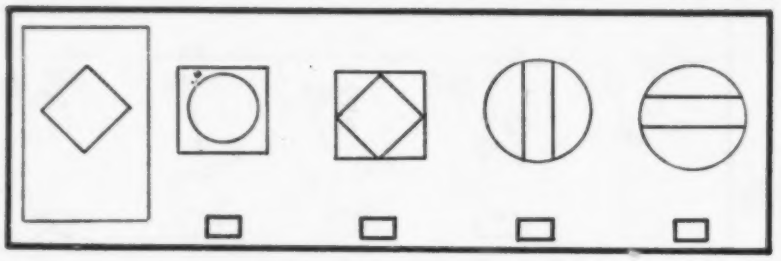
Number.....

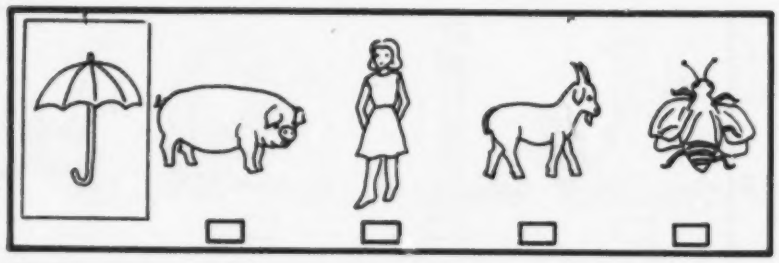
# ASSOCIATION
## Practice Exercises

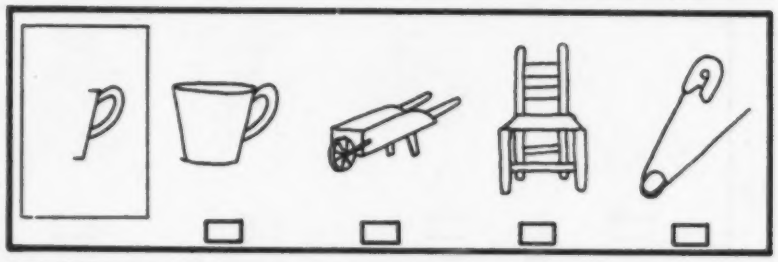
1

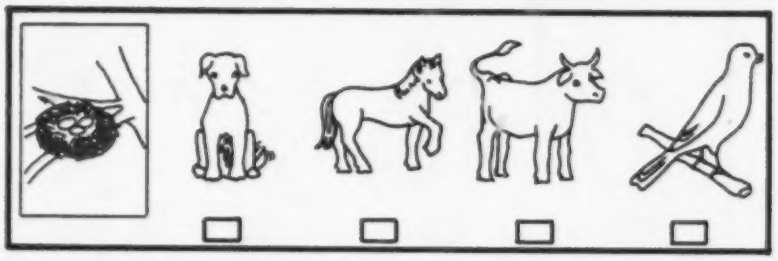
2


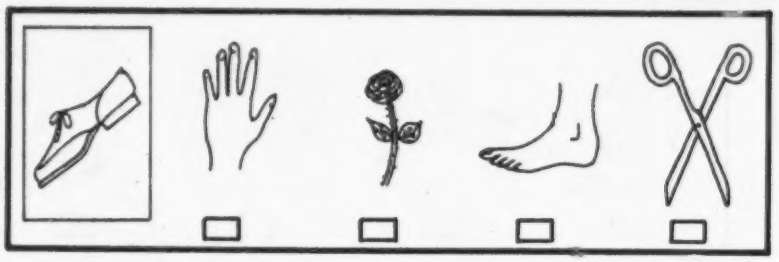
3


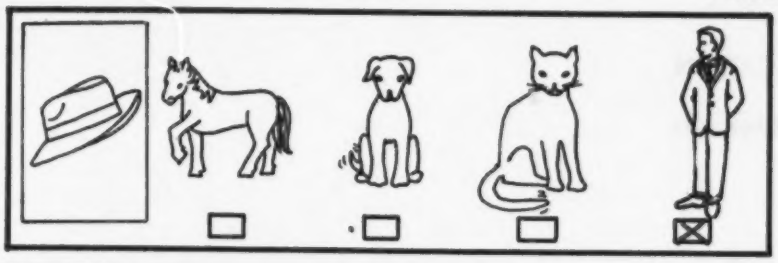
4


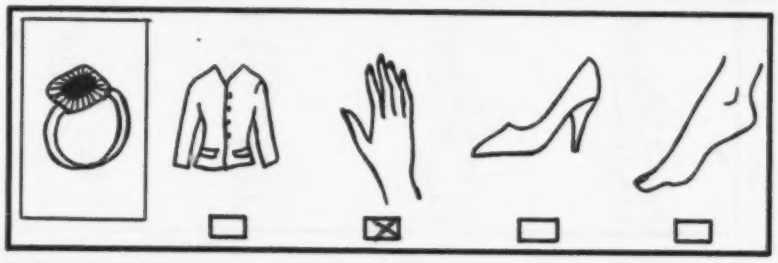
5


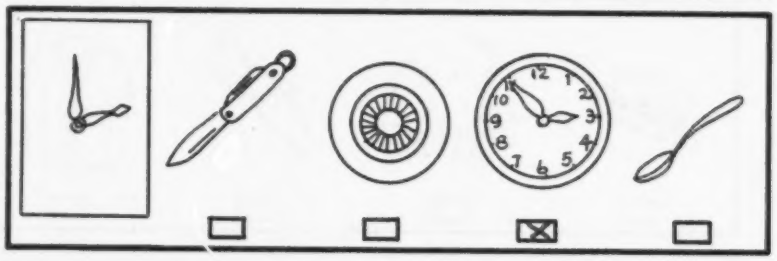
6


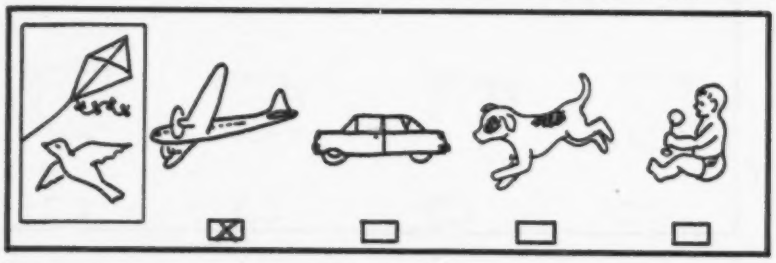
7


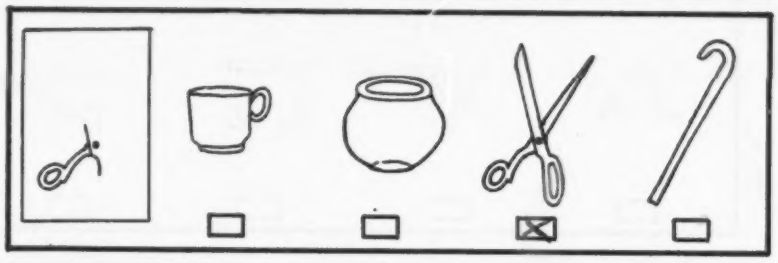
8


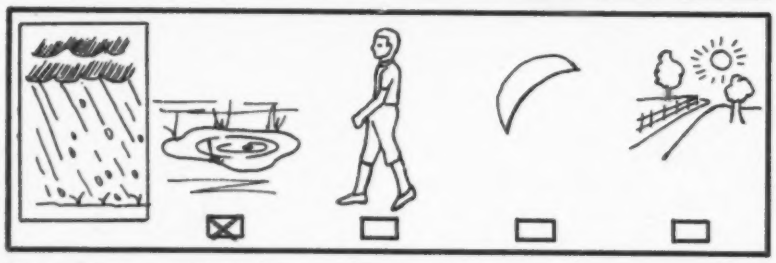
1 

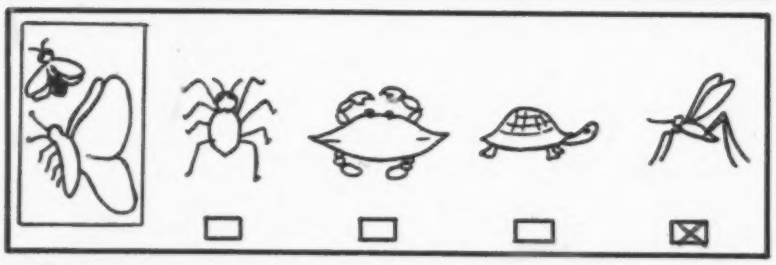
2 

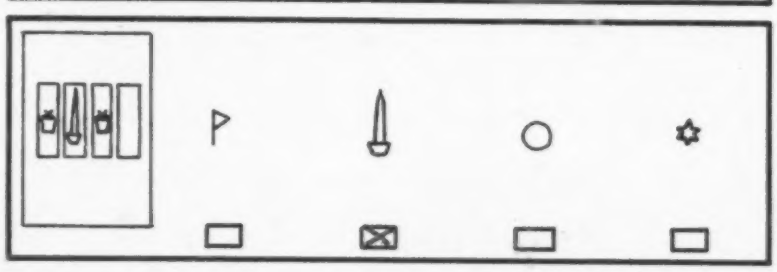
3 

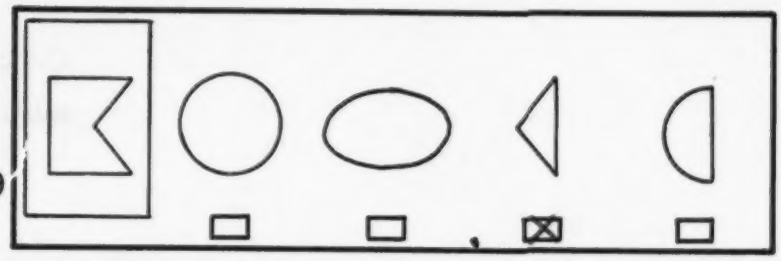
4 

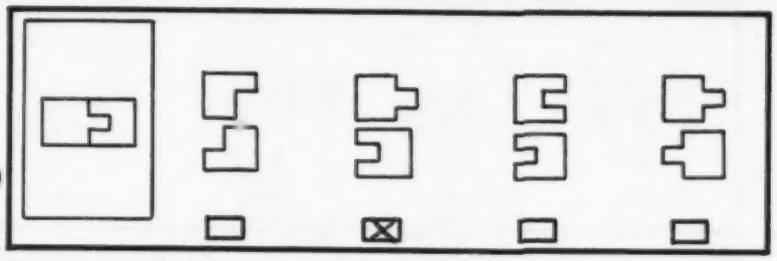
5 

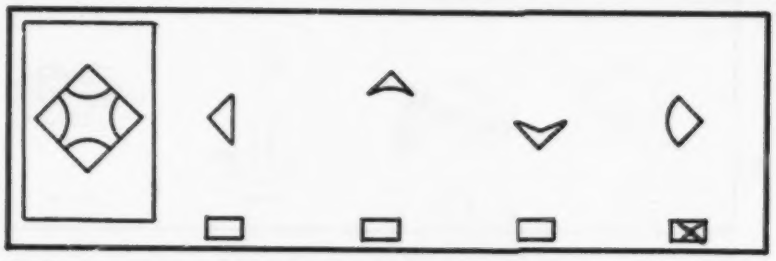
6 

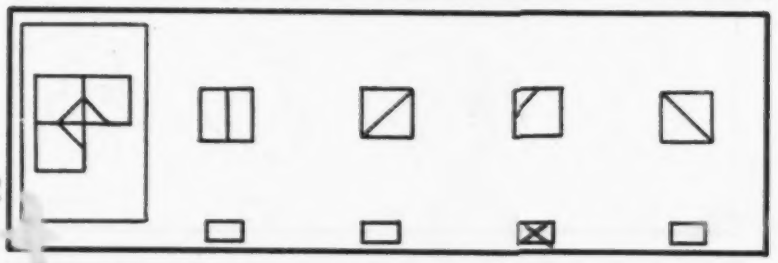
7 

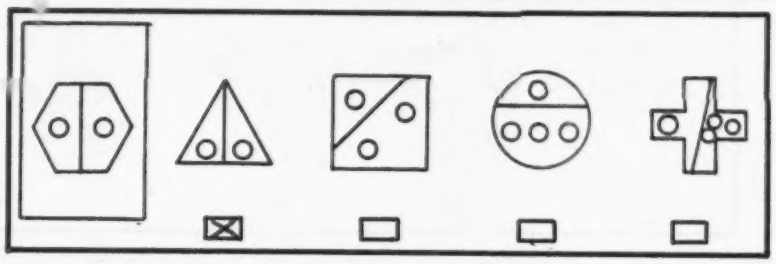
8 

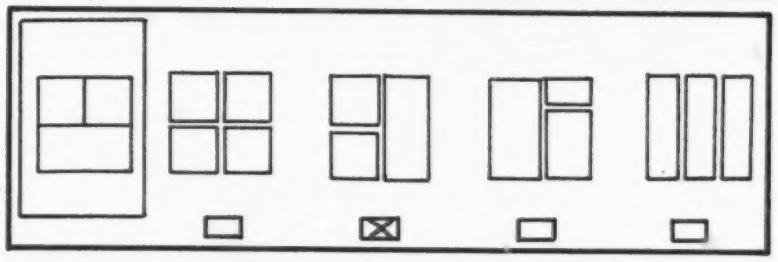
9 

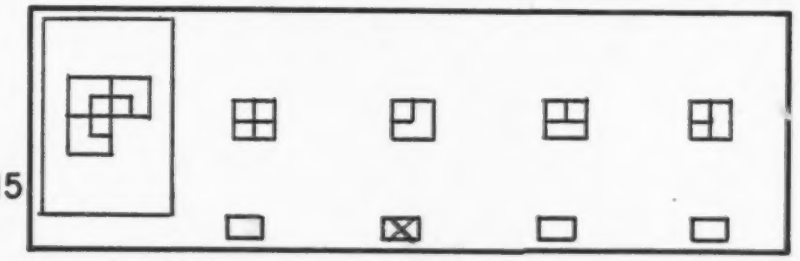
10 

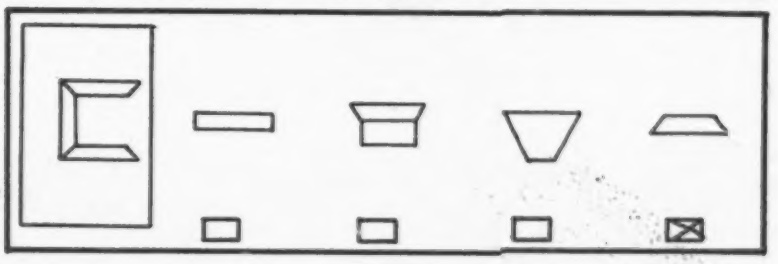
11 

12 

13 

14 

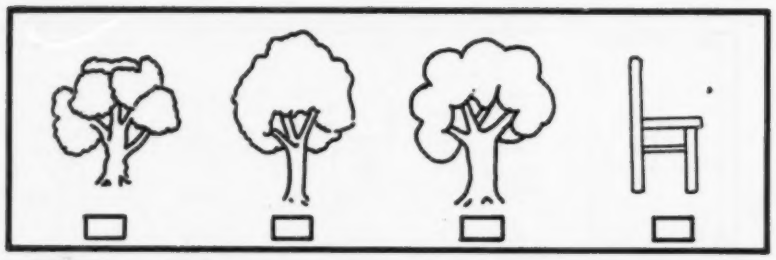
15 

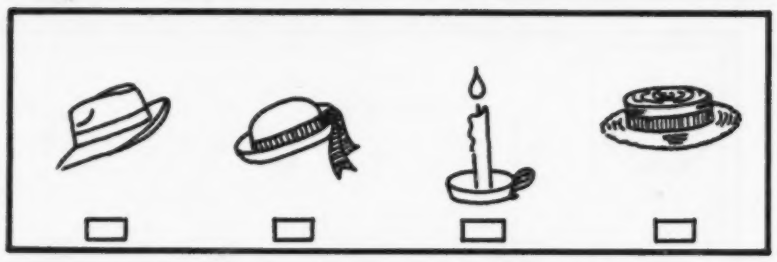
16 

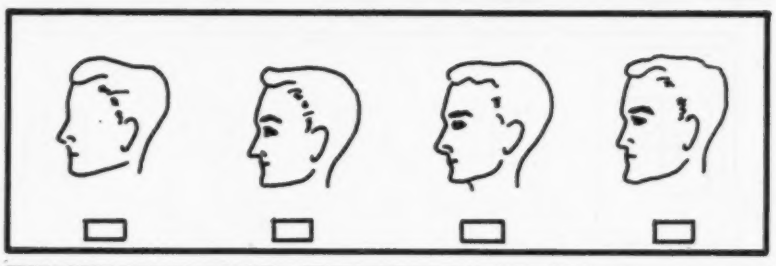
Association .....

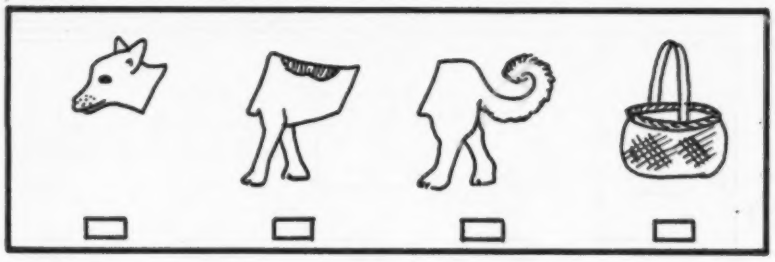
## CLASSIFICATION

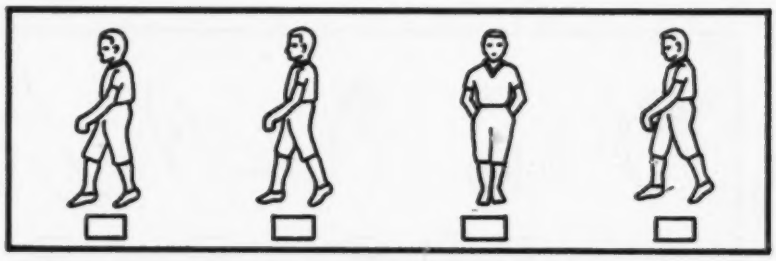
### Practice Exercises

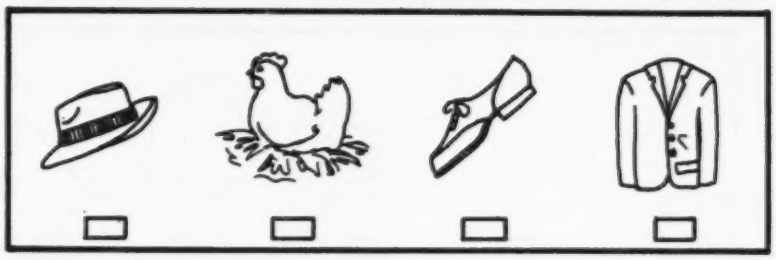
1 

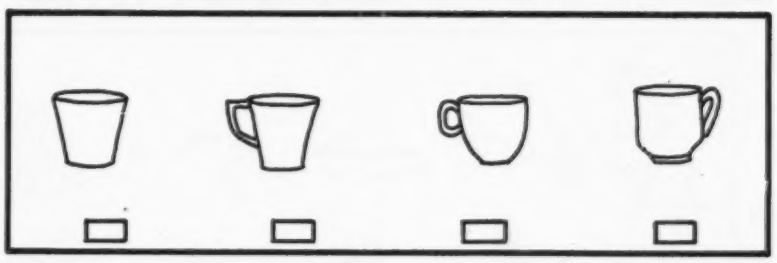
2 

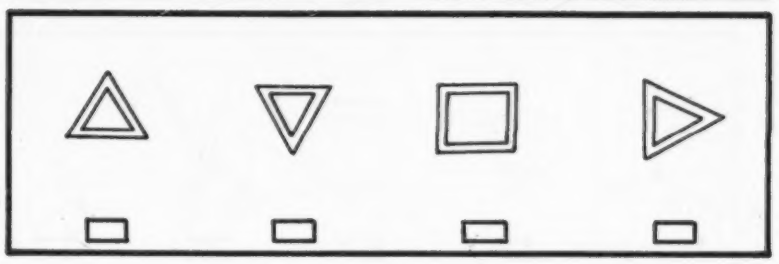
3 

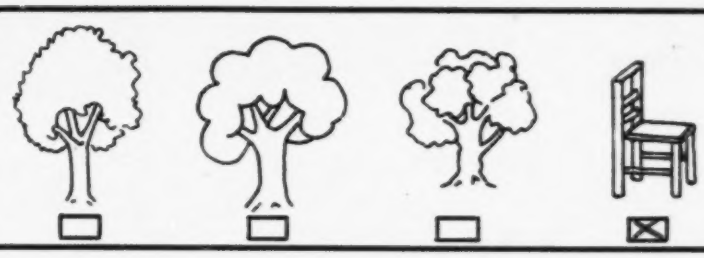
4 

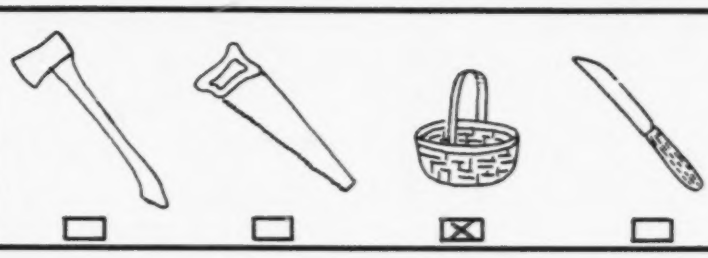
5 

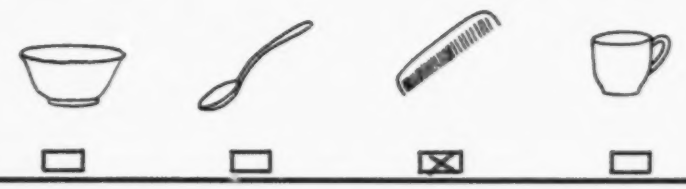
6 

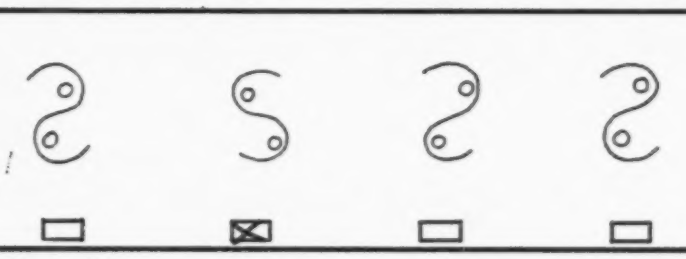
7 

8 

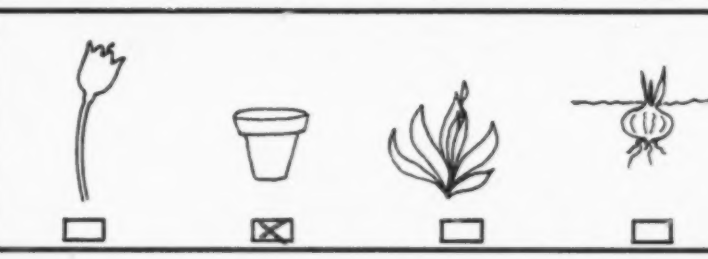
1 

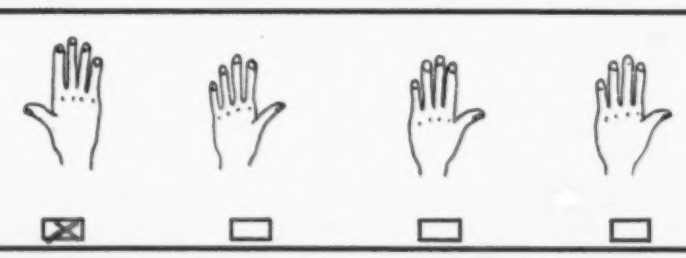
2 

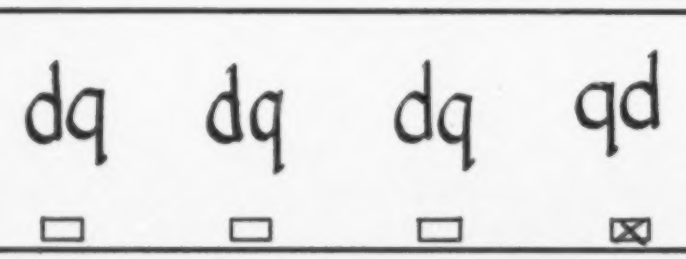
3 

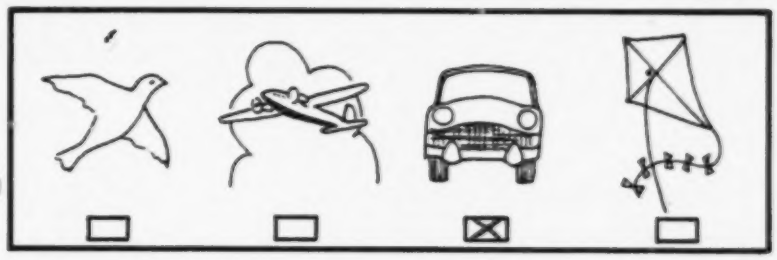
4 

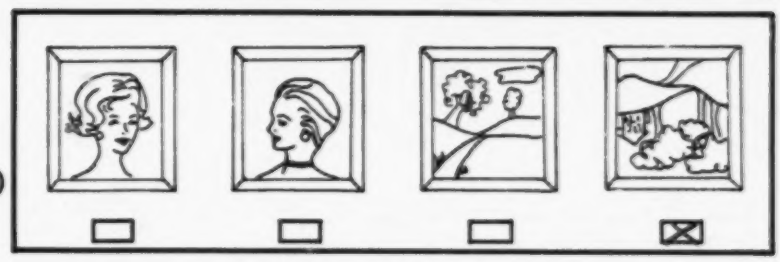
5


6 

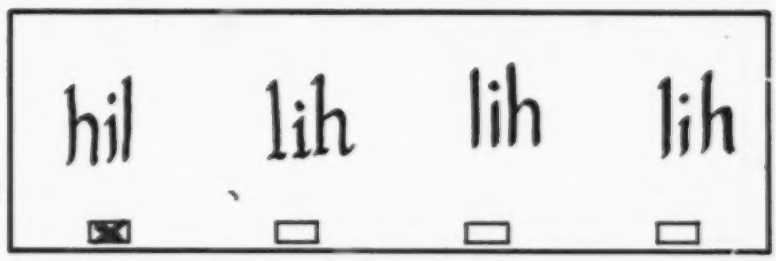
7 

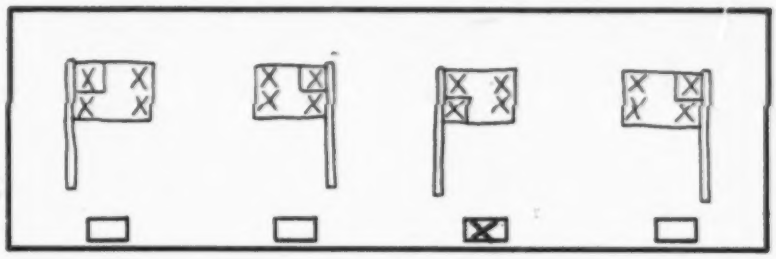
8 

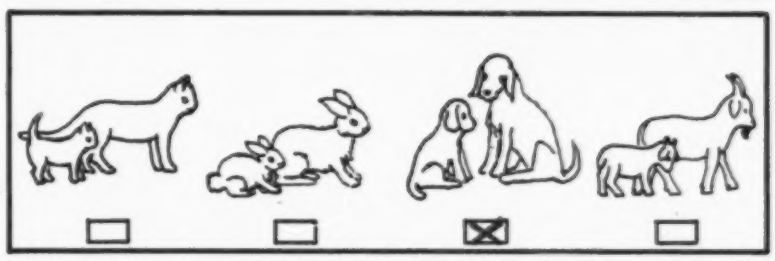

9 

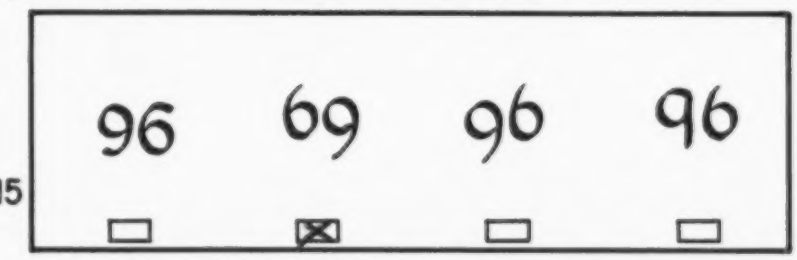
10 

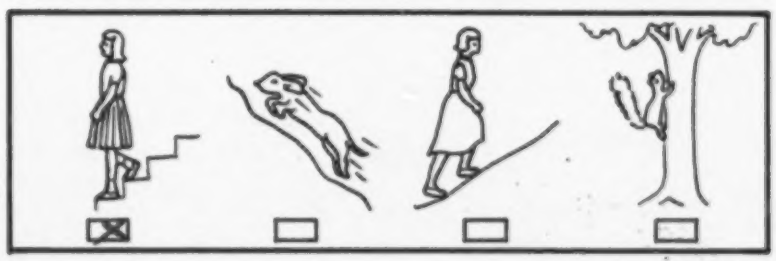
11


12 


13 

14 

15 


16 

Classification.....

TESTS OF GENERAL ABILITY, LEVEL 2, PRIMARY
Inter-American Series

## DIRECTIONS

In preparation for the test, the children should be seated so that all face in the same direction, and they should be separated by spaces large enough to discourage one child from copying his neighbor's responses.

To assist in teaching the testing procedure, the first exercise in each series of Practice Exercises should be copied on the blackboard before the testing period. The drawings need not be accurate or artistic.

The test is designed to be administered in two periods: (1) Oral Vocabulary and Number; (2) Classification and Analogies. The second period may follow the first after only a brief rest, or it may be delayed as much as a day. In the first period oral directions are given for each exercise, and the child tries to do what is requested as soon as the exercise is read. In the second period this procedure is followed only in the first half of the Practice Exercises. After the child learns what to do, he proceeds alone page by page. This shift to working alone is difficult for some children, and many need quiet urging to go on with their work. Beyond this urging, no help is given after completing the Practice Exercises. In answering questions and giving directions, the examiner should use the language prescribed. Giving a "better" or different explanation may impair the meaning of the results. A child who wishes to change his response may erase the first response, but to avoid suggesting change this is not included in the directions.

When the pupils are seated for the test, pass out the test booklets and the pencils, asking the children to leave them on their desks. When all are ready, ask the children to write their names and to give the other information indicated on the title page. Take each blank in turn and tell the children just what is wanted.

Read all directions for the test slowly and distinctly. In Parts I and II be sure that you are reading the directions for the form of the test which has been distributed to the children.

### FIRST TESTING PERIOD

### Part I, Oral Vocabulary

### Practice Exercises for Form CE and Form DE

When all are ready, say:

"I am going to name something, and then we shall find it in these pictures." (Point to the blackboard.) "Which one of the pictures is a table? Yes, this is the table. So we mark the letter under the table like this." (Put an X on the letter C under the table.)

1. "Now look at the first row of pictures on your booklet." (Point.) "Find the table. There is a mark on the letter under the table." (Pause.)

2. "In the next row, number 2, (pause) find the box with only two flowers. Mark the letter A under the box which has only two flowers." (See that all comply.)

3. "In the next row, number 3, (pause) find the hat. Mark the letter under the hat." (See that all comply.)

4. "In the next row, number 4, (pause) find the candle. Mark the letter under the candle." (Pause.)

"Now turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that all have page 2 only.)

From this point on it is permissible to repeat a word only if something has prevented the children from hearing. The time required for each question will vary from 15 to 25 seconds, including the time for reading. Young children need to be encouraged from time to time with such directions as, "Go ahead; mark what I told you," but there should be no undue delay.

## Directions for Form CE, Oral Vocabulary

Different directions must be given for Form CE and Form DE. Be sure that you are using the right directions. Directions for Form DE are on page 6.

1. "Look at the first row of pictures on this side of the page." (Show the place.) "In this row, find the shoe. Mark the letter under the shoe." (Pause.)

2. "In the next row, number 2, (pause) find the clock. Mark the letter under the clock." (Pause.)

3. "In the next row, number 3, (pause) find the trunk of a tree. Mark the letter under the trunk of a tree." (Pause.)

4. "In the next row, number 4, (pause) find the picture which makes you think of dangerous. Mark the letter under the picture which makes you think of dangerous." (Pause.)

5. "In the next row, number 5, (pause) find the picture which makes you think of knocking at the closed door. Mark the letter under the picture which makes you think of knocking at the closed door." (Pause.)

6. "In the next row, number 6, (pause) find the picture which makes you think of stretch. Mark the letter under the picture which makes you think of stretch." (Pause.)

7. "In the next row, number 7, at the top of the page (pause) find the picture which makes you think of cleanliness. Mark the letter under the picture which makes you think of cleanliness." (Pause.)

8. "In the next row, number 8, (pause) find the picture which makes you think of entangled. Mark the letter under the picture which makes you think of entangled." (Pause.)

9. "In the next row, number 9, (pause) find the picture which makes you think of displeased. Mark the letter under the picture which makes you think of displeased." (Pause.)

10. "In the next row, number 10, (pause) find the picture which makes you think of introducing. Mark the letter under the picture which makes you think of introducing." (Pause.)

11. "In the next row, number 11, (pause) find the picture which makes you think of reward. Mark the letter under the picture which makes you think of reward." (Pause.)

12. "In the next row, number 12, (pause) find the picture which makes you think of risk. Mark the letter under the picture which makes you think of risk." (Pause.)

"Now turn the booklet over to page 3 like this." (Demonstrate. See that all have page 3 only.)

13. "Look at the first row of pictures on this side of the page." (Show the place.) "In this row, number 13, (pause) find the man who is climbing. Mark the letter under the man who is climbing." (Pause.)

14. "In the next row, number 14, (pause) find the pyramid. Mark the letter under the pyramid." (Pause.)

15. "In the next row, number 15, (pause) find the picture which makes you think of activity. Mark the letter under the picture which makes you think of activity." (Pause.)

16. "In the next row, number 16, (pause) find the merchant. Mark the letter under the merchant." (Pause.)

17. "In the next row, number 17, (pause) find the picture which makes you think of pierce. Mark the letter under the picture which makes you think of pierce." (Pause.)

18. "In the next row, number 18, (pause) find the horizon. Mark the letter under the horizon." (Pause.)

19. "In the next row, number 19, at the top of the page (pause) find the picture which makes you think of cultivating. Mark the letter under the picture which makes you think of cultivating." (Pause.)

20. "In the next row, number 20, (pause) find the picture which makes you think of fertile. Mark the letter under the picture which makes you think of fertile." (Pause.)

21. "In the next row, number 21, (pause) find the picture which makes you think of competition. Mark the letter under the picture which makes you think of competition." (Pause.)

22. "In the next row, number 22, (pause) find the picture which makes you think of refuge. Mark the letter under the picture which makes you think of refuge." (Pause.)

23. "In the next row, number 23, (pause) find the picture which makes you think of conference. Mark the letter under the picture which makes you think of conference." (Pause.)

24. "In the next row, number 24, (pause) find the picture which makes you think of identical. Mark the letter under the picture which makes you think of identical." (Pause.)

"Now turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that all have page 4 only.)

25. "Look at the first row of pictures on this side of the page." (Show the place.) "In this row, number 25, (pause) find the picture which makes you think of courage. Mark the letter under the picture which makes you think of courage." (Pause.)

26. "In the next row, number 26, (pause) find the picture which makes you think of broad. Mark the letter under the picture which makes you think of broad." (Pause.)

27. "In the next row, number 27, (pause) find the picture which makes you think of solitary. Mark the letter under the picture which makes you think of solitary." (Pause.)

28. "In the next row, number 28, (pause) find the picture which makes you think of durable. Mark the letter under the picture which makes you think of durable." (Pause.)

29. In the next row, number 29, (pause) find the picture which makes you think of groove. Mark the letter under the picture which makes you think of groove." (Pause.)

30. "In the next row, number 30, (pause) find the picture which makes you think of vertical. Mark the letter under the picture which makes you think of vertical." (Pause.)

After a brief pause, read the directions for Number, Form CE. The time required for each question will vary from 25 to 40 seconds, including the time for reading.

## Part II, Number, Form CE

X. "Now look at the hat at the top of the page. In the same row, find the box which has only 2 flowers. There is a mark on the letter under this box." (Pause.)

1. "Look at the next row. The little girl in the first circle is Mary. Look at the dolls. Mary's father gave her 3 dolls and her mother gave her 1 doll. Mark the letter under the circle which shows how many dolls Mary has now. Her father gave her 3 dolls and her mother gave her 1." (Pause.)

2. "Now look at the cups." (Pause.) "Jean had 6 cups and broke 1 of them. Mark the letter under the circle which shows how many cups she has now. She had 6 cups and broke 1 of them." (Pause.)

3. "Now look at the chickens." (Pause.) "John had 4 chickens and Charles gave him 3 chickens. Mark the letter under the circle which shows how many chickens John has now. He had 4 chickens and Charles gave him 3." (Pause.)

4. "Now look at the toy automobiles." (Pause.) "Bob had 6 automobiles and lost 2 of them. Mark the letter under the circle which shows how many automobiles Bob has now. He had 6 and lost 2." (Pause.)

5. "Now look at the dresses." (Pause.) "If each girl has 3 dresses, find how many dresses 2 girls will have. Mark the letter under the circle which shows how many dresses 2 girls will have if each girl has 3." (Pause.)

"Now turn the booklet over to page 5 like this." (Demonstrate. See that all have page 5 only.)

6. "Look at the clocks at the top of the page." (Pause.) "Find the clock which shows it is 5:15 o'clock. Mark the letter under the clock which shows that it is 5:15 o'clock, fifteen minutes after five." (Pause.)

7. "Now look at the birds." (Pause.) "Emily had 10 birds but 3 flew away. Mark the letter under the circle which shows how many birds she has now. She had 10 birds and 3 flew away." (Pause.)

8. "Now look at the blocks." (Pause.) "John had 4 blocks and one-half of them were white. Mark the letter under the circle which shows how many white blocks he had. One-half of his 4 blocks were white." (Pause.)

9. "Now look at the books." (Pause.) "If a girl reads 1 book every 2 weeks, find how many books she will read in 6 weeks. Mark the letter under the circle which shows how many books she will read in 6 weeks if she reads 1 every 2 weeks." (Pause.)

10. "Now look at the numbers in the next row." (Pause.) "Listen carefully. If it takes 5 minutes for Frances to read 2 pages, find how many pages she can read in 10 minutes. Mark the letter under the circle which shows how many pages Frances can read in 10 minutes if it takes 5 minutes to read 2 pages." (Pause.)

After a brief pause, read the directions for the written problems.

## Practice Exercises for Written Problems

1. "Now we shall do something different. Look at problem number 1. 5 plus 5 equals what? Yes, 10; so 10 is written under the problem." (Pause.)

2. "Now look at problem number 2. 3 minus 1; that is, 3 take away 1 equals what? Yes, 2. Write the answer, 2." (See that all comply.)

3. "Now look at problem number 3. 2 times 3; that is, 2 multiplied by 3 equals what? Yes, 6. Write the answer, 6." (Pause.)

4. "Now look at problem number 4. 6 divided by 2 equals what? Yes, 3. Write the answer, 3." (Pause.)

"Now turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that all have page 6 only.)

"Do all of the problems on this page by yourself. Work across the page in each row. Ready? Begin."

Allow exactly 5 minutes. Record the time. Do not depend on your memory.

| Time by Watch | Hour | Minutes | Seconds |
|---|---|---|---|
| Time of Begin: | | | |
| Add for Test: | | 5 | |
| Time to Stop: | | | |

See that pupils work row by row across the page. The problems become more difficult as the child works down the page.

At the end of exactly 5 minutes, say:

"Stop. Turn your booklet over to page 7. Write your name where it says, Name."

This is the end of the first testing period. The remainder of the test may be given after a few minutes of rest, or it may be postponed for as much as a day. The booklets should be kept open at page 7, but the children must not be permitted to work on the previous test.

Turn to page 9 for Part III.

## Directions for Form DE, Oral Vocabulary

1. "Look at the first row of pictures on this side of the page." (Show the place.) "In this row, find the bird. Mark the letter under the bird." (Pause.)

2. "In the next row, number 2, (pause) find the dog. Mark the letter under the dog." (Pause.)

3. "In the next row, number 3, (pause) find the fairy. Mark the letter under the fairy." (Pause.)

4. "In the next row, number 4, (pause) find the furniture. Mark the letter under the furniture." (Pause.)

5. "In the next row, number 5, (pause) find the picture which makes you think of playful. Mark the letter under the picture which makes you think of playful." (Pause.)

6. "In the next row, number 6, (pause) find the picture which makes you think of helping. Mark the letter under the picture which makes you think of helping." (Pause.)

7. "In the next row, number 7, at the top of the page (pause) find the mechanic. Mark the letter under the mechanic." (Pause.)

8. "In the next row, number 8, (pause) find the picture which makes you think of twist. Mark the letter under the picture which makes you think of twist." (Pause.)

9. "In the next row, number 9, (pause) find the magazine. Mark the letter under the magazine." (Pause.)

10. "In the next row, number 10, (pause) find the landscape. Mark the letter under the landscape." (Pause.)

11. "In the next row, number 11, (pause) find the picture which makes you think of entering alone. Mark the letter under the picture which makes you think of entering alone." (Pause.)

12. "In the next row, number 12, (pause) find the picture which makes you think of admiring. Mark the letter under the picture which makes you think of admiring." (Pause.)

    "Now turn the booklet over to page 3 like this." (Demonstrate. See that all have page 3 only.)

13. "Look at the first row of pictures on this side of the page." (Show the place.) "In this row, number 13, (pause) find the man who is lifting. Mark the letter under the man who is lifting." (Pause.)

14. "In the next row, number 14, (pause) find the picture which makes you think of innocent. Mark the letter under the picture which makes you think of innocent." (Pause.)

15. "In the next row, number 15, (pause) find the picture which makes you think of unconscious. Mark the letter under the picture which makes you think of unconscious." (Pause.)

16. "In the next row, number 16, (pause) find the shadow. Mark the letter under the shadow." (Pause.)

17. "In the next row, number 17, (pause) find the picture which makes you think of adventure. Mark the letter under the picture which makes you think of adventure." (Pause.)

18. "In the next row, number 18, (pause) find the picture which makes you think of similar. Mark the letter under the picture which makes you think of similar." (Pause.)

19. "In the next row, number 19, at the top of the page (pause) find the picture which makes you think of narrow. Mark the letter under the picture which makes you think of narrow." (Pause.)

20. "In the next row, number 20, (pause) find the picture which makes you think of courteous. Mark the letter under the picture which makes you think of courteous." (Pause.)

21. "In the next row, number 21, (pause) find the picture which makes you think of destruction. Mark the letter under the picture which makes you think of destruction." (Pause.)

22. "In the next row, number 22, (pause) find the picture which makes you think of skillful. Mark the letter under the picture which makes you think of skillful." (Pause.)

23. "In the next row, number 23, (pause) find the residence. Mark the letter under the residence." (Pause.)

24. "In the next row, number 24, (pause) find the picture which makes you think of fragrant. Mark the letter under the picture which makes you think of fragrant." (Pause.)

"Now turn the page over and fold it back like this." (Demonstrate. See that all have page 4 only.)

25. "Look at the first row of pictures on this side of the page." (Show the place.) "In this row, number 25, (pause) find the picture which makes you think of abundant. Mark the letter under the picture which makes you think of abundant." (Pause.)

26. "In the next row, number 26, (pause) find the petal. Mark the letter under the petal." (Pause.)

27. "In the next row, number 27, (pause) find the picture which makes you think of horizontal. Mark the letter under the picture which makes you think of horizontal." (Pause.)

28. "In the next row, number 28, (pause) find the summit. Mark the letter under the summit." (Pause.)

29. "In the next row, number 29, (pause) find the picture which makes you think of amused. Mark the letter under the picture which makes you think of amused." (Pause.)

30. "In the next row, number 30, (pause) find the picture which makes you think of numerous. Mark the letter under the picture which makes you think of numerous." (Pause.)

After a brief pause read the directions for Number, Form DE. The time required for each question will vary from 25 to 40 seconds, including the time for reading.

## Part II, Number, Form DE

Y. "Now look at the tree at the top of the page. In the same row find the house which has only 2 windows. There is a mark on the letter under this house." (Pause.)

1. "Look at the next row. The little girl in the first circle is Carla. Look at the dolls. Carla's father gave her 4 dolls and her mother gave her 1 doll. Mark the letter under the circle which shows how many dolls Carla has now. Her father gave her 4 dolls and her mother gave her 1." (Pause.)

2. "Now look at the cups." (Pause.) "Anna had 3 cups and broke 1 of them. Mark the letter under the circle which shows how many cups she has now. She had 3 cups and broke 1 of them." (Pause.)

3. "Now look at the chickens." (Pause.) "Bill had 4 chickens and George gave him 4 chickens. Mark the letter under the circle which shows how many chickens Bill has now. He had 4 chickens and George gave him 4." (Pause.)

4. "Now look at the toy automobiles." (Pause.) "James had 7 automobiles and lost 2 of them. Mark the letter under the circle which shows how many automobiles James has now. He had 7 and lost 2." (Pause.)

5. "Now look at the dresses." (Pause.) "If each girl has 2 dresses, find how many dresses 4 girls will have. Mark the letter under the circle which shows how many dresses 4 girls will have if each girl has 2." (Pause.)

"Now turn the booklet over to page 5 like this." (Demonstrate. See that all have page 5 only.)

6. "Look at the clocks at the top of the page." (Pause.) "Find the clock which shows it is 1:20 o'clock. Mark the letter under the clock which shows that it is 1:20 o'clock, 20 minutes after 1." (Pause.)

7. "Now look at the birds." (Pause.) "Lola had 10 birds but 4 flew away. Mark the letter under the circle which shows how many birds she has now. She had 10 birds and 4 flew away." (Pause.)

8. "Now look at the blocks." (Pause.) "George had 6 blocks and one-half of them were white. Mark the letter under the circle which shows how many white blocks he had. One-half of his 6 blocks were white." (Pause.)

9. "Now look at the books." (Pause.) "If a girl reads 1 book every 5 days, find how many books she will read in 20 days. Mark the letter under the circle which shows how many books she will read in 20 days if she reads 1 every 5 days." (Pause.)

10. "Now look at the numbers in the next row." (Pause.) "Listen carefully. If Helen can color only 2 pictures in 3 minutes, find how many pictures she can color in 6 minutes. Mark the letter under the circle which shows how many pictures Helen can color in 6 minutes if it takes 3 minutes to color 2 pictures." (Pause.)

After a brief pause read the directions for the written problems.

## Practice Exercises for Written Problems

1. "Now we shall do something different. Look at problem number 1. 5 plus 5 equals what? Yes, 10; so 10 is written under the problem." (Pause.)

2. "Now look at problem number 2. 3 minus 1; that is, 3 take away 1 equals what? Yes, 2. Write the answer, 2." (See that all comply.)

3. "Now look at problem number 3. 2 times 3; that is, 2 multiplied by 3 equals what? Yes, 6. Write the answer, 6." (Pause.)

4. "Now look at problem number 4. 6 divided by 2 equals what? Yes, 3. Write the answer, 3." (Pause.)

   "Now turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that all have page 6 only.)

   "Do all of the problems on this page by yourself. Work across the page in each row. Ready? Begin."

Allow exactly 5 minutes. Record the time. Do not depend on your memory.

| Time by Watch | Hour | Minutes | Seconds |
|---|---|---|---|
| Time of Begin: | ___ | ___ | ___ |
| Add for Test: | ___ | 5 | ___ |
| Time to Stop: | ___ | ___ | ___ |

See that pupils work row by row across the page. The problems become more difficult as the child works down the page.

At the end of exactly 5 minutes, say:

"Stop. Turn your booklet over to page 7. Write your name where it says, Name."

This is the end of the first testing period. The remainder of the test may be given after a few minutes of rest, or it may be postponed for as much as a day. The booklets should be kept open at page 7, but the children must not be permitted to work on the previous test.

## SECOND TESTING PERIOD

Be sure that each child has his own booklet, that it is open at page 7 only, and that no additional work is done on the preceding test. The first practice exercise in each of Parts III and IV should be placed on the blackboard before the test.

## Part III, Classification

(The directions are the same for Forms CE and DE.)

## Practice Exercises

When all are ready, say:

"Look at these pictures." (Point.) "This is a tree, this is a tree, and this is a tree, but this is not a tree. The chair does not go with the trees because it is different. So we mark the letter under the chair, like this." (Put an X on the letter D under the chair.)

1. "Now look at the first row of pictures on your papers." (Pause.) "The letter under the chair is marked to show that it does not go with the trees."

2. "Now look at the second row of pictures." (Pause.) "Three of them are hats, but the candle is not a hat. Mark the letter under the candle to show that it does not go with the other pictures." (See that all comply.)

3. "Now look at the third row of pictures." (Pause.) "They are all faces, but the first face does not go with the others because it has no eye. Mark the letter under the first face to show that this picture does not go with the others." (See that all comply.)

"Do all the others yourself. In each row find the one which does not go with the others, and mark the letter under the right answer."

Give no further help except if necessary to repeat, "Find the picture which does not go with the others." Allow sufficient time for all or nearly all to finish.

"Now turn the page over and fold it back, like this." (Demonstrate. See that all have page 8 only.)

When the pupils are ready, hold up a test booklet, point, and say: "Here are more of the same kind. Do all of them on this page." (Point.) "Then turn the booklet over and do all of them on this page." (Pause.) "Ready? Begin."

As soon as the children finish one page, see that they go ahead to the next.

Allow exactly 6 minutes. Record the time. Do not depend on your memory.

| Time by Watch | Hour | Minutes | Seconds |
|---|---|---|---|
| Time of Begin: | | | |
| Add for Test: | | 6 | |
| Time to Stop: | | | |

At the end of exactly 6 minutes, say:

"Stop. Turn the page over." (See that all have page 10 only.)

## Part IV, Analogies

(The directions are the same for Forms CE and DE.)

## Practice Exercises

When all are ready, say:

"Look at these pictures." (Point.) "These two pictures are the first pair: big tree, little tree. What will go with the house to make a pair of the same

kind?" (Pause.) "Yes, the little house." (Point.) "Big tree, little tree; big house, little house. So we mark the letter under the little house to show that it goes with the big house to make the second pair of pictures like the first pair." (Put an X on the letter under the little house.)

1. "Now look at your papers. Big tree, little tree; big house, little house. The letter under the little house is marked to show that it goes with the big house."

2. "Now look at the next row of pictures. The first pair is hand, glove. What goes with foot to make a pair of the same kind?" (Pause.) "Yes, the shoe. Hand, glove; foot, shoe. Mark the letter under the shoe to show that it goes with the foot." (See that all comply.)

3. "Now look at the next row of pictures: door, house; gate, __?__. What goes with the gate?" (Pause.) "Yes, the fence. Door, house; gate, fence. Mark the letter under the fence to show that it goes with the gate." (See that all comply.)

"Now do the others by yourselves. In each row find the picture which makes the second pair of pictures like the first pair, and mark the letter under the right answer."

Give no further help except if necessary to repeat, "Find the picture which makes the second pair of pictures like the first pair." Allow sufficient time for all or nearly all to finish.

"Now turn the booklet over to page 11." (Demonstrate. See that all have page 11 only.)

When the pupils are ready, hold up a test booklet, point, and say: "Here are some more of the same kind. Do all of them on this page." (Point.) "Then turn the page over and do all of them on the next page." (Pause.) "Ready? Begin."

Allow exactly 5 minutes. Record the time. Do not depend on your memory.

| Time by Watch | Hour | Minutes | Seconds |
|---|---|---|---|
| Time of Begin: | ___ | ___ | ___ |
| Add for Test: | ___ | 5 | ___ |
| Time to Stop: | ___ | ___ | ___ |

As soon as the children finish one page, see that they go ahead to the next.

At the end of exactly 5 minutes, say:

"Stop. Turn the booklet over to the first page." (See that all comply.)

Collect the booklets.

## SCORING

The score on each part of the test is the number of questions answered correctly.

PRUEBAS DE HABILIDAD GENERAL, NIVEL 2, PRIMARIO
Serie Interamericana

## INSTRUCCIONES

Como preparación para la prueba, los niños deben estar sentados de modo que todos miren en la misma dirección, y deben estar separados por espacios suficientemente amplios para desalentar a un niño de copiar las respuestas de su vecino.

Para ayudar a enseñar el procedimiento de la prueba, el primer ejercicio en cada serie de Ejercicios de Práctica debe copiarse en el pizarrón antes del período de la prueba. Los dibujos no tienen que ser exactos ni artísticos.

La prueba está diseñada para administrarse en dos períodos: (1) Vocabulario Oral y Número; (2) Clasificación y Analogías. El segundo período puede seguir el primero después de solamente un descanso breve, o puede demorarse tanto como un día. En el primer período se dan instrucciones orales para cada ejercicio, y el niño trata de hacer lo pedido tan pronto como se lee el ejercicio. En el segundo período se sigue este procedimiento solamente en la primera mitad de los Ejercicios de Práctica. Después que el niño aprende lo que tiene que hacer, él prosigue solo página por página. Este cambio al trabajo solo es difícil para algunos niños, y muchos necesitan ser animados para seguir con su trabajo. Fuera de este estímulo, no se debe dar otra ayuda después de completar los Ejercicios de Práctica. Al contestar preguntas y al dar las instrucciones, el examinador debe usar el lenguaje prescrito. El dar una explicación "mejor" o diferente puede perjudicar el significado de los resultados. Un niño que desea cambiar su respuesta puede borrar la primera respuesta, pero para evitar la sugerencia de cambio, esto no está incluído en las instrucciones.

Cuando los alumnos estén sentados para la prueba, pase los folletos de la prueba y los lápices, pidiéndole a los niños que los dejen sobre los pupitres. Cuando todos estén listos, pídale a los niños que escriban sus nombres y que den la otra información indicada en la página titular. Tome cada blanco a su turno y dígale a los niños exactamente lo que se desea.

Lea todas las instrucciones para la prueba lentamente y claramente. En las Partes I y II asegúrese de que está leyendo las instrucciones para la forma de la prueba que se ha distribuído a los niños.

## PRIMER PERÍODO DE PRUEBA

### Parte I, Vocabulario Oral

### Ejercicios de Práctica para Forma CEs y Forma DEs

Cuando todos estén listos, diga:

"Yo voy a nombrar algo, y luego nosotros vamos a buscarlo en estos dibujos." (Señale hacia el pizarrón.) "¿Cuál de los dibujos es una mesa? Sí, ésta es la mesa. Por lo tanto marcamos la letra debajo de la mesa, así." (Ponga una X sobre la letra C debajo de la mesa.)

1. "Ahora miren la primera fila de dibujos en sus folletos." (Señale.) "Busquen la mesa. Hay una marca sobre la letra debajo de la mesa." (Pausa.)

2. "En la próxima fila, número 2, (pausa) busquen la caja que tiene solamente dos flores. Marquen la letra A debajo de la caja que tiene solamente dos flores." (Fíjese que todos lo hagan.)

3. "En la próxima fila, número 3, (pausa) busquen el sombrero. Marquen la letra debajo del sombrero." (Fíjese que todos lo hagan.)

4. "En la próxima fila, número 4, (pausa) busquen la vela. Marquen la letra debajo de la vela." (Pausa.)

"Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 2 solamente.)

Desde este punto se permite repetir una palabra solamente si los alumnos no la han oído. El tiempo que requiere cada pregunta variará entre 15 y 25 segundos, incluyendo el timepo de lectura. Los niños pequeños necesitan ser estimulados de vez en cuando con palabras tales como, "Sigan; marquen lo que les he dicho," pero no debe haber ninguna demora indebida.

## Instrucciones para Forma CEs, Vocabulario Oral

Es necesario dar instrucciones distintas para Forma CEs y Forma DEs. Asegúrese de que esté usando las instrucciones correctas. Las instrucciones para la Forma DEs están en la página 6.

1. "Miren la primera fila de dibujos en este lado de la página." (Muestre el lugar.) "En esta fila, busquen el zapato. Marquen la letra debajo del zapato." (Pausa.)

2. "En la próxima fila, número 2, (pausa) busquen el reloj. Marquen la letra debajo del reloj." (Pausa.)

3. "En la próxima fila, número 3, (pausa) busquen el tronco de árbol. Marquen la letra debajo del tronco de árbol." (Pausa.)

4. "En la próxima fila, número 4, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en peligroso. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en peligroso." (Pausa.)

5. "En la próxima fila, número 5, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en llamando a la puerta cerrada. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en llamando a la puerta cerrada." (Pausa.)

6. "En la próxima fila, número 6, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en estirar. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en estirar." (Pausa.)

7. "En la próxima fila, número 7, en la parte de arriba de la página, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en limpieza. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en limpieza." (Pausa.)

8. "En la próxima fila, número 8, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en enredado. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en enredado." (Pausa.)

9. "En la próxima fila, número 9, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en desagradado. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en desagradado." (Pausa.)

10. "En la próxima fila, número 10, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en presentando. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en presentando." (Pausa.)

11. "En la próxima fila, número 11, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en recompensar. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en recompensar." (Pausa.)

12. "En la próxima fila, número 12, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en riesgo. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en riesgo. (Pausa.)

"Ahora den vuelta al folleto hasta la página 3, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 3 solamente.)

13. "Miren la primera fila de dibujos en este lado de la página." (Indique el lugar.) "En esta fila, número 13, (pausa) busquen al hombre que está trepando. Marquen la letra debajo del hombre que está trepando." (Pausa.)

14. "En la próxima fila, número 14, (pausa) busquen la pirámide. Marquen la letra debajo de la pirámide." (Pausa.)

15. "En la próxima fila, número 15, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en actividad. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en actividad." (Pausa.)

16. "En la próxima fila, número 16, (pausa) busquen el comerciante. Marquen la letra debajo del comerciante." (Pausa.)

17. "En la próxima fila, número 17, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en agujerear. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en agujerear." (Pausa.)

18. "En la próxima fila, número 18, (pausa) busquen el horizonte. Marquen la letra debajo del horizonte." (Pausa.)

19. "En la próxima fila, número 19, en la parte de arriba de la página, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en cultivando. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en cultivando." (Pausa.)

20. "En la próxima fila, número 20, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en fértil. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en fértil." (Pausa.)

21. "En la próxima fila, número 21, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en competencia. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en competencia." (Pausa.)

22. "En la próxima fila, número 22, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en refugio. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en refugio." (Pausa.)

23. "En la próxima fila, número 23, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en conferencia. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en conferencia." (Pausa.)

24. "En la próxima fila, número 24, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en idéntico. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en idéntico." (Pausa.)

"Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 4 solamente.)

25. "Miren la primera fila de dibujos en este lado de la página." (Indique el lugar.) "En esta fila, número 25, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en valor. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en valor." (Pausa.)

26. "En la próxima fila, número 26, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en ancho. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en ancho." (Pausa.)

27. "En la próxima fila, número 27, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en solitario. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en solitario." (Pausa)

28. "En la próxima fila, número 28, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en duradero. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en duradero." (Pausa.)

29. "En la próxima fila, número 29, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en ranura. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en ranura." (Pausa.)

30. "En la próxima fila, número 30, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en verticales. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en verticales." (Pausa.)

Después de una breve pausa, lea las instrucciones para Número, Forma CEs. El tiempo que requiere cada pregunta variará entre 25 y 40 segundos, incluyendo el tiempo de lectura.

## Parte II, Número, Forma CEs

X. "Ahora miren el sombrero en la parte de arriba de la página. En la misma fila, busquen la caja que tiene solamente dos flores. Hay una marca en la letra debajo de esta caja." (Pausa.)

1. "Miren la próxima fila. La niñita en el primer círculo es María. Miren las muñecas. El papá de María le dió 3 muñecas y su mamá le dió 1 muñeca. Marquen la letra debajo del círculo que muestra cuántas muñecas María tiene ahora. Su papá le dió 3 muñecas y su mamá le dió 1." (Pausa.)

2. "Ahora miren las tazas." (Pausa.) "Julieta tenía 6 tazas y rompió 1 de ellas. Marquen la letra debajo del círculo que muestra cuántas tazas ella tiene ahora. Ella tenía 6 tazas y rompió 1 de ellas." (Pausa.)

3. "Ahora miren los pollitos." (Pausa.) "Juan tenía 4 pollitos y Carlos le dió 3 pollitos. Marquen la letra debajo del círculo que muestra cuántos pollitos Juan tiene ahora. Él tenía 4 pollitos y Carlos le dió 3." (Pausa.)

4. "Ahora miren los automóviles de juguete." (Pausa.) "Roberto tenía 6 automóviles y perdió 2 de ellos. Marquen la letra debajo del círculo que muestra cuántos automóviles Roberto tiene ahora. Tenía 6 y perdió 2." (Pausa.)

5. "Ahora miren los vestidos." (Pausa.) "Si cada niña tiene 3 vestidos, busquen cuántos vestidos tendrán 2 niñas. Marquen la letra debajo del círculo que muestra cuántos vestidos tendrán 2 niñas si cada niña tiene 3." (Pausa.)

"Ahora den vuelta al folleto hasta la página 5, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 5 solamente.)

6. "Ahora miren los relojes en la parte de arriba de la página." (Pausa.) "Busquen el reloj que dice que son las 5 y cuarto. Marquen la letra debajo del reloj que muestra que son las 5 y cuarto, las 5 y 15 minutos." (Pausa.)

7. "Ahora miren los pájaros." (Pausa.) "Emilia tenía 10 pájaros pero 3 se fueron volando. Marquen la letra debajo del círculo que muestra cuántos pájaros ella tiene ahora. Ella tenía 10 pájaros pero 3 se fueron volando." (Pausa.)

8. "Ahora miren los bloques." (Pausa.) "Pepe tenía 4 bloques y la mitad de ellos eran blancos. Marquen la letra debajo del círculo que muestra cuántos bloques blancos él tenía. La mitad de sus 4 bloques eran blancos." (Pausa.)

9. "Ahora miren los libros." (Pausa.) "Si una niña lee 1 libro cada 2 semanas, busquen cuántos libros leerá en 6 semanas. Marquen la letra debajo del círculo que muestra cuántos libros ella leerá en 6 semanas si lee 1 cada 2 semanas." (Pausa.)

10. "Ahora miren los números en la fila siguiente." (Pausa.) "Escuchen con cuidado. Si a Paquita le toma 5 minutos leer 2 páginas, busquen cuántas páginas puede leer en 10 minutos. Marquen la letra debajo del círculo que muestra cuántas páginas Paquita puede leer en 10 minutos si toma 5 minutos para leer 2 páginas." (Pausa.)

Después de una breve pausa, lea las instrucciones para los problemas escritos.

## Ejercicios de Práctica para los Problemas Escritos

1. "Ahora vamos a hacer algo diferente. Miren el problema número 1. 5 más 5 es igual ¿a qué? Sí, a 10; así es que 10 está escrito debajo del problema." (Pausa.)

2. "Ahora miren el problema número 2. 3 menos 1; eso es, 3 quitándole 1 es igual ¿a qué? Sí, a 2. Escriban la contestación, 2." (Fíjese que todos lo hagan.)

3. "Ahora miren el problema número 3. 2 por 3; eso es, 2 multiplicado por 3 es igual ¿a qué? Sí, a 6. Escriban la contestación, 6." (Pausa.)

4. "Ahora miren el problema número 4. 6 dividido por 2 es igual ¿a qué? Sí, a 3. Escriban la contestación, 3." (Pausa.)

"Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 6 solamente.)

"Hagan todos los problemas en esta página ustedes mismos. Trabajen a lo ancho de la página en cada fila. ¿Listos? Empiecen."

Permita exactamente 5 minutos. Anote el tiempo. No dependa de su memoria.

| Hora por Reloj | Hora | Minutos | Segundos |
|---|---|---|---|
| Hora de Empiecen: | ___ | ___ | ___ |
| Sume por Prueba: | ___ | 5 | ___ |
| Hora de Basta: | ___ | ___ | ___ |

Fíjese que los alumnos trabajen fila por fila a lo ancho de la página. Los problemas se hacen más difíciles a medida que el niño trabaja hacia abajo en la página.

Al final de exactamente 5 minutos, diga:

"Basta. Den vuelta al folleto a la página 7. Escriban su nombre donde dice, Nombre."

Este es el final del primer período de prueba. El resto de la prueba se puede dar después de unos minutos de descanso, o puede posponerse tanto como un día. Los folletos deben permanecer abiertos a la página 7, pero no puede permitirse que los niños trabajen en la prueba anterior.

Pase a la página 9 para la Parte III.

## Instrucciones para Forma DEs, Vocabulario Oral

1. "Miren la primera fila de dibujos en este lado de la página." (Muestre el lugar.) "En esta fila, busquen el pájaro. Marquen la letra debajo del pájaro." (Pausa.)

2. "En la próxima fila, número 2, (pausa) busquen el perro. Marquen la letra debajo del perro." (Pausa.)

3. "En la próxima fila, número 3, (pausa) busquen el hada. Marquen la letra debajo del hada." (Pausa.)

4. "En la próxima fila, número 4, (pausa) busquen los muebles. Marquen la letra debajo de los muebles." (Pausa.)

5. "En la próxima fila, número 5, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en juguetón. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en juguetón." (Pausa.)

6. "En la próxima fila, número 6, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en ayudando. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en ayudando." (Pausa.)

7. "En la próxima fila, número 7, en la parte de arriba de la página, (pausa) busquen el mecánico. Marquen la letra debajo del mecánico." (Pausa.)

8. "En la próxima fila, número 8, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en torcer. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en torcer." (Pausa.)

9. "En la próxima fila, número 9, (pausa) busquen la revista. Marquen la letra debajo de la revista." (Pausa.)

10. "En la próxima fila, número 10, (pausa) busquen el paisaje. Marquen la letra debajo del paisaje." (Pausa.)

11. "En la próxima fila, número 11, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en entrando solo. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en entrando solo." (Pausa.)

12. "En la próxima fila, número 12, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en admirando. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en admirando." (Pausa.)

"Ahora den vuelta al folleto hasta la página 3, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 3 solamente.)

13. "Miren la primera fila de dibujos en este lado de la página." (Muestre el lugar.) "En esta fila, número 13, (pausa) busquen el hombre que está levantando. Marquen la letra debajo del hombre que está levantando." (Pausa.)

14. "En la próxima fila, número 14, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en inocente. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en inocente." (Pausa.)

15. "En la próxima fila, número 15, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en inconsciente. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en inconsciente." (Pausa.)

16. "En la próxima fila, número 16, (pausa) busquen la sombra. Marquen la letra debajo de la sombra." (Pausa.)

17. "En la próxima fila, número 17, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en aventura. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en aventura." (Pausa.)

18. "En la próxima fila, número 18, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en semejante. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en semejante." (Pausa.)

19. "En la próxima fila, número 19, en la parte de arriba de la página, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en estrecho. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en estrecho." (Pausa.)

20. "En la próxima fila, número 20, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en cortés. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en cortés." (Pausa.)

21. "En la próxima fila, número 21, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en destrucción. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en destrucción." (Pausa.)

22. "En la próxima fila, número 22, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en hábil. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en hábil." (Pausa.)

23. "En la próxima fila, número 23, (pausa) busquen la residencia. Marquen la letra debajo de la residencia." (Pausa.)

24. "En la próxima fila, número 24, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en fragante. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en fragante." (Pausa.)

"Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 4 solamente.)

25. "Miren la primera fila de dibujos en este lado de la página." (Muestre el lugar.) "En esta fila, número 25, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en abundante. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en abundante." (Pausa.)

26. "En la próxima fila, número 26, (pausa) busquen el pétalo. Marquen la letra debajo del pétalo." (Pausa.)

27. "En la próxima fila, número 27, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en horizontales. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en horizontales." (Pausa.)

28. "En la próxima fila, número 28, (pausa) busquen la cima. Marquen la letra debajo de la cima." (Pausa.)

29. "En la próxima fila, número 29, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en divertido. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en divertido." (Pausa.)

30. "En la próxima fila, número 30, (pausa) busquen el dibujo que les haga pensar en numeroso. Marquen la letra debajo del dibujo que les haga pensar en numeroso." (Pausa.)

Después de una breve pausa, lea las instrucciones para Número, Forma DEs. El tiempo que requiere cada pregunta variará entre 25 y 40 segundos, incluyendo el tiempo de lectura.

## Parte II, Número, Forma DEs

Y. "Ahora miren el árbol en la parte de arriba de la página. En la misma fila, busquen la casa que tiene solamente 2 ventanas. Hay una marca en la letra debajo de la casa." (Pausa.)

1. "Miren la próxima fila. La niñita en el primer círculo es Carla. Miren las muñecas. El papá de Carla le dió 4 muñecas y su mamá le dió 1 muñeca. Marquen la letra debajo del círculo que muestra cuántas muñecas Carla tiene ahora. Su papá le dió 4 muñecas y su mamá le dió 1." (Pausa.)

2. "Ahora miren las tazas." (Pausa.) "Ana tenía 3 tazas y rompió 1 de ellas. Marquen la letra debajo del círculo que muestra cuántas tazas tiene ahora. Ella tenía 3 tazas y rompió 1 de ellas." (Pausa.)

3. "Ahora miren los pollitos." (Pausa.) "Guillermo tenía 4 pollitos y Jorge le dió 4 pollitos. Marquen la letra debajo del círculo que muestra cuántos pollitos Guillermo tiene ahora. Él tenía 4 pollitos y Jorge le dió 4." (Pausa.)

4. "Ahora miren los automóviles de juguete." (Pausa.) "Jaime tenía 7 automóviles y perdió 2 de ellos. Marquen la letra debajo del círculo que muestra cuántos automóviles Jaime tiene ahora. Tenía 7 y perdió 2." (Pausa.)

5. "Ahora miren los vestidos." (Pausa.) "Si cada niña tiene 2 vestidos, busquen cuántos vestidos tendrán 4 niñas. Marquen la letra debajo del círculo que muestra cuántos vestidos tendrán 4 niñas si cada niña tiene 2." (Pausa.)

   "Ahora den vuelta al folleto hasta la página 5, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 5 solamente.)

6. "Ahora miren los relojes en la parte de arriba de la página." (Pausa.) "Busquen el reloj que dice que es la una y 20. Marquen la letra debajo del reloj que muestra que es la una y 20, la una y 20 minutos." (Pausa.)

7. "Ahora miren los pájaros." (Pausa.) "Lola tenía 10 pájaros pero 4 se fueron volando. Marquen la letra debajo del círculo que muestra cuántos pájaros tiene ahora. Ella tenía 10 pájaros pero 4 se fueron volando." (Pausa.)

8. "Ahora miren los bloques." (Pausa.) "Jorge tenía 6 bloques y la mitad de ellos eran blancos. Marquen la letra debajo del círculo que muestra cuántos bloques blancos tenía él. La mitad de sus 6 bloques eran blancos." (Pausa.)

9. "Ahora miren los libros." (Pausa.) "Si una niña lee 1 libro cada 5 días, busquen cuántos libros leerá en 20 días. Marquen la letra debajo del círculo que muestra cuántos libros leerá en 20 días si lee 1 cada 5 días." (Pausa.)

10. "Ahora miren los números en la fila siguiente." (Pausa.) "Escuchen con cuidado. Si Elena puede pintar sólo 2 dibujos en 3 minutos, busquen cuántos dibujos puede pintar en 6 minutos. Marquen la letra debajo del círculo que muestra cuántos dibujos Elena puede pintar en 6 minutos si toma 3 minutos para pintar 2 dibujos." (Pausa.)

Después de una breve pausa, lea las instrucciones para los problemas escritos.

## Ejercicios de Práctica para los Problemas Escritos

1. "Ahora vamos a hacer algo diferente. Miren el problema número 1. 5 más 5 es igual ¿a qué? Sí, a 10; así es que 10 está escrito debajo del problema." (Pausa.)

2. "Ahora miren el problema número 2. 3 menos 1; eso es, 3 quitándole 1 es igual ¿a qué? Sí, a 2. Escriban la contestación, 2." (Fíjese que todos lo hagan.)

3. "Ahora miren el problema número 3. 2 por 3; eso es, 2 multiplicado por 3 es igual ¿a qué? Sí, a 6. Escriban la contestación, 6." (Pausa.)

4. "Ahora miren el problema número 4. 6 dividido por 2 es igual ¿a qué? Sí, a 3. Escriban la contestación, 3." (Pausa.)

   "Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 6 solamente.)

   "Hagan todos los problemas en esta página ustedes mismos. Trabajen a lo ancho de la página en cada fila. ¿Listos? Empiecen."

Permita exactamente 5 minutos. Anote el tiempo. No dependa de su memoria.

| Hora por Reloj | Hora | Minutos | Segundos |
|---|---|---|---|
| Hora de Empiecen: | | | |
| Sume por Prueba: | | 5 | |
| Hora de Basta: | | | |

Fíjese que los alumnos trabajen fila por fila a lo ancho de la página. Los problemas se hacen más difíciles a medida que el niño trabaja hacia abajo en la página.

Al final de exactamente 5 minutos, diga:

"Basta. Den vuelta al folleto a la página 7. Escriban su nombre donde dice, Nombre."

Este es el final del primer período de prueba. El resto de la prueba se puede dar después de unos minutos de descanso, o puede posponerse tanto como un día. Los folletos deben permanecer abiertos a la página 7, pero no puede permitirse que los niños trabajen en la prueba anterior.

## SEGUNDO PERÍODO DE PRUEBA

Asegúrese de que cada niño tenga su propio folleto, que el folleto esté abierto a la página 7 solamente, y que no se haga ningún trabajo adicional en la prueba anterior.

El primer ejercicio de práctica en cada una de las Partes III y IV debe copiarse en el pizarrón antes de la prueba.

## Parte III, Clasificación

(Las instrucciones son las mismas para Formas CEs y DEs.)

### Ejercicios de Práctica

Cuando todos estén listos, diga:

"Miren estos dibujos." (Señale.) "Éste es un árbol, éste es un árbol, y éste es un árbol, pero éste no es un árbol. La silla no va con los árboles porque es diferente. Por lo tanto marcamos la letra debajo de la silla, así." (Ponga una X sobre la letra D debajo de la silla.)

1. "Ahora miren la primera fila de dibujos en sus folletos." (Pausa.) "La letra debajo de la silla está marcada para indicar que no va con los árboles."

2. "Ahora miren la segunda fila de dibujos." (Pausa.) "Tres de esos son sombreros, pero la vela no es un sombrero. Marquen la letra debajo de la vela para indicar que no va con los otros dibujos." (Fíjese que todos lo hagan.)

3. "Ahora miren la tercera fila de dibujos." (Pausa.) "Todas son caras, pero la primera cara no va con las otras porque no tiene ojo. Marquen la letra debajo de la primera cara para indicar que este dibujo no va con los otros." (Fíjese que todos lo hagan.)

"Hagan ustedes solos todos los demás. En cada fila busquen el dibujo que no va con los otros, y marquen la letra debajo de la contestación correcta."

No dé ayuda adicional excepto, si es necesario, repetir, "Busquen el dibujo que no va con los otros." Permita tiempo suficiente para que todos o casi todos terminen.

"Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 8 solamente.)

Cuando los alumnos estén listos, levante y muestre un folleto, señale, y diga: "Aquí hay más de la misma clase. Háganlos todos en esta página." (Señale.) "Luego den vuelta al folleto y háganlos todos en esta página." (Pausa.) "¿Listos? Empiecen."

Enseguida que los niños terminen una página, fíjese que sigan adelante a la próxima.

Permita exactamente 6 minutos. Anote el tiempo. No dependa de su memoria.

| Hora por Reloj | Hora | Minutos | Segundos |
|---|---|---|---|
| Hora de Empiecen: | ___ | ___ | ___ |
| Sume por Prueba: | ___ | 6 | ___ |
| Hora de Basta: | ___ | ___ | ___ |

Al final de exactamente 6 minutos, diga:

"Basta. Den vuelta a la página." (Fíjese que todos tengan la página 10 solamente.)

## Parte IV, Analogías

**(Las instrucciones son las mismas para Formas CEs y DEs.)**

### Ejercicios de Práctica

Cuando todos estén listos, diga:

"Miren estos dibujos." (Señale.) "Estos dos dibujos son el primer par: árbol grande, árbol chico. ¿Qué irá con la casa para hacer un par de la misma clase?" (Pausa.) "Sí, la casa chica." (Señale.) "Árbol grande, árbol chico; casa grande, casa chica. Así es que marcamos la letra debajo de la casa chica para mostrar que va con la casa grande para hacer que el segundo par de dibujos se parezca al primer par." (Ponga una X en la letra debajo de la casa chica.)

1. "Ahora miren sus papeles. Árbol grande, árbol chico; casa grande, casa chica. La letra debajo de la casa chica está marcada para mostrar que va con la casa grande."

2. "Ahora miren la próxima fila de dibujos. El primer par es mano, guante. ¿Qué va con el pie para hacer un par de la misma clase?" (Pausa.) "Sí, el zapato. Mano, guante; pie, zapato. Marquen la letra debajo del zapato para mostrar que va con el pie." (Fíjese que todos lo hagan.)

3. "Ahora miren la próxima fila de dibujos: puerta, casa; portón, __?__. ¿Qué va con el portón?" (Pausa.) "Sí, la cerca. Puerta, casa; portón, cerca. Marquen la letra debajo de la cerca para mostrar que va con el portón." (Fíjese que todos lo hagan.)

"Ahora hagan los otros ustedes solos. En cada fila busquen el dibujo que hace que el segundo par de dibujos se parezca al primer par, y marquen la letra debajo de la contestación correcta."

No ha de darse ninguna ayuda adicional excepto cuando sea necesario repetir, "Busquen el dibujo que hace que el segundo par de dibujos se parezca al primer par." Permita suficiente tiempo para que todos o casi todos terminen.

"Ahora den vuelta al folleto hasta la página 11." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 11 solamente.)

Cuando los alumnos estén listos, levante un folleto de la prueba, señale y diga: "Aquí hay más de la misma clase. Háganlos todos en esta página." (Señale.) "Luego den vuelta a la página y hagan todos los de la página siguiente." (Pausa.) "¿Listos? Empiecen."

Permita exactamente 5 minutos. Anote el tiempo. No dependa de su memoria.

| Hora por Reloj | Hora | Minutos | Segundos |
|---|---|---|---|
| Hora de Empiecen: | ___ | ___ | ___ |
| Sume por Prueba: | ___ | 5 | ___ |
| Hora de Basta: | ___ | ___ | ___ |

Enseguida que los niños terminen una página, fíjese que pasen a la siguiente.

Después de exactamente 5 minutos, diga:

"Basta. Den vuelta al folleto y pasen a la primera página." (Fíjese que todos lo hagan.)

Recoja los folletos.

## VALORACIÓN

La valoración de cada parte de la prueba consiste en el número de preguntas contestadas correctamente.

DIRECTIONS.--Place the key at the left of the column to be marked. Record the number correct at the bottom of the page. Score one page through all the booklets before going on to the next page.

INSTRUCCIONES.--Coloque la clave al lado izquierdo de la columna que ha de marcarse. Anote el número correcto en la parte inferior de la página. Corrija una página a través todos los folletos antes de pasar a la próxima página.

| Page 5<br>Página 5 | Page 4<br>Página 4 | Page 3<br>Página 3 | Page 2<br>Página 2 |
|---|---|---|---|
| 6 B | 25 a | 13 b | 1 d |
| 7 D | 26 b | 14 c | 2 a |
| 8 E | 27 a | 15 a | 3 b |
| 9 B | 28 c | 16 c | 4 d |
| 10 E | 29 d | 17 b | 5 c |
| | 30 b | 18 d | 6 a |
| 1 C | 2 E | 19 C | 7 C |
| 2 E | 3 B | 20 C | 8 A |
| 3 B | 4 D | 21 B | 9 B |
| 4 D | 5 C | 22 D | 10 B |
| 5 C | 6 B | 23 A | 11 D |
| | 7 A | 24 D | 12 A |

| Page 12<br>Página 12 | Page 11<br>Página 11 | Page 9<br>Página 9 | Page 8<br>Página 8 |
|---|---|---|---|
| 16 A | 8 C | 24 A | 12 B |
| 15 C | 7 A | 23 B | 11 A |
| 14 B | 6 B | 22 C | 10 D |
| 13 D | 5 B | 21 B | 9 B |
| 12 D | 4 C | 20 C | 8 A |
| 11 A | 3 D | 19 D | 7 B |
| 10 C | 2 B | 18 b | 6 d |
| 9 D | 1 A | 17 a | 5 b |
| | | 16 c | 4 c |
| | | 15 a | 3 d |
| | | 14 d | 2 c |
| | | 13 d | 1 a |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **1.** $\begin{array}{r} 4 \\ +\ 2 \\ \hline 6 \end{array}$ | **2.** $\begin{array}{r} 6 \\ +\ 3 \\ \hline 9 \end{array}$ | **3.** $\begin{array}{r} 7 \\ +\ 7 \\ \hline 14 \end{array}$ | **4.** $\begin{array}{r} 10 \\ -\ 8 \\ \hline 2 \end{array}$ | **5.** $\begin{array}{r} 6 \\ +\ 9 \\ \hline 15 \end{array}$ |
| **6.** $\begin{array}{r} 10 \\ -\ 7 \\ \hline 3 \end{array}$ | **7.** $\begin{array}{r} 33 \\ +51 \\ \hline 84 \end{array}$ | **8.** $\begin{array}{r} 15 \\ -\ 7 \\ \hline 8 \end{array}$ | **9.** $\begin{array}{r} 26 \\ +43 \\ \hline 69 \end{array}$ | **10.** $\begin{array}{r} 23 \\ -\ 4 \\ \hline 19 \end{array}$ |
| **11.** $\begin{array}{r} 16 \\ +\ 9 \\ \hline 25 \end{array}$ | **12.** $\begin{array}{r} 26 \\ +37 \\ \hline 63 \end{array}$ | **13.** $\begin{array}{r} 73 \\ -26 \\ \hline 47 \end{array}$ | **14.** $9+6-2=$ 13 | **15.** $4\times7=$ 28 |
| **16.** $4\times9=$ 36 | **17.** $\begin{array}{r} 316 \\ +\ 287 \\ \hline 603 \end{array}$ | **18.** $9+9-7=$ 11 | **19.** $35\div5=$ 7 | **20.** $\begin{array}{r} 107 \\ -29 \\ \hline 78 \end{array}$ |

GUIDANCE TESTING ASSOCIATES
6516 SHIRLEY AVENUE
AUSTIN 5, TEXAS

The score is the number right.
Los puntos son el número correcto.

Key - GA-2-CE
Clave - HG-2-CEs

| Page 2<br>Página 2 | Page 3<br>Página 3 | Page 4<br>Página 4 | Page 5<br>Página 5 |
|---|---|---|---|
| 1 a | 13 c | 25 d | 6 E |
| 7 B | 19 D | | |
| 2 c | 14 a | 26 c | 7 B |
| 8 D | 20 D | 1 D | |
| 3 c | 15 b | 27 c | 8 D |
| 9 D | 21 B | 2 B | |
| 4 b | 16 d | 28 a | 9 C |
| 10 A | 22 C | 3 E | |
| 5 a | 17 c | 29 b | 10 E |
| 11 B | 23 B | 4 C | |
| 6 b | 18 a | 30 d | |
| 12 D | 24 A | 5 B | |

DIRECTIONS.--Place the key at the left of the column to be marked. Record the number correct at the bottom of the page. Score one page through all the booklets before going on to the next page.

INSTRUCCIONES.--Coloque la clave al lado izquierdo de la columna que ha de marcarse. Anote el número correcto en la parte inferior de la página. Corrija una página a través todos los folletos antes de pasar a la próxima página.

| Page 12<br>Página 12 | Page 11<br>Página 11 | Page 9<br>Página 9 | Page 8<br>Página 8 |
|---|---|---|---|
| 16 D | 8 D | 24 D | 12 B |
| 15 B | 7 C | 23 A | 11 D |
| 14 C | 6 A | 22 B | 10 A |
| 13 B | 5 B | 21 A | 9 C |
| 12 C | 4 A | 20 C | 8 A |
| 11 D | 3 D | 19 D | 7 D |
| 10 A | 2 C | 18 b | 6 c |
| 9 A | 1 B | 17 c | 5 c |
| | | 16 d | 4 a |
| | | 15 c | 3 b |
| | | 14 a | 2 d |
| | | 13 b | 1 b |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **1.** $\begin{array}{r} 3 \\ +\ 4 \\ \hline 7 \end{array}$ | **2.** $\begin{array}{r} 4 \\ +\ 5 \\ \hline 9 \end{array}$ | **3.** $\begin{array}{r} 2 \\ +\ 7 \\ \hline 9 \end{array}$ | **4.** $\begin{array}{r} 8 \\ +\ 8 \\ \hline 16 \end{array}$ | **5.** $\begin{array}{r} 10 \\ -\ 4 \\ \hline 6 \end{array}$ |
| **6.** $\begin{array}{r} 14 \\ -\ 6 \\ \hline 8 \end{array}$ | **7.** $\begin{array}{r} 43 \\ +35 \\ \hline 78 \end{array}$ | **8.** $\begin{array}{r} 13 \\ -\ 5 \\ \hline 8 \end{array}$ | **9.** $\begin{array}{r} 19 \\ +\ 5 \\ \hline 24 \end{array}$ | **10.** $\begin{array}{r} 22 \\ -\ 6 \\ \hline 16 \end{array}$ |
| **11.** $\begin{array}{r} 17 \\ +\ 8 \\ \hline 25 \end{array}$ | **12.** $\begin{array}{r} 45 \\ +16 \\ \hline 61 \end{array}$ | **13.** $\begin{array}{r} 82 \\ -47 \\ \hline 35 \end{array}$ | **14.** $5 \times 6 = \underline{30}$ | **15.** $8 + 7 - 3 = \underline{12}$ |
| **16.** $5 \times 7 = \underline{35}$ | **17.** $\begin{array}{r} 404 \\ +397 \\ \hline 801 \end{array}$ | **18.** $8 + 9 - 6 = \underline{11}$ | **19.** $27 \div 3 = \underline{9}$ | **20.** $\begin{array}{r} 106 \\ -\ 47 \\ \hline 59 \end{array}$ |

**GUIDANCE TESTING ASSOCIATES**
6516 SHIRLEY AVENUE
AUSTIN 5, TEXAS

The score is the number right.
Los puntos son el número correcto.

Key - GA-2-DE
Clave - HG-2-DEs

# TEST OF GENERAL ABILITY

**Level 2—Primary—Form CE**

**Inter-American Series**

# GA-2-CE

Name.....

Grade..... Date.....

Age..... Sex.....

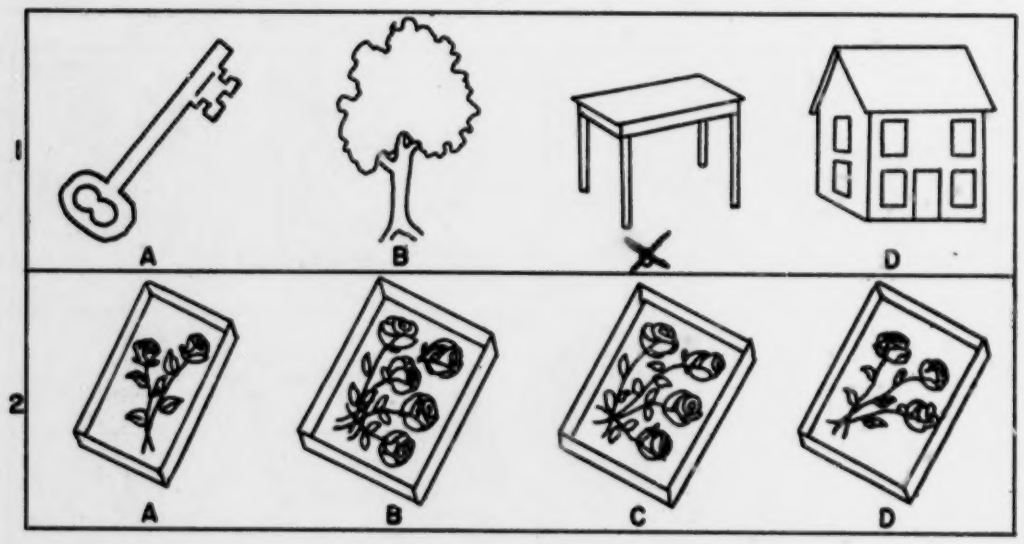
School.....

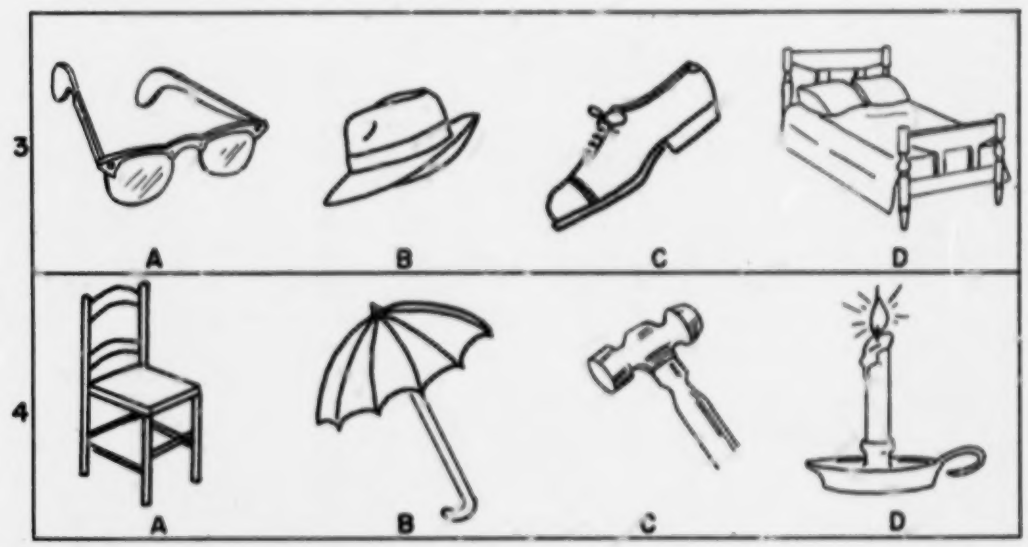
City.....

| Scores: | Points | Scaled | %iles |
|---|---|---|---|
| Oral Vocabulary | ..... | | |
| Number | ..... | | |
| Verbal and Numerical | ..... | ..... | ..... |
| Classification | ..... | | |
| Analogies | ..... | | |
| Nonverbal | ..... | ..... | ..... |
| Total | ..... | ..... | ..... |

Norms..... .....

**Practice Exercises—Oral Vocabulary**

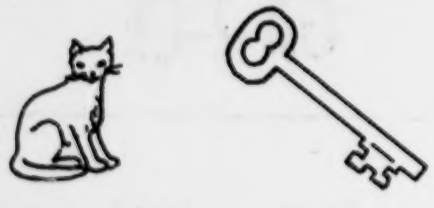


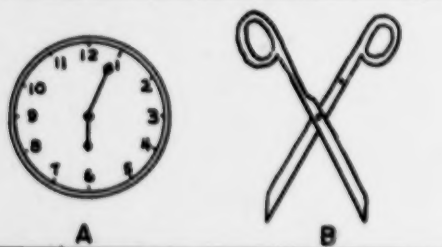




© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

# ORAL VOCABULARY

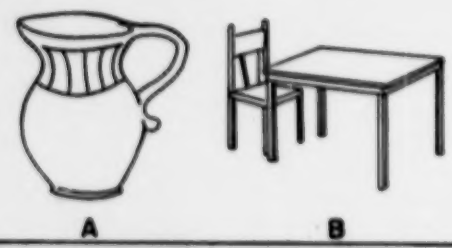


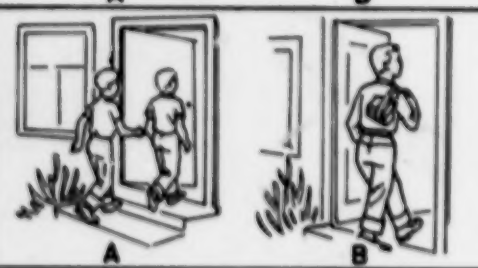
1

A B C D

2

A B C D

3

A B C D

4

A B C D

5

A B C D

6

A B C D

7

A B C D

8

A B C D

9

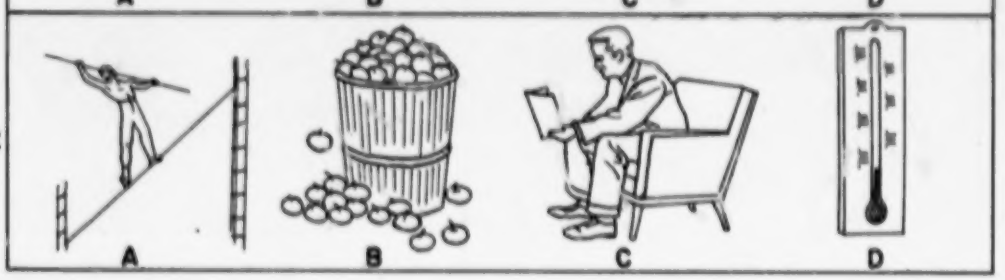
A B C D

10

A B C D

11

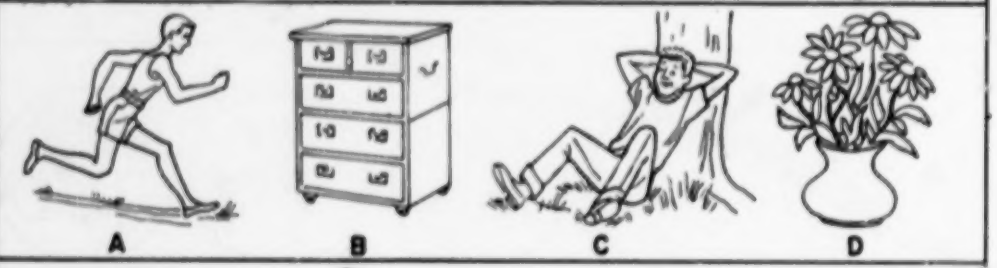
A B C D

12

A B C D

13

14

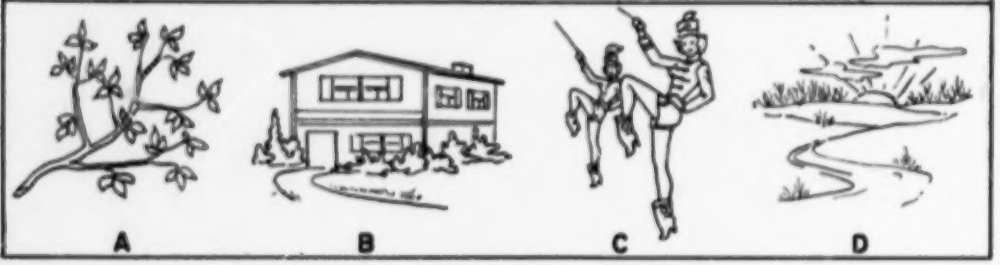
15




16

17

18



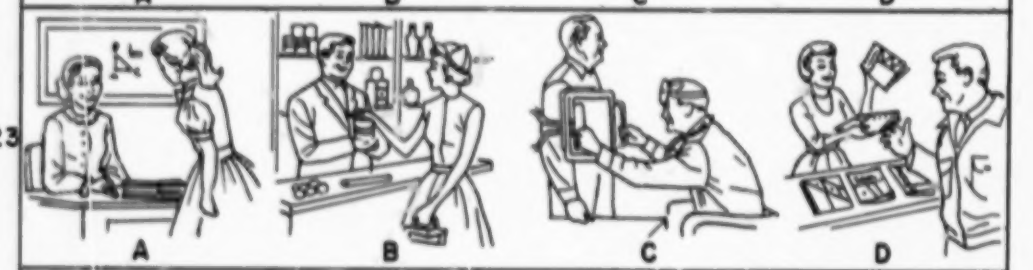

19

20

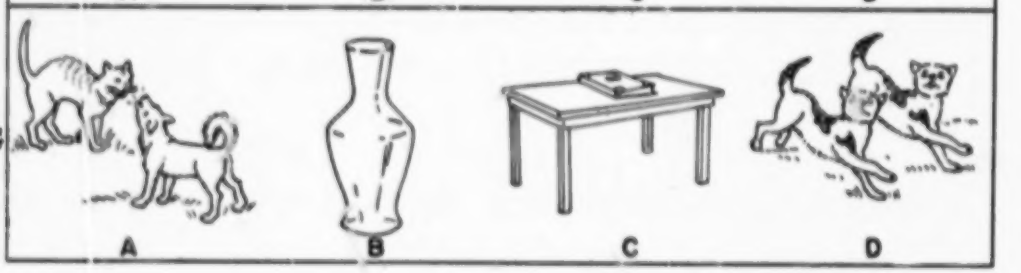
21

22

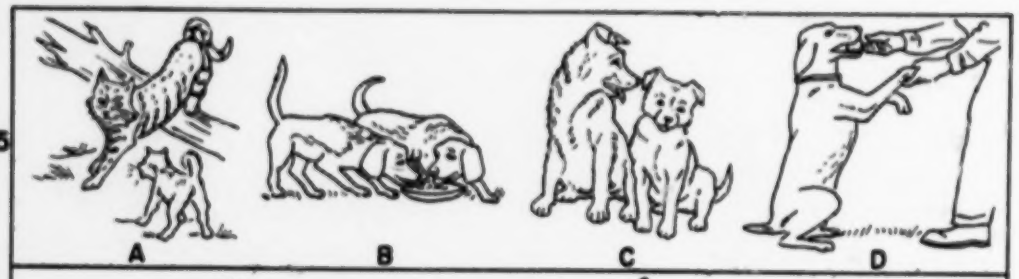
23



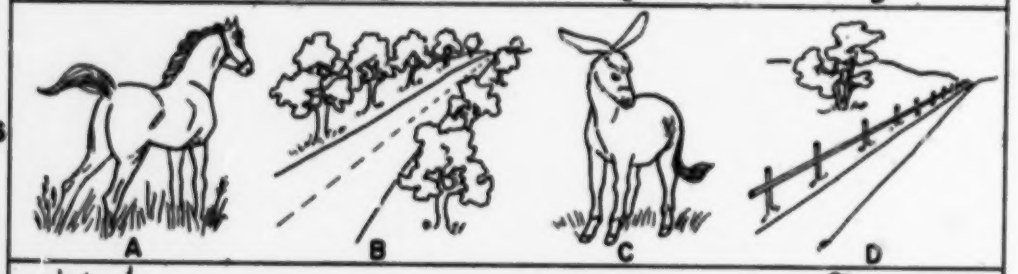

24



25

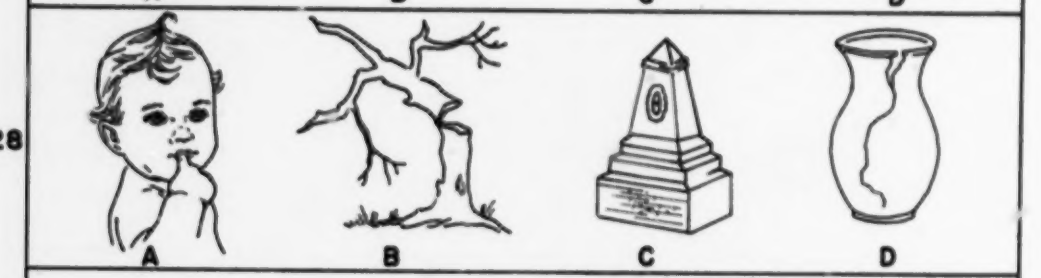



26

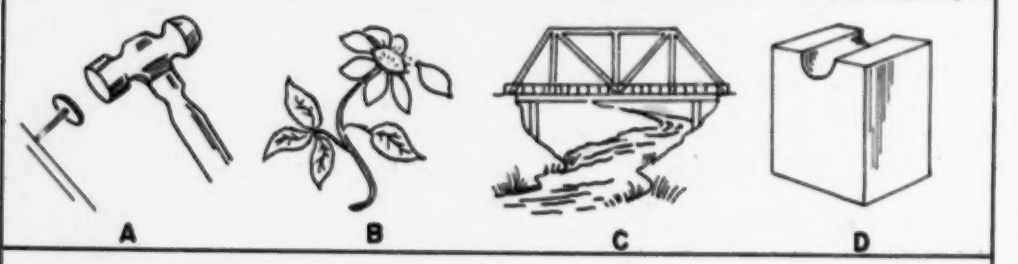



27

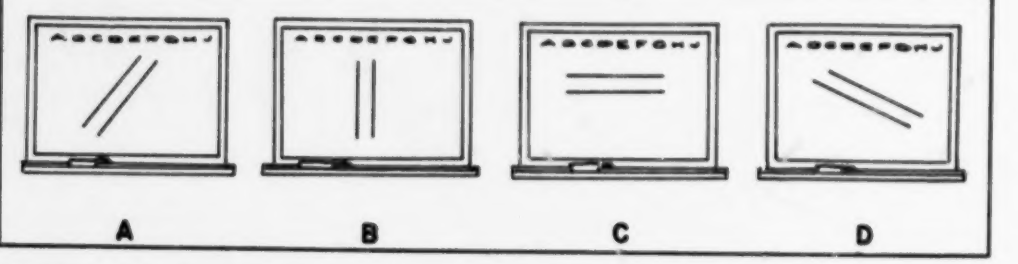
28




29

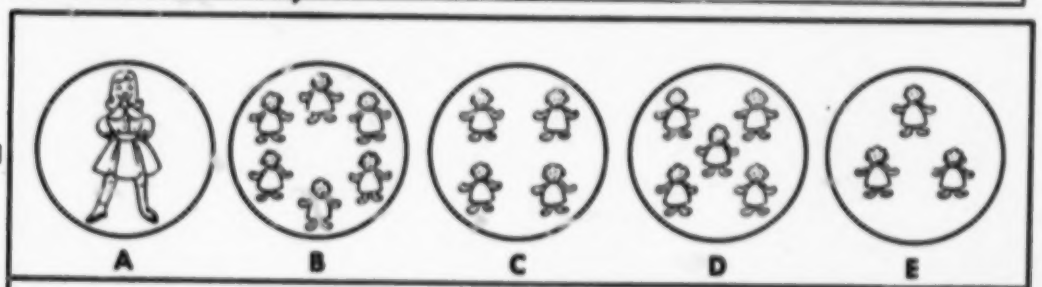



30

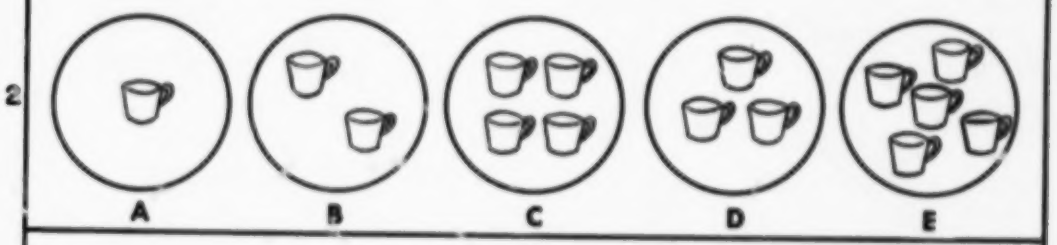



X

1




2

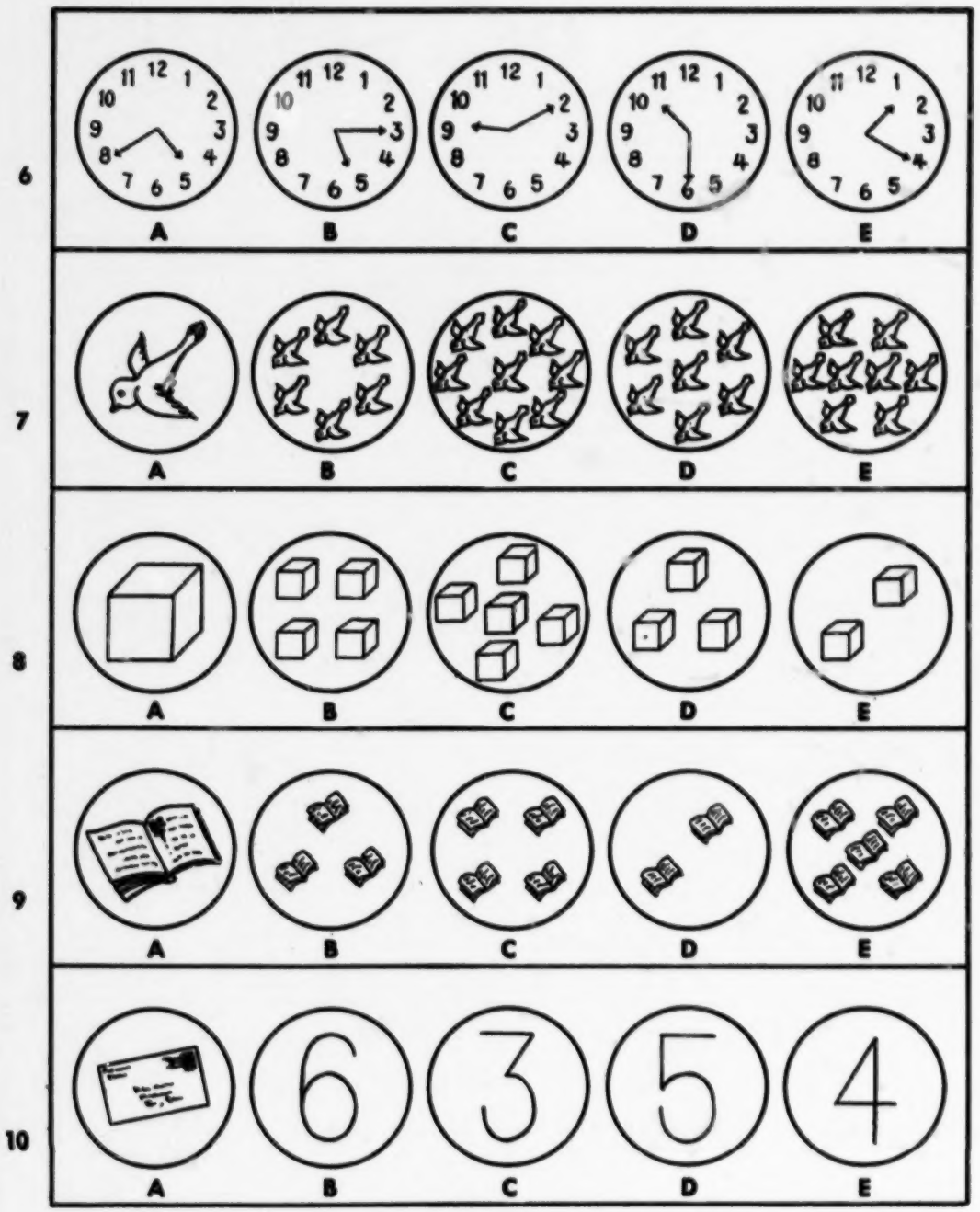



3

4

5

Oral Vocabulary .....




Practice Exercises

| 1. | 2. |
|---|---|
| $\begin{array}{r} 5 \\ +5 \\ \hline 10 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 3 \\ -1 \\ \hline \end{array}$ |

| 3. | 4. |
|---|---|
| $2 \times 3 = __$ | $6 \div 2 = __$ |

***Wait here.***

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **1.**<br>4<br>+ 2<br>___ | **2.**<br>6<br>+ 3<br>___ | **3.**<br>7<br>+ 7<br>___ | **4.**<br>10<br>− 8<br>___ | **5.**<br>6<br>+ 9<br>___ |
| **6.**<br>10<br>− 7<br>___ | **7.**<br>33<br>+51<br>___ | **8.**<br>15<br>− 7<br>___ | **9.**<br>26<br>+43<br>___ | **10.**<br>23<br>− 4<br>___ |
| **11.**<br>16<br>+ 9<br>___ | **12.**<br>26<br>+37<br>___ | **13.**<br>73<br>−26<br>___ | **14.**<br>9 + 6 − 2 = ___ | **15.**<br>4 × 7 = ___ |
| **16.**<br>4 × 9 = ___ | **17.**<br>316<br>+ 287<br>___ | **18.**<br>9 + 9 − 7 = ___ | **19.**<br>35 ÷ 5 = ___ | **20.**<br>107<br>−29<br>___ |

***STOP. Wait here.***

Number.....

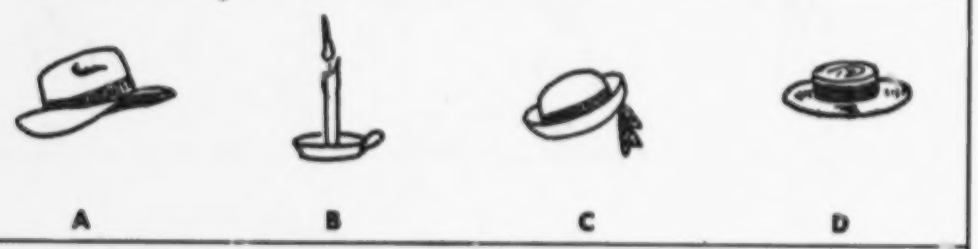
Name.....

Practice Exercises

## CLASSIFICATION

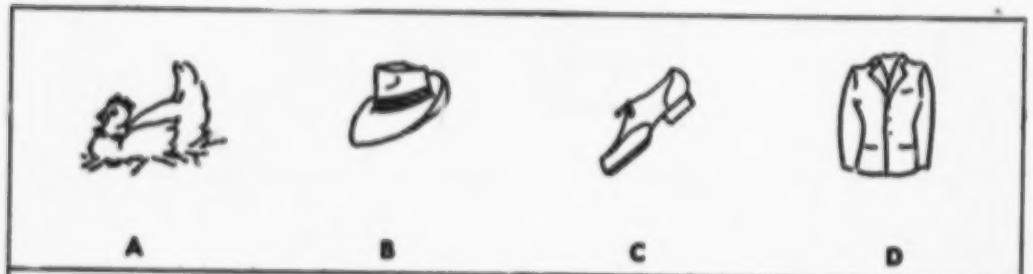
1

2

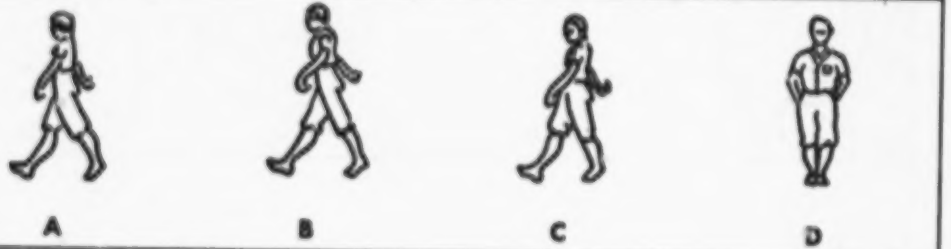



3

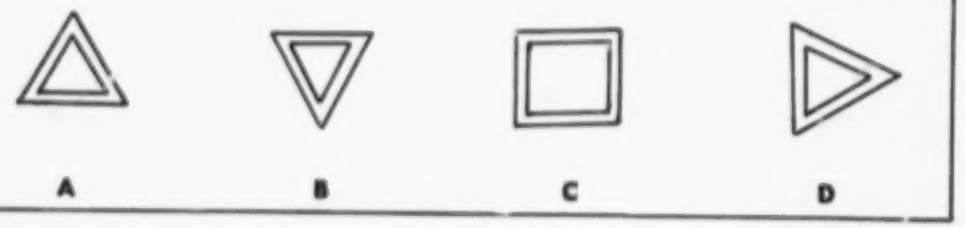
4




5




6

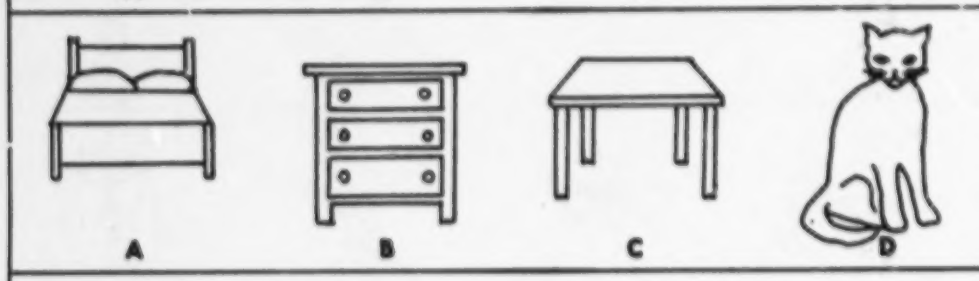



*Wait here.*

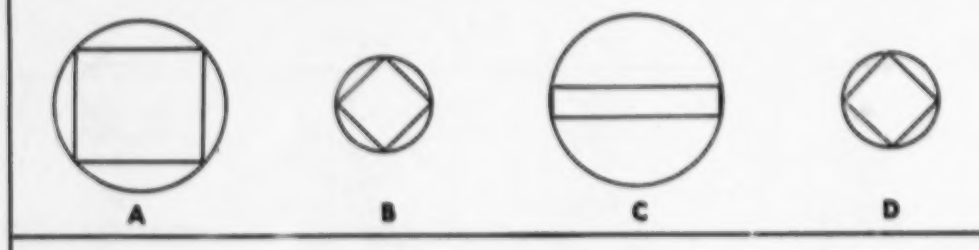
1

2

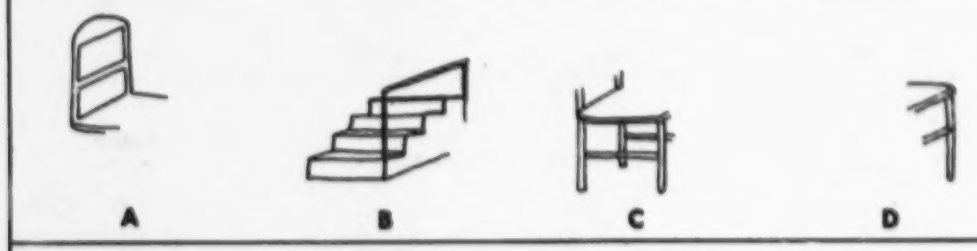
3



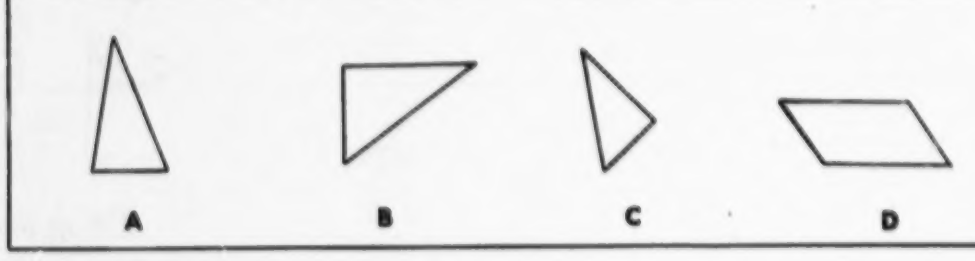

4




5

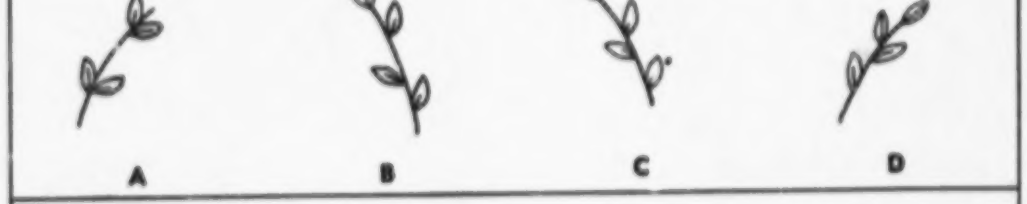



6

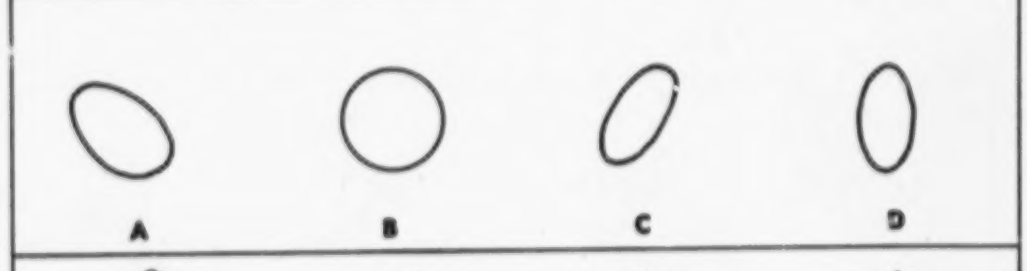



7

8

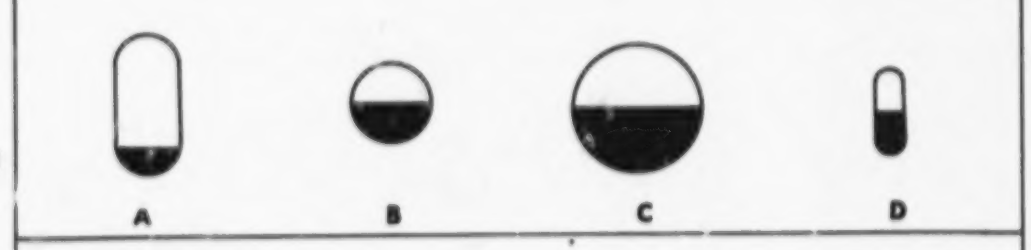



9




10

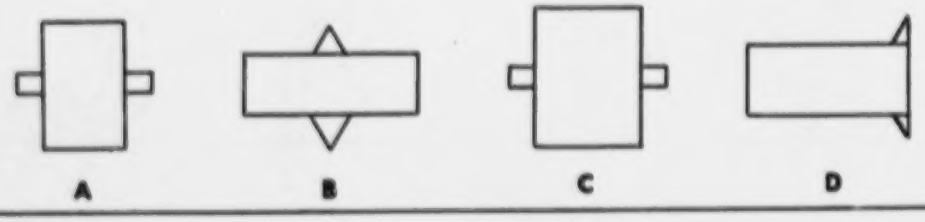
11




12

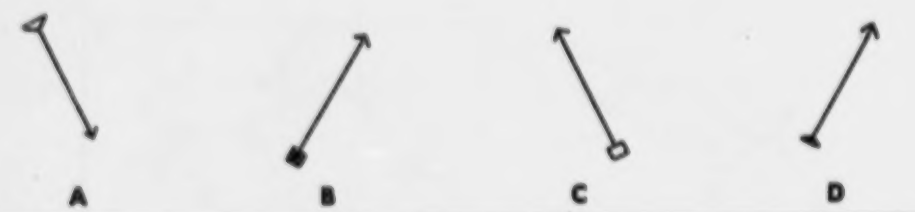
*Go on to the next page.*

13




14

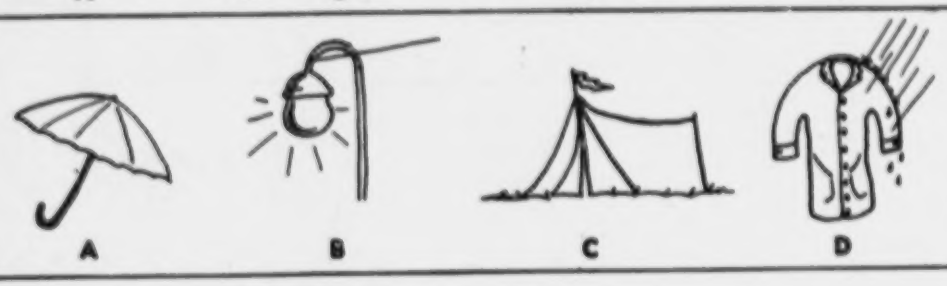
15



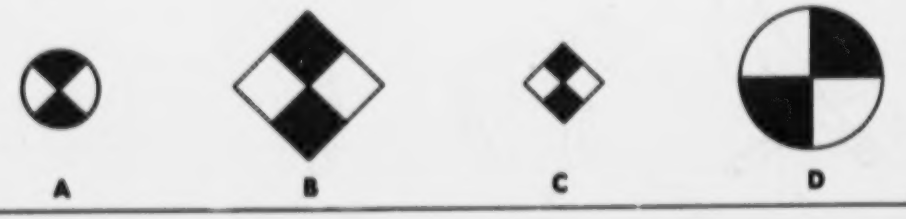

16

17

18



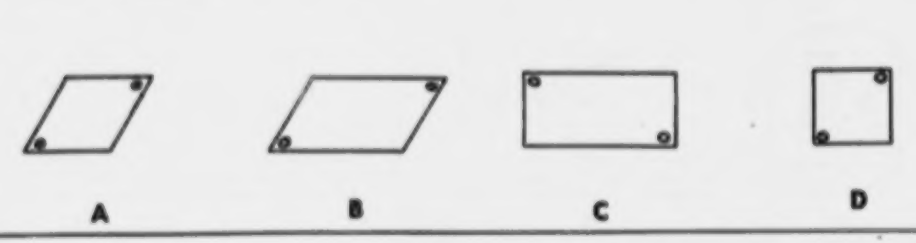

19



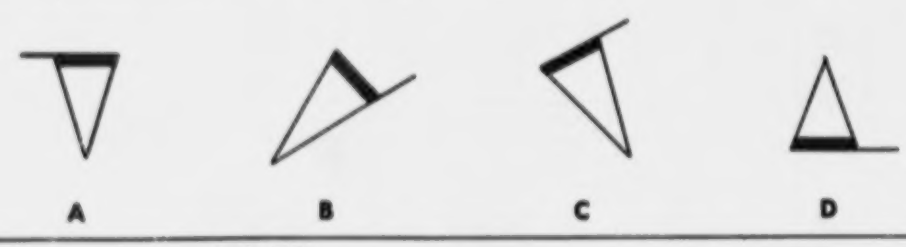

20

21

22




23



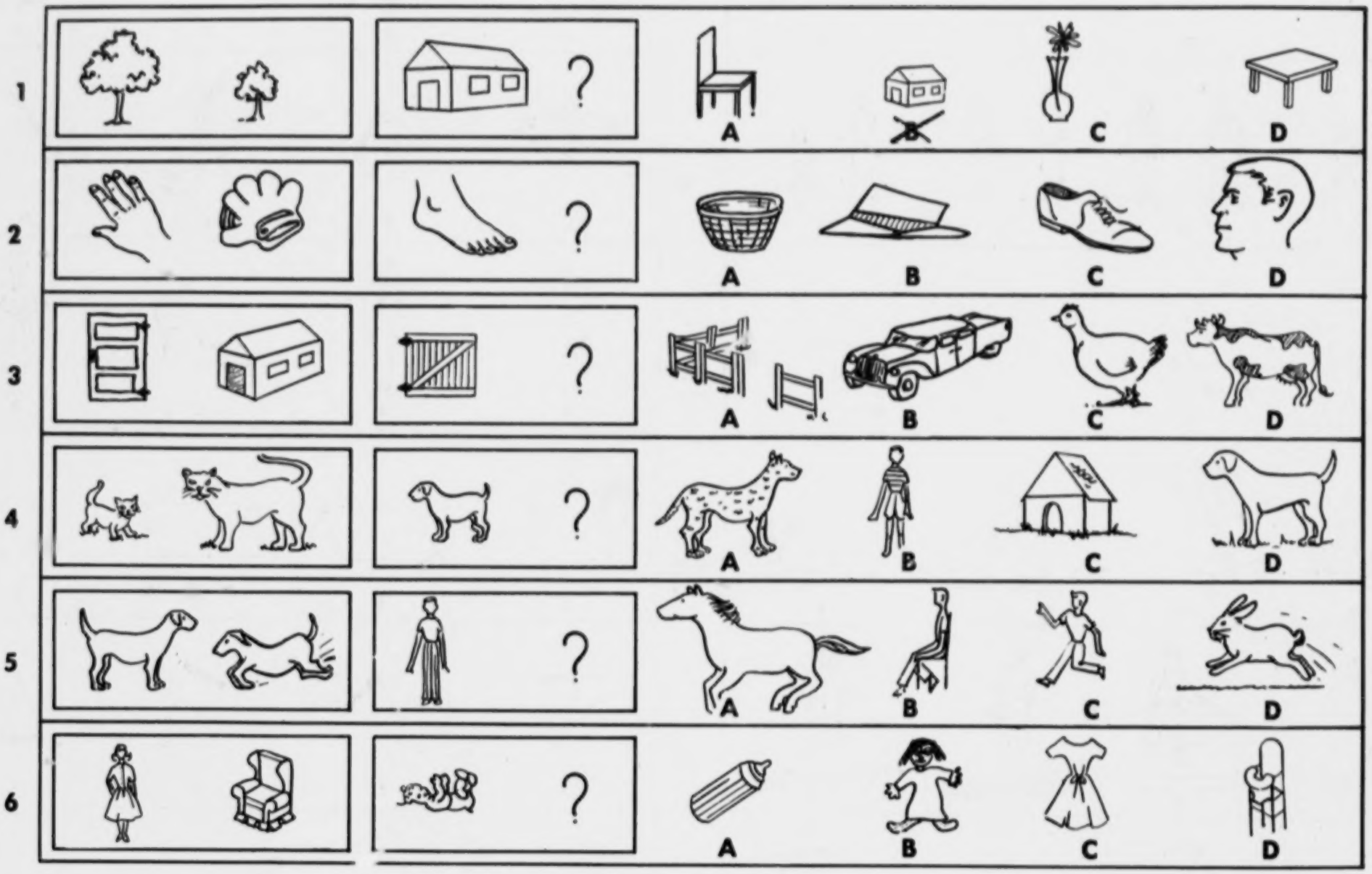

24

***STOP. Wait here.***

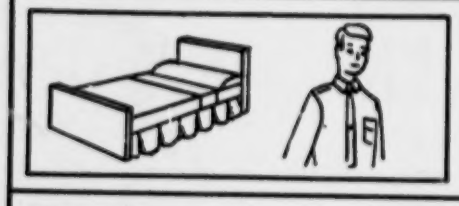
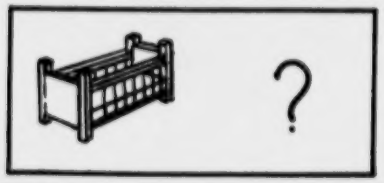
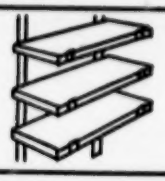
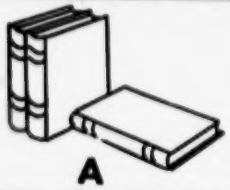
Classification .....

Practice Exercises

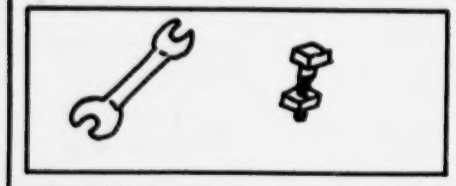
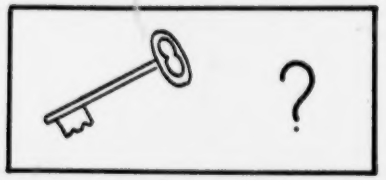
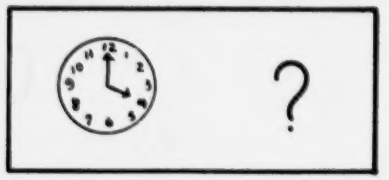
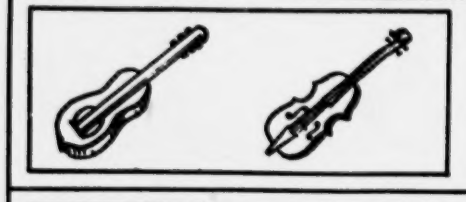
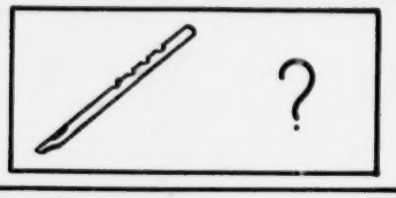
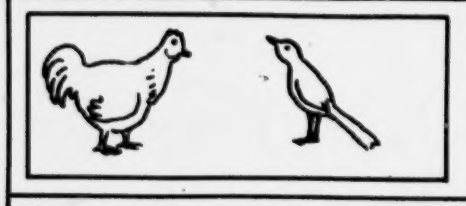
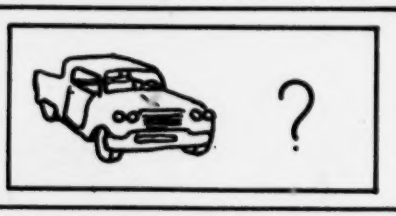
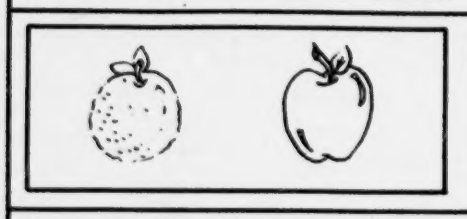
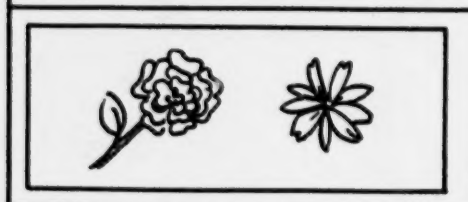
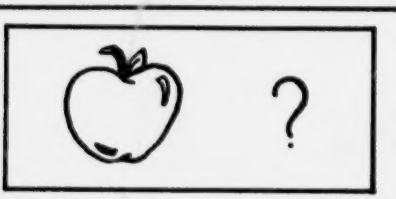
## ANALOGIES




***Wait here.***

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |  |  | A | B | C | D |
| 2 | | | A | B | C | D |
| 3 | | | A | B | C | D |
| 4 | | | A | B | C | D |
| 5 | | | A | B | C | D |
| 6 | | | | A | B | C | D |
| 7 | | |  |  A | B | C | D |
| 8 | | | | A | B | C | D |

*Go on to the next page.*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 |  |  | A | B | C | D |
| 10 | | | A | B | C | D |
| 11 | | | A | B | C | D |
| 12 | |  | A | B | C | D |
| 13 |  |  | A | B | C | D |
| 14 |  |  | A | B | C | D |
| 15 |  | | A | B | C | D |
| 16 |  |  | A | B | C | D |

***STOP.***

Analogies -.....

# PRUEBA DE HABILIDAD GENERAL

**Nivel 2—Primario—Forma CEs**

**Serie Interamericana**

# HG-2-CEs

Nombre.....

Grado..... Fecha.....

Edad..... Sexo.....

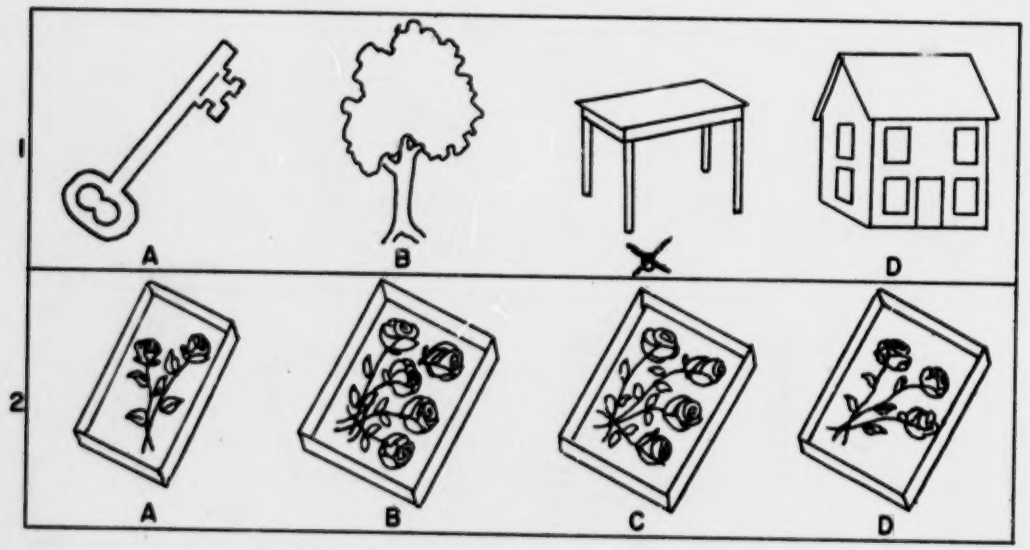
Escuela.....

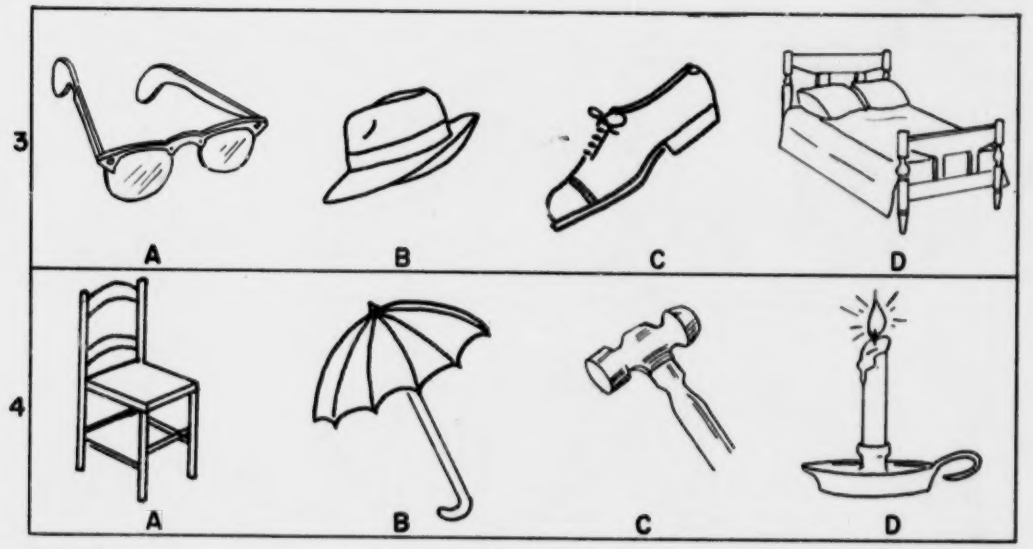
Ciudad.....

| Puntuación: | Puntos | Convertida | %iles |
|---|---|---|---|
| Vocabulario Oral | ..... | | |
| Número | ..... | | |
| Verbal y Numérico | ..... | ..... | ..... |
| Clasificación | ..... | | |
| Analogías | ..... | | |
| No verbal | ..... | ..... | ..... |
| Total | ..... | ..... | ..... |

Normas.....

Ejercicios de Práctica—Vocabulario Oral




© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

# VOCABULARIO ORAL

1

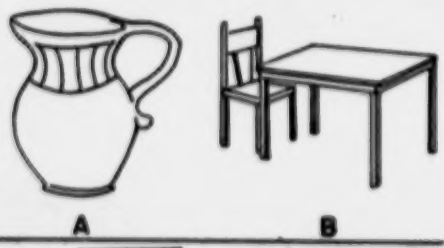
A B C D

2

A B C D

3

A B C D

4

A B C D

5

A B C D

6

A B C D

7

A B C D

8

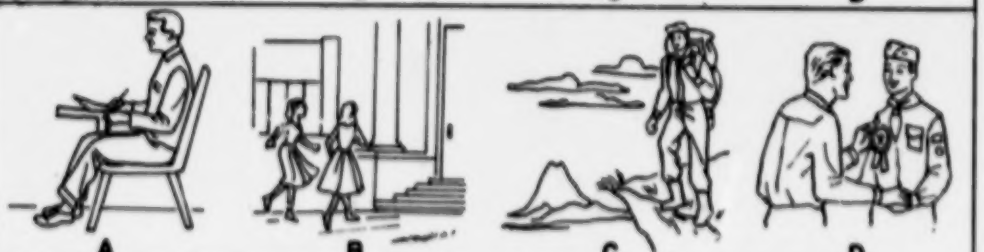
A B C D

9

A B C D

10

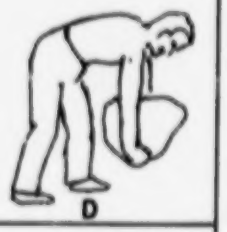
A B C D

11

A B C D

12

A B C D

13




14

15

16

17

18

19

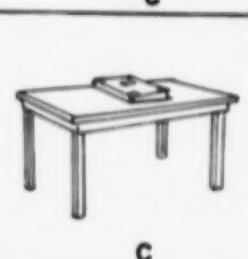
20

21

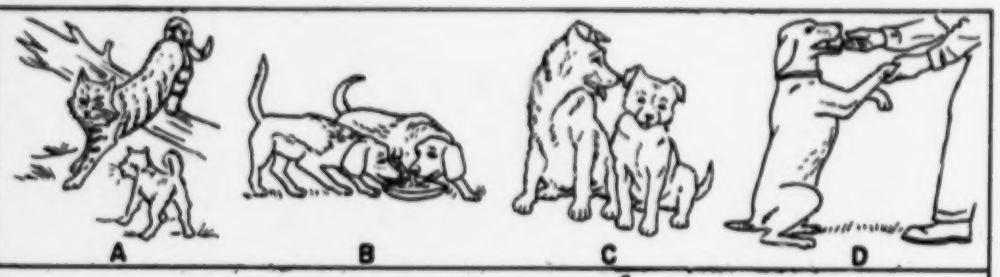
22

23

24



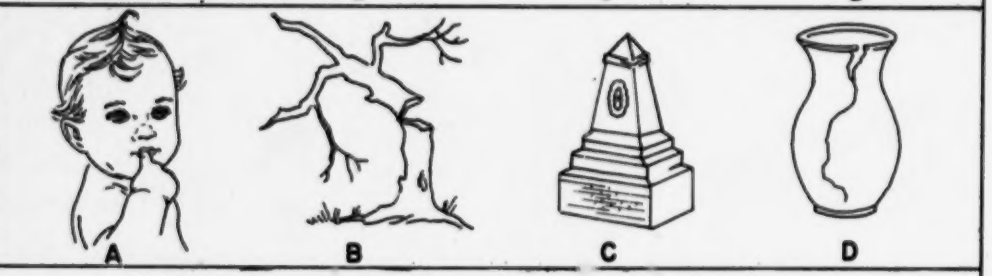
25




26

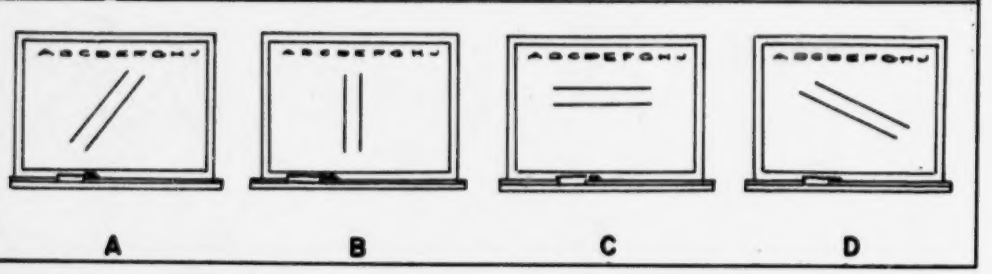
27

28

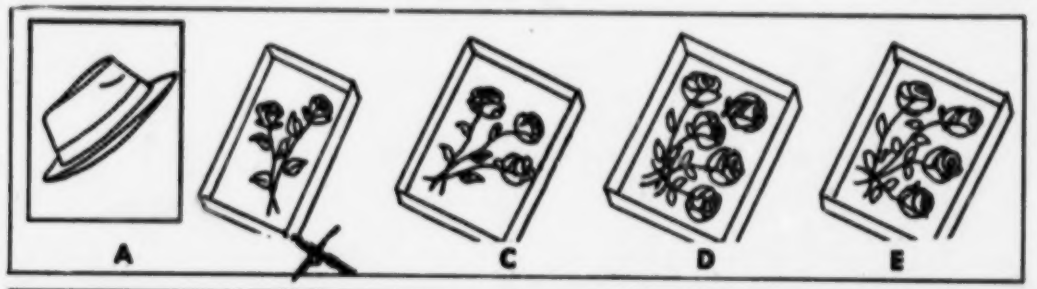



29

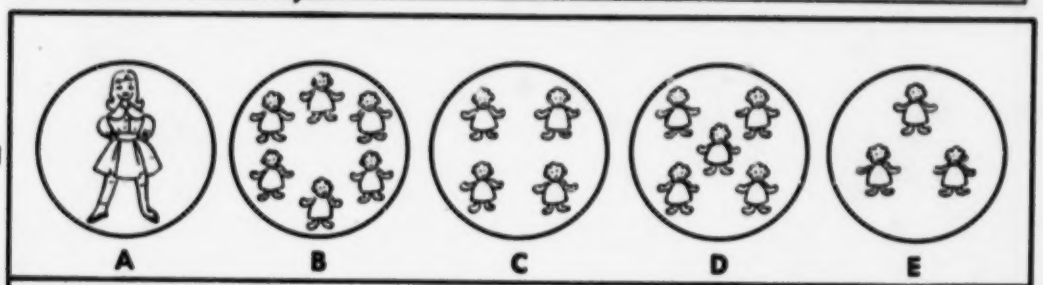
30



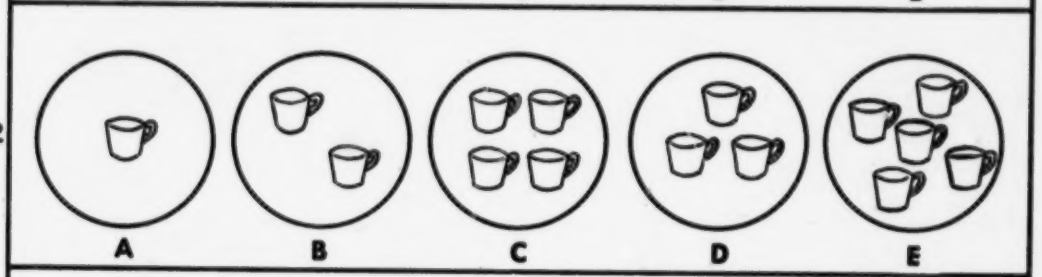

X



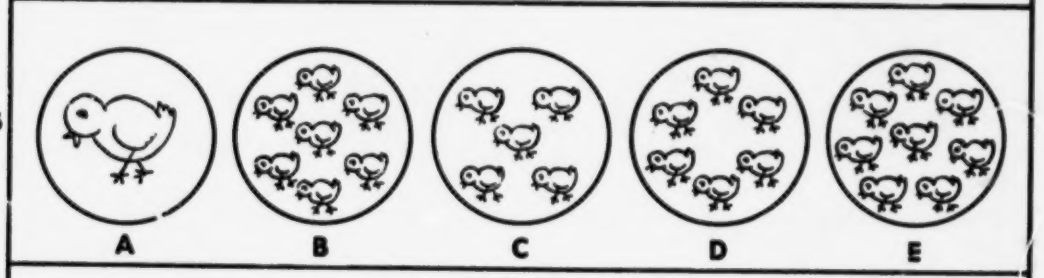

I



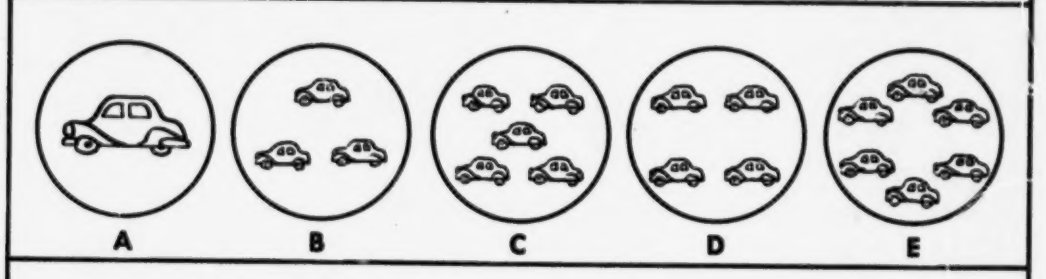

2



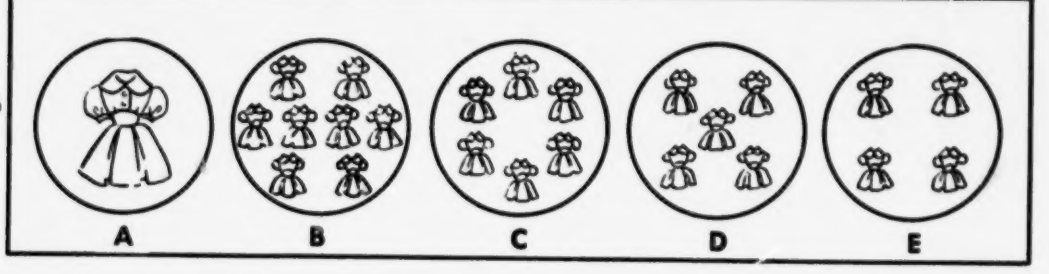

3



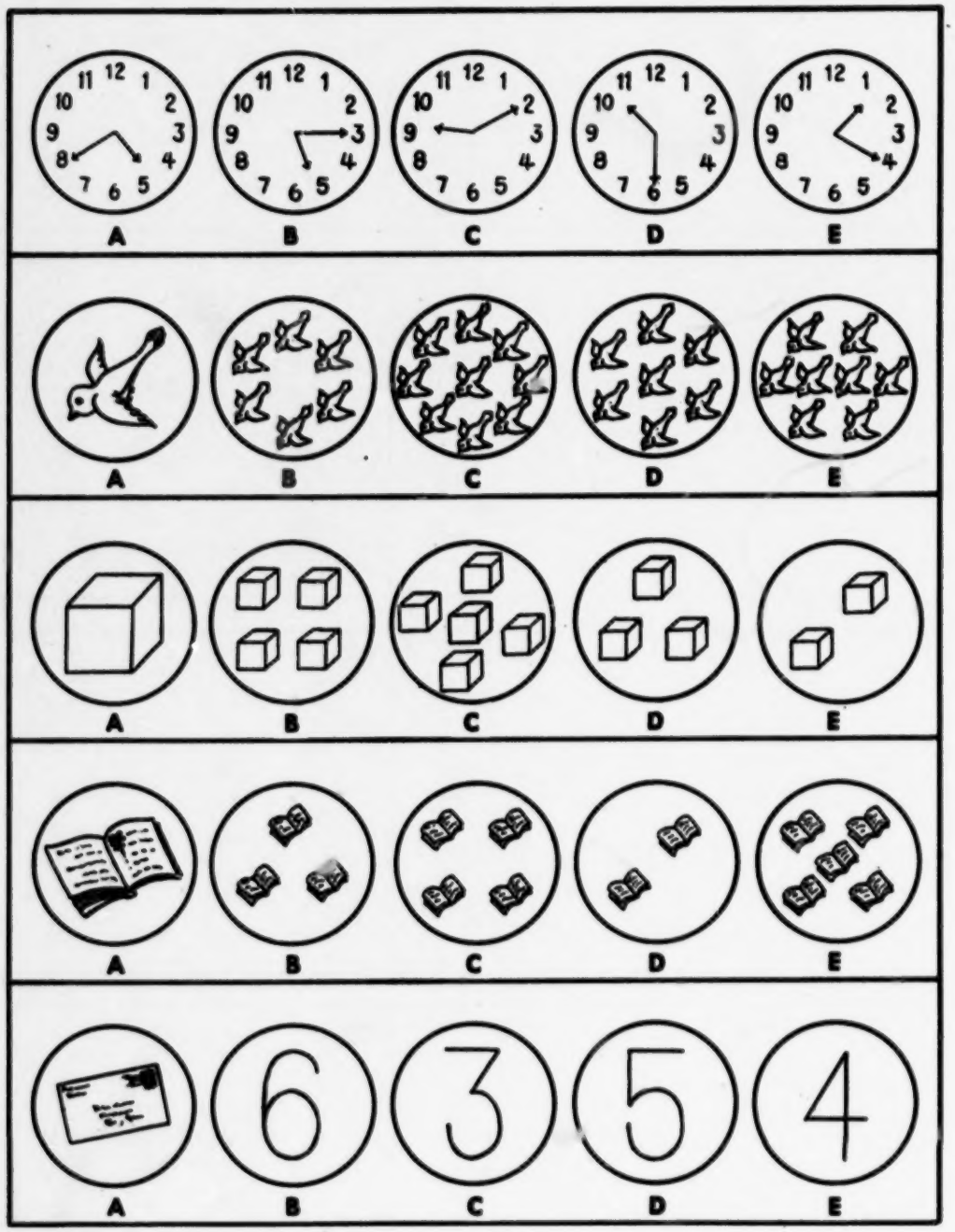

4




5




Vocabulario Oral .....




Ejercicios de Práctica

| 1. | 2. |
|---|---|
| $\begin{array}{r} 5 \\ +5 \\ \hline 10 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 3 \\ -1 \\ \hline \end{array}$ |
| **3.** | **4.** |
| $2 \times 3 =$ __ | $6 \div 2 =$ __ |

***BASTA. Espere aquí.***

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **1.**<br>4<br>+ 2<br>___ | **2.**<br>6<br>+ 3<br>___ | **3.**<br>7<br>+ 7<br>___ | **4.**<br>10<br>− 8<br>___ | **5.**<br>6<br>+ 9<br>___ |
| **6.**<br>10<br>− 7<br>___ | **7.**<br>33<br>+51<br>___ | **8.**<br>15<br>− 7<br>___ | **9.**<br>26<br>+43<br>___ | **10.**<br>23<br>− 4<br>___ |
| **11.**<br>16<br>+ 9<br>___ | **12.**<br>26<br>+37<br>___ | **13.**<br>73<br>−26<br>___ | **14.**<br>9 + 6 − 2 = ___ | **15.**<br>4 × 7 = ___ |
| **16.**<br>4 × 9 = ___ | **17.**<br>316<br>+ 287<br>___ | **18.**<br>9 + 9 − 7 = ___ | **19.**<br>35 ÷ 5 = ___ | **20.**<br>107<br>−29<br>___ |

***BASTA. Espere aquí.***

Número.....

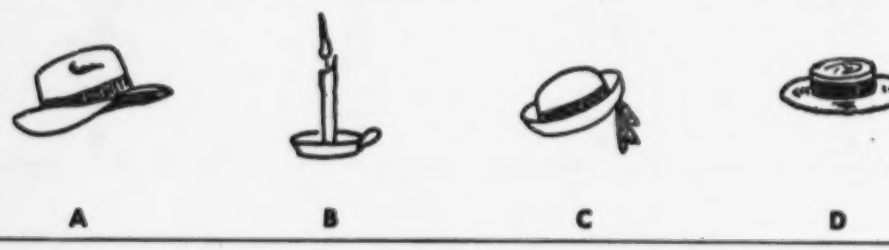
Nombre.....

## CLASIFICACIÓN

Ejercicios de Práctica

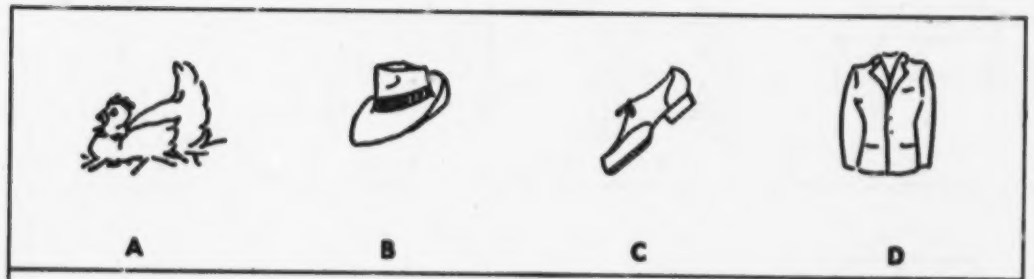
1

2

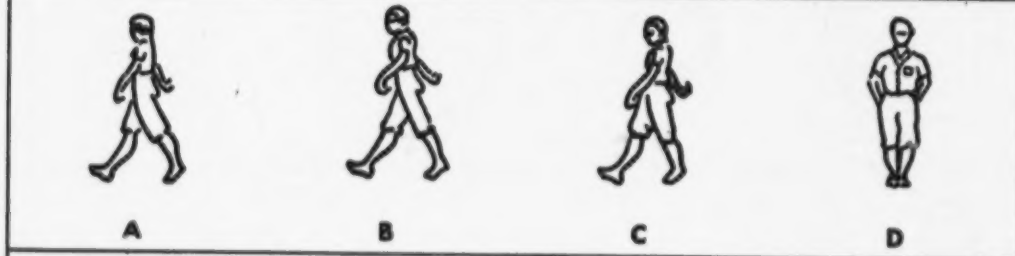



3

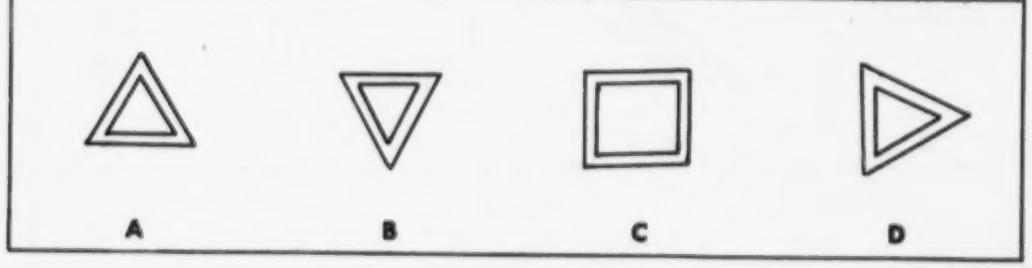
4




5

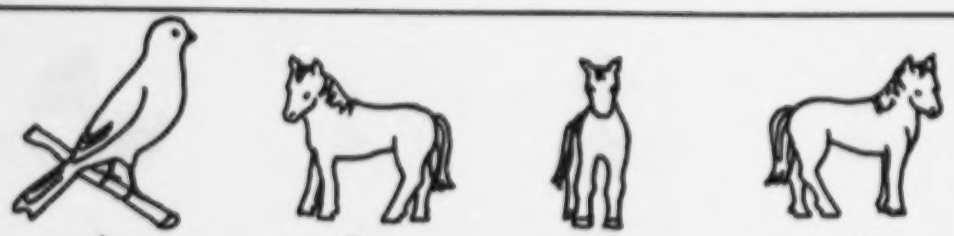



6

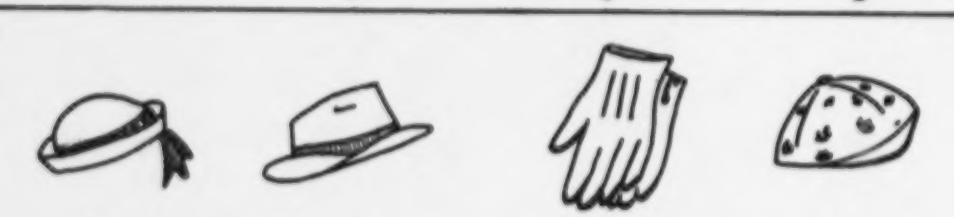



*Espere aquí.*

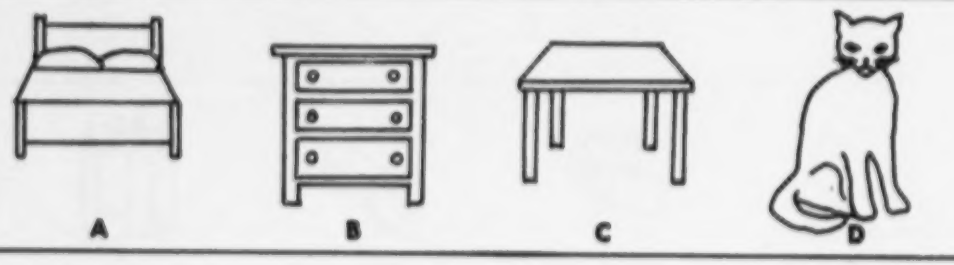
1



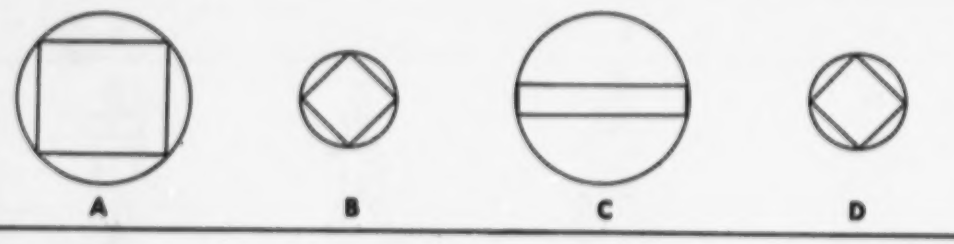

2



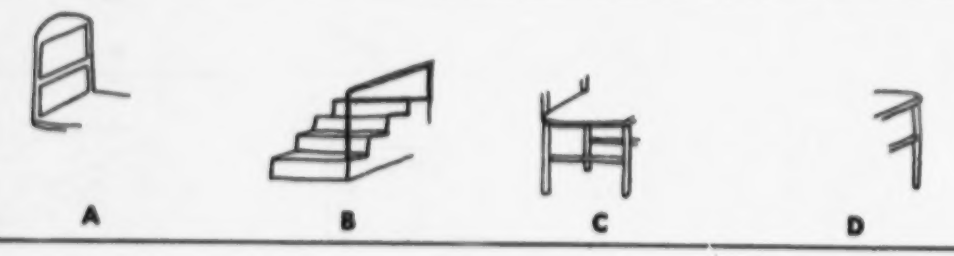

3



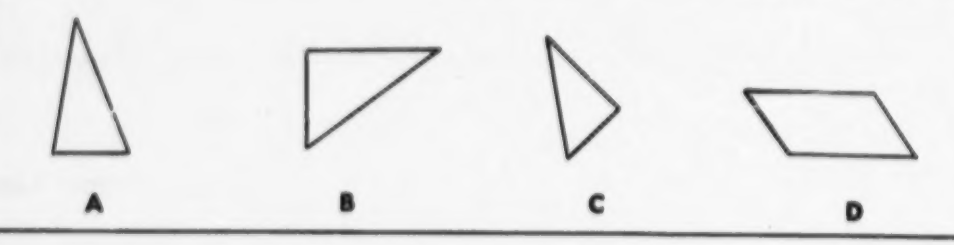

4




5

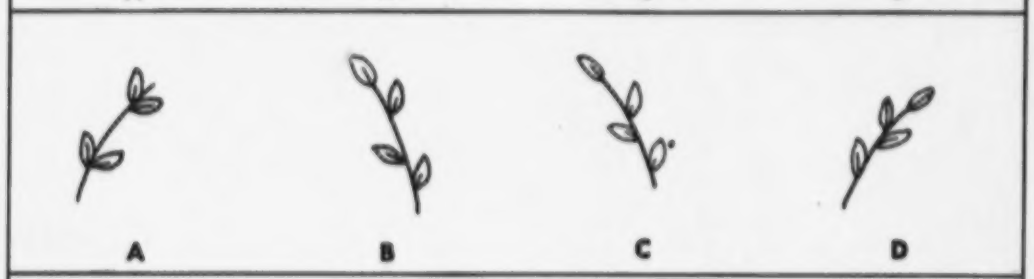



6




7

8




9

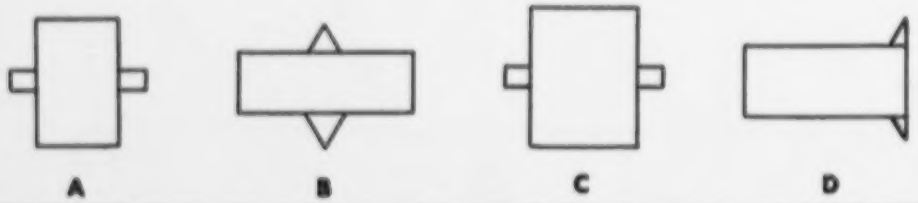
10

11

12

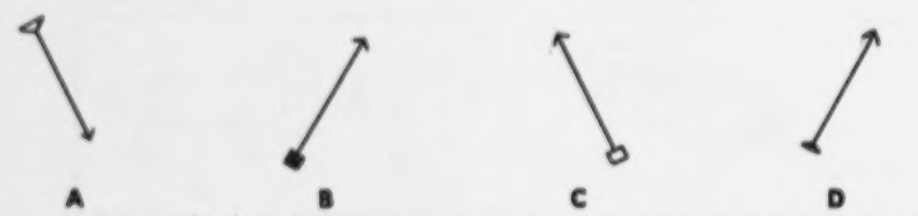
*Pase a la próxima página.*

13




14

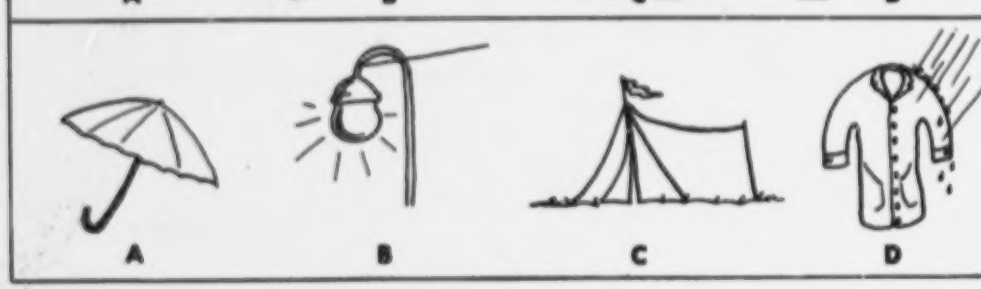
15




16

17

18

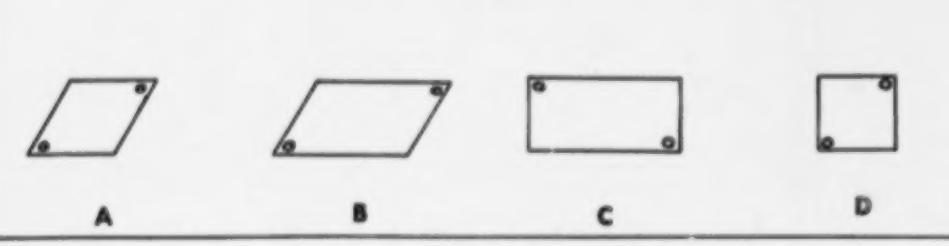



19

20

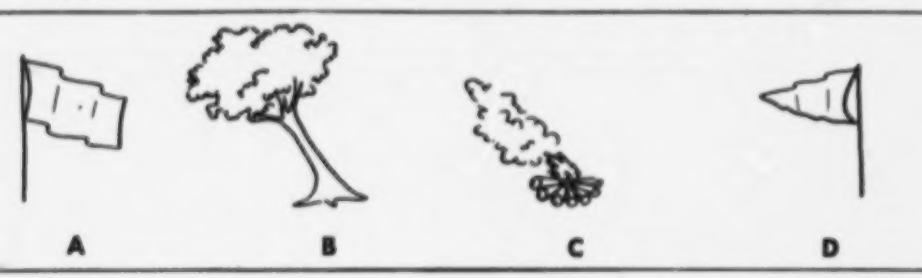
21

22




23

24



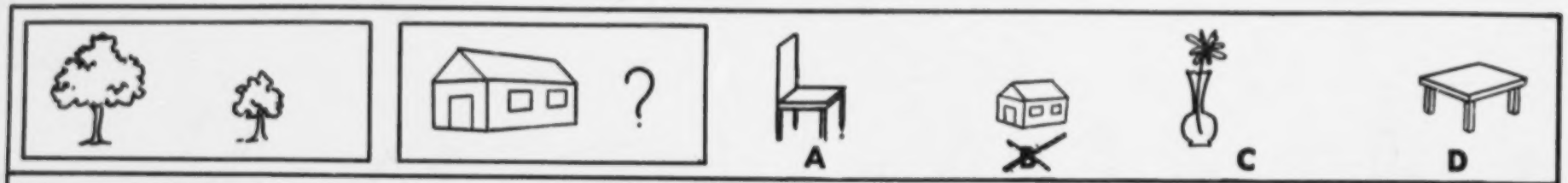

***BASTA. Espere aquí.***

Clasificación .....

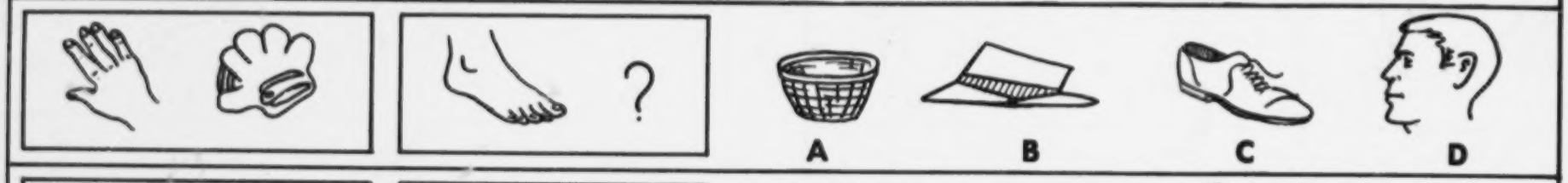
Ejercicios de Práctica

## ANALOGÍAS

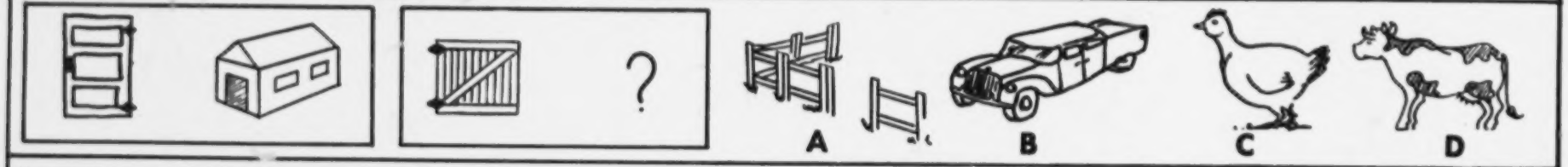
1




2

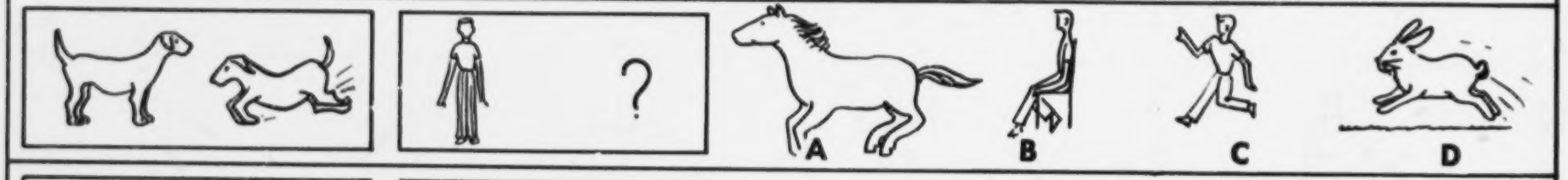



3

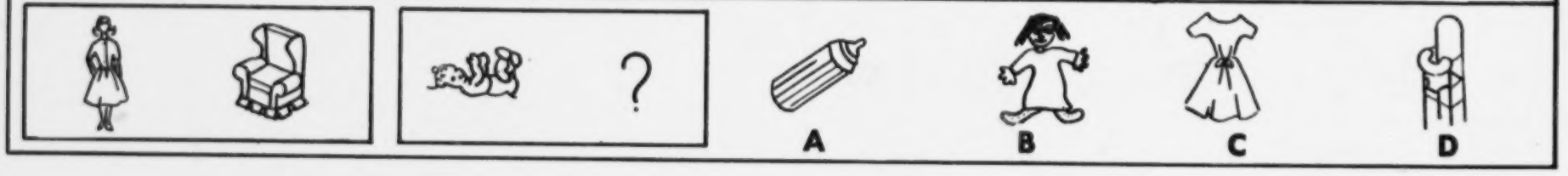



4

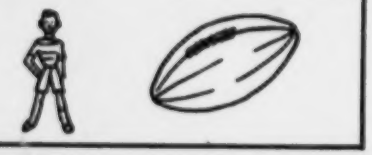
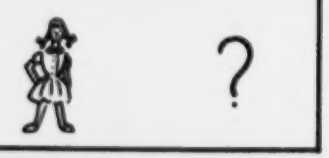
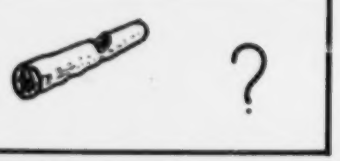
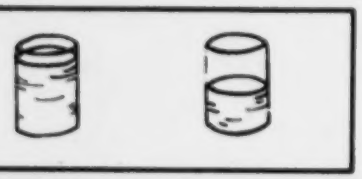
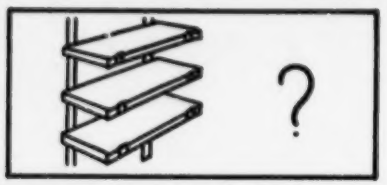
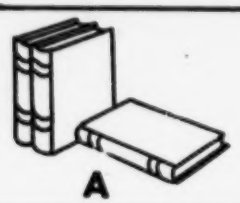
5



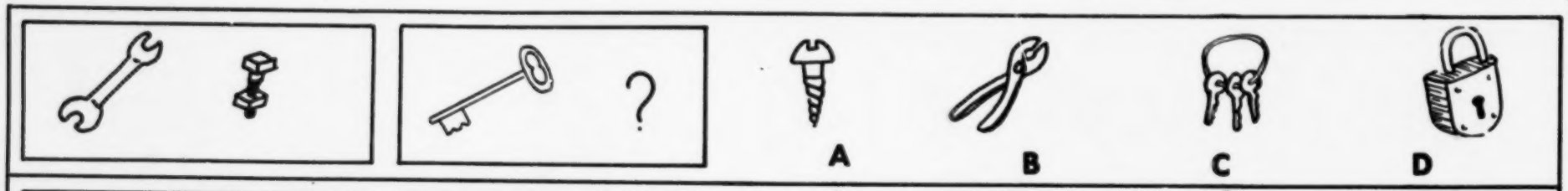

6



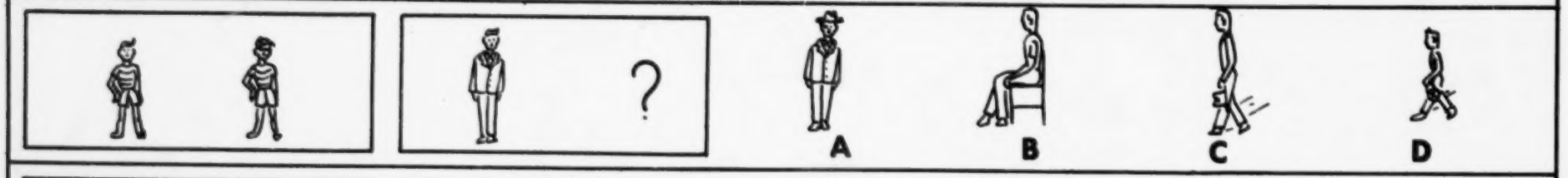

*Espere aquí.*

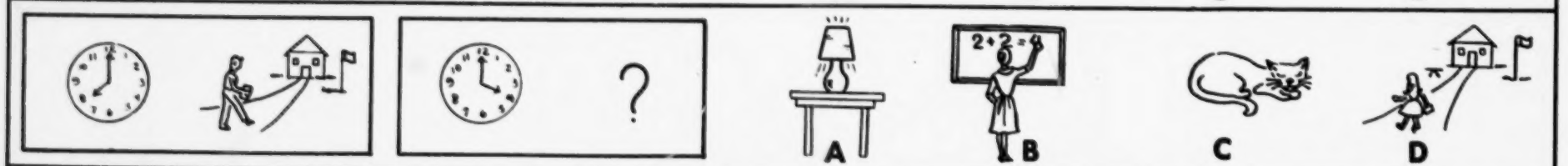
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | A | B | C | D |
| 2 |  |  | A | B | C | D |
| 3 | |  | A | B | C | D |
| 4 |  | | A | B | C | D |
| 5 | | | A | B | C | D |
| 6 | | | A | B | C | D |
| 7 | |  | A  | B | C | D |
| 8 | | | A | B | C | D |

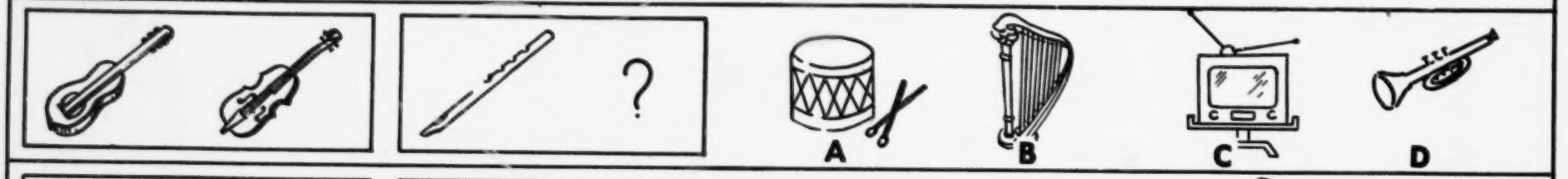
*Pase a la próxima página.*

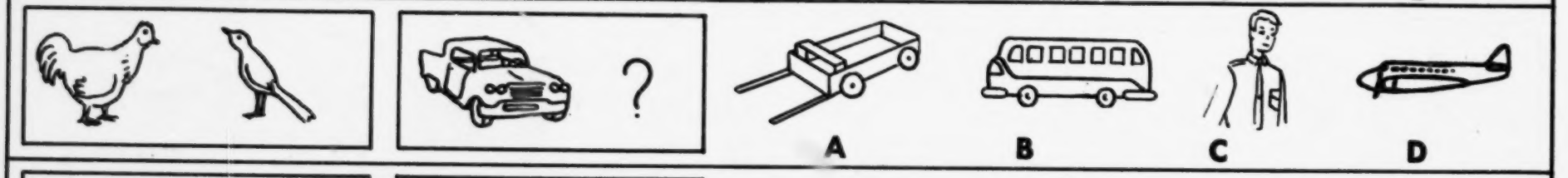
9 

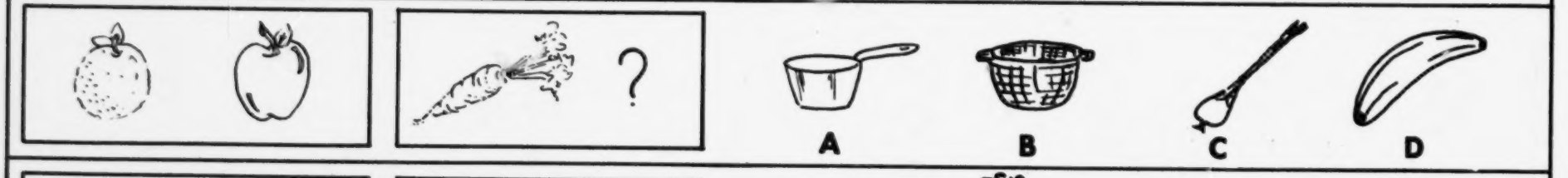

10

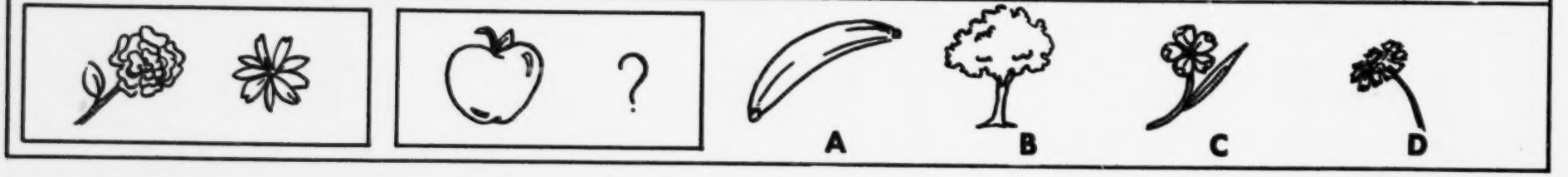

11 


12 


13 


14 


15 


16 


***BASTA.***

Analogías .....

# TEST OF GENERAL ABILITY

**Level 2—Primary—Form DE**

**Inter-American Series**

# GA-2-DE

Name.....

Grade..... Date.....

Age..... Sex.....

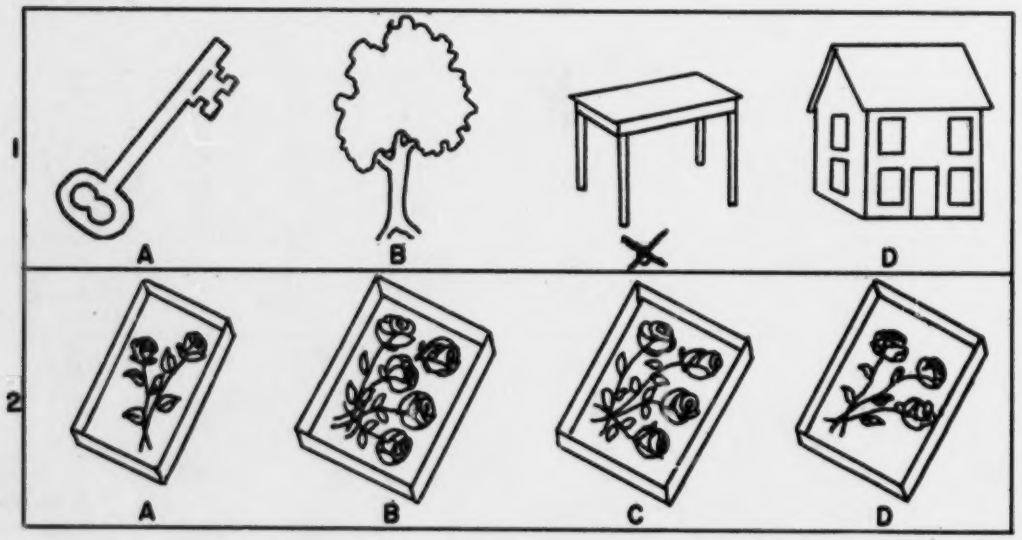
School.....

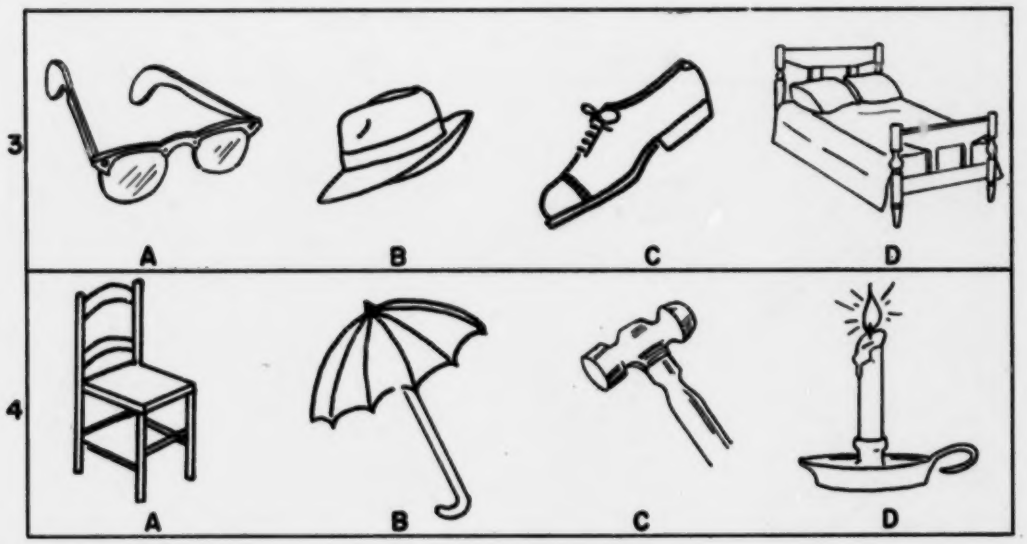
City.....

| Scores: | Points | Scaled | %iles |
|---|---|---|---|
| Oral Vocabulary ..... | | | |
| Number ..... | | | |
| Verbal and Numerical ..... | ..... | ..... | ..... |
| Classification ..... | | | |
| Analogies ..... | | | |
| Nonverbal ..... | ..... | ..... | ..... |
| Total ..... | ..... | ..... | ..... |

Norms.....

## Practice Exercises—Oral Vocabulary

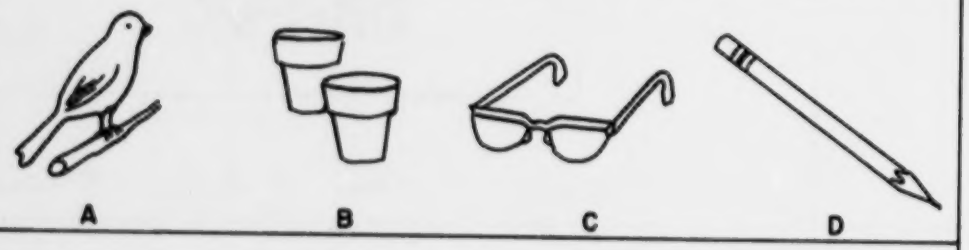



© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

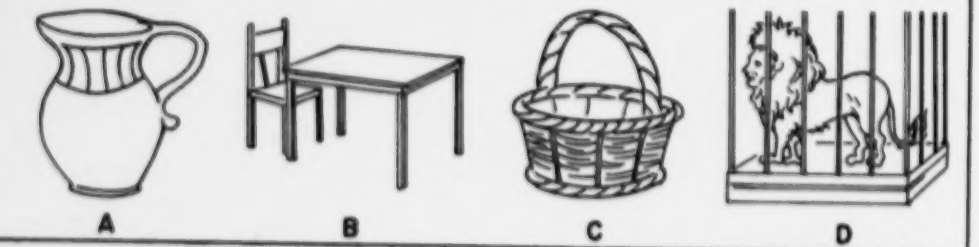
# ORAL VOCABULARY

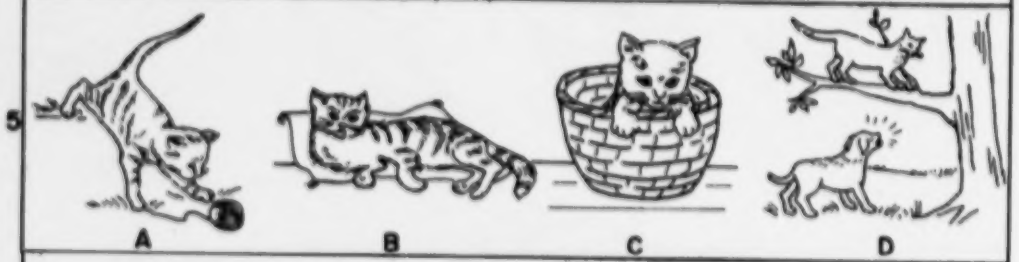


1



2

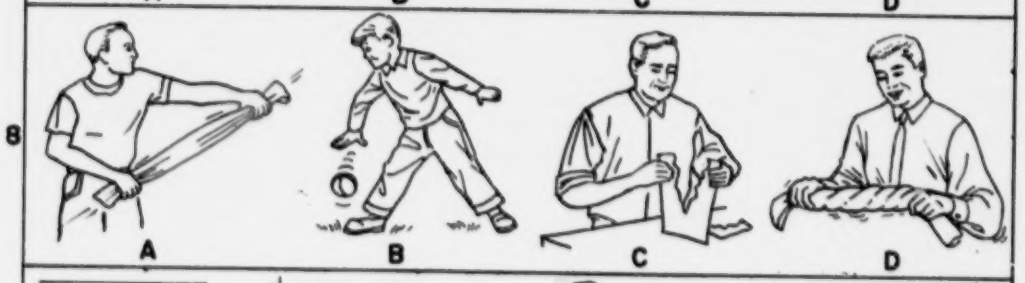
3

4


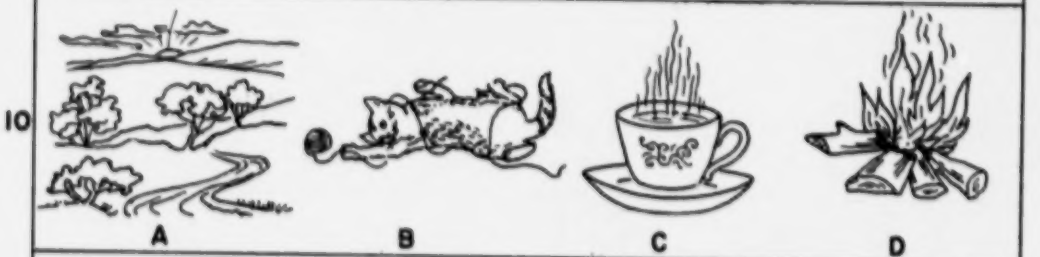

5



6

7

8


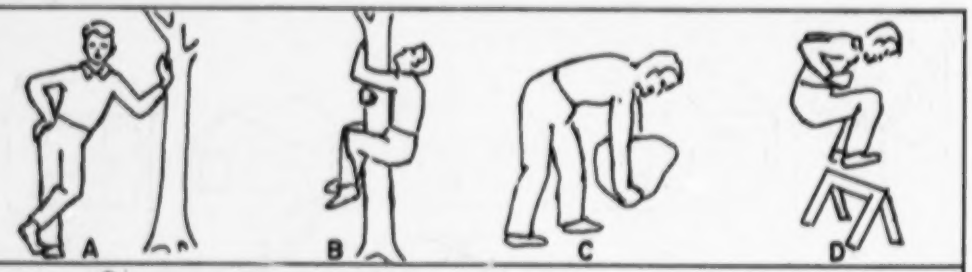

9

10


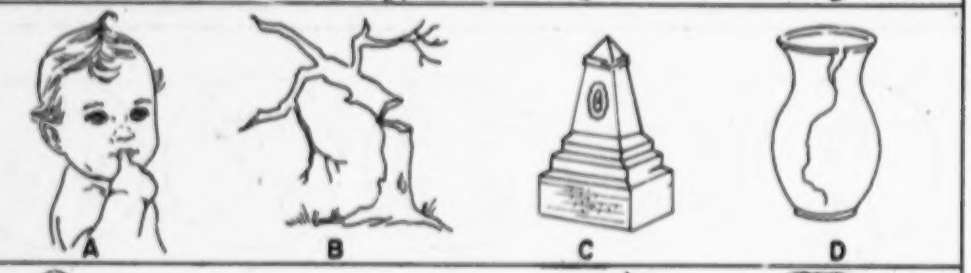

11

12

13



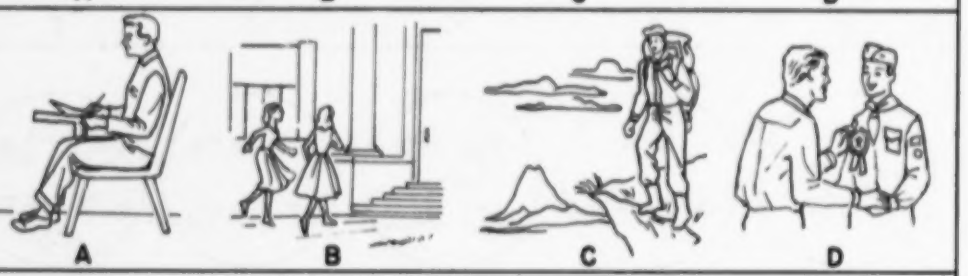

14



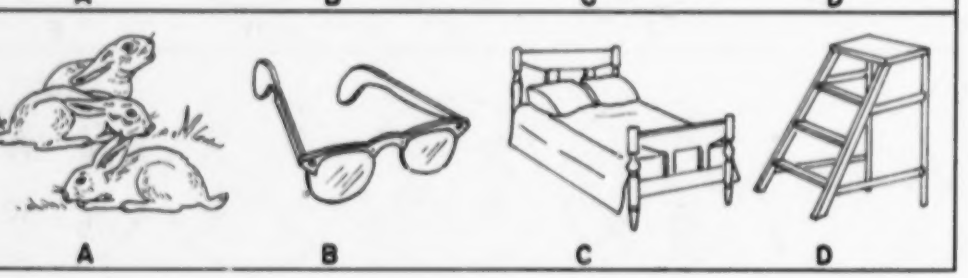

15

16

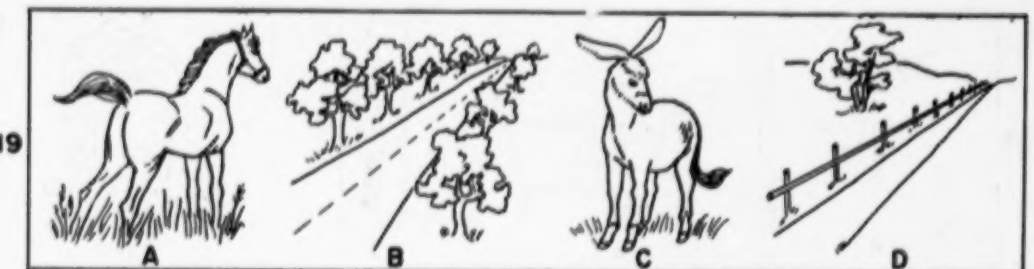
17




18

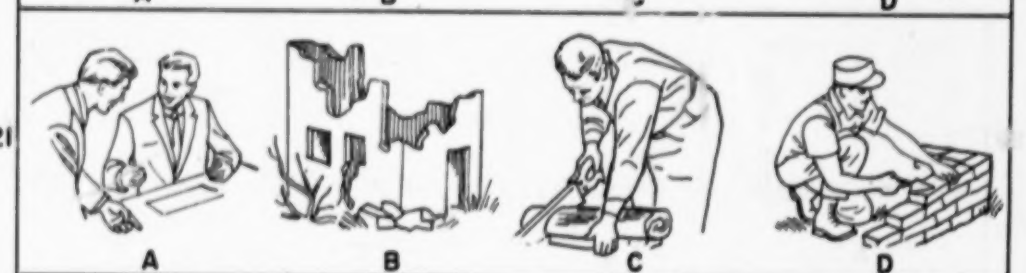



19



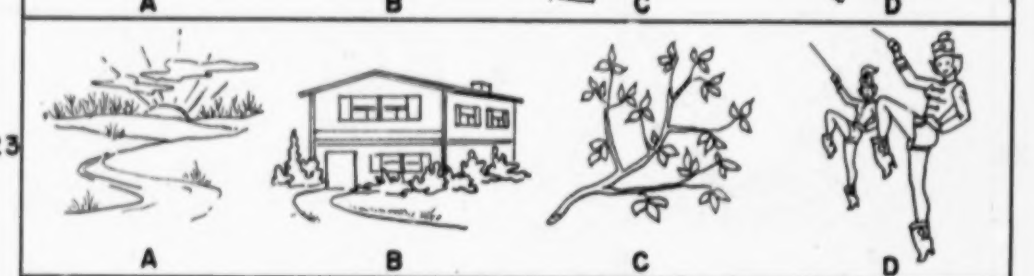

20

21




22

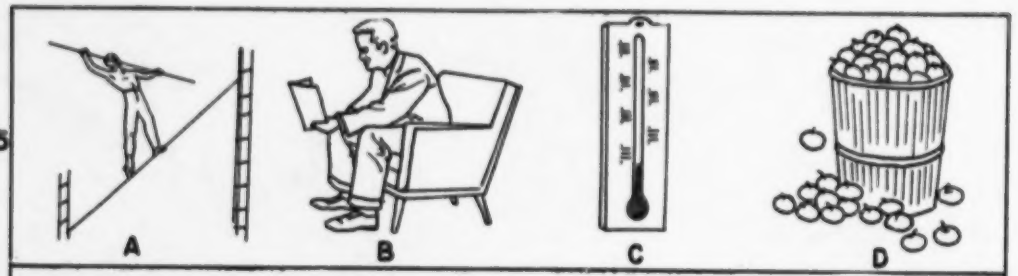
23



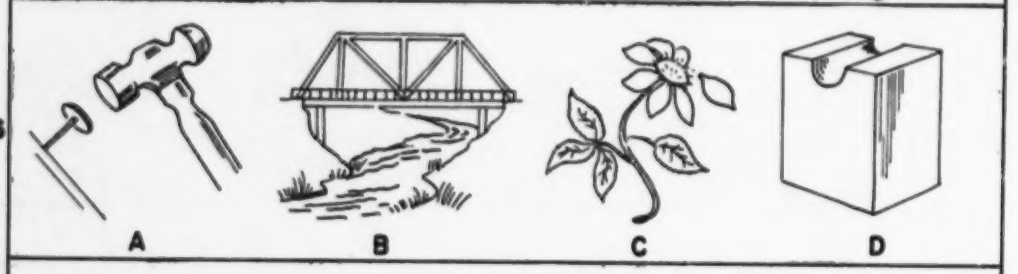

24

## NUMBER

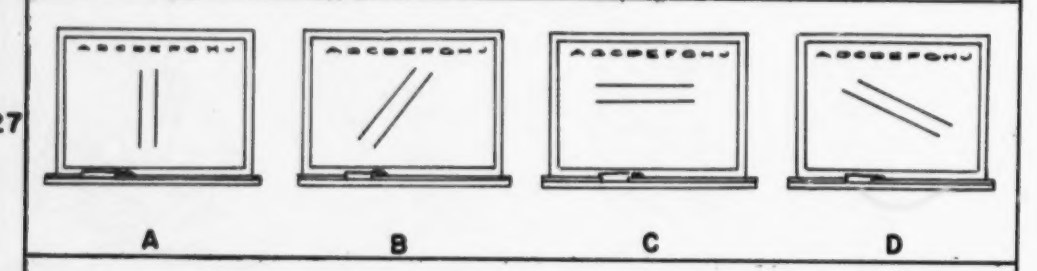
25



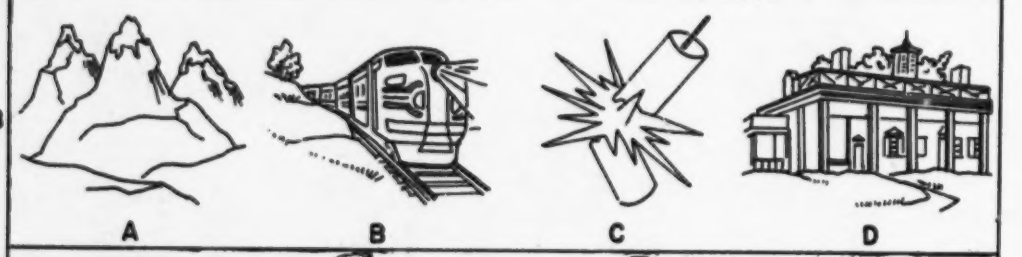

26




27



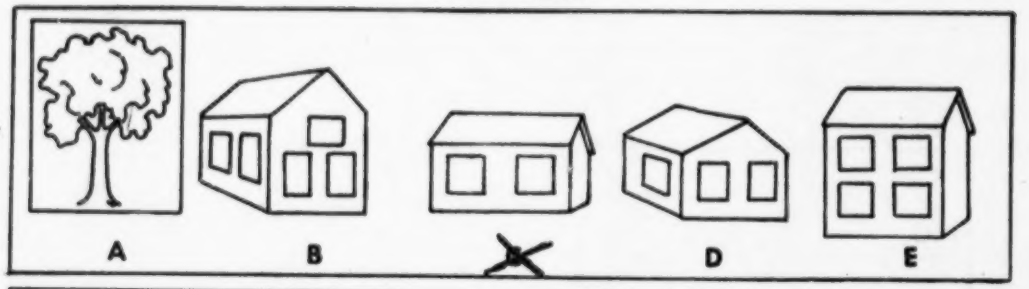

28



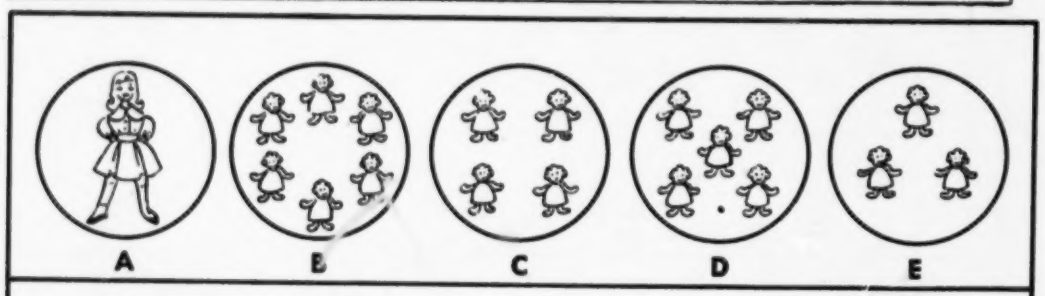

29

30

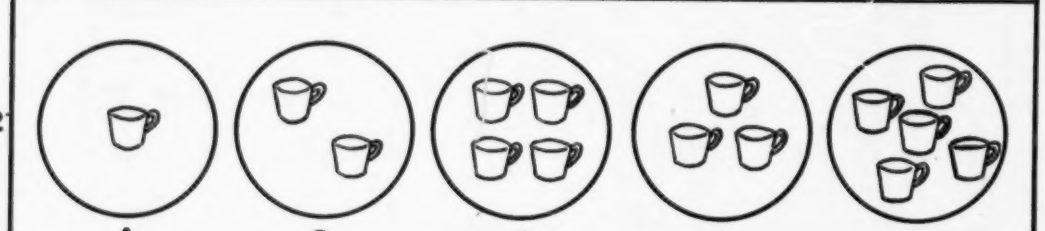
Y



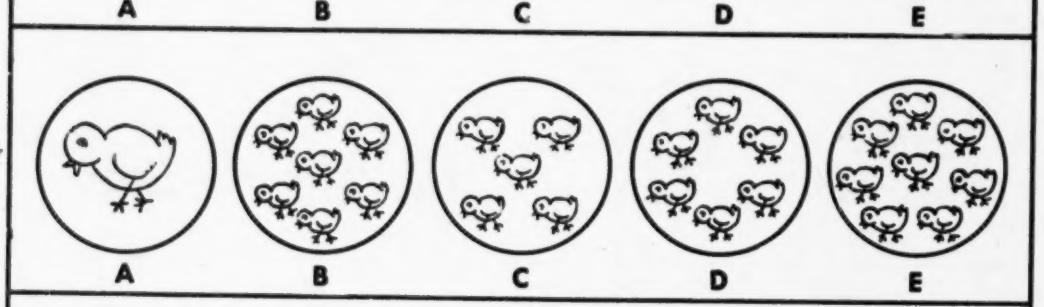

1



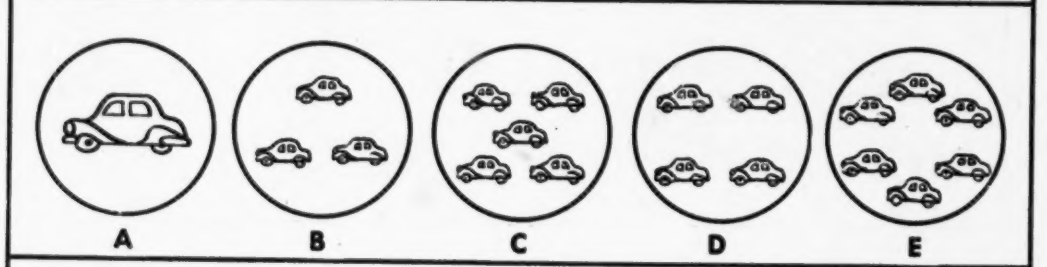

2



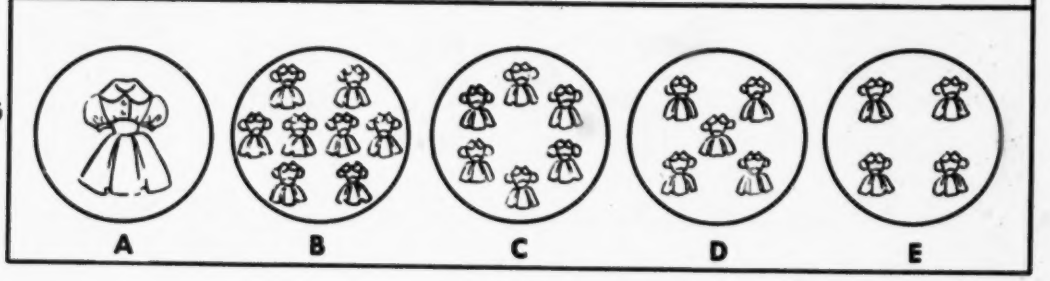

3



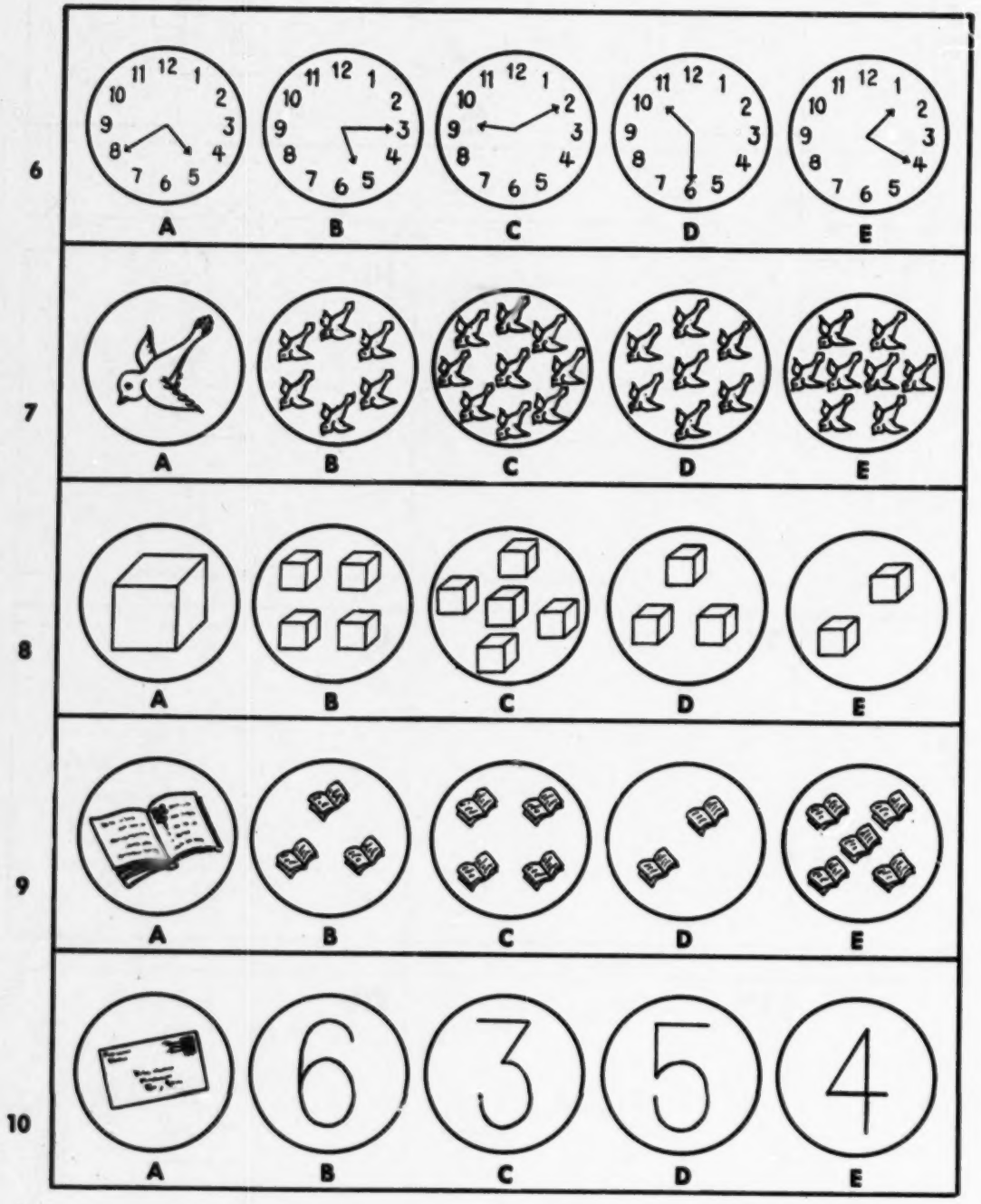

4




5




Oral Vocabulary .....




Practice Exercises

| 1. | 2. |
|---|---|
| $\begin{array}{r} 5 \\ +\,5 \\ \hline 10 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 3 \\ -\,1 \\ \hline \end{array}$ |

| 3. | 4. |
|---|---|
| $2 \times 3 =$ ___ | $6 \div 2 =$ ___ |

***Wait here.***

GA-2-DE

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **1.** $\begin{array}{r} 3 \\ +\ 4 \\ \hline \end{array}$ | **2.** $\begin{array}{r} 4 \\ +\ 5 \\ \hline \end{array}$ | **3.** $\begin{array}{r} 2 \\ +\ 7 \\ \hline \end{array}$ | **4.** $\begin{array}{r} 8 \\ +\ 8 \\ \hline \end{array}$ | **5.** $\begin{array}{r} 10 \\ -\ 4 \\ \hline \end{array}$ |
| **6.** $\begin{array}{r} 14 \\ -\ 6 \\ \hline \end{array}$ | **7.** $\begin{array}{r} 43 \\ +35 \\ \hline \end{array}$ | **8.** $\begin{array}{r} 13 \\ -\ 5 \\ \hline \end{array}$ | **9.** $\begin{array}{r} 19 \\ +\ 5 \\ \hline \end{array}$ | **10.** $\begin{array}{r} 22 \\ -\ 6 \\ \hline \end{array}$ |
| **11.** $\begin{array}{r} 17 \\ +\ 8 \\ \hline \end{array}$ | **12.** $\begin{array}{r} 45 \\ +16 \\ \hline \end{array}$ | **13.** $\begin{array}{r} 82 \\ -47 \\ \hline \end{array}$ | **14.** $5 \times 6 =$ ____ | **15.** $8 + 7 - 3 =$ ____ |
| **16.** $5 \times 7 =$ ____ | **17.** $\begin{array}{r} 404 \\ +397 \\ \hline \end{array}$ | **18.** $8 + 9 - 6 =$ ____ | **19.** $27 \div 3 =$ ____ | **20.** $\begin{array}{r} 106 \\ -\ 47 \\ \hline \end{array}$ |

***STOP. Wait here.***

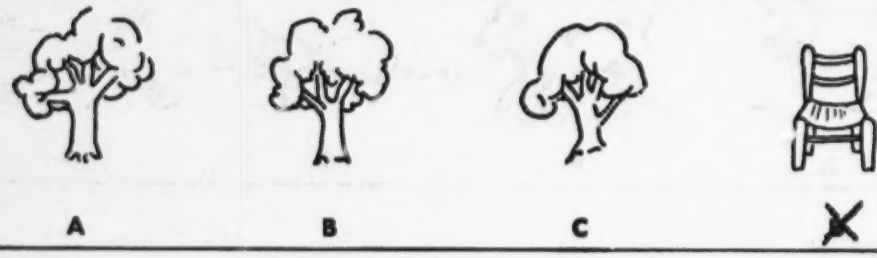
Number.....

Name.....

Practice Exercises

## CLASSIFICATION

1

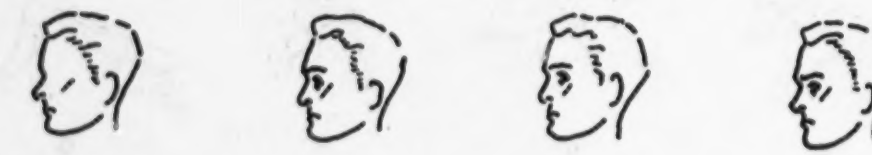


A B C D

2

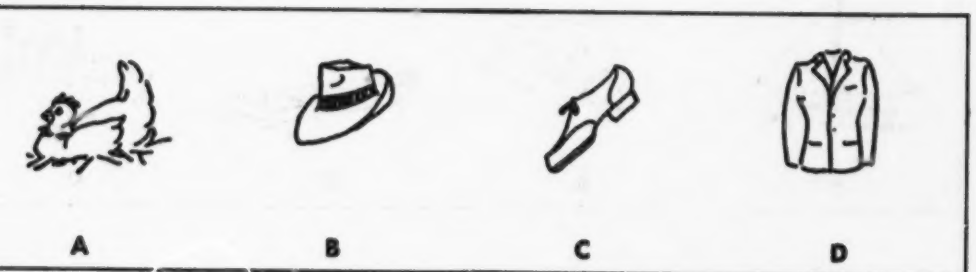
A B C D

3



A B C D

4

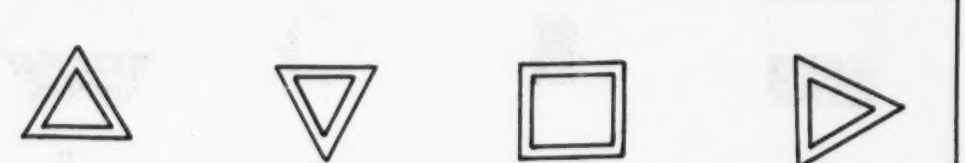


A B C D

5

A B C D

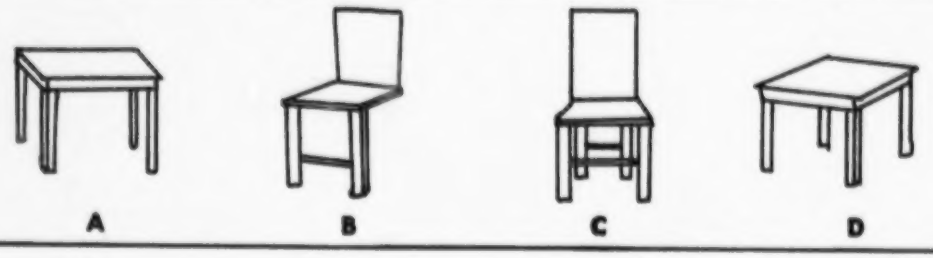
6



A B C D

***Wait here.***

1



A B C D

2

A B C D

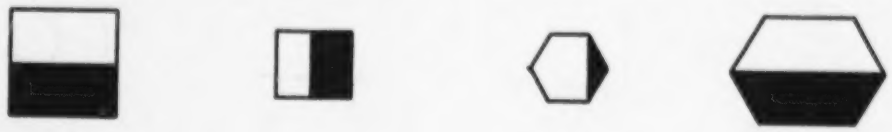
3

A B C D

4

A B C D

5

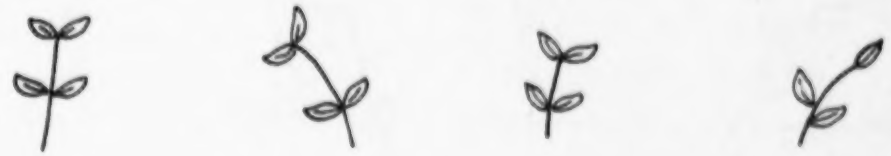


A B C D

6

A B C D

7



A B C D

8

A B C D

9

A B C D

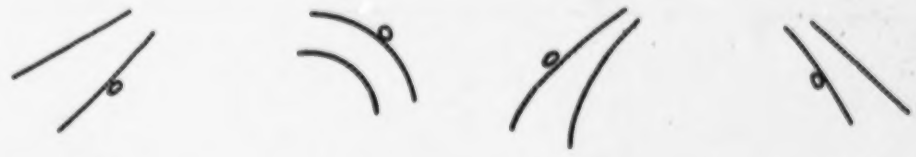
10

A B C D

11

A B C D

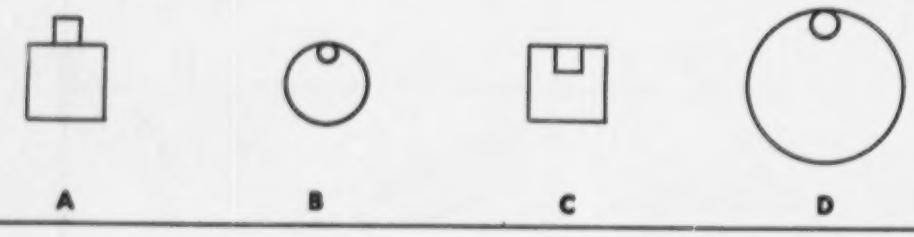
12

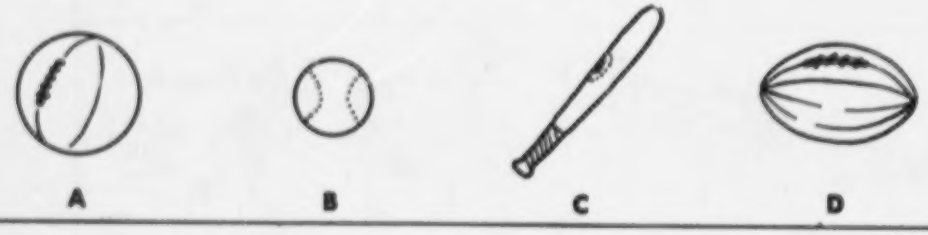


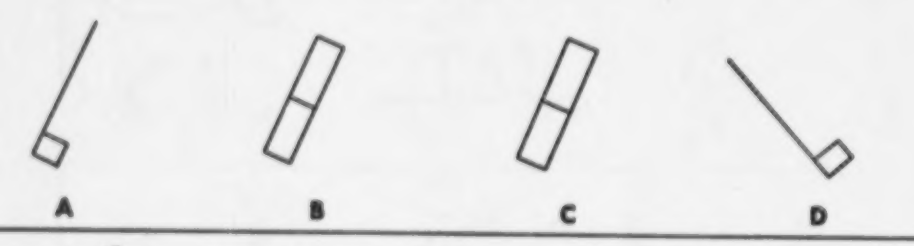
A B C D

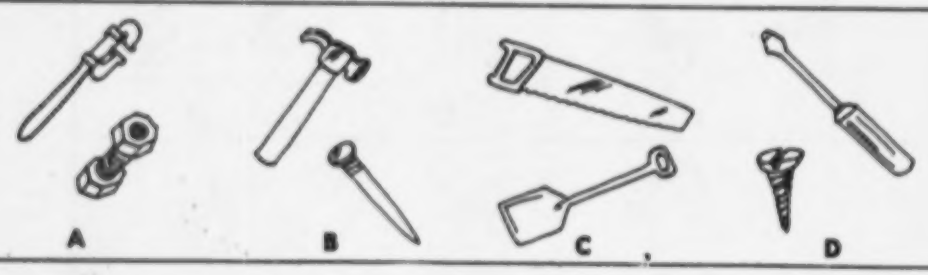
*Go on to the next page.*

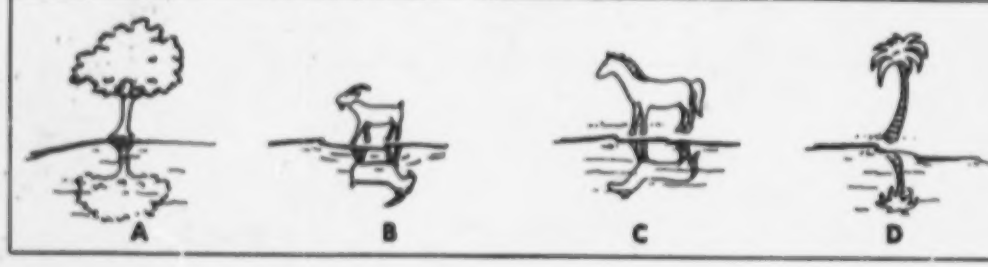
13

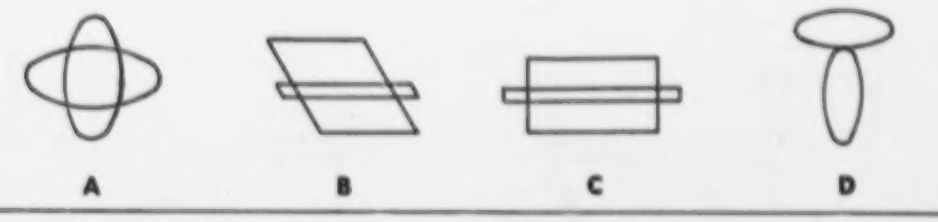

14 


15 


16 


17 

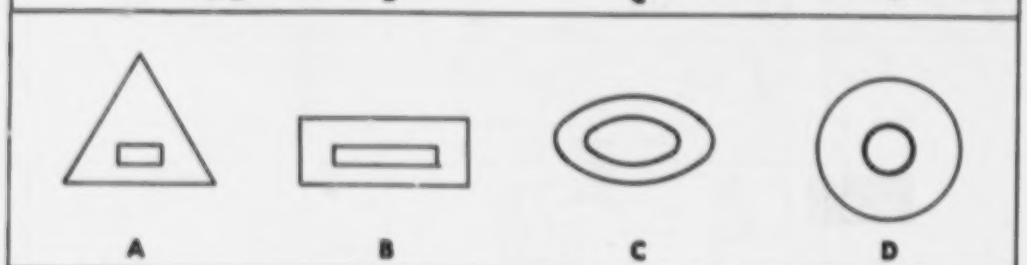

18 

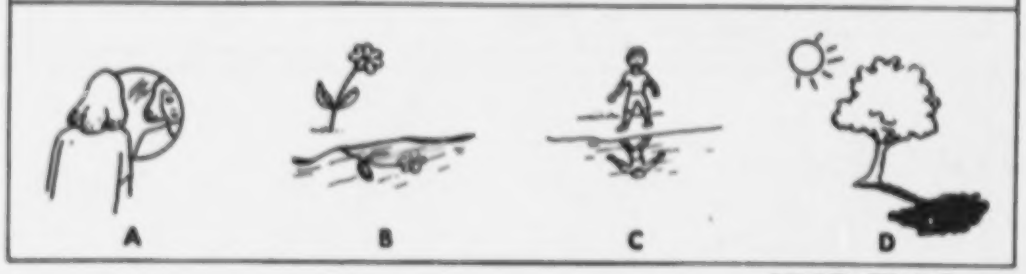

19 


20


21


22


23 

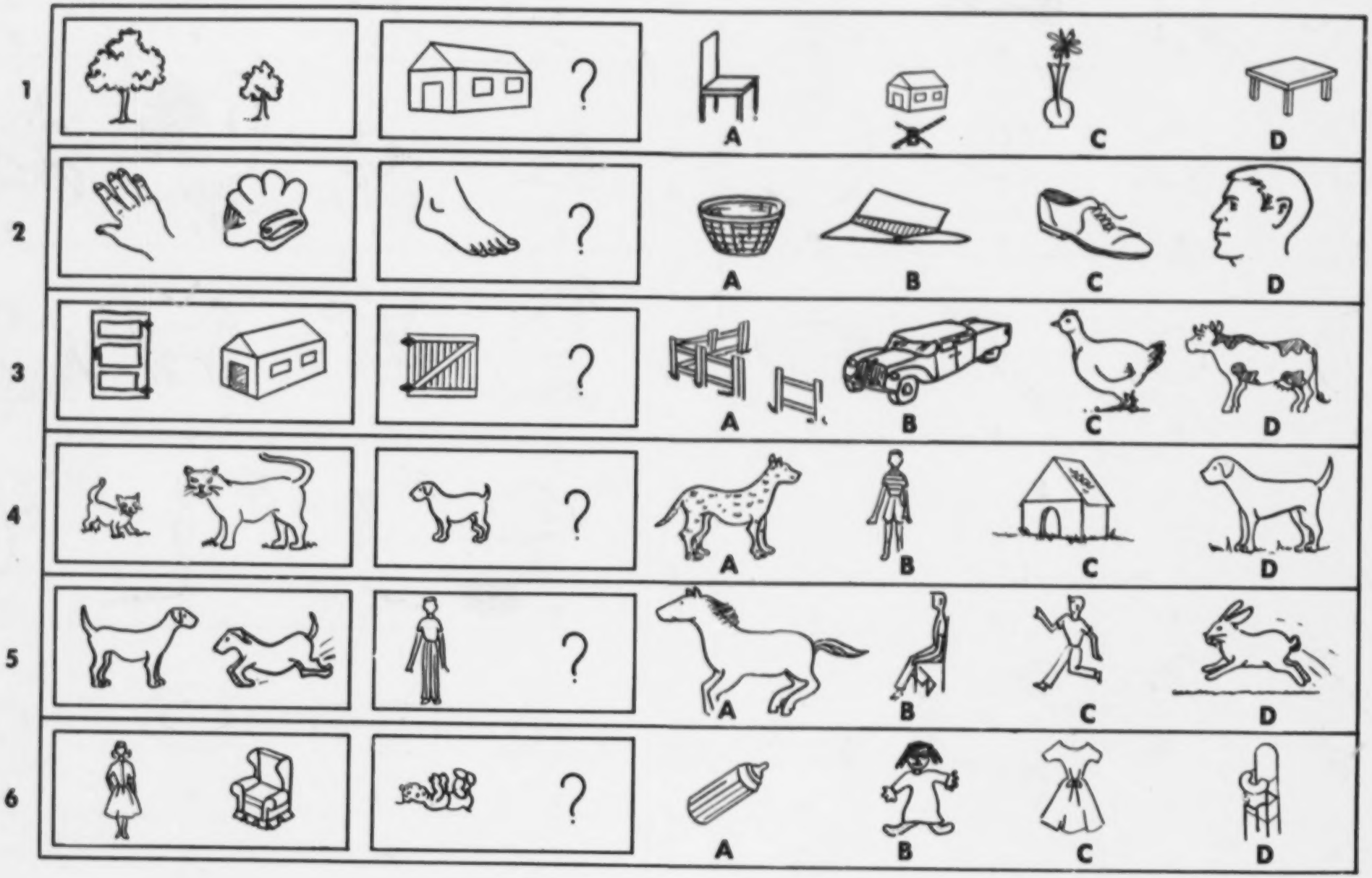

24 


***STOP. Wait here.***

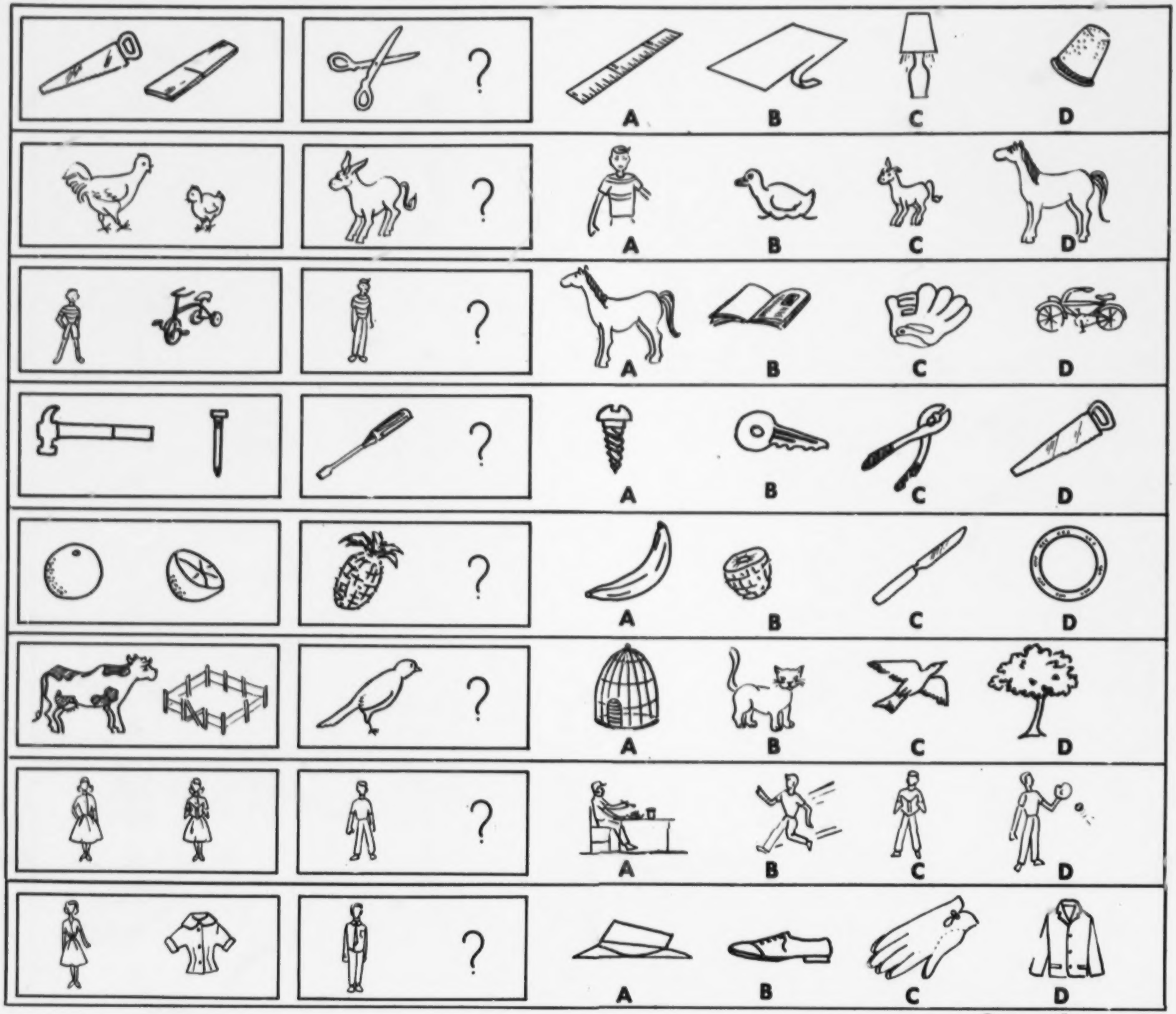
Classification .....

# ANALOGIES

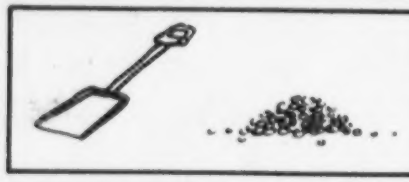
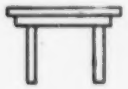
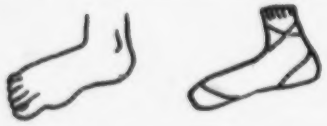
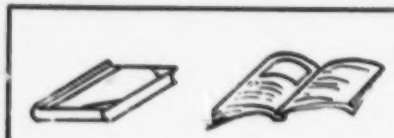
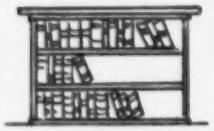
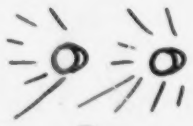
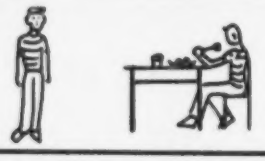
Practice Exercises




*Wait here.*




*Go on to the next page.*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 |  | ? | A |  B | C | D |
| 10 | | ? | A | B | C | D |
| 11 |  | ? | A | B | C | D |
| 12 |  | ? | A |  B | C | D |
| 13 | | ? | A | B | C | D |
| 14 | | ? | A | B | C |  D |
| 15 |  | ? | A | B | C | D |
| 16 | | ? | A | B | C | D |

***STOP.***

Analogies .....

# PRUEBA DE HABILIDAD GENERAL

**Nivel 2—Primario—Forma DEs**

**Serie Interamericana**

**HG-2-DEs**

| Puntuación: | Puntos | Convertida | %iles |
|---|---|---|---|
| Vocabulario Oral | ..... | | |
| Número | ..... | | |
| Verbal y Numérico | ..... | ..... | ..... |
| Clasificación | ..... | | |
| Analogías | ..... | | |
| No verbal | ..... | ..... | ..... |
| Total | ..... | ..... | ..... |

Nombre.....

Grado..... Fecha.....

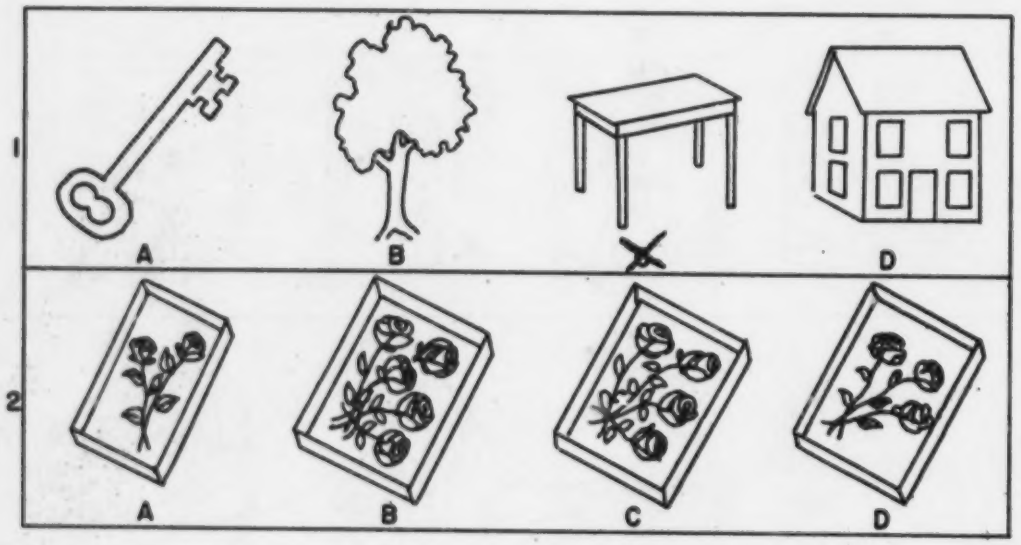
Edad..... Sexo.....

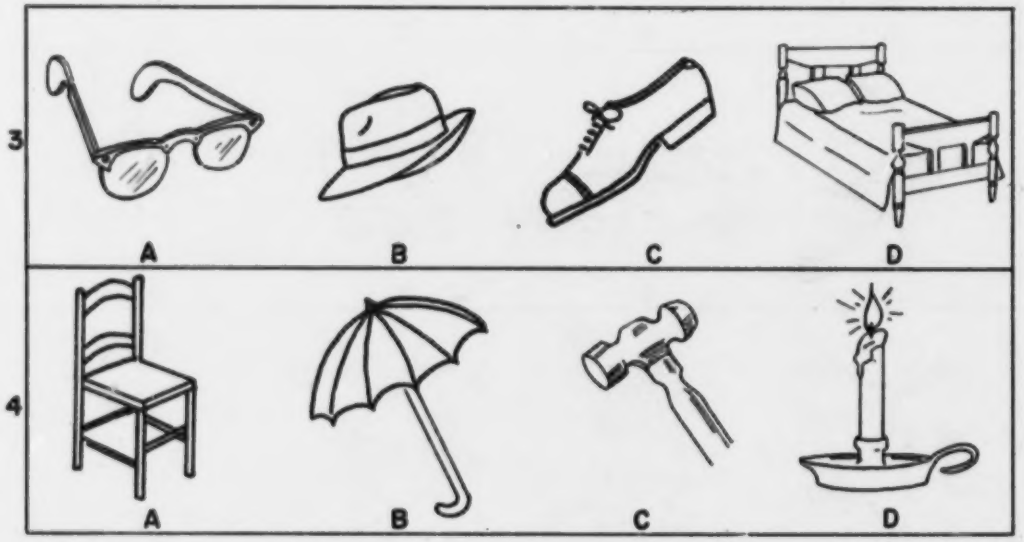
Escuela.....

Ciudad.....

Normas.....

Ejercicios de Práctica—Vocabulario Oral

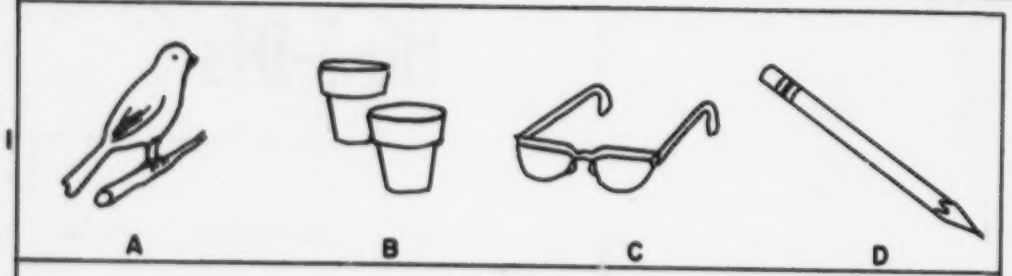


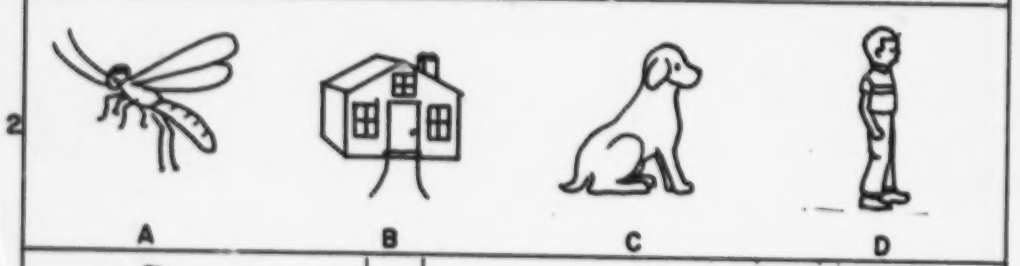




© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

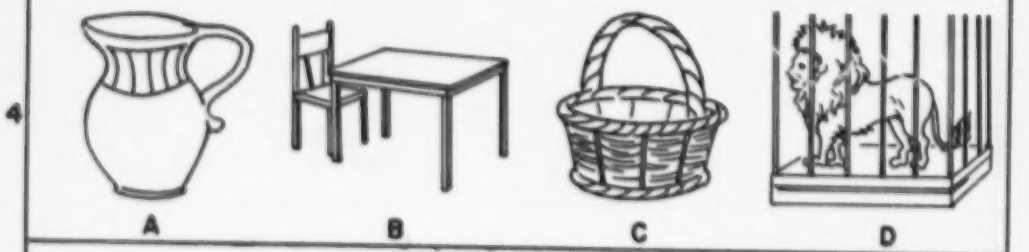
# VOCABULARIO ORAL



1



2



3

4



5

6

7

8

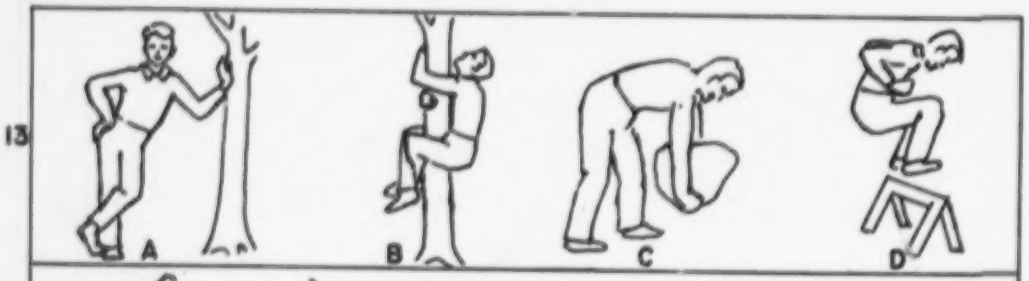
9

10

11

12

13



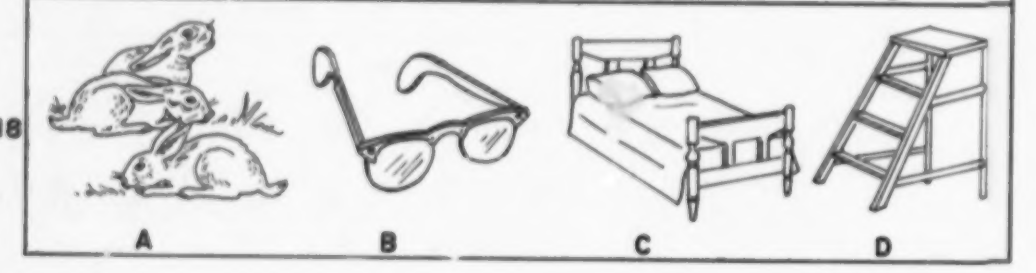

14

15

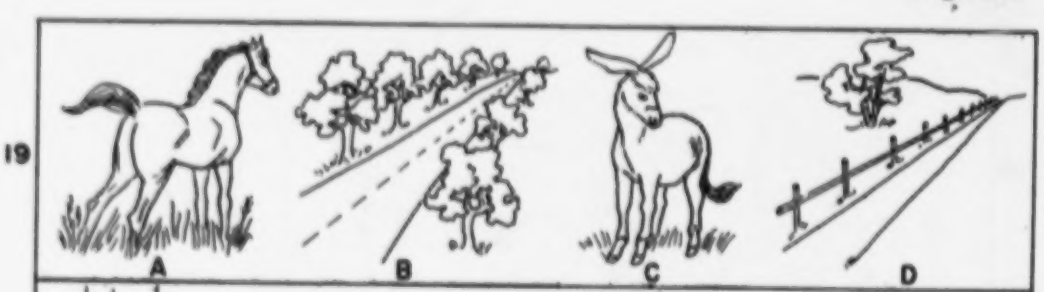
16

17

18




19

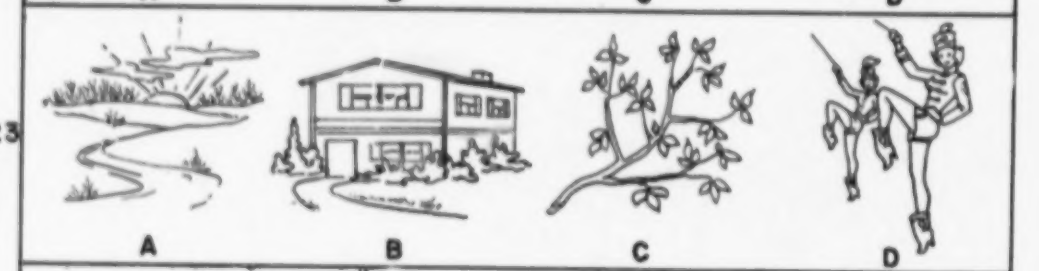



20

21

22

23

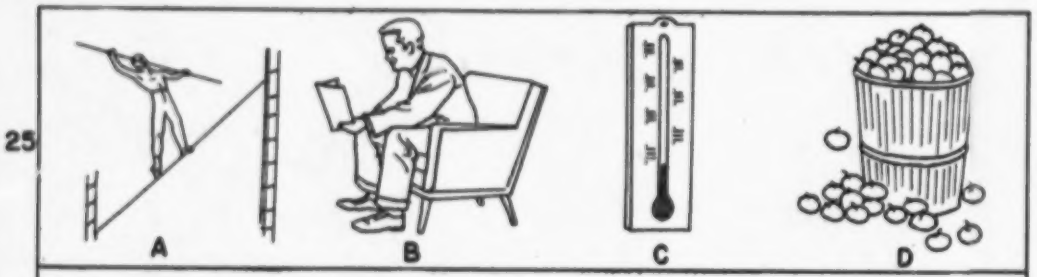



24

# NÚMERO

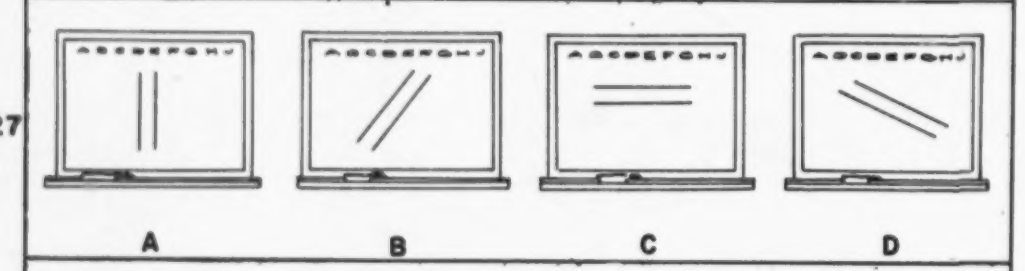


25

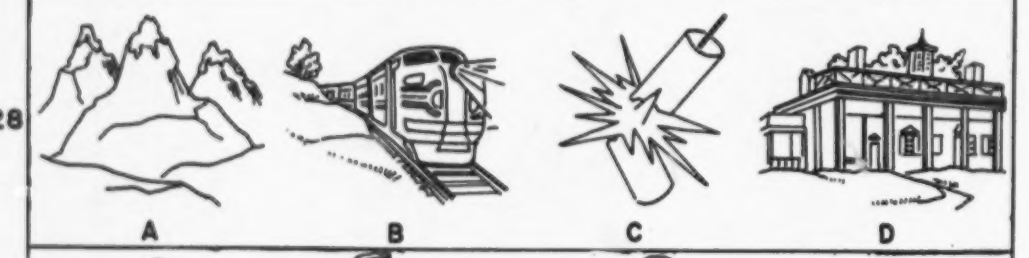



26

27



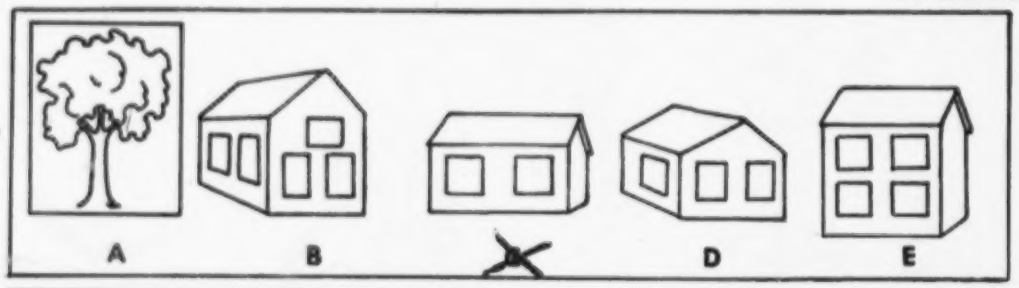

28



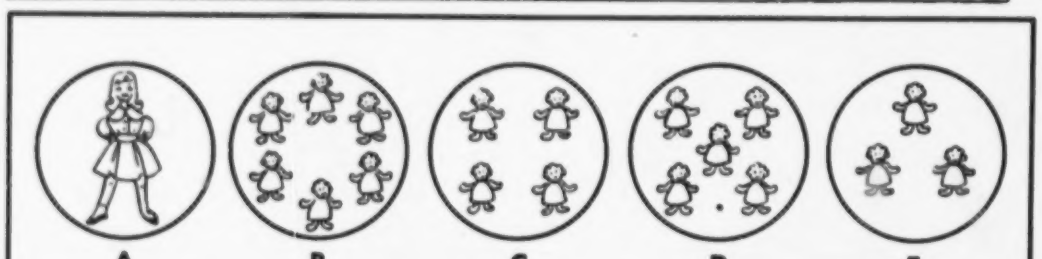

29

30

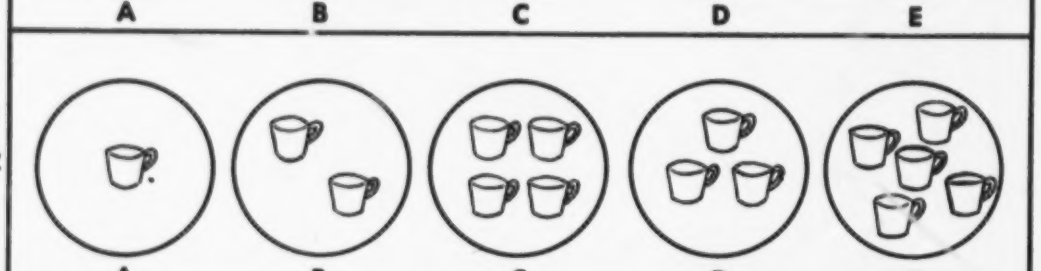
Y



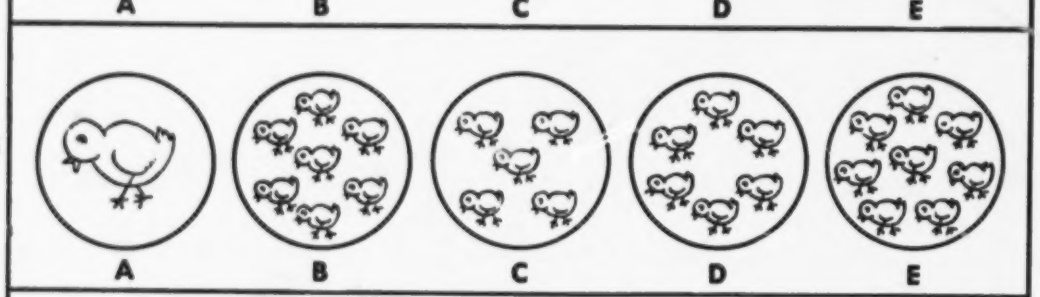

1



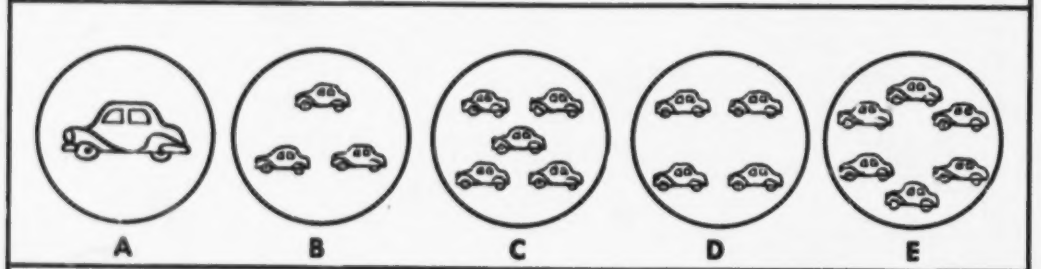

2



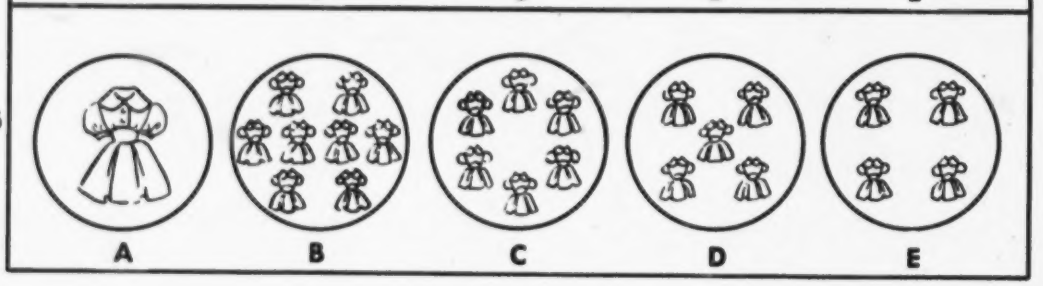

3




4

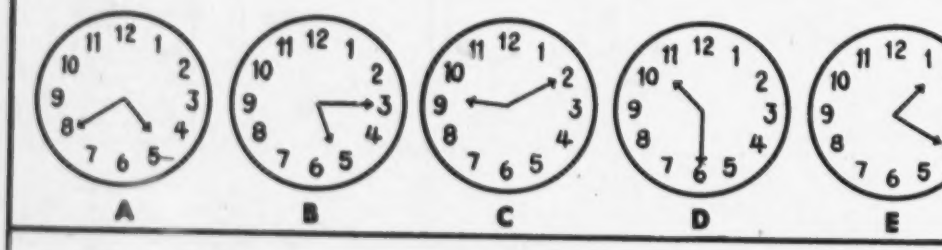



5

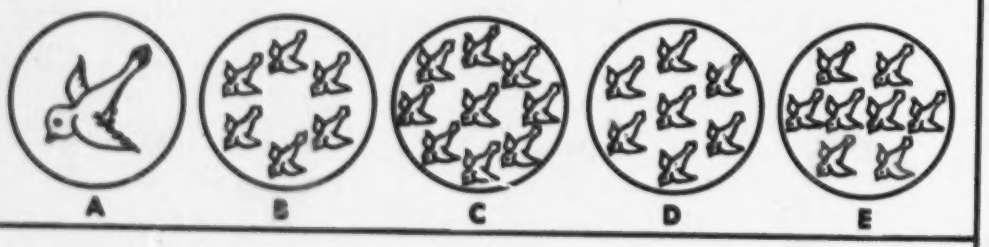



Vocabulario Oral .....

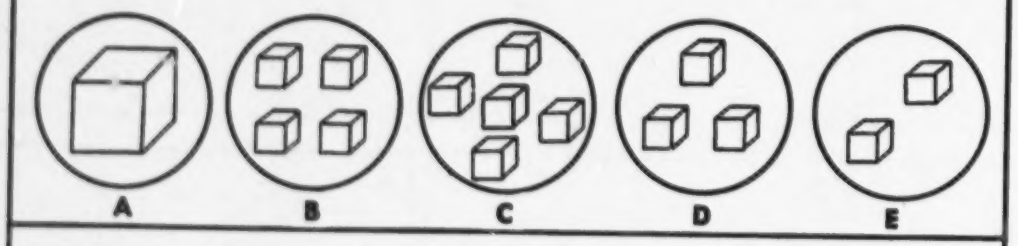
6



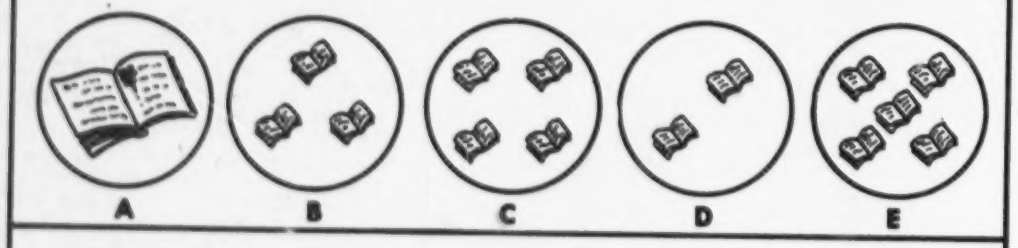

7



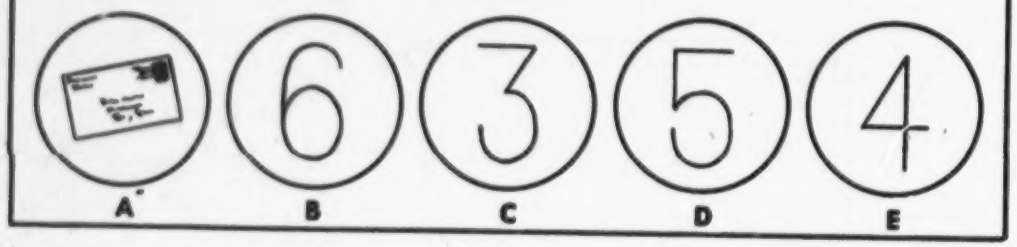

8




9




10




Ejercicios de Práctica

| 1. | 2. |
|---|---|
| $\begin{array}{r} 5 \\ +\,5 \\ \hline \end{array}$ *10* | $\begin{array}{r} 3 \\ -\,1 \\ \hline \end{array}$ |

| 3. | 4. |
|---|---|
| $2 \times 3 =$ ___ | $6 \div 2 =$ ___ |

***BASTA. Espere aquí.***

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **1.** $\begin{array}{r} 3 \\ +\ 4 \\ \hline \end{array}$ | **2.** $\begin{array}{r} 4 \\ +\ 5 \\ \hline \end{array}$ | **3.** $\begin{array}{r} 2 \\ +\ 7 \\ \hline \end{array}$ | **4.** $\begin{array}{r} 8 \\ +\ 8 \\ \hline \end{array}$ | **5.** $\begin{array}{r} 10 \\ -\ 4 \\ \hline \end{array}$ |
| **6.** $\begin{array}{r} 14 \\ -\ 6 \\ \hline \end{array}$ | **7.** $\begin{array}{r} 43 \\ +35 \\ \hline \end{array}$ | **8.** $\begin{array}{r} 13 \\ -\ 5 \\ \hline \end{array}$ | **9.** $\begin{array}{r} 19 \\ +\ 5 \\ \hline \end{array}$ | **10.** $\begin{array}{r} 22 \\ -\ 6 \\ \hline \end{array}$ |
| **11.** $\begin{array}{r} 17 \\ +\ 8 \\ \hline \end{array}$ | **12.** $\begin{array}{r} 45 \\ +16 \\ \hline \end{array}$ | **13.** $\begin{array}{r} 82 \\ -47 \\ \hline \end{array}$ | **14.** $5 \times 6 =$ ___ | **15.** $8 + 7 - 3 =$ ___ |
| **16.** $5 \times 7 =$ ___ | **17.** $\begin{array}{r} 404 \\ +397 \\ \hline \end{array}$ | **18.** $8 + 9 - 6 =$ ___ | **19.** $27 \div 3 =$ ___ | **20.** $\begin{array}{r} 106 \\ -\ 47 \\ \hline \end{array}$ |

***BASTA. Espere aquí.***

Número.....

Nombre.....

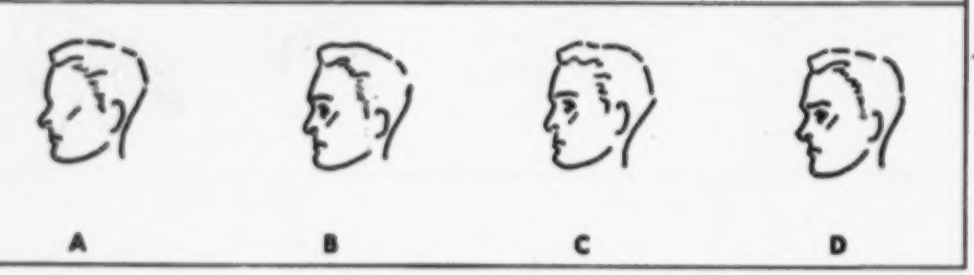
## CLASIFICACIÓN

Ejercicios de Práctica

1

2

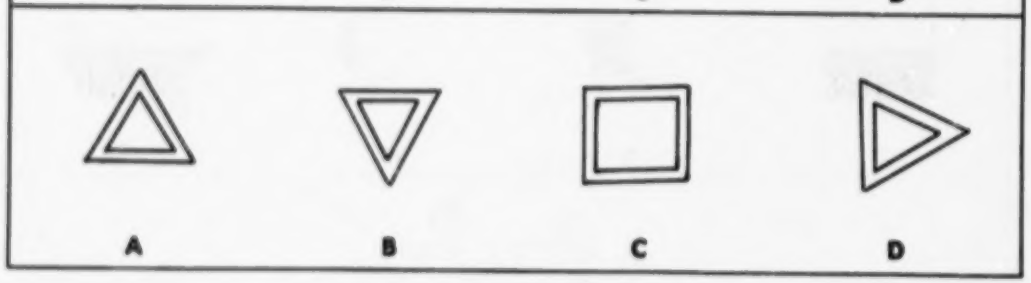
3




4

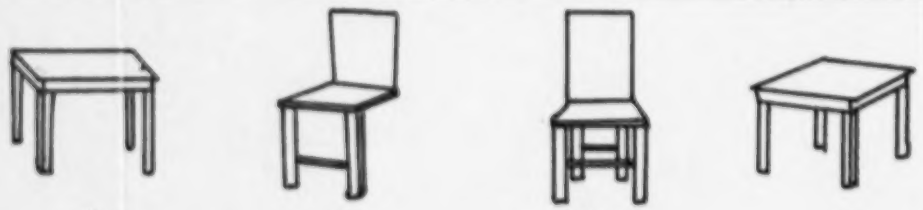
5

6




***Espere aquí.***

1



A B C D

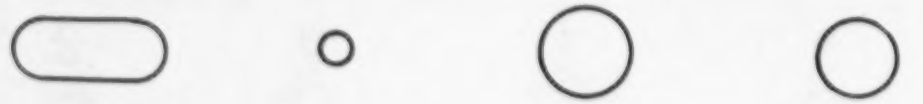
2

A B C D

3

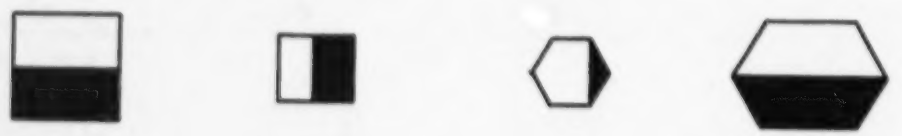
A B C D

4



A B C D

5



A B C D

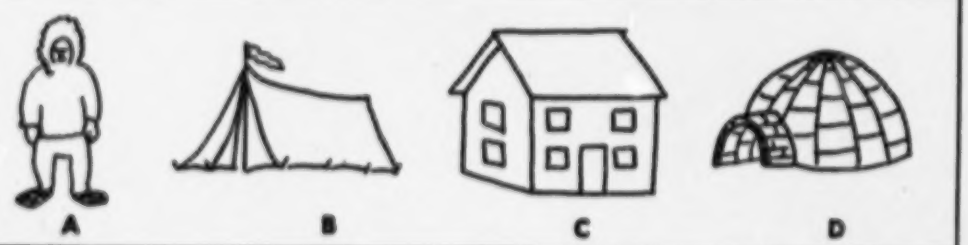
6

A B C D

7

A B C D

8



A B C D

9

A B C D

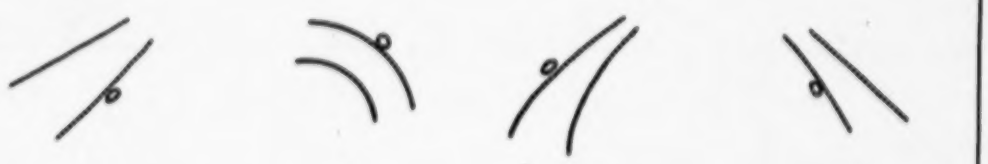
10

A B C D

11

A B C D

12

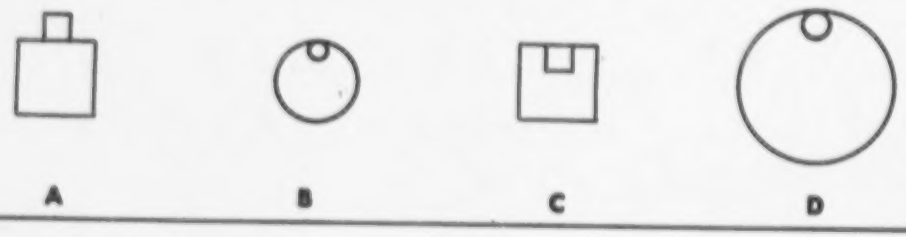


A B C D

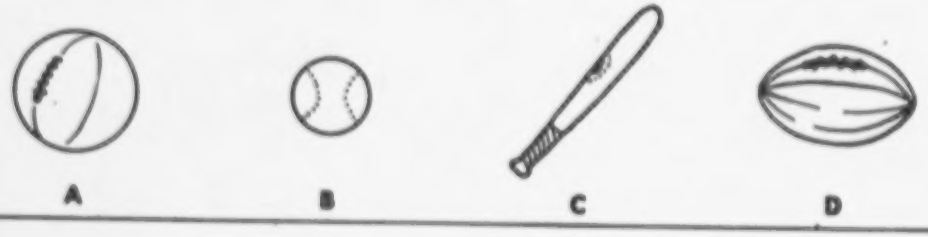
*Pase a la próxima página.*

13

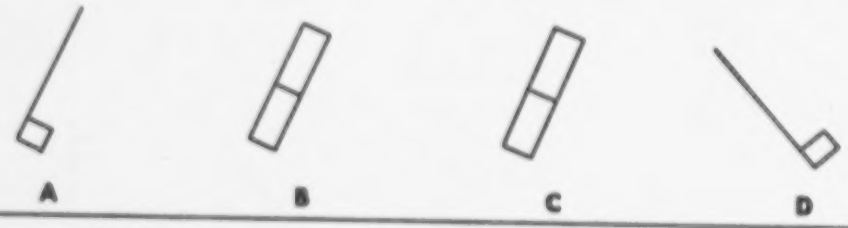
14



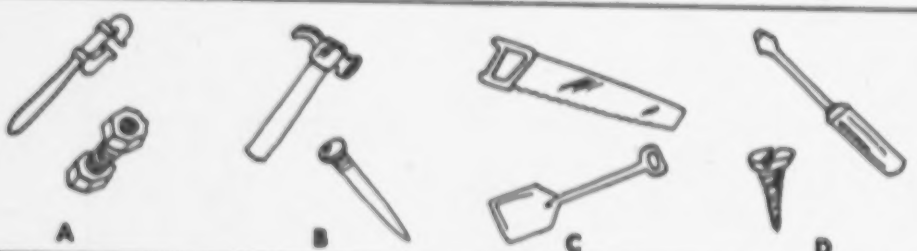

15



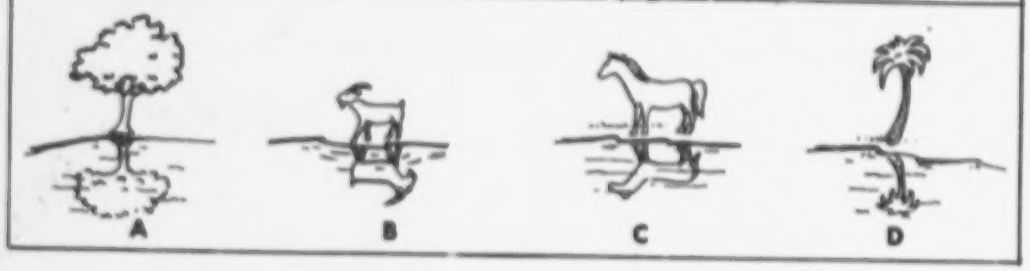

16



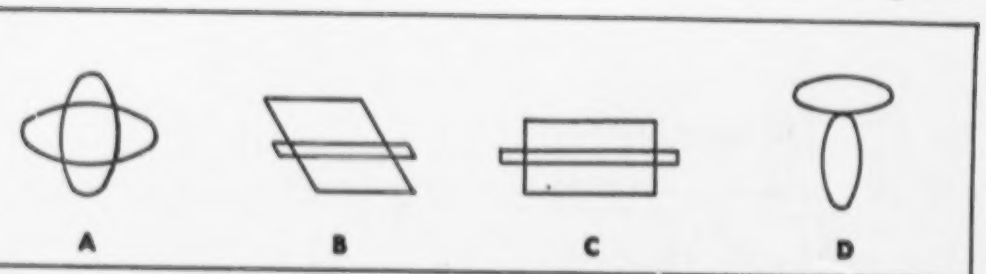

17



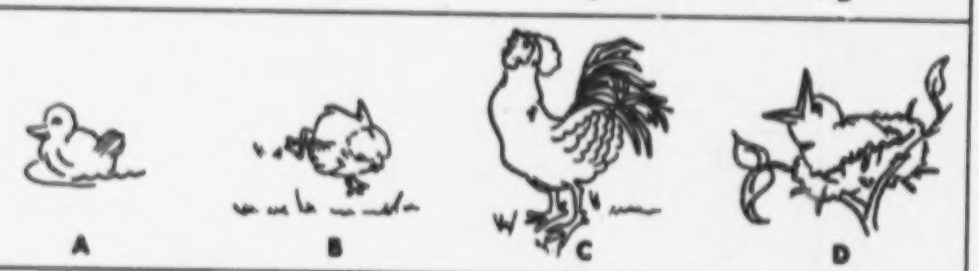

18



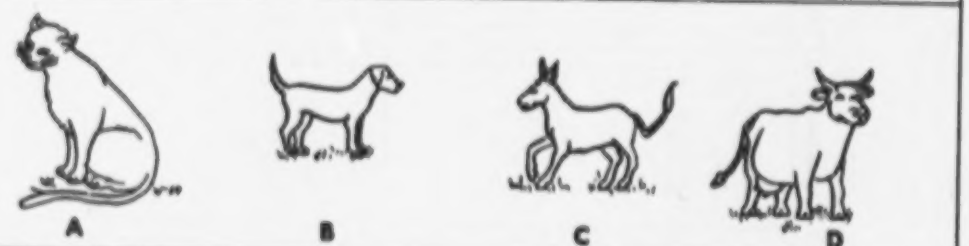

19




20

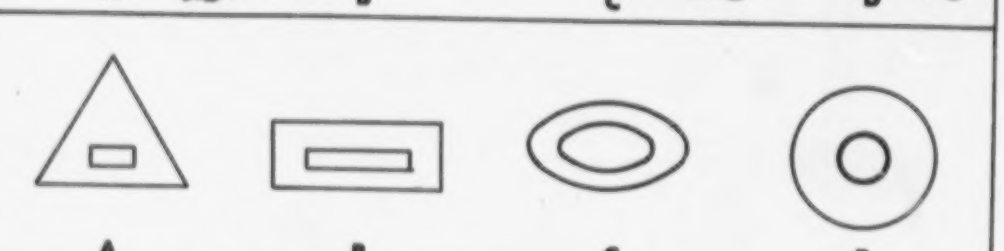



21




22

23




24

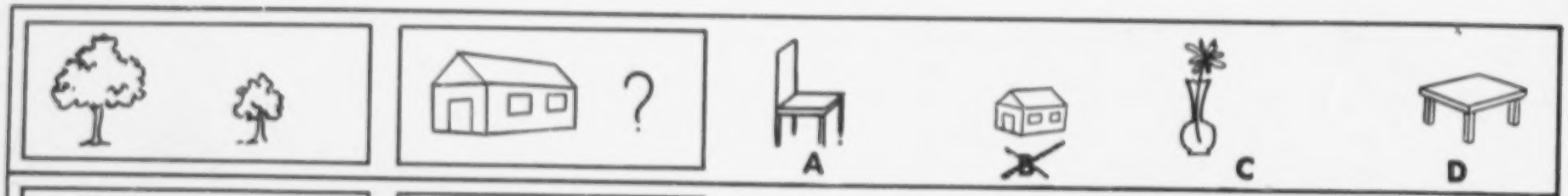
***BASTA. Espere aquí.***

Clasificación .....

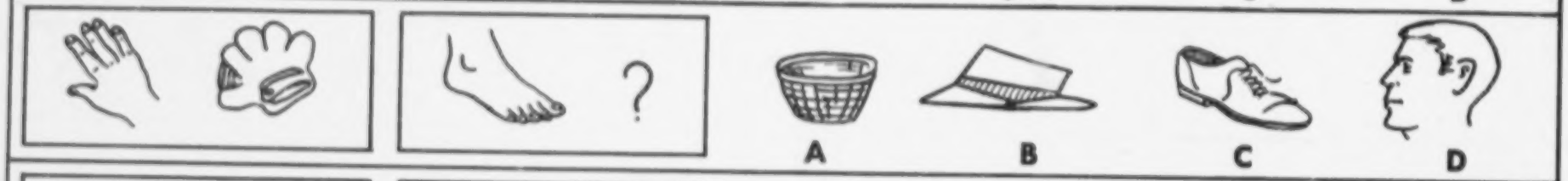
Ejercicios de Práctica

# ANALOGÍAS

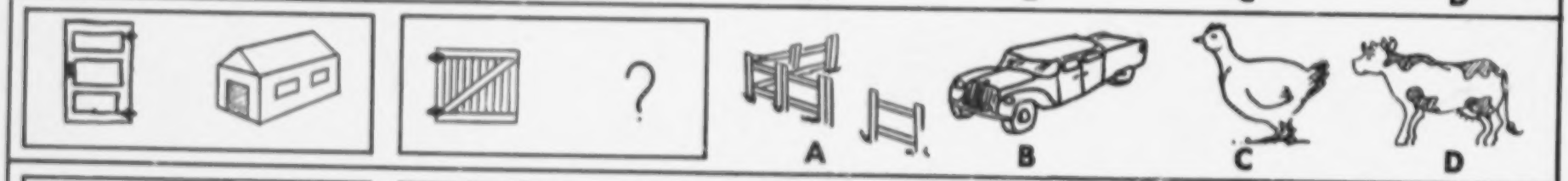
1




2



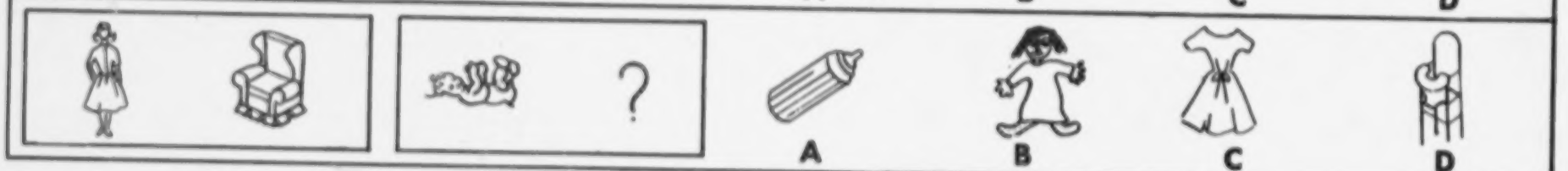

3




4

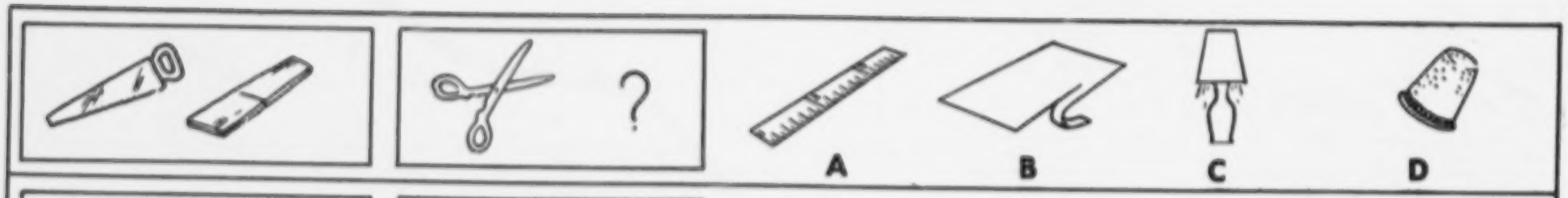
5

6

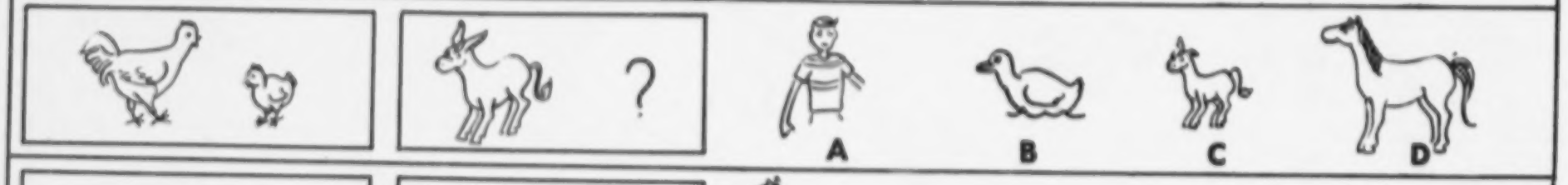



*Espere aquí.*

1




2



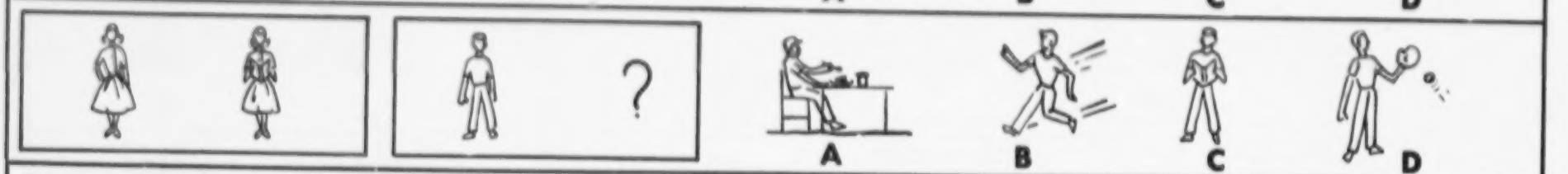

3

4

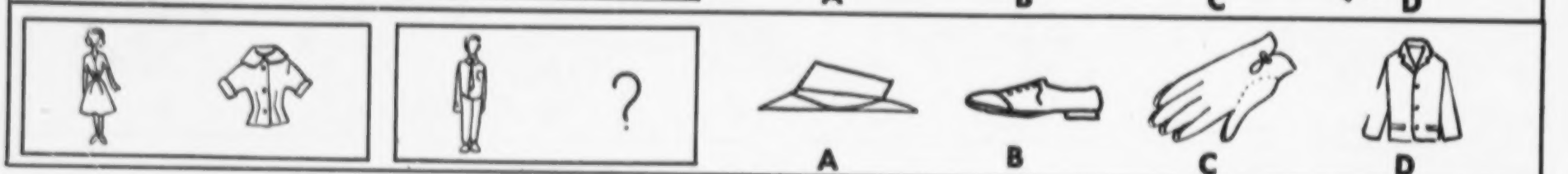
5

6

7

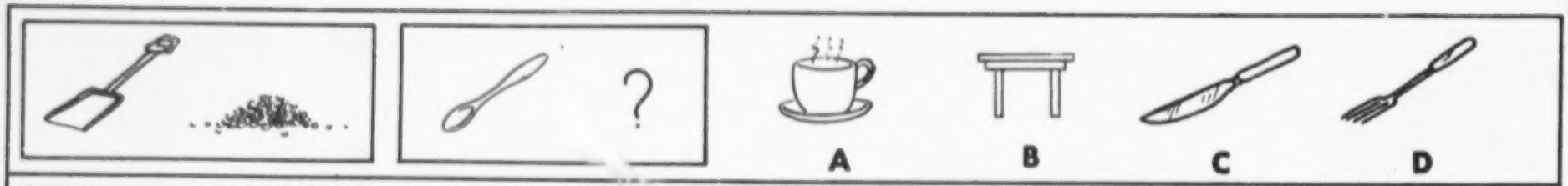



8




*Pase a la próxima página.*

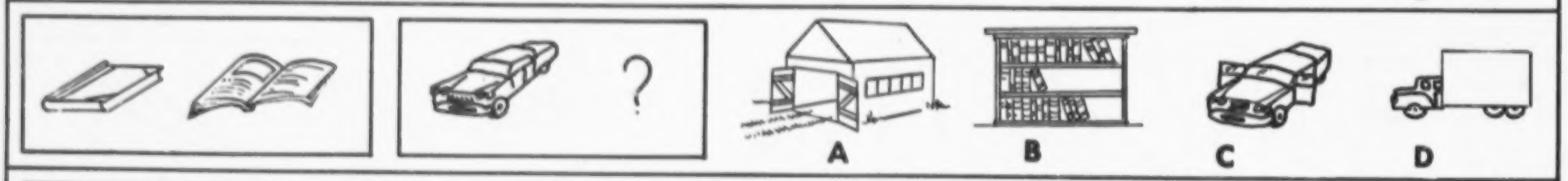
9



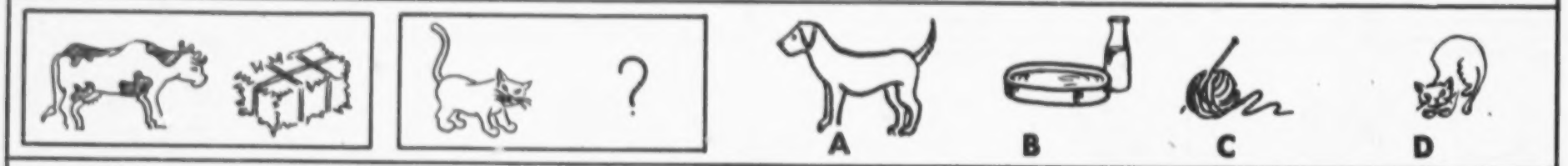

10

11

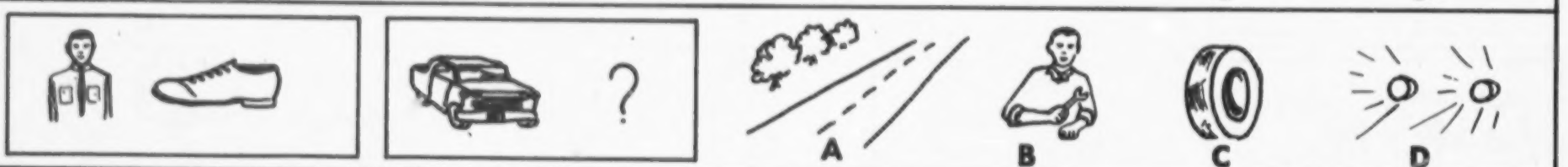
12




13

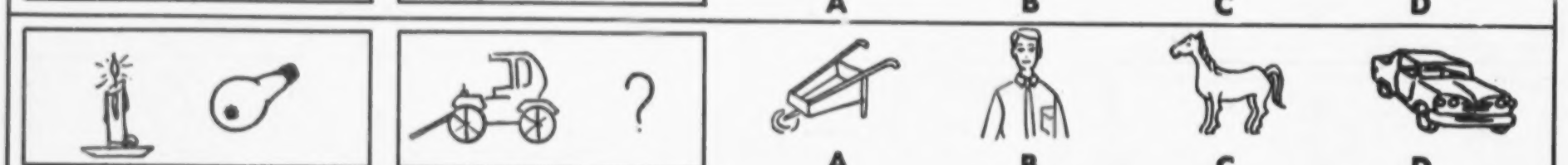



14




15

16




***BASTA.***

Analogías

# TESTS OF GENERAL ABILITY
Inter-American Series
Level 3 Elementary, Level 4 Intermediate
Level 5 Advanced

## DIRECTIONS FOR ADMINISTRATION

### The Tests

The Tests of General Ability are designed for use in all school grades from the end of the kindergarten to a year beyond the secondary school. The materials are grouped in five sets of booklets of generally increasing difficulty -- Level 1 primarily for use at the end of the kindergarten and the beginning of grade 1; Level 2 for grades 2 and 3; Level 3 for grades 4-6; Level 4 for grades 7-9; Level 5 for grades 10-13. Directions for administration are issued in two booklets, the first for Levels 1 and 2* and the second for Levels 3, 4, and 5. The tests are published in parallel editions in two languages, English and Spanish.

The tests of Levels 3, 4, and 5 consist of six parts -- I, Sentence Completion, finding the word which has been omitted; II, Analogies, finding a fourth drawing to make the second pair of drawings like the first pair; III, Computation, adding, subtracting, multiplying, and dividing numbers; IV, Word Relations, finding a fourth word having the same relation to the third as the second word has to the first; V, Classification, finding the one of five drawings which is different in some way from the other four; VI, Number Series, finding a number to complete a series. Parts I and IV are combined to yield a Verbal score; Parts II and V, a Nonverbal score; Parts III and VI, a Numerical score; and all parts, a Total score. The Total score is an estimate of General Ability for school work. The same answer sheets and the same scoring keys are used for the tests of Levels 3, 4, and 5.

### General Directions

The examiner should be thoroughly familiar with all parts of the test and with this manual before attempting to administer the tests. Directions should be followed carefully so that the results obtained by different examiners will be comparable.

The seating should be arranged so that one student cannot copy from his neighbor. The following plan is recommended:

S X S X S X S X S X S X etc. (S represents a student, and
S X S X S X S X S X S X etc. X a vacant chair.)

Each student should have a suitable place for his answer sheet.

If a blackboard is available, copy from the answer sheet the first row of double lines, Part I, and the letters above them. You will use this copy later in demonstrating the method of marking the answers.

If an ordinary watch is used, it should be a watch with a second-hand. Before the test is started, the watch should be set so that the second-hand will be at 60 when the minute hand is at a division point. Immediately after the signal, Begin, record the time (hour, minutes, seconds); below this, record the number of minutes to be allowed, add the two, and find the time when you will say, Stop.

---

*This plan was changed, and Directions for Levels 1 and 2 were issued separately.

Example: Begin 9:20:15
Time 10 minutes
Stop 9:30:15

When the students are seated for the test, say:

"We are now to have an interesting test. Its purpose is to gather information that will be helpful to those who take it. The test booklets and answer sheets will be distributed. Do not open the booklet or write anything until you are told to do so."

Distribute to each student a booklet, an answer sheet, a blank sheet of paper, and a special electrographic pencil (if the test is to be scored by the IBM test-scoring machine).

"Do not write on the booklet. You will place all of your answers on the answer sheet. Now, take the answer sheet, find page 1, and in the frame at the top write the short title which is printed at the top of the booklet." (See that all comply.) "Now write your name in the blank where it says 'Name,' and give the other information asked for."

If it is desired that the last name be written first, explain further. If necessary, help the students to fill the rest of the blanks.

When all are ready, say:

"In this test you may not have enough time to answer all of the questions, but you should try to answer as many as you can. If you find that one is too difficult, go on to the next. Before each part of the test you will have examples which show what is to be done."

## Part I, Sentence Completion

"Now take your booklet and look at the directions for Part I. In each sentence find the word which has been left out. Then look at the answer sheet, Part I, to see how the answer is marked. Question R1, The chain was so strong that it could not be __?__. The right answer is D, broken. Find Part I, R1, on the answer sheet, and notice that the space between the double lines under D has been marked to show that D is the right answer. This is the way." (Show the method by marking up and down two or three times under D on the blackboard.)

"Now look at question R2." (Pause.) "F, large, is the right answer. See how it is marked on the answer sheet." (Pause.)

"Now read questions R3 and R4, and look at the answer sheet to see how the answers are marked. Then wait for further directions."

Allow about 1 minute.

When all are ready, say:

"You have been reading the directions for Part I. There will be five other parts. I shall tell you when to begin and when to stop working on each part. You may work on each part only in the time allowed for it.

"We are now ready for Part I. Turn to page 2 and fold it back like this." (Demonstrate.) "Wait for the signal to begin work." (See that all comply.)

"Ready? Begin Part I."

Begin the time record.

You or an assistant should circulate quietly to see that the students are working at the right place in the booklet and on the answer sheet. Do not attempt to explain the procedure after work on the part has begun. If some ask questions at this point, tell them simply to read the directions, find the answers to the questions, and mark the answers on the answer sheet.

Allow exactly 10 minutes. Then say:

"Stop."

## Part II, Analogies

"Now read the directions for Part II on page 3. In each exercise you will find a pair of drawings, and one drawing of a second pair. You are to find a drawing which will make the second pair of drawings like the first pair. Look at question number S1. The first pair is big triangle, little triangle. The second pair should be big circle, little circle. So C is the right answer. Big triangle, little triangle -- big circle, little circle." (Pause.)

S1. "Now find number S1 on the answer sheet. The space under C has been marked to show that C is the right answer." (Pause.)

S2. "Now look at number S2 on the booklet." (Pause.) "Here the letter J is the right answer: white circle, black circle -- white square, black square. Find number S2 on the answer sheet." (Pause.) "The space under J has been marked." (Pause.)

S3. "Now look at number S3 on the booklet." (Pause.) "Here the letter B is the right answer: square, square with little square inside -- triangle, triangle with little triangle inside." (Pause.) "Find the answer to S3 on the answer sheet." (Pause.)

S4. "Now look at number S4 on the booklet." (Pause.) "Here the letter F is the right answer: the second figure is formed by turning the first upside down." (Pause.) "Find the answer to S4 on the answer sheet." (Pause.)

"Now turn to page 4, and fold it back like this." (Demonstrate. See that all comply.)

"Ready? Begin Part II."

Begin the time record.

See that each student is working in the right place in the booklet and on the answer sheet.

Allow exactly 8 minutes. Then say:

"Stop."

## Part III, Computation

"Now turn to page 6, and fold it back like this." (Demonstrate. See that all comply.)

"Read the directions for Part III. Find the right answer to each problem. Do not write on the booklet. You can do some of the problems in your head. If you need to write any numbers, use the blank space at the right of your answer sheet or use a separate sheet of paper."

"Look at question T1. The right answer is B, 10. Find number T1 on the answer sheet. The space under B has been marked." (Pause.)

"Now look at question T2. Here neither F, nor G, nor H, nor J is correct; so the answer is L, none of these. Find the answer to question T2 on the answer sheet." (Pause.)

"Now look at question T3, 20 divided by 5. The right answer is D, 4. Find the answer to number T3 on the answer sheet." (Pause.)

"Now turn the booklet over to page 7." (Pause.)

"Ready? Begin Part III."

Begin the time record.

See that the students are working in the right place.

Allow exactly 8 minutes. Then say:

"Stop. Turn to page 9. Do not write on the booklet. Turn the answer sheet to page 2 and write your name." (Pause.) "Lay the pencil down on the desk." (See that all comply.)

At this point allow a rest period of 5 minutes, with students standing by their chairs; or discontinue the testing until a later time. If the testing is to be completed at a later time, collect the materials.

When the testing is begun after a rest period or at a later time, make sure that each student has his own answer sheet.

## Part IV, Word Relations

When all are ready, say:

"Be sure that you have your own answer sheet, page 2, and that the booklet is open at page 9. Now read the directions on page 9 of the booklet."

"In each question find the word which completes the second pair."

X1. "Read question X1. The first pair of words is hat, head. The word which goes with shoe to make the second pair like the first pair is foot; hat, head -- shoe, foot. The word foot is choice A. So on the answer sheet, Part IV, question X1, the space under A is marked." (Pause.)

X2. "Now look at question X2 on the booklet, Ice, cold -- fire (pause) hot. The word hot is choice H. So on the answer sheet, question X2, the space under H is marked." (Pause.)

X3. "Now look at question X3. E, see, is the right answer. Find the answer to question X3 on the answer sheet." (Pause.)

X4. "In question X4, G, flower, is the right answer. Find the answer to question X4 on the answer sheet." (Pause.)

"Now turn to page 10 and fold it back like this. Wait for the signal to begin." (See that all comply.)

"Ready? Begin work on Part IV."

Begin the time record.

See that the students are working in the right place.

Allow exactly 8 minutes. Then say:

"Stop."

## Part V, Classification

"Read the directions for Part V."

Note that the directions for Level 3 are different from the directions for Levels 4 and 5. You will find the directions for Levels 4 and 5 on page 6.

### Level 3, Part V
(Use these directions for Level 3.)

"In this part of the test you are to find the drawing which does not go with the others because it is different in some way from all of the others in the row."

These are directions for Level 3. Are you using the booklets for Level 3?

Y1. "Look at the first row of pictures, Y1. All are pictures of trees except E, the candle. The candle is different from all of the others. So on the answer sheet the space under E is marked." (Pause.)

Y2. "Now look at question Y2. Here there are two pairs of pictures: big dog, little dog, and big cat, little cat. The cow does not belong in either pair. So on the answer sheet, question Y2, the space under G is marked." (Pause.)

Y3. "In question Y3 also there are two pairs of pictures. The comb, A, does not belong in either pair. Find the answer to question Y3 on the answer sheet." (Pause.)

Y4. "In question Y4, the right answer is J, the pig, because it is the only animal that is not running. It is different from all of the others. Find the answer to question Y4 on the answer sheet." (Pause.)

"Now turn to page 12, and fold it back like this." (Demonstrate.) "Wait for the signal to begin." (See that all comply.)

"Ready? Begin work on Part V."

Begin the time record.

See that the students are working in the right place.

Allow exactly 8 minutes. Then say:

"Stop. Turn to page 14, and fold it back like this." (See that all comply.)

You will find the directions for Part VI on pages 6 and 7.

## Levels 4 and 5, Part V

(Use these directions for Levels 4 and 5.)

"In this part of the test you are to find the drawing which does not go with the others because it is different in some way from all of the others in the row."

These are directions for Levels 4 and 5. Are you using the booklets for Level 4 or Level 5?

Y1. "Look at the first row of drawings, Y1. Drawing E is the right answer. This drawing is black, and all of the others in the row are white. So on the answer sheet, Y1, the space under E is marked." (Pause.)

Y2. "Now look at question Y2. Drawing G, the circle, is the right answer. It is round, and all of the others have straight sides. So on the answer sheet, Y2, the space under G is marked." (Pause.)

Y3. "Now look at question Y3. Circle A is the right answer because it is turning in a direction different from all of the others. Find the answer to question Y3 on the answer sheet." (Pause.)

Y4. "Now look at question Y4. Drawing J is the right answer. It has 4 sides, and all of the others have only 3 sides. Find the answer to question Y4 on the answer sheet." (Pause.)

"Now turn to page 12, and fold it back like this. Wait for the signal to begin." (See that all comply.)

"Ready? Begin work on Part V."

Begin the time record.

See that students are working in the right place.

Allow exactly 8 minutes. Then say:

"Stop. Turn to page 14, and fold it back like this." (See that all comply.)

## Part VI, Number Series

"Now read the directions for Part VI. In each series of numbers find the number which comes next. If you need to write anything, use a blank sheet of paper or the blank space on the right side of the answer sheet. Do not write in the booklet."

Z1. "Now look at the first question, Z1, 1, 2, 3, 4, 5, ? The series is made by adding one each time to find the next number. 1, 2, 3, 4, 5, -- 6 comes next. The right answer is C, 6." (Pause.) "So on the answer sheet, Z1, the space under C is marked." (Pause.)

Z2. "Now look at question Z2. 12, 10, 8, 6, ? Here you subtract 2 each time to find the next number. The right answer is F." (Pause.) "So on the answer sheet, Z2, the space under F is marked." (Pause.)

Z3. "Now look at the third question, Z3. 5, 5, 6, 6, 7, 7, 8, ? Each number is given twice. The next number will be 8, which is answer B." (Pause.) "Find the answer to question Z3 on the answer sheet." (Pause.)

Z4. "Now look at question Z4. This is a little harder. First you add 2, then 1, then 2, then 1, and so on." (Pause.) "The right answer is L, 10." (Pause.) "Find the answer to question Z4 on the answer sheet." (Pause.)

Z5. "Now look at question Z5. First you subtract 1, then add 2, then subtract 1, then add 2, and so on." (Pause.) "The right answer is D, 5." (Pause.) "Find the answer to question Z5 on the answer sheet." (Pause.)

"Now turn the booklet over to page 15." (Pause.)

"Ready? Begin work on Part VI."

Begin the time record.

See that students are working in the right place.

Allow exactly 10 minutes. Then say:

"Stop. Lay the pencil down. Close the booklet."

Collect the test materials.

## Directions for Scoring

The score is the number of correct answers. No credit is given for a question if the student has marked more than one answer unless he has shown clearly which answer he has intended to give. Before the papers are scored, multiple answers of the same question should be marked in red so that they will not be counted. (If the scoring is done by machine, the multiple answers should be erased.) Additional directions may be found on the scoring keys.

Write the number of correct answers on each of the six parts of the test in the space provided. Then add the scores to produce a score for each area and a total score as follows:

Part I + Part IV = Verbal Score
Part II + Part V = Nonverbal Score
Part III + Part VI = Numerical Score
Sum of all scores = Total Score

If it is desired, Parts I, II, and III or Parts IV, V, and VI may be combined to form an abbreviated test. Scores on the shorter test will be less reliable and should be interpreted with caution. Keys for scoring are available with the test materials.

To assure accuracy it is good practice to score the papers twice and check carefully all clerical operations.

**PRUEBAS DE HABILIDAD GENERAL**
**Serie Interamericana**
**Nivel 3 Elemental, Nivel 4 Intermedio**
**Nivel 5 Avanzado**

## INSTRUCCIONES PARA LA ADMINISTRACIÓN

### Las Pruebas

Las Pruebas de Habilidad General están calculadas para uso en todos los grados desde el fin de kindergarten hasta un año más allá de la escuela secundaria. Los materiales están reunidos en cinco grupos de folletos que generalmente aumentan en dificultad -- Nivel 1, principalmente para uso al fin de kindergarten y al principio del primer grado; Nivel 2, para los grados 2 y 3; Nivel 3, para los grados 4-6; Nivel 4, para los grados 7-9; Nivel 5, para los grados 10-13. Las instrucciones para la administración están presentadas en dos folletos, el primero para los Niveles 1 y 2*y el segundo para los niveles 3, 4, y 5. Las pruebas están publicadas en ediciones paralelas en dos idiomas, español e inglés.

Las pruebas de los niveles 3, 4, y 5 se componen de seis partes -- I, Completar Oraciones, buscando la palabra que se ha omitido; II, Analogías, buscando el cuarto dibujo que haga que el segundo par de dibujos sea como el primero; III, Computación, sumando, restando, multiplicando y dividiendo números; IV, Relaciones entre Palabras, buscando la cuarta palabra que tenga la misma relación con la tercera que la segunda palabra tiene con la primera; V, Clasificación, buscando uno de cinco dibujos que sea diferente en algún modo de los otros cuatro; VI, Series Numéricas, buscando un número para completar una serie. Las Partes I y IV están combinadas para producir una valoración Verbal; las Partes II y V, una valoración No Verbal; las Partes III y VI, una valoración Numérica; y todas las partes, una valoración Total. La valoración Total es una estimación de Habilidad General en el trabajo escolar. La misma hoja de contestaciones y las mismas claves de valoración se usan para las pruebas de los niveles 3, 4 y 5.

### Instrucciones Generales

El examinador debe estar completamente familiarizado con todas las partes de la prueba y con este manual antes de intentar de administrar las pruebas. Las instrucciones deben seguirse cuidadosamente de modo que los resultados obtenidos por diferentes examinadores sean comparables.

Los asientos deben colocarse de tal modo que un estudiante no se pueda copiar de su vecino. Se recomienda el siguiente plan:

S X S X S X S X S X S X S X etc. (S representa a un estudiante
S X S X S X S X S X S X S X etc. y X un asiento libre.)

Cada estudiante debe tener un sitio adecuado para la hoja de contestaciones.

Si hay un pizarrón disponible, copie de la hoja de contestaciones la primera fila de líneas dobles, Parte I, y las letras sobre ellas. Más tarde, usará esta copia al demostrar el método de marcar las contestaciones.

Si se emplea un reloj corriente debe ser uno que tenga segundero. Antes de comenzar la prueba, el reloj debe ponerse en hora de modo que el segundero marque 60 cuando el minutero esté en un punto de división. Inmediatamente después de la

*This plan was changed and Directions for Levels 1 and 2 were issued separately.

señal, Empiecen, apunte la hora (hora, minutos, segundos); debajo de esto, apunte el número de minutos permitidos, sume los dos, y calcule la hora cuando dirá, Basta.

Ejemplo:

| | | |
|---|---|---|
| Empiecen | 9:20:15 | |
| Tiempo | 10 | minutos |
| Basta | 9:30:15 | |

Cuando los alumnos estén sentados para la prueba, diga:

> "Ahora vamos a tener una prueba interesante. Su propósito es de reunir información que les será útil a los que la tomen. Los folletos de la prueba y las hojas de contestaciones van a ser distribuídos. No abran los folletos ni escriban nada hasta que se les avise."

Distribuya a cada estudiante un folleto, una hoja de contestaciones, una hoja de papel en blanco, y un lápiz electrográfico especial (si la prueba ha de ser corregida por la máquina IBM para corregir exámenes).

> "No escriban en el folleto. Escriban todas las contestaciones en la hoja de contestaciones. Ahora, tomen la hoja de contestaciones, busquen la página 1, y en el marco en la parte de arriba escriban el título corto impримido en la parte de arriba del folleto." (Fíjese que todos lo hagan.) "Ahora, escriban su nombre en el espacio en blanco donde dice 'Nombre', y den toda la demás información que se les pide."

Si desea que el apellido se escriba primero, explíquelo también. Si es necesario, ayude a los estudiantes a llenar el resto de los blancos.

Cuando todos estén listos, diga:

> "En esta prueba puede ser que no tengan tiempo suficiente para contestar todas las preguntas, pero deben tratar de contestar tantas como puedan. Si encuentran que una es demasiado difícil, pasen a la próxima. Antes de cada parte de la prueba tendrán ejemplos que indicarán lo que hay que hacer."

## Parte I, Completar Oraciones

> "Ahora tomen su folleto y miren las instrucciones para la Parte I. En cada oración busquen la palabra que se ha omitido. Entonces miren la hoja de contestaciones, Parte I, para ver cómo está marcada la contestación. Pregunta R1, La cadena era tan fuerte que no se podía __?__. La contestación correcta es D, romper. Busquen la Parte I, R1, en la hoja de contestaciones, y fíjense que el espacio entre las líneas dobles bajo la D ha sido marcado para indicar que D es la contestación correcta. Éste es el modo." (Muestre el método marcando hacia arriba y abajo dos or tres veces debajo de la letra D en el pizarrón.)
>
> "Ahora miren la pregunta R2." (Pausa.) "F, grande, es la contestación correcta. Fíjense como está marcada en la hoja de contestaciones." (Pausa.) "Ahora lean las preguntas R3 y R4, y miren la hoja de contestaciones para ver cómo están marcadas las contestaciones. Entonces, esperen más instrucciones."

Permita como un minuto.

Cuando todos estén listos, diga:

"Han estado leyendo las instrucciones para la Parte I. Habrá cinco partes más. Les diré cuando deben empezar y cuando deben dejar de trabajar en cada parte. Podrán trabajar en cada parte solamente durante el tiempo permitido."

"Ahora estamos listos para la Parte I. Den vuelta a la página 2 y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre.) "Esperen la señal para empezar a trabajar." (Fíjese que todos lo hagan.)

"¿Listos? Empiecen la Parte I."

Empiece la anotación del tiempo.

Usted o un ayudante debe circular silenciosamente para ver que los estudiantes estén trabajando en el lugar correcto en el folleto y en la hoja de contestaciones. No trate de explicar el procedimiento después que se ha empezado a trabajar en la parte. Si algunos hacen preguntas a este punto, dígales sencillamente que lean las instrucciones, que busquen las contestaciones a las preguntas, y que marquen las contestaciones en la hoja de contestaciones.

Permita exactamente 10 minutos. Luego diga:

"Basta."

## Parte II, Analogías

"Ahora lean las instrucciones para la Parte II, Analogías, en la página 3. En cada ejercicio hallarán un par de dibujos, y un dibujo de un segundo par. Deben encontrar un dibujo que haga que el segundo par de dibujos se parezca al primero. Miren la pregunta número S1. El primer par es triángulo grande, triángulo pequeño. El segundo par debe ser círculo grande, círculo pequeño. Así es que C es la contestación correcta. Triángulo grande, triángulo pequeño--círculo grande, círculo pequeño." (Pausa.)

S1. "Ahora busquen el número S1 en la hoja de contestaciones. El espacio debajo de la letra C ha sido marcado para indicar que C es la contestación correcta." (Pausa.)

S2. "Ahora miren el número S2 en el folleto." (Pausa.) "Aquí la letra J es la contestación correcta: círculo blanco, círculo negro--cuadrado blanco, cuadrado negro. Busquen el número S2 en la hoja de contestaciones." (Pausa.) "El espacio debajo de la J ha sido marcado." (Pausa.)

S3. "Ahora miren el número S3 en el folleto." (Pausa.) "Aquí la letra B es la contestación correcta: cuadrado, cuadrado con cuadrado pequeño adentro -- triángulo, triángulo con triángulo pequeño adentro." (Pausa.) "Busquen la contestación a S3 en la hoja de contestaciones." (Pausa.)

S4. "Ahora miren el número S4 en el folleto." (Pausa.) "Aquí la letra F es la contestación correcta: la segunda figura se forma volteando la primera al revés." (Pausa.) "Busquen la contestación a S4 en la hoja de contestaciones." (Pausa.)

"Ahora pasen a la página 4 y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos lo hagan.)

"¿Listos? Empiecen la Parte II."

Empiece la anotación del tiempo.

Fíjese que cada estudiante esté trabajando en el lugar correcto en el folleto y en la hoja de contestaciones.

Permita exactamente 8 minutos. Luego diga:

"Basta."

## Parte III, Computación

"Ahora pasen a la página 6 y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos lo hagan.)

"Lean las instrucciones para la Parte III. Busquen la solución correcta de cada problema. No escriban en el folleto. Pueden resolver algunos de los problemas mentalmente. Si necesitan escribir algunos números, usen el espacio en blanco a la derecha de la hoja de contestaciones o usen una hoja suelta de papel."

"Miren la pregunta T1. La contestación correcta es B, 10. Busquen el número T1 en la hoja de contestaciones. El espacio debajo de la B ha sido marcado." (Pausa.)

"Ahora miren la pregunta T2. Aquí ni F, ni G, ni H, ni J es correcto; entonces la contestación es K, ninguno de éstos. Busquen la contestación a la pregunta T2 en la hoja de contestaciones." (Pausa.)

"Ahora miren la pregunta T3, 20 dividido por 5. La respuesta correcta es D, 4. Busquen la contestación al número T3 en la hoja de contestaciones." (Pausa.)

"Ahora cambien el folleto a la página 7." (Pausa.)

"¿Listos? Empiecen la Parte III."

Empiece la anotación del tiempo.

Fíjese que los alumnos estén trabajando en el lugar correcto.

Permita exactamente 8 minutos. Entonces diga:

"Basta. Pasen a la página 9. No escriban en el folleto. Pasen a la página 2 en la hoja de contestaciones y escriban su nombre." (Pausa.) "Pongan los lápices sobre el pupitre." (Fíjese que todos lo hagan.)

A este punto, permita un período de descanso de 5 minutos, con los estudiantes de pié al lado de sus pupitres; o descontinue la prueba hasta otra ocasión. Si la prueba ha de ser terminada en otra ocasión, recoja los materiales.

Cuando se comience la prueba después de un período de descanso o en otra ocasión asegúrese que cada estudiante tenga su propia hoja de contestaciones.

## Parte IV, Relaciones entre Palabras

Cuando todos estén listos, diga:

"Fíjense bien que todos tengan su propia hoja de contestaciones, página 2, y que el folleto esté abierto en la página 9. Ahora lean las instrucciones en la página 9 del folleto."

"En cada pregunta busquen la palabra que complete el segundo par."

X1. "Lean la pregunta X1. El primer par de palabras es sombrero, cabeza. La palabra que va con zapato para hacer que el segundo par sea como el primero es pié; sombrero, cabeza -- zapato, pié. La palabra pié es la selección A. Por lo tanto, en la hoja de contestaciones, Parte IV, pregunta X1, el espacio debajo de la A está marcado." (Pausa.)

X2. "Ahora miren la pregunta X2 en el folleto. Hielo, frío -- fuego (pausa) caliente. La palabra caliente es la selección H. Por lo tanto en la hoja de contestaciones, pregunta X2, el espacio debajo de la H está marcado." (Pausa.)

X3. "Ahora miren la pregunta X3. E, ver, es la contestación correcta. Busquen la contestación a la pregunta X3 en la hoja de contestaciones." (Pausa.)

X4. "En la pregunta X4, G, flor, es la respuesta correcta. Busquen la contestación a la pregunta X4 en la hoja de contestaciones." (Pausa.)

"Ahora pasen a la página 10 y dóblenla hacia atrás, así. Esperen la señal para empezar." (Fíjese que todos lo hagan.)

"¿Listos? Empiecen a trabajar en la Parte IV."

Empiece la anotación del tiempo.

Fíjese que los estudiantes estén trabajando en el lugar correcto.

Permita exactamente 8 minutos. Entonces diga:

"Basta."

## Parte V, Clasificación

"Lean las instrucciones para la Parte V."

Note que las instrucciones para el Nivel 3 son diferentes de las instrucciones para los Niveles 4 y 5.

Encontrará las instrucciones para los Niveles 4 y 5 en la página 6.

### Nivel 3, Parte V
(Use estas instrucciones para el Nivel 3.)

"En esta parte de la prueba deben buscar el dibujo que no va con los otros porque es diferente en algún modo de todos los demás en la fila."

Éstas son instrucciones para el Nivel 3. ¿Está usando los folletos para el Nivel 3?

Y1. "Miren la primera fila de dibujos, Y1. Todos son dibujos de árboles menos E, la vela. La vela es diferente de todos los demás. Por eso, en la hoja de contestaciones, el espacio debajo de la E está marcado." (Pausa.)

Y2. "Ahora miren la pregunta Y2. Aquí hay dos pares de dibujos: perro grande, perro pequeño y gato grande, gato pequeño. La vaca no pertenece a ninguno de los pares. Así es que, en la hoja de contestaciones, pregunta Y2, el espacio debajo de la G está marcado." (Pausa.)

Y3. "En la pregunta Y3 también hay dos pares de dibujos. El peine, A, no pertenece a ninguno de los pares. Busquen la contestación a la pregunta Y3 en la hoja de contestaciones." (Pausa.)

Y4. "En la pregunta Y4, la contestación correcta es J, el cerdo, porque es el único animal que no está corriendo. Es diferente de todos los demás. Busquen la contestación a la pregunta Y4 en la hoja de contestaciones." (Pausa.) "Ahora pasen a la página 12; dóblenla hacia atrás así." (Demuestre.) "Esperen la señal para empezar." (Fíjese que todos lo hagan.)

"¿Listos? Empiecen a trabajar en la Parte V."

Empiece la anotación del tiempo.

Fíjese que los estudiantes estén trabajando en el lugar correcto.

Permita exactamente 8 minutos. Entonces diga:

"Basta. Pasen a la página 14 y dóblenla hacia atrás así." (Fíjese que todos lo hagan.)

Encontrará las instrucciones para la Parte VI en la página 7.

## Niveles 4 y 5, Parte V

(Use estas instrucciones para los Niveles 4 y 5.)

"En esta parte de la prueba deben buscar el dibujo que no va con los otros porque es diferente en algún modo de todos los demás en la fila."

Éstas son instrucciones para los Niveles 4 y 5. ¿Está usando los folletos para el Nivel 4 y el Nivel 5?

Y1. "Miren la primera fila de dibujos, Y1. El dibujo E es la contestación correcta. Este dibujo es negro y todos los demás en la fila son blancos. Así es que en la hoja de contestaciones, Y1, el espacio debajo de la letra E está marcado." (Pausa.)

Y2. "Ahora miren la pregunta Y2. El dibujo G, el círculo, es la contestación correcta. Es redondo, y todos los demás tienen lados rectilíneos. Por eso, en la hoja de contestaciones, Y2, el espacio debajo de la G está marcado." (Pausa.)

Y3. "Ahora miren la pregunta Y3. El círculo, A, es la contestación correcta porque está girando en una dirección diferente de todos los demás. Busquen la contestación a la pregunta Y3 en la hoja de contestaciones." (Pausa.)

Y4. "Ahora miren la pregunta Y4. El dibujo J es la contestación correcta. Tiene 4 lados, y todos los demás tienen solamente 3 lados. Busquen la contestación a la pregunta Y4 en la hoja de contestaciones." (Pausa.)

"Ahora pasen a la página 12, y dóblenla hacia atrás así. Esperen la señal para empezar." (Fíjese que todos lo hagan.)

"¿Listos? Empiecen a trabajar en la Parte V."

Empiece la anotación del tiempo.

Fíjese que los estudiantes estén trabajando en el lugar correcto.

Permita exactamente 8 minutos. Entonces diga:

"Basta. Pasen a la página 14, y dóblenla hacia atrás así." (Fíjese que todos lo hagan.)

## Parte VI, Series Numéricas

"Ahora lean las instrucciones para la Parte VI. En cada serie de números busquen el número que sigue. Si necesitan escribir algo, usen una hoja de papel en blanco o el espacio en blanco al lado derecho de la hoja de contestaciones. No escriban en el folleto."

Z1. "Ahora miren la primera pregunta, Z1. 1, 2, 3, 4, 5, ? La serie se compone sumando uno cada vez para buscar el próximo número. 1, 2, 3, 4, 5, -- 6 sigue. La contestación correcta es C, 6." (Pausa.) "Por eso, en la hoja de contestaciones, Z1, el espacio debajo de la letra C está marcado." (Pausa.)

Z2. "Ahora miren la pregunta Z2. 12, 10, 8, 6, ? Aquí se resta 2 cada vez para buscar el número que sigue. La contestación correcta es F." (Pausa.) "Así es que en la hoja de contestaciones, Z2, el espacio debajo de la F está marcado." (Pausa.)

Z3. "Ahora miren la tercera pregunta Z3: 5, 5, 6, 6, 7, 7, 8, ? Cada número está dado dos veces. El próximo número será 8, que es la contestación B." (Pausa.) "Busquen la contestación a la pregunta Z3 en la hoja de contestaciones." (Pausa.)

Z4. "Ahora miren la pregunta Z4. Ésta es un poco más difícil. Primero se suma 2, luego 1, después 2, luego 1, y así sucesivamente." (Pausa.) "La contestación correcta es L, 10." (Pausa.) "Busquen la contestación a la pregunta Z4 en la hoja de contestaciones." (Pausa.)

Z5. "Ahora miren la pregunta Z5. Primero se resta 1, después se suma 2, luego se resta 1, luego se suma 2, y así sucesivamente." (Pausa.) La contestación correcta es D, 5." (Pausa.) "Busquen la contestación a la pregunta Z5 en la hoja de contestaciones." (Pausa.)

"Ahora den vuelta al folleto y pasen a la página 15." (Pausa.)

"¿Listos? Empiecen a trabajar en la Parte VI."

Empiece la anotación del tiempo.

Fíjese que los estudiantes estén trabajando en el lugar correcto.

Permita exactamente 10 minutos. Luego diga:

"Basta. Coloquen los lápices sobre el pupitre. Cierren el folleto."

Recoja los materiales de la prueba.

## Instrucciones para la Valoración

La valoración consiste en el número de contestaciones correctas. No se da crédito por una pregunta si el estudiante ha marcado más de una contestación a menos que haya indicado claramente la contestación que ha intentado dar. Antes de la valoración de los papeles, las contestaciones múltiples a una misma pregunta deben marcarse en rojo para que no se cuenten. (Si se calcula la valoración por medio de máquina, las contestaciones múltiples se deben borrar.) Se puede obtener instrucciones adicionales en las claves para la valoración.

Escriban en el espacio proveído el número de las contestaciones correctas obtenidas en cada una de las seis partes de la prueba. Luego, para producir una valoración en cada área y una valoración total, sume los resultados de la manera siguiente:

Parte I + Parte IV = Valoración Verbal
Parte II + Parte V = Valoración No Verbal
Parte III + Parte VI = Valoración Numérica
Suma de todos los resultados = Valoración Total

Si se desea, se puede combinar las Partes I, II, y III o las Partes IV, V, y VI para formar una prueba abreviada. Las valoraciones en la prueba reducida serán menos confiables y es preciso interpretarlas con cautela. Las claves para la valoración pueden obtenerse con los materiales de la prueba.

Para asegurar la precisión, es conveniente calcular la valoración de los papeles dos veces y comprobar cuidadosamente todas las operaciones clericales.

Name _____ (Last / First / Middle)

School _____

City _____

I ____ + IV ____ = Vb ____

II ____ + V ____ = Nv ____

III ____ + VI ____ = Nu ____

____ + ____ = To ____

# GENERAL ABILITY

Inter-American Series

Grade _____ Age _____

Sex _____ Date _____

Write short title here

GE AND CEs

LEVELS 3, 4, 5

I. Sentence Completion

II. Analogies

III. Computation

Space for solving difficult problems
Write in this space only.

© Copyright 1961 by HERSCHEL T. MANUEL

PRINTED IN U.S.A. IBM FORM I.T.S. 1100 A 6659

Name _____ Last _____ First _____ Middle _____

Page 2

IV _____
V _____
VI _____
Total _____

## IV. Word Relations

| | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|
| X1 | ■ | | | | |
| X2 | | | ■ | | |
| X3 | | | | | ■ |
| X4 | | ■ | | | |
| 1 | | | ■ | | |
| 2 | | | | | ■ |
| 3 | ■ | | | | |
| 4 | | | | ■ | |
| 5 | | ■ | | | |
| 6 | | ■ | | | |
| 7 | ■ | | | | |
| 8 | | | | ■ | |
| 9 | | | | | ■ |
| 10 | | | ■ | | |

| | F | G | H | J | L |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 | | | | | ■ |
| 12 | ■ | | | | |
| 13 | | | | ■ | |
| 14 | ■ | | | | |
| 15 | | | ■ | | |
| 16 | | | ■ | | |
| 17 | | | ■ | | |
| 18 | ■ | | | | |
| 19 | | | | | ■ |
| 20 | | | ■ | | |
| 21 | | | | ■ | |
| 22 | ■ | | | | |
| 23 | | | ■ | | |
| 24 | | | | | ■ |
| 25 | | | | ■ | |

## V. Classification

| | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|
| Y1 | | | | | ■ |
| Y2 | | ■ | | | |
| Y3 | ■ | | | | |
| Y4 | | | | ■ | |
| 1 | | ■ | | | |
| 2 | ■ | | | | |
| 3 | | | | | ■ |
| 4 | | | ■ | | |
| 5 | | | | ■ | |
| 6 | | | ■ | | |
| 7 | | | | | ■ |
| 8 | ■ | | | | |
| 9 | | ■ | | | |
| 10 | | | | ■ | |
| 11 | | | | | ■ |

| | F | G | H | J | L |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | | | ■ | | |
| 13 | ■ | | | | |
| 14 | | | | ■ | |
| 15 | | | ■ | | |
| 16 | | | | | ■ |
| 17 | | | ■ | | |
| 18 | | | ■ | | |
| 19 | ■ | | | | |
| 20 | | | ■ | | |
| 21 | | | | ■ | |
| 22 | | ■ | | | |
| 23 | | | | | ■ |
| 24 | ■ | | | | |
| 25 | | | | ■ | |
| 26 | | | ■ | | |

## VI. Number Series

| | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|
| Z1 | | | ■ | | |
| Z2 | | | | | |
| Z3 | | ■ | | | |
| Z4 | | | | | ■ |
| Z5 | | | | ■ | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | ■ | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | ■ |
| 5 | | | | ■ | |
| 6 | | | ■ | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | ■ |
| 9 | | | | | ■ |
| 10 | | | | ■ | |
| 11 | | ■ | | | |
| 12 | | | | | ■ |
| 13 | | | | | |
| 14 | | ■ | | | |
| 15 | | ■ | | | |
| 16 | | | | ■ | |
| 17 | | | | ■ | |
| 18 | ■ | | | | |
| 19 | | | | | ■ |
| 20 | ■ | | | | |
| 21 | | ■ | | | |
| 22 | ■ | | | | |
| 23 | | | | | ■ |
| 24 | | | | ■ | |

Space for solving difficult problems
Write in this space only.

IBM FORM I.T.S. 1100 A 6660-2

Name _____ (Last / First / Middle)

School _____

City _____

I ____ + IV ____ = Vb ____

II ____ + V ____ = Nv ____

III ____ + VI ____ = Nu ____

____ + ____ = To ____

# GENERAL ABILITY

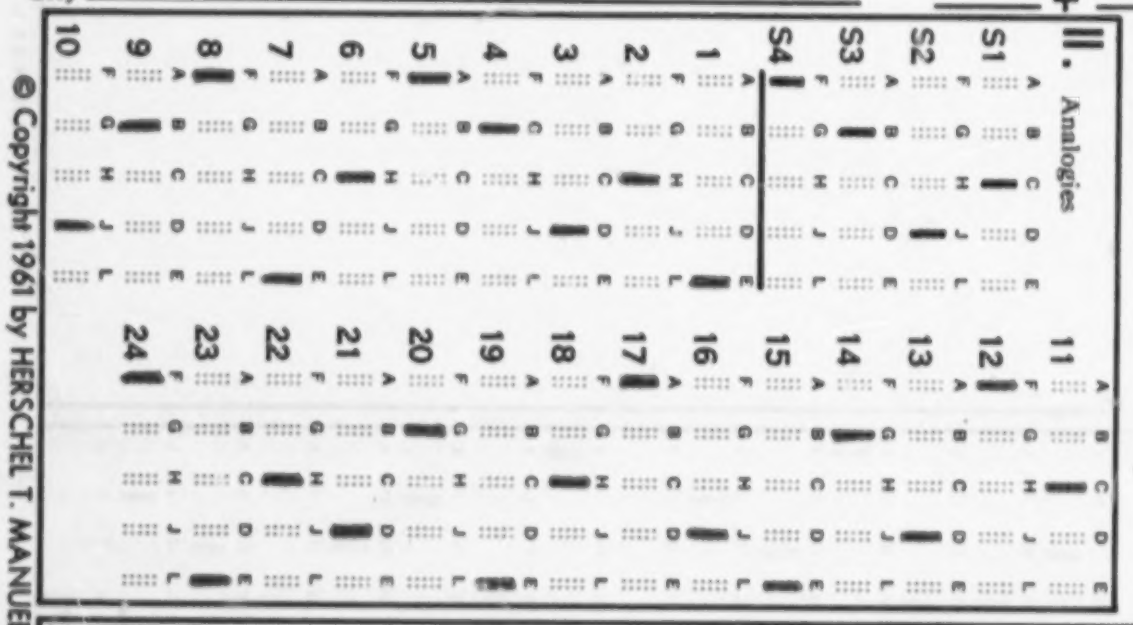
Inter-American Series

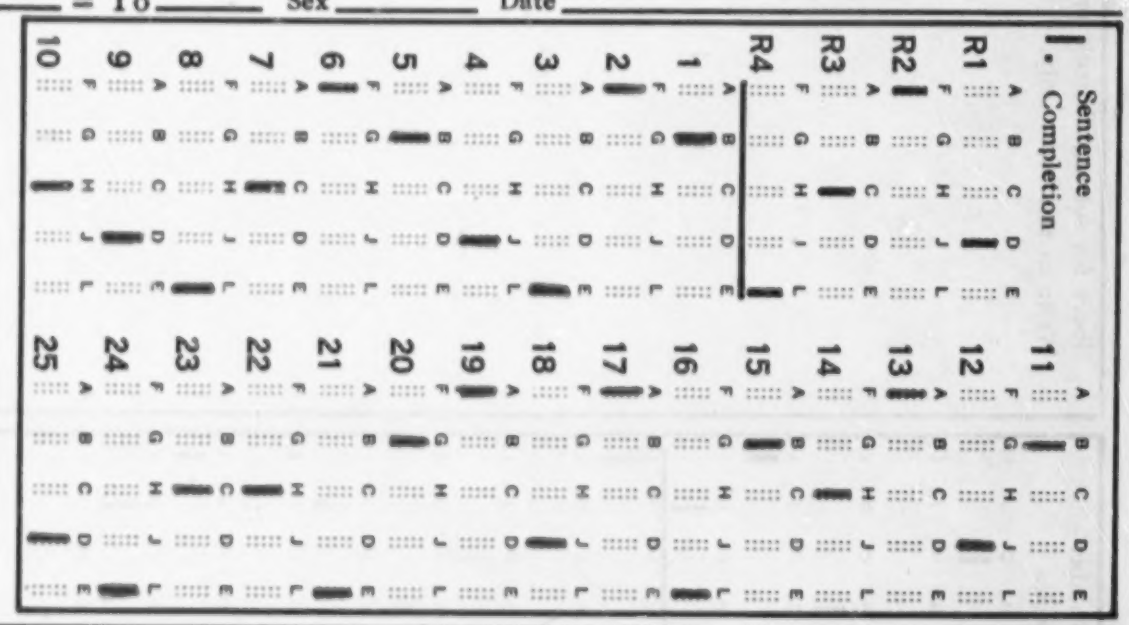
Grade _____ Age _____

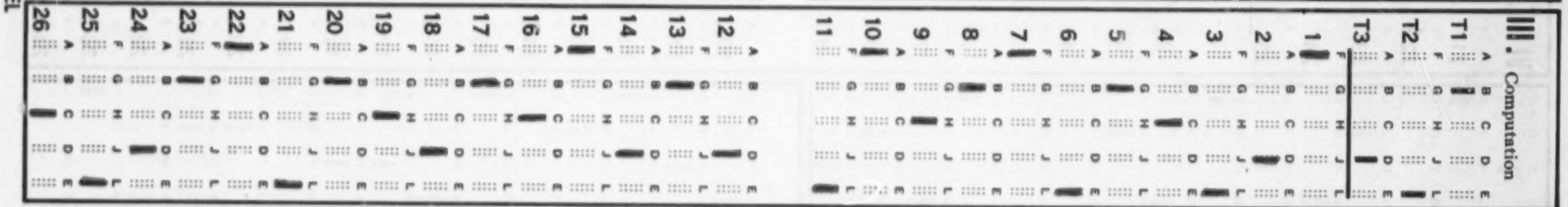
Sex _____ Date _____

Write short title here

DE AND DES
Levels 3, 4, 5




Space for solving difficult problems
Write in this space only.

© Copyright 1961 by HERSCHEL T. MANUEL

PRINTED IN U.S.A. IBM FORM L.T.S. 1100 A 6659

Name _____ Last _____ First _____ Middle _____

Page 2

IV _____

V _____

VI _____

Total _____

## IV. Word Relations

X1 X2 X3 X4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

## V. Classification

Y1 Y2 Y3 Y4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

## VI. Number Series

Z1 Z2 Z3 Z4 Z5

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

Space for solving difficult problems
Write in this space only.

IBM FORM I. T. S. 1100 A 6660-2

Página 1

Nombre _____ (Apellido / Nombre)

Escuela _____

Ciudad _____

I ____ + ____ = Vb____

II ____ + ____ = Nv____

III ____ + ____ = Nu____

____ + ____ = To____

# HABILIDAD GENERAL

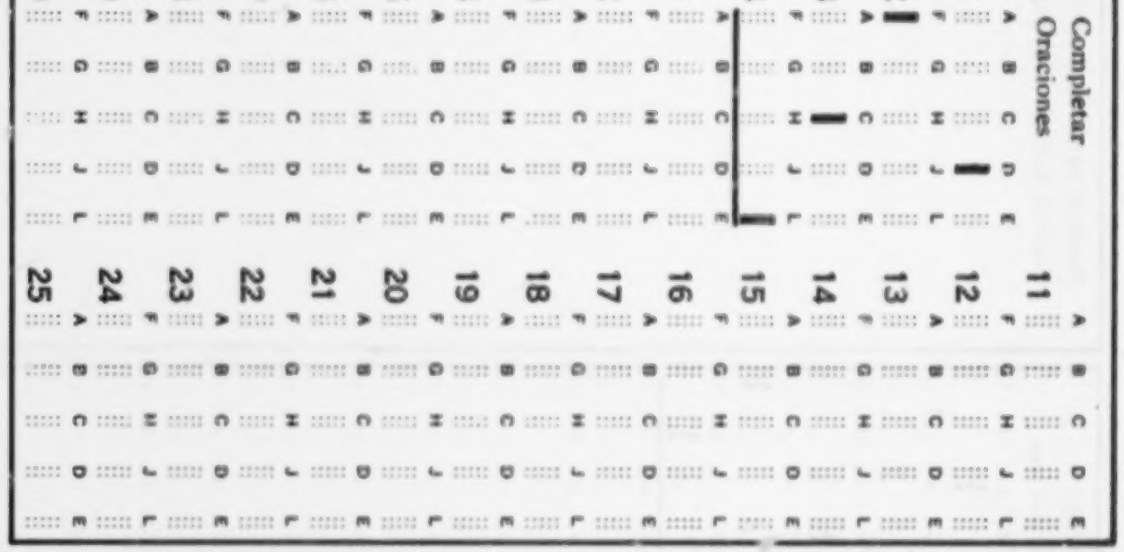
Serie Interamericana

Escriba título corto aquí

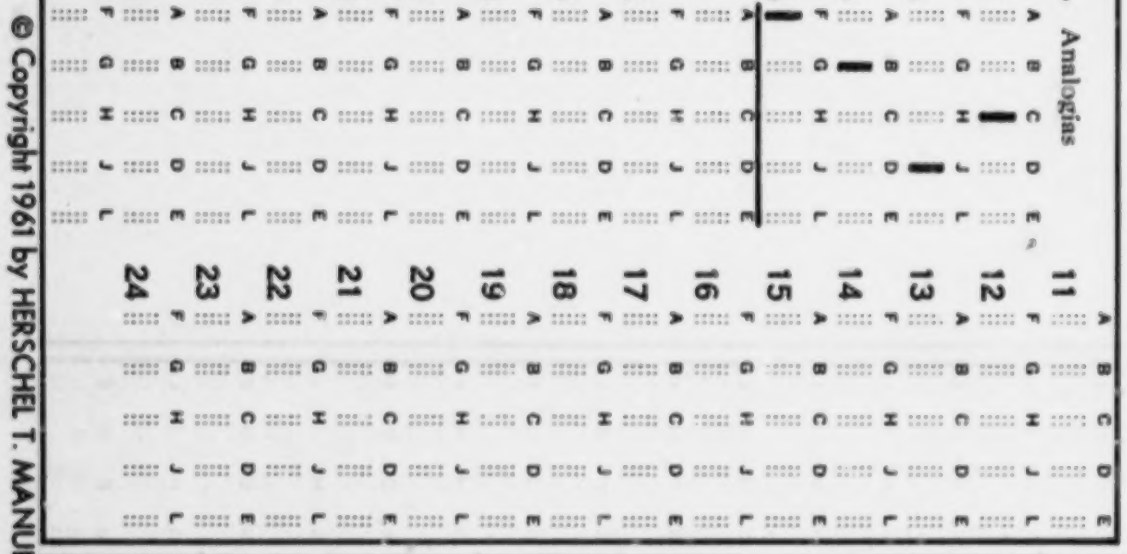
Grado _____ Edad _____

Sexo _____ Fecha _____

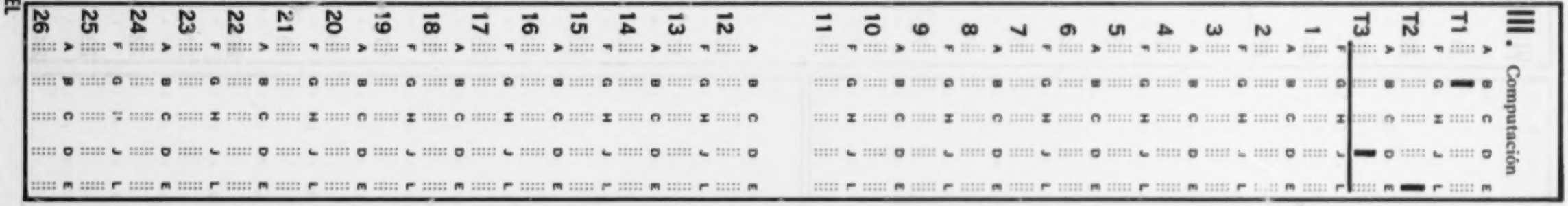
## I. Completar Oraciones



## II. Analogías



## III. Computación



Espacio para resolver problemas difíciles
Escriba sólo en este espacio.

© Copyright 1961 by HERSCHEL T. MANUEL

PRINTED IN U.S.A. IBM FORM I.T.S. 1100 A 6657

Nombre _____ Apellido _____ Nombre

IV ____ V ____ VI ____ Total ____

## IV. Relaciones entre Palabras

X1 X2 X3 X4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

## V. Clasificación

Y1 Y2 Y3 Y4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

## VI. Series Numéricas

Z1 Z2 Z3 Z4 Z5

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

Espacio para resolver problemas difíciles
Escriba sólo en este espacio.

IBM FORM I. T. S. 1100 A 6658-2

# TEST OF GENERAL ABILITY

**Level 3—Elementary—Form CE**

**Inter-American Series**

**GA-3-CE**

**(Short title)**

***Do not write on this booklet.***
***You will have a separate answer sheet.***

In this test you may not have time to answer all of the questions, but you should try as many as you can. If you find that one is too difficult, go on to the next. Before each part of the test you will have examples which show what is to be done.

## DIRECTIONS, PART I, SENTENCE COMPLETION

In each sentence find the word which has been left out. Then look at the answer sheet, Part I, to see how the answer is marked.

**R1** The chain was so strong that it could not be –?–.

**A** sold **B** seen **C** heard **D** broken **E** found
(The right answer **D** is already marked on the answer sheet.)

**R2** The hat fits him perfectly; it is neither too –?– nor too small.

**F** large **G** slow **H** deep **J** soft **L** cheap

**R3** In order to save as much time as possible, we shall –?– by airplane.

**A** work **B** study **C** travel **D** walk **E** sing

**R4** Although there were many clouds, there was not enough –?– to wash the dust from the road.

**F** wind **G** fog **H** light **J** help **L** rain

Wait here for further directions. The examiner will tell you when to begin and when to stop working on each part. You may work on each part only in the time allowed for it.

© Copyright 1961 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

## PART I, SENTENCE COMPLETION

Find the word which has been left out.

1 Although he has no pillow on his bed, he –?– well.

A sleeps B dresses C eats D works
E speaks

2 Since there was no water, they could not –?– their hands.

F use G see H wash J injure L move

3 Fire is dangerous, for it –?– many houses.

A builds B destroys C plans D warms
E lights

4 Because he had been sick and absent from school, he brought (a) (an) –?– to the teacher.

F excuse G gift H bicycle J umbrella
L lunch

5 He was moving slowly, but it was so dark that he was not sure –?– he was going.

A when B why C how D that E where

6 Since it had not rained for a long time there was –?– in the street.

F water G darkness H mud J dust
L grass

7 One could tell the children were happy because they were –?–.

A working B sleeping C reading
D singing E crying

8 Although it makes his day longer than is necessary, he gets up –?– every day.

F rested G early H tired J late L happy

9 We were all alone –?– Mother came home.

A since B because C until D if E nor

10 The passengers crowded to get off the ship when a husky, penetrating whistle announced its –?–.

F launching G strength H departure
J fame L arrival

11 On some days we cannot see the sun because the weather is –?–.

A dark B bright C cold D cloudy
E warm

12 The children liked the first stories so well that they asked the teacher to read –?–.

F slowly G others H poems J softly
L clearly

13 When something pleasant happens to a person, it is fitting to –?– him.

A criticize B reward C congratulate
D remember E excuse

14 In spite of our best efforts to make an accurate count, we could not be entirely sure that the number reported was –?–.

F sufficient G wanted H exaggerated
J expected L correct

15 Since the bus leaves very early in the morning, it always has some –?– passengers.

A sleepy B young C careless D cheerful
E friendly

16 Because of repairs on the highway we were advised to proceed with –?–.

F fear G haste H confidence J caution
L delay

*Go on to the next page.*

**17** Although he had slept well through the night he was –?– by noon of the next day.

**A** ready **B** hungry **C** awake **D** rested **E** drowsy

**18** Shortly after the accident he was unable to recall recent events, but now his –?– is slowly returning.

**F** memory **G** strength **H** ambition **J** vision **L** hearing

**19** The government announced that it would not and could not be further bound by the treaty because the action was –?–.

**A** unanimous **B** simultaneous **C** illegal **D** industrial **E** executive

**20** The news was received with –?– because it was unexpected.

**F** rejoicing **G** sorrow **H** silence **J** astonishment **L** calm

**21** The man was completely defeated; everything which he attempted seemed to result in –?–.

**A** success **B** gain **C** failure **D** advancement **E** satisfaction

**22** A person may be happy even though he –?– many things which others find comfortable.

**F** possesses **G** lacks **H** enjoys **J** selects **L** says

**23** Our friend was known by only a few as a musician; it was not his music that had made him –?–

**A** happy **B** wealthy **C** friendly **D** sad **E** famous

**24** Because of the limited facilities for housing, it would be impossible to –?– a very large number of visitors.

**F** accommodate **G** greet **H** instruct **J** address **L** guide

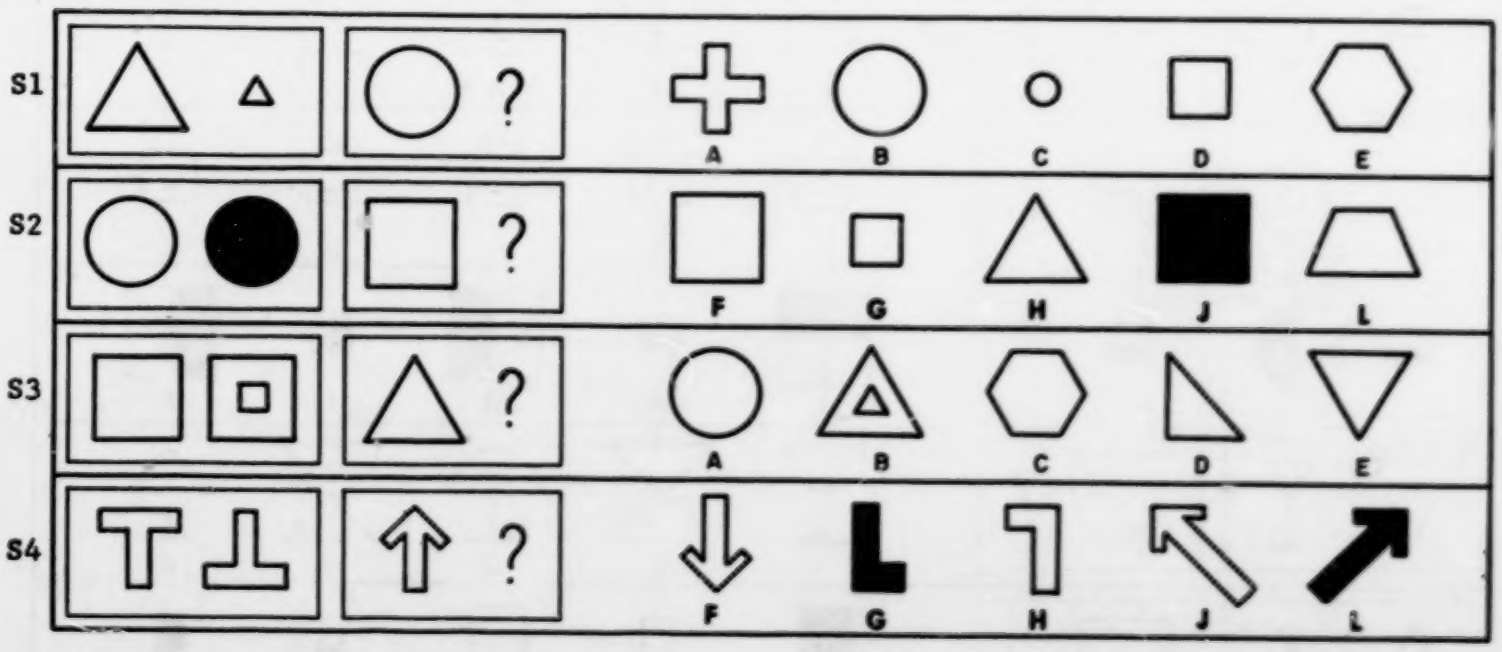
**25** One can picture in great detail the places which the novelist included in the –?– passages of his books.

**A** interesting **B** descriptive **C** amusing **D** narrative **E** literary

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART II, ANALOGIES

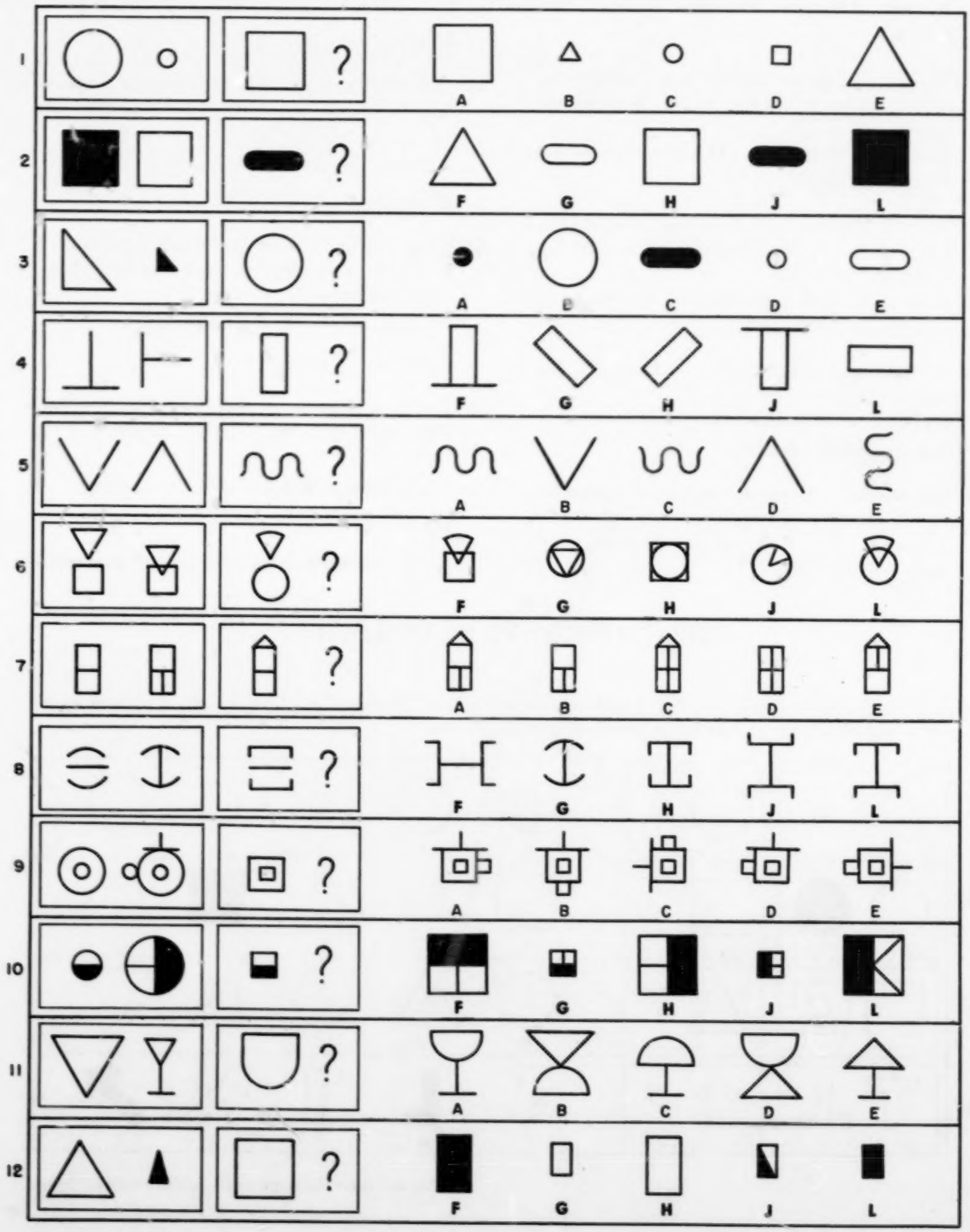
In each row find the drawing which will make the second pair of drawings like the first pair. Then look at the answer sheet, Part II, to see how the answer is marked.



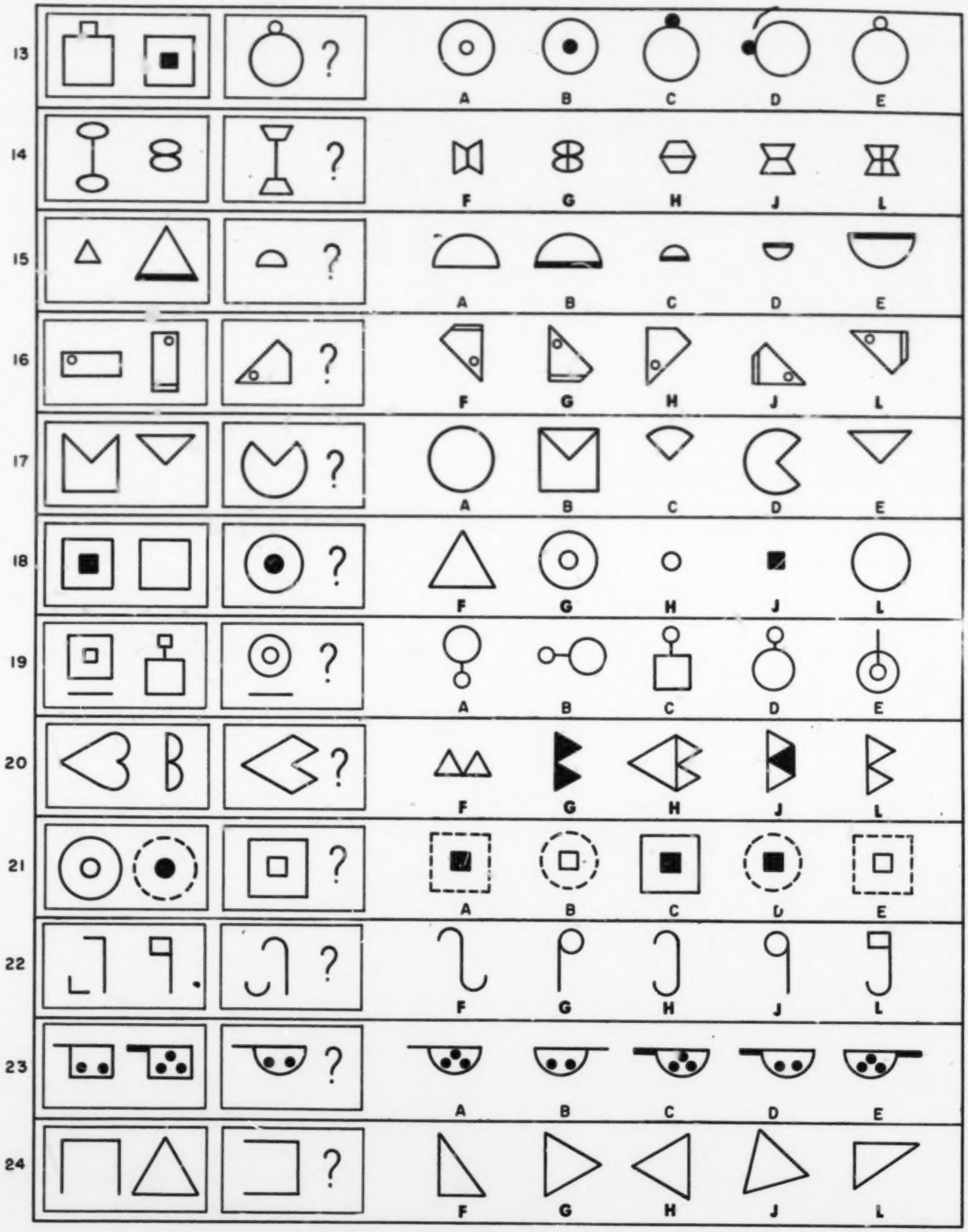

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART II, ANALOGIES

In each row find the drawing which will make the second pair of drawings like the first pair.




*Go on to the next page.*




***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART III, COMPUTATION

In each problem find the right answer. Then look at the answer sheet, Part III, to see how the answer is marked.

**T1**

$$\begin{array}{r} 5 \\ +5 \\ \hline \end{array}$$

**A** 8
**B** 10
**C** 9
**D** 11
**E** None of these
(Answer B is correct.)

**T2**

$$\begin{array}{r} 10 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

**F** 22
**G** 25
**H** 20
**J** 33
**L** None of these

**T3** $20 \div 5 = ?$

**A** 3
**B** 5
**C** 6
**D** 4
**E** None of these

***Wait here for further directions.***

## PART III, COMPUTATION

In each problem find the right answer.

**1**
$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

**F** 8
**G** 16
**H** 12
**J** 14
**L** None of these

**2**
$$\begin{array}{r} 8 \\ +6 \\ \hline \end{array}$$

**A** None of these
**B** 15
**C** 16
**D** 13
**E** 9

**3**
$$\begin{array}{r} 11 \\ -3 \\ \hline \end{array}$$

**F** 9
**G** 8
**H** 6
**J** 2
**L** None of these

**4**
$$\begin{array}{r} 23 \\ +40 \\ \hline \end{array}$$

**A** 60
**B** 73
**C** 29
**D** 63
**E** None of these

**5** $18 + 9 - 6 = ?$

**F** 19
**G** 20
**H** 22
**J** None of these
**L** 21

**6**
$$\begin{array}{r} 45 \\ -13 \\ \hline \end{array}$$

**A** 12
**B** 32
**C** 35
**D** 20
**E** None of these

**7**
$$\begin{array}{r} 47 \\ +36 \\ \hline \end{array}$$

**F** 81
**G** 73
**H** 713
**J** None of these
**L** 83

**8**
$$\begin{array}{r} 97 \\ -33 \\ \hline \end{array}$$

**A** 64
**B** 44
**C** 74
**D** 54
**E** None of these

**9**
$$\begin{array}{r} 63 \\ +59 \\ \hline \end{array}$$

**F** 112
**G** 118
**H** 113
**J** None of these
**L** 132

**10** $56 \div 8 = ?$

**A** 6 **B** $8\frac{1}{4}$

**C** 7 **D** 9

**E** None of these

**11**
$$\begin{array}{r} 45 \\ -27 \\ \hline \end{array}$$

**F** 28
**G** 21
**H** 22
**J** 18
**L** None of these

**12**
$$\begin{array}{r} 605 \\ +395 \\ \hline \end{array}$$

**A** 990
**B** 1000
**C** 910
**D** 1090
**E** None of these

**13** $364 \div 7 = ?$

**F** 60
**G** 57
**H** 53
**J** None of these
**L** 56

**14**
$$\begin{array}{r} 289 \\ +376 \\ \hline \end{array}$$

**A** 566
**B** 555
**C** None of these
**D** 655
**E** 565

**15**
$$\begin{array}{r} 431 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

**F** 2115
**G** 2215
**H** 2065
**J** None of these
**L** 2155

***Go on to the next page.***

**16** $\begin{array}{r} 951 \\ -\ 378 \\ \hline \end{array}$

**A** 573
**B** 627
**C** 583
**D** 607
**E** None of these

**17** $\begin{array}{r} 87 \\ \times\ 6 \\ \hline \end{array}$

**F** 482
**G** 4842
**H** 522
**J** 502
**L** None of these

**18** $\begin{array}{r} 708 \\ -\ 453 \\ \hline \end{array}$

**A** 358
**B** 255
**C** 305
**D** 355
**E** None of these

**19** $\frac{5}{8} + \frac{1}{8} = ?$

**F** $\frac{6}{16}$ **G** $\frac{6}{8}$

**H** $2\frac{2}{3}$ **J** 22

**L** None of these

**20** $\frac{2}{5} \times 15 = ?$

**A** $\frac{150}{5}$ **B** $\frac{30}{75}$

**C** 50 **D** $\frac{77}{5}$

**E** None of these

**21** $\frac{18}{4} = ?$

**F** $4\frac{2}{4}$ **G** $\frac{1}{4}$

**H** $\frac{2}{4}$ **J** 4

**L** None of these

**22** $17\frac{7}{16} - 12\frac{1}{4} = ?$

**A** $5\frac{6}{16}$ **B** $9\frac{6}{16}$

**C** $9\frac{3}{16}$ **D** $5\frac{3}{16}$

**E** None of these

**23** $4\frac{3}{5} + 9\frac{4}{5} = ?$

**F** $\frac{20}{5}$ **G** $13\frac{7}{10}$

**H** $14\frac{2}{5}$ **J** $14\frac{1}{3}$

**L** None of these

**24** $\frac{3}{4} - \frac{1}{6} = ?$

**A** $\frac{2}{6}$ **B** $\frac{2}{2}$

**C** None of these

**D** $\frac{22}{24}$ **E** $\frac{7}{12}$

**25** $8 \div \frac{4}{6} = ?$

**F** $\frac{2}{6}$ **G** 12

**H** $\frac{12}{6}$ **J** $\frac{1}{4}$

**L** None of these

**26** $\frac{7}{12} + \frac{2}{3} = ?$

**A** $\frac{15}{12}$ **B** $\frac{9}{15}$

**C** $\frac{5}{3}$ **D** $\frac{9}{12}$

**E** None of these

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART IV, WORD RELATIONS

See page 2 of the answer sheet.

In each question find the word which completes the second pair. Then look at the answer sheet, Part IV, to see how the answer is marked.

(First pair of words) (Second pair of words)

**X1** hat head — shoe –?–

**A** foot **B** table **C** box

**D** lamp **E** tree

**X2** ice cold — fire –?–

**F** wet **G** green **H** hot

**J** soft **L** full

**X3** ear hear — eye –?–

**A** pencil **B** nose **C** jump

**D** sleep **E** see

**X4** orange fruit — rose –?–

**F** grow **G** flower **H** pot

**J** garden **L** red

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART IV, WORD RELATIONS

In each question find the word which completes the second pair.

**1** sad cry — happy –?–
**A** book **B** tall **C** laugh **D** car **E** game

**2** day light — night –?–
**F** warm **G** sleep **H** time **J** bed **L** dark

**3** milk cow — honey –?–
**A** bee **B** sweet **C** sugar **D** eat **E** bread

**4** lemon sour — sugar –?–
**F** fruit **G** white **H** tea **J** sweet **L** cup

**5** chair rest — bed –?–
**A** room **B** sleep **C** pillow **D** floor
**E** blanket

**6** flour bread — sugar –?–
**F** milk **G** candy **H** white **J** spoon
**L** fruit

**7** crowd people — herd –?–
**A** cattle **B** feed **C** farm **D** fence **E** field

**8** day week — month –?–
**F** calendar **G** rent **H** cold **J** year
**L** short

**9** flower plant — dog –?–
**A** watch **B** cat **C** wolf **D** friend
**E** animal

**10** dog runs — fish –?–
**F** water **G** river **H** swims **J** net **L** boat

**11** finger hand — petal –?–
**A** grow **B** tree **C** arm **D** branch
**E** flower

**12** inside outside — under –?–
**F** over **G** near **H** together **J** below
**L** cover

**13** clock time — calendar –?–
**A** wall **B** week **C** desk **D** date **E** consult

**14** glue paper — weld –?–
**F** iron **G** repair **H** heat **J** flame
**L** leather

**15** early late — true –?–
**A** truth **B** rare **C** false **D** doubt **E** story

**16** leather shoe — cloth –?–
**F** sew **G** dress **H** girl **J** silk **L** table

**17** clown circus — actor –?–
**A** comedian **B** theater **C** disguised
**D** entertain **E** costume

**18** recite poetry — play –?–
**F** music **G** listen **H** work **J** prose
**L** dance

*Go on to the next page.*

**19** carpenter builds — merchant –?–
**A** travels **B** business **C** moves **D** goods **E** sells

**20** hunger bread — thirst –?–
**F** cheese **G** glass **H** water **J** drink **L** dry

**21** house land — ship –?–
**A** boat **B** sailor **C** harbor **D** sea **E** freight

**22** teaching occupation — swimming –?–
**F** water **G** recreation **H** health **J** enjoy **L** restful

**23** tears eye — rain –?–
**A** shower **B** face **C** cloud **D** umbrella **E** flood

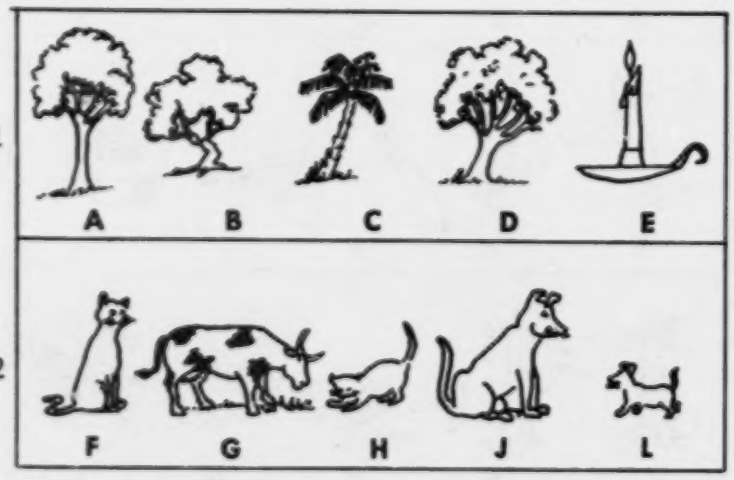
**24** bag paper — wire –?–
**F** strong **G** screen **H** electricity **J** fasten **L** metal

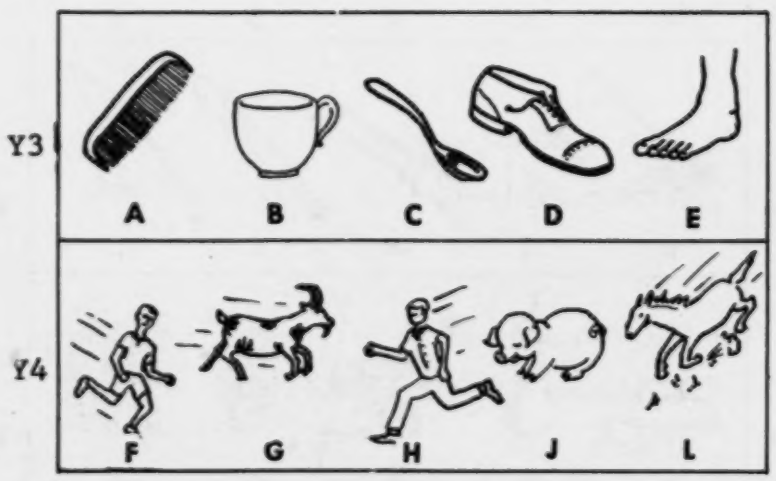
**25** bread knife — tree –?–
**A** wood **B** scissors **C** shade **D** axe **E** forest

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART V, CLASSIFICATION

**In each group of drawings find the one which does not go with the others. Then look at the answer sheet, Part V, to see how the answer is marked.**



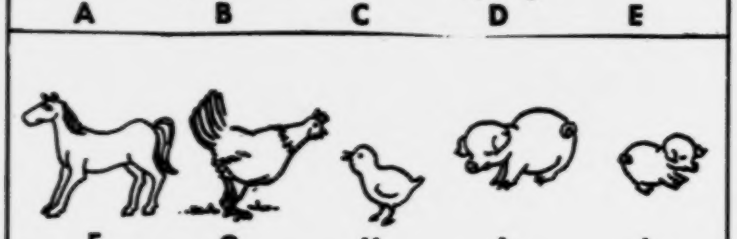



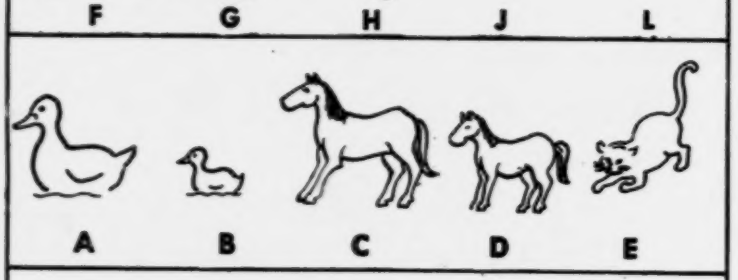

***Do not turn the page until you are told to do so.***

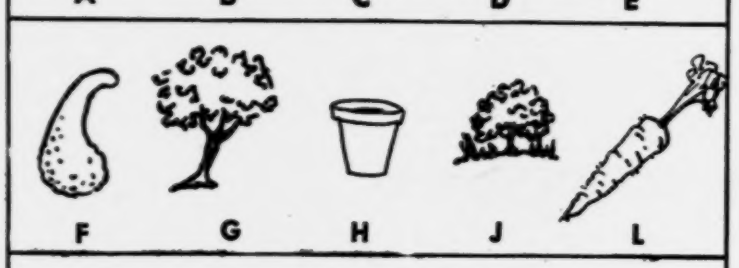
## PART V, CLASSIFICATION

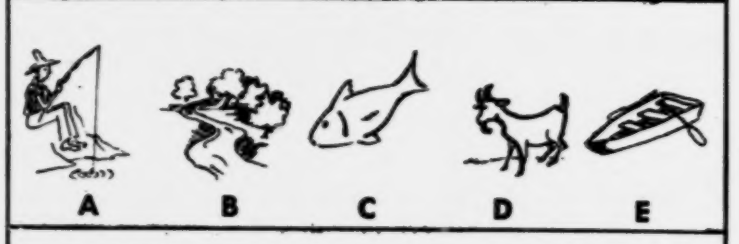
In each group of drawings find the one which does not go with the others.

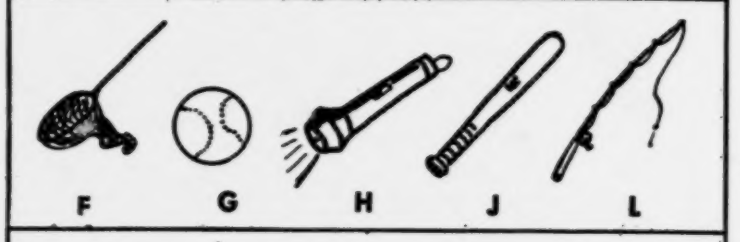
1

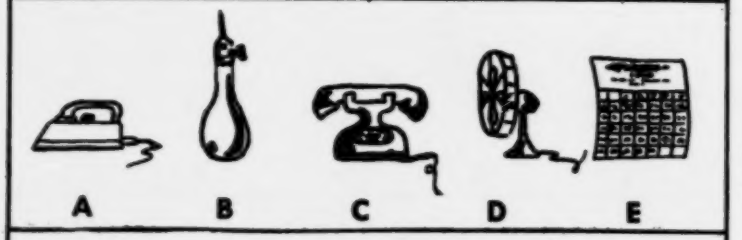
2



3



4


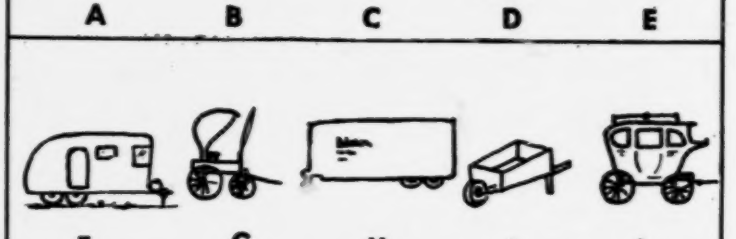

5



6


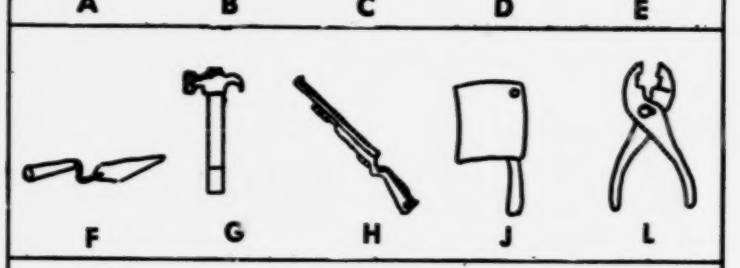

7


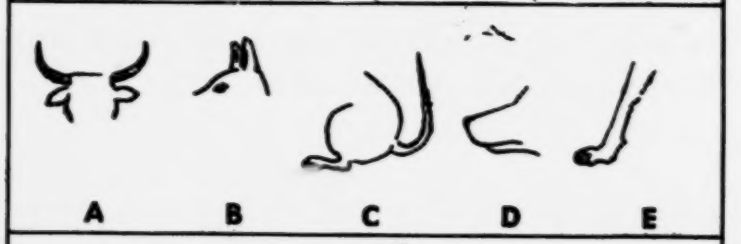

8

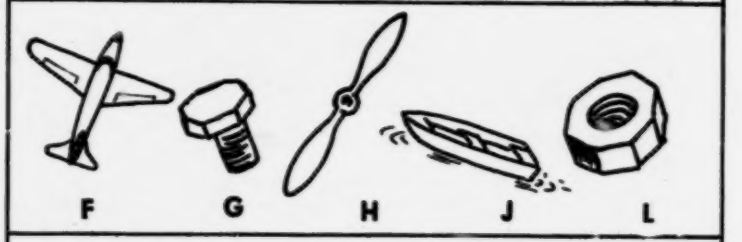
9

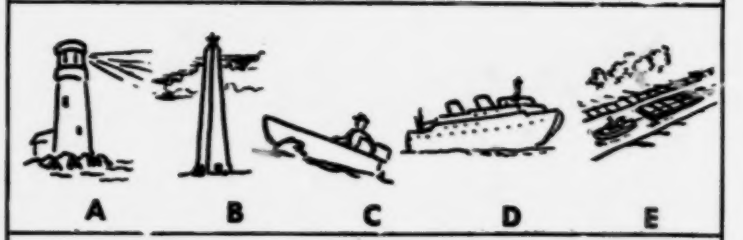
10


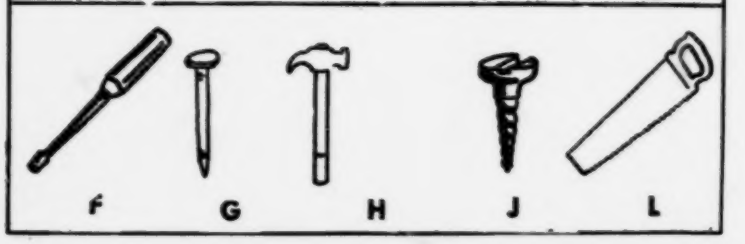

11

12



13


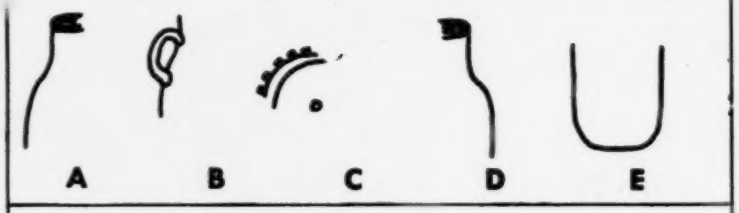

14



15


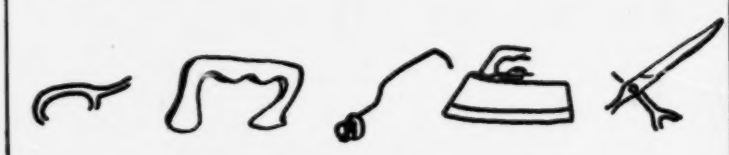

16



*Go on to the next page.*

17




18

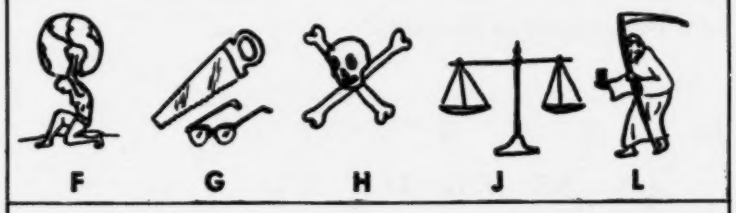



19

20

21

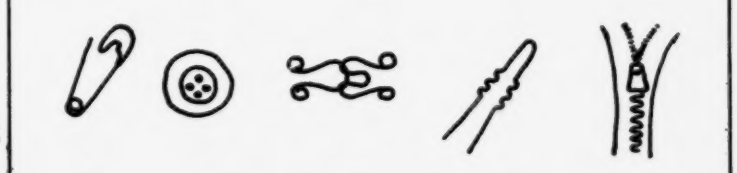
22



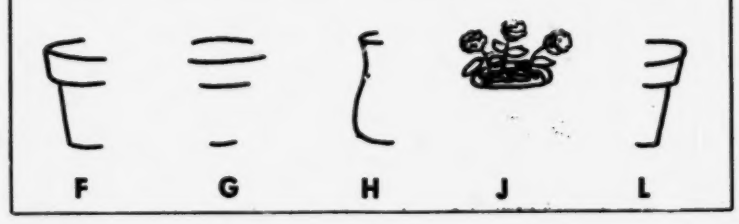

23

24

25




26




***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART VI, NUMBER SERIES

In each series of numbers find the number which comes next. Then look at the answer sheet, Part VI, to see how the answer is marked.

**Z1** 1 2 3 4 5 ?

**A** 4 **B** 5 **C** 6 **D** 3 **E** 7

(Add 1 each time to find the next number.)

**Z2** 12 10 8 6 ?

(Subtract 2 each time to find the next number.)

**F** 4 **G** 5 **H** 7 **J** 8 **L** 3

**Z3** 5 5 6 6 7 7 8 ?

(Notice that each number is given twice.)

**A** 7 **B** 8 **C** 6 **D** 9 **E** 10

**Z4** 1 3 4 6 7 9 ?

(+2) (+1) (+2) (+1) (+2)

**F** 11 **G** 9 **H** 8 **J** 12 **L** 10

**Z5** 2 1 3 2 4 3 ?

(−1) (+2) (−1) (+2) (−1)

**A** 4 **B** 3 **C** 6 **D** 5 **E** 2

***Wait here for further directions.***

## PART VI, NUMBER SERIES

**In each series of numbers find the number which comes next.**

**1** 2 3 4 5 6 ?
F 2 G 7 H 12 J 4 L 10

**2** 10 20 30 40 ?
A 25 B 35 C 60 D 50 E 55

**3** 1 1 2 2 3 3 ?
F 4 G 2 H 5 J 3 L 1

**4** 35 30 25 20 15 ?
A 20 B 25 C 17 D 12 E 10

**5** 7 6 5 4 3 ?
F 1 G 5 H 2 J 7 L 6

**6** 16 18 20 22 24 ?
A 25 B 23 C 26 D 27 E 24

**7** 2 3 5 6 8 9 ?
F 11 G 8 H 12 J 14 L 15

**8** 0 6 12 18 24 ?
A 25 B 24 C 35 D 29 E 30

**9** 26 22 18 14 10 ?
F 11 G 6 H 9 J 4 L 12

**10** 3 8 13 18 23 ?
A 30 B 29 C 25 D 28 E 24

**11** 9 18 27 36 45 ?
F 55 G 52 H 54 J 36 L 50

**12** 10 8 9 7 8 6 7 ?
A 7 B 6 C 8 D 10 E 5

**13** 1 5 9 13 17 ?
F 21 G 20 H 19 J 22 L 18

**14** 4 11 18 25 32 ?
A 40 B 39 C 42 D 38 E 36

**15** 4 12 20 28 36 ?
F 40 G 38 H 44 J 41 L 42

**16** 27 23 19 15 11 ?
A 6 B 8 C 15 D 7 E 9

**17** 4 3 5 4 6 5 7 ?
F 10 G 7 H 8 J 6 L 9

**18** 5 15 16 26 27 37 38 ?
A 48 B 47 C 50 D 39 E 49

**19** 3 12 21 30 39 48 ?
F 49 G 50 H 55 J 56 L 57

**20** 3 6 8 11 13 16 18 ?
A 20 B 21 C 22 D 19 E 25

**21** 5 12 15 22 25 32 35 ?
F 45 G 38 H 42 J 36 L 37

**22** 2 3 5 8 12 17 ?
A 13 B 23 C 18 D 16 E 22

**23** 2 4 8 16 32 ?
F 48 G 36 H 40 J 50 L 64

**24** 4 5 7 7 8 10 ?
A 6 B 9 C 7 D 10 E 12

***STOP. Close the booklet.***

# PRUEBA DE HABILIDAD GENERAL

**Nivel 3—Elemental—Forma CEs**

**Serie Interamericana**

**HG-3-CEs**

**(Título corto)**

***No escriba en este folleto.***
***Tendrá una hoja separada para las contestaciones.***

En esta prueba puede ser que no tenga tiempo para contestar todas las preguntas pero debe tratar de contestar tantas como pueda. Si encuentra que una es demasiado difícil, pase a la que sigue. Antes de cada parte de la prueba tendrá ejemplos que demuestren lo que ha de hacerse.

## INSTRUCCIONES, PARTE I, COMPLETAR ORACIONES

En cada oración busque la palabra que se ha omitido. Después mire la hoja de contestaciones, Parte I, para ver como la contestación está marcada.

**R1** La cadena era tan fuerte que no se podía –?–.
**A** vender **B** ver **C** oír **D** romper
**E** encontrar
(La contestación correcta **D** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**R2** El sombrero le queda perfectamente; no es ni muy –?– ni muy chico.
**F** grande **G** lento **H** hondo **J** suave
**L** barato

**R3** Para gastar la menor cantidad de tiempo posible, –?– por avión.
**A** trabajaremos **B** estudiaremos
**C** viajaremos **D** caminaremos
**E** cantaremos

**R4** Aunque había muchas nubes, no hubo –?– suficiente para lavar el polvo de la carretera.
**F** viento **G** bruma **H** luz **J** ayuda
**L** lluvia

Espere aquí más instrucciones. El examinador le dirá cuando debe empezar y cuando debe dejar de trabajar en cada parte. Puede trabajar en cada parte solamente durante el tiempo señalado para ella.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

## PARTE I, COMPLETAR ORACIONES

**Busque la palabra que se ha omitido.**

**1** Aunque no tiene almohada en su cama, él –?– bien.
**A** duerme **B** viste **C** come **D** trabaja **E** habla

**2** Como no había agua, ellos no se podían –?– las manos.
**F** usar **G** ver **H** lavar **J** lastimar **L** mover

**3** El fuego es peligroso, pues –?– muchas casas.
**A** construye **B** destruye **C** planea **D** calienta **E** alumbra

**4** Porque había estado enfermo y ausente de la escuela, él trajo (un) (una) –?– a la maestra.
**F** excusa **G** regalo **H** bicicleta **J** sombrilla **L** merienda

**5** Él se movía lentamente, pero estaba tan obscuro que no estaba seguro –?– se dirigía.
**A** cuándo **B** porqué **C** cómo **D** aquél **E** adónde

**6** Como no había llovido por largo tiempo, había –?– en la calle.
**F** agua **G** obscuridad **H** barro **J** polvo **L** hierba

**7** Se podía decir que los niños estaban felices porque estaban –?–.
**A** trabajando **B** durmiendo **C** leyendo **D** cantando **E** llorando

**8** Aunque le hace su día más largo de lo necesario, él se levanta –?– todos los días.
**F** descansado **G** temprano **H** cansado **J** tarde **L** feliz

**9** Estábamos solos –?– mamá llegó a casa.
**A** puesto que **B** porque **C** hasta que **D** si **E** ni que

**10** Los pasajeros se apiñaron para bajar del barco cuando un silbato ronco y penetrante anunció su –?–.
**F** botadura **G** fuerza **H** partida **J** fama **L** llegada

**11** En ciertos días no podemos ver el sol porque el tiempo está –?–.
**A** obscuro **B** brillante **C** frío **D** nublado **E** tibio

**12** Tanto les gustaron a los niños los primeros cuentos, que le pidieron a la maestra que les leyera –?–.
**F** lentamente **G** otros **H** poemas **J** suavemente **L** claramente

**13** Cuando le ocurre algo agradable a una persona es adecuado –?–.
**A** criticarlo **B** recompensarlo **C** felicitarlo **D** recordarlo **E** excusarlo

**14** A pesar de nuestros mejores esfuerzos por hacer un cálculo exacto, no podíamos estar seguros de que el número informado fuera el –?–.
**F** suficiente **G** deseado **H** exagerado **J** esperado **L** correcto

**15** Como el ómnibus sale muy temprano en la mañana, siempre lleva algunos pasajeros –?–.
**A** soñolientos **B** jóvenes **C** descuidados **D** alegres **E** amigables

**16** Debido a reparaciones en la carretera se nos advirtió prosequir con –?–.
**F** miedo **G** prisa **H** confianza **J** cautela **L** demora

***Pase a la próxima página.***

**17** Aunque había dormidio bien durante la noche, él estaba –?– al mediodía siguiente.
**A** listo **B** hambriento **C** despierto
**D** descansado **E** soñoliento

**18** Poco después del accidente él no podía recordar acontecimientos recientes, pero ahora está recobrando su –?– lentamente.
**F** memoria **G** fuerza **H** ambición **J** vista
**L** oído

**19** El gobierno anunció que no estaría ni podría estar ya obligado por el tratado, porque la acción era –?–
**A** unánime **B** simultánea **C** ilegal
**D** industrial **E** ejecutiva

**20** La noticia fue recibida con –?– porque era inesperada.
**F** regocijo **G** tristeza **H** silencio
**J** asombro **L** calma

**21** El hombre estaba completamente derrotado, todo lo que intentaba parecía resultar en –?–
**A** éxito **B** ganancia **C** fracaso **D** progreso
**E** satisfacción

**22** Una persona puede ser feliz aunque –?– de muchas cosas que otros consideran confortables.
**F** posea **G** carezca **H** disfrute
**J** seleccione **L** diga

**23** Nuestro amigo era conocido como músico sólo por unos pocos; no era su música lo que lo había hecho –?–
**A** feliz **B** rico **C** amigable **D** triste
**E** famoso

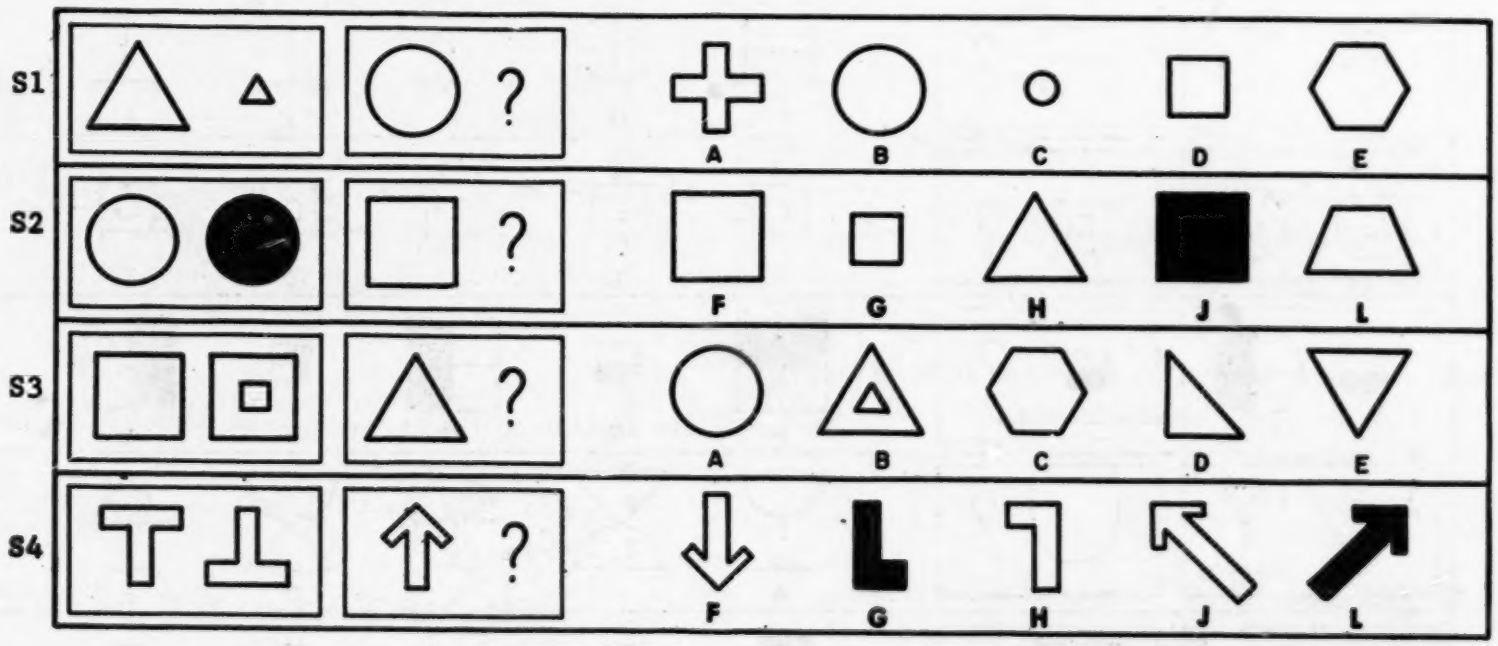
**24** Debido a las comodidades limitadas para alojamiento, sería imposible –?– a un gran número de visitantes.
**F** acomodar **G** saludar **H** instruír
**J** hablar **L** dirigír

**25** Uno puede imaginarse en gran detalle los lugares que el novelista incluyó en los pasajes –?– de sus libros.
**A** interesantes **B** descriptivos **C** divertidos
**D** narrativos **E** literarios

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE II, ANALOGIAS

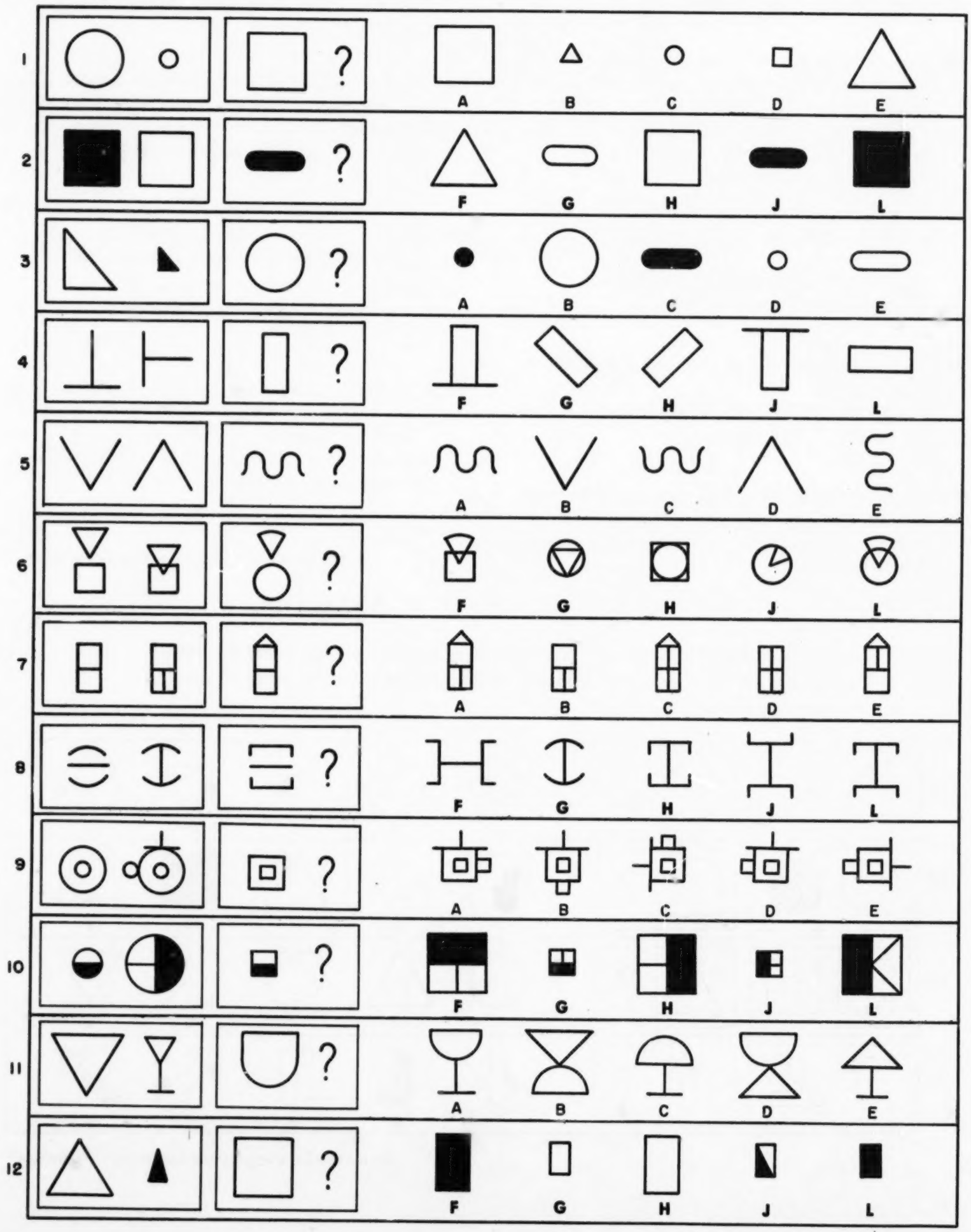
**En cada fila busque el dibujo que hará el segundo par de dibujos como el primer par. Después mire la hoja de contestaciones, Parte II, para ver como la contestación está marcada.**




***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE II, ANALOGÍAS

**En cada fila busque el dibujo que hará el segundo par de dibujos como el primer par.**




***Pase a la próxima página.***

13 A B C D E

14 F G H J L

15 A B C D E

16 F G H J L

17 A B C D E

18 F G H J L

19 A B C D E

20 F G H J L

21 A B C D E

22 F G H J L

23 A B C D E

24 F G H J L

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE III, COMPUTACIÓN

**En cada problema busque la contestación correcta. Después mire la hoja de contestaciones, Parte III, para ver como la contestación está marcada.**

**T1**
$$\begin{array}{r} 5 \\ +5 \\ \hline \end{array}$$

**A** 8
**B** 10
**C** 9
**D** 11
**E** Ninguno de éstos
(La contestación B es correcta.)

**T2**
$$\begin{array}{r} 10 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

**F** 22
**G** 25
**H** 20
**J** 33
**L** Ninguno de éstos

**T3** $20 \div 5 = ?$

**A** 3
**B** 5
**C** 6
**D** 4
**E** Ninguno de éstos

***Espere aquí más instrucciones.***

## PARTE III, COMPUTACIÓN

**En cada problema busque la contestación correcta.**

**1**
$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

**F** 8
**G** 16
**H** 12
**J** 14
**L** Ninguno de éstos

**2**
$$\begin{array}{r} 8 \\ +6 \\ \hline \end{array}$$

**A** Ninguno de éstos
**B** 15
**C** 16
**D** 13
**E** 9

**3**
$$\begin{array}{r} 11 \\ -3 \\ \hline \end{array}$$

**F** 9
**G** 8
**H** 6
**J** 2
**L** Ninguno de éstos

**4**
$$\begin{array}{r} 23 \\ +40 \\ \hline \end{array}$$

**A** 60
**B** 73
**C** 29
**D** 63
**E** Ninguno de éstos

**5** $18 + 9 - 6 = ?$

**F** 19
**G** 20
**H** 22
**J** Ninguno de éstos
**L** 21

**6**
$$\begin{array}{r} 45 \\ -13 \\ \hline \end{array}$$

**A** 12
**B** 32
**C** 35
**D** 20
**E** Ninguno de éstos

**7**
$$\begin{array}{r} 47 \\ +36 \\ \hline \end{array}$$

**F** 81
**G** 73
**H** 713
**J** Ninguno de éstos
**L** 83

**8**
$$\begin{array}{r} 97 \\ -33 \\ \hline \end{array}$$

**A** 64
**B** 44
**C** 74
**D** 54
**E** Ninguno de éstos

**9**
$$\begin{array}{r} 63 \\ +59 \\ \hline \end{array}$$

**F** 112
**G** 118
**H** 113
**J** Ninguno de éstos
**L** 132

**10** $56 \div 8 = ?$

**A** 6 **B** $8\frac{1}{4}$

**C** 7 **D** 9

**E** Ninguno de éstos

**11**
$$\begin{array}{r} 45 \\ -27 \\ \hline \end{array}$$

**F** 28
**G** 21
**H** 22
**J** 18
**L** Ninguno de éstos

**12**
$$\begin{array}{r} 605 \\ +395 \\ \hline \end{array}$$

**A** 990
**B** 1000
**C** 910
**D** 1090
**E** Ninguno de éstos

**13** $364 \div 7 = ?$

**F** 60
**G** 57
**H** 53
**J** Ninguno de éstos
**L** 56

**14**
$$\begin{array}{r} 289 \\ +376 \\ \hline \end{array}$$

**A** 566
**B** 555
**C** Ninguno de éstos
**D** 655
**E** 565

**15**
$$\begin{array}{r} 431 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

**F** 2115
**G** 2215
**H** 2065
**J** Ninguno de éstos
**L** 2155

***Pase a la próxima página.***

**16** $\begin{array}{r} 951 \\ -\ 378 \\ \hline \end{array}$

**A** 573
**B** 627
**C** 583
**D** 607
**E** Ninguno de éstos

**17** $\begin{array}{r} 87 \\ \times\ 6 \\ \hline \end{array}$

**F** 482
**G** 4842
**H** 522
**J** 502
**L** Ninguno de éstos

**18** $\begin{array}{r} 708 \\ -\ 453 \\ \hline \end{array}$

**A** 358
**B** 255
**C** 305
**D** 355
**E** Ninguno de éstos

**19** $\frac{5}{8} + \frac{1}{8} = ?$

**F** $\frac{6}{16}$ **G** $\frac{6}{8}$

**H** $2\frac{2}{3}$ **J** 22

**L** Ninguno de éstos

**20** $\frac{2}{5} \times 15 = ?$

**A** $\frac{150}{5}$ **B** $\frac{30}{75}$

**C** 50 **D** $\frac{77}{5}$

**E** Ninguno de éstos

**21** $\frac{18}{4} = ?$

**F** $4\frac{2}{4}$ **G** $\frac{1}{4}$

**H** $\frac{2}{4}$ **J** 4

**L** Ninguno de éstos

**22** $17\frac{7}{16} - 12\frac{1}{4} = ?$

**A** $5\frac{6}{16}$ **B** $9\frac{6}{16}$

**C** $9\frac{3}{16}$ **D** $5\frac{3}{16}$

**E** Ninguno de éstos

**23** $4\frac{3}{5} + 9\frac{4}{5} = ?$

**F** $\frac{20}{5}$ **G** $13\frac{7}{10}$

**H** $14\frac{2}{5}$ **J** $14\frac{1}{3}$

**L** Ninguno de éstos

**24** $\frac{3}{4} - \frac{1}{6} = ?$

**A** $\frac{2}{6}$ **B** $\frac{2}{2}$

**C** Ninguno de éstos

**D** $\frac{22}{24}$ **E** $\frac{7}{12}$

**25** $8 \div \frac{4}{6} = ?$

**F** $\frac{2}{6}$ **G** 12

**H** $\frac{12}{6}$ **J** $\frac{1}{4}$

**L** Ninguno de éstos

**26** $\frac{7}{12} + \frac{2}{3} = ?$

**A** $\frac{15}{12}$ **B** $\frac{9}{15}$

**C** $\frac{5}{3}$ **D** $\frac{9}{12}$

**E** Ninguno de éstos

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE IV, RELACIONES ENTRE PALABRAS

**Vea la página 2 de la hoja de contestaciones.**

**En cada pregunta busque la palabra que completa el segundo par. Después mire la hoja de contestaciones, Parte IV, para ver como la contestación está marcada.**

(Primer par de palabras) (Segundo par de palabras)

**X1** sombrero cabeza — zapato –?–

**A** pie **B** mesa **C** caja

**D** lámpara **E** árbol

**X2** hielo frío — fuego –?–

**F** mojado **G** verde **H** caliente

**J** suave **L** lleno

**X3** oreja oír — ojo –?–

**A** lápiz **B** nariz **C** saltar

**D** dormir **E** ver

**X4** naranja fruta — rosa –?–

**F** crecer **G** flor **H** olla

**J** jardín **L** rojo

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE IV, RELACIONES ENTRE PALABRAS

**En cada pregunta busque la palabra que completa el segundo par.**

**1** triste llorar — feliz –?–
A libro B alto C reír D auto E juego

**2** día claro — noche –?–
F tibia G dormir H tiempo J cama
L obscura

**3** leche vaca — miel –?–
A abeja B dulce C azúcar D comer
E pan

**4** limón agrio — azúcar –?–
F fruta G blanco H té J dulce
L taza

**5** silla descansar — cama –?–
A salón B dormir C almohada D piso
E frazada

**6** harina pan — azúcar –?–
F leche G dulce H blanco J cuchara
L fruta

**7** ..ultitud gente — rebaño –?–
A ganado B alimentar C granja D cerca
E campo

**8** día semana — mes –?–
F calendario G renta H frío J año
L corto

**9** flor planta — perro –?–
A vigilar B gato C lobo D amigo
E animal

**10** perro corre — pez –?–
F agua G río H nada J red L bote

**11** dedo mano — pétalo –?–
A crece B árbol C brazo D rama E flor

**12** dentro afuera — debajo –?–
F encima G cerca H junto J abajo
L cubierta

**13** reloj tiempo — calendario –?–
A pared B semana C escritorio D fecha
E consultar

**14** pegar papel — soldar –?–
F hierro G reparar H calor J llama
L cuero

**15** temprano tarde — cierto –?–
A verdad B raro C falso D duda
E cuento

**16** cuero zapato — tela –?–
F coser G vestido H niña J seda
L mesa

**17** payaso circo — actor –?–
A cómico B teatro C disfrazado
D entretener E disfraz

**18** recitar poesía — tocar –?–
F música G escuchar H trabajar J prosa
L baile

*Pase a la próxima página.*

**19** carpintero construye — comerciante –?–
**A** viaja **B** negocio **C** mueve **D** mercancías
**E** vende

**20** hambre pan — sed –?–
**F** queso **G** vaso **H** agua **J** beber **L** seco

**21** casa tierra — barco –?–
**A** bote **B** marinero **C** puerto **D** mar
**E** carga

**22** enseñando ocupación — nadando –?–
**F** agua **G** recreación **H** salud **J** gozar
**L** reposado

**23** lágrimas ojo — lluvia –?–
**A** aguacero **B** cara **C** nube **D** sombrilla
**E** inundación

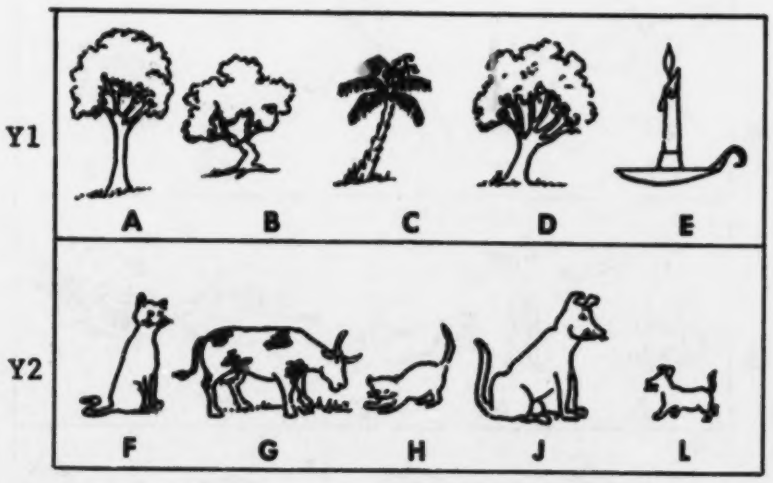
**24** bolsa papel — alambre –?–
**F** fuerte **G** reja **H** electricidad **J** atar
**L** metal

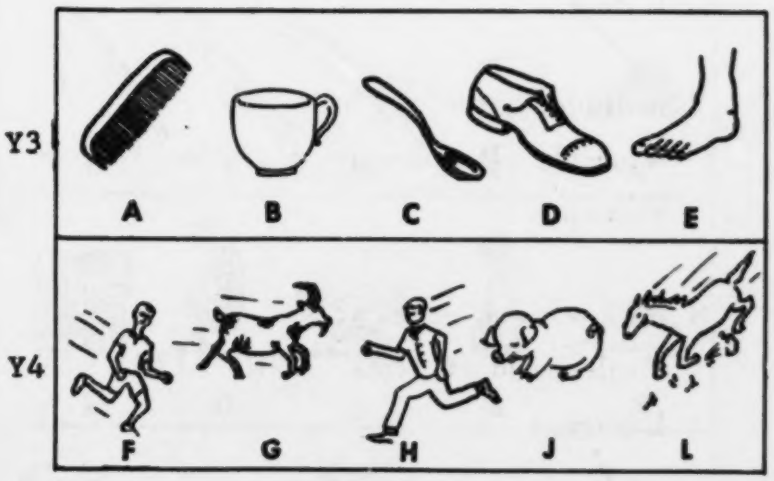
**25** pan cuchillo — árbol –?–
**A** madera **B** tijeras **C** sombra **D** hacha
**E** bosque

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE V, CLASIFICACIÓN

**En cada grupo de dibujos busque el que no va con los otros. Después mire la hoja de contestaciones, Parte V, para ver como la contestación está marcada.**



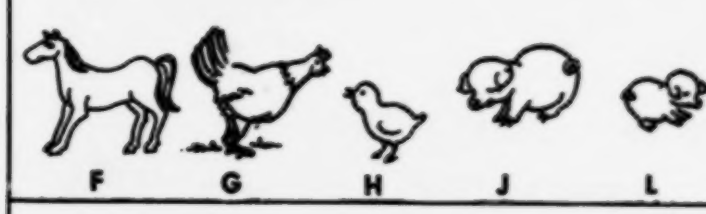



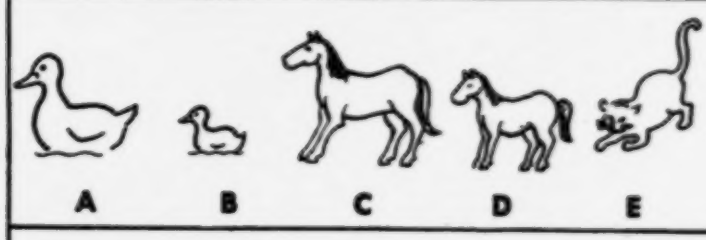

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

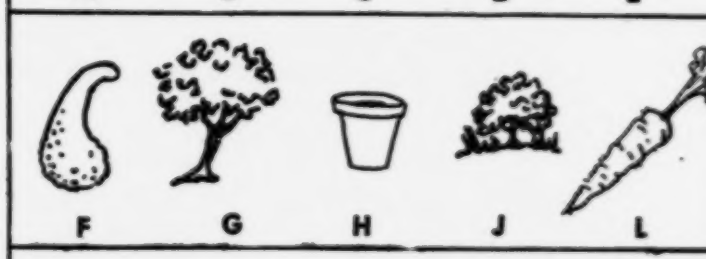
## PARTE V, CLASIFICACIÓN

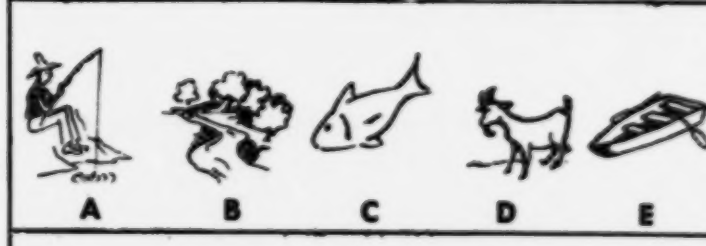
**En cada grupo de dibujos busque el que no va con los otros.**

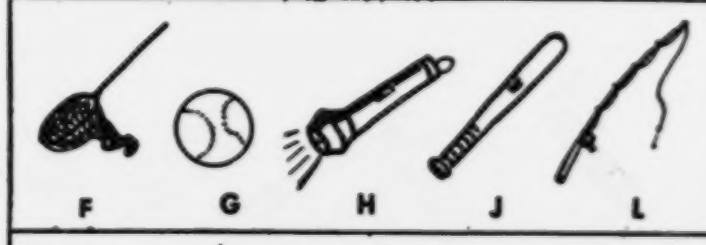
1

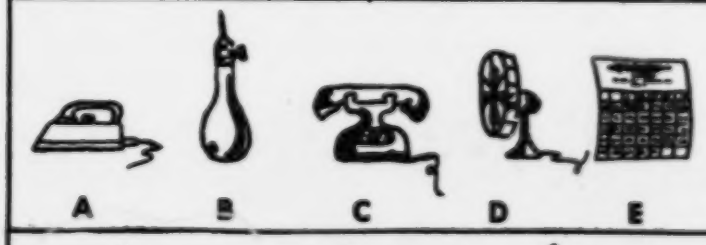

2 


3 


4 

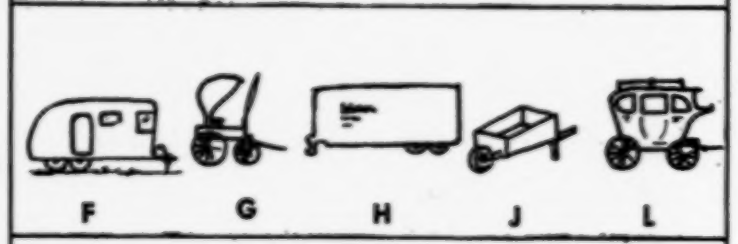

5 


6 

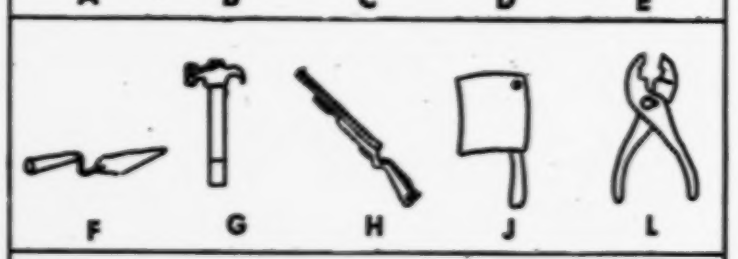

7 

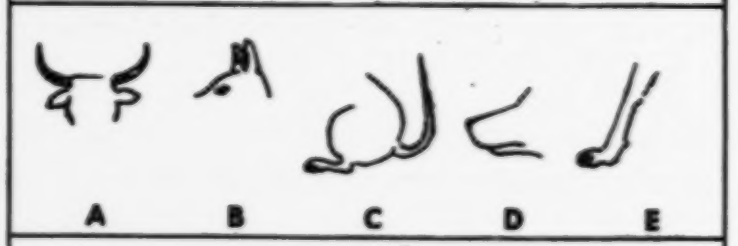

8


9

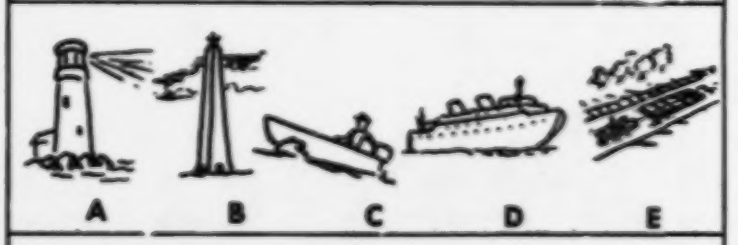

10 

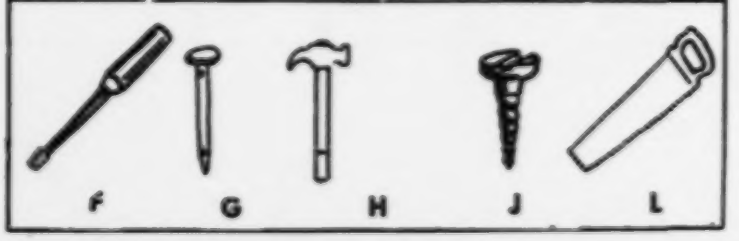

11


12 


13 


14

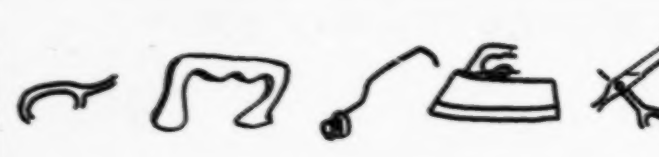

15 


16 

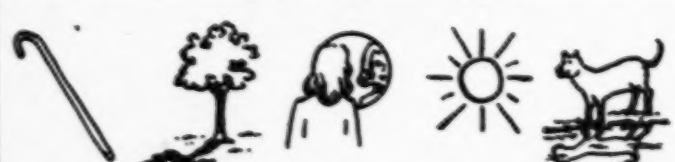

***Pase a la próxima página.***

17

18

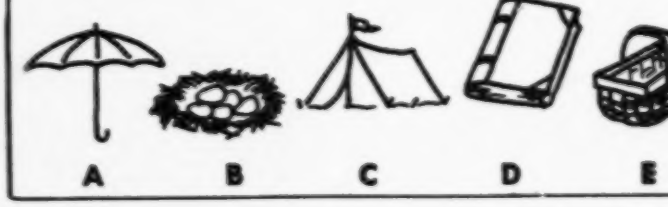



19

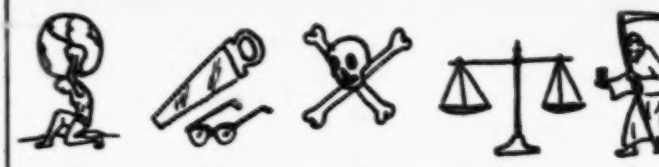



20

21




22

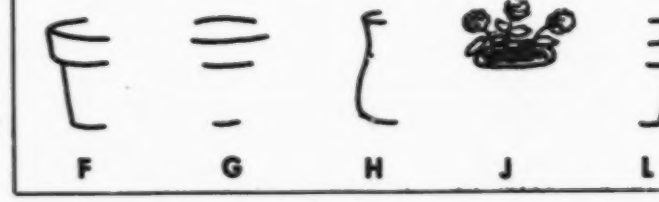



23

24

25

26




***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE VI, SERIES NUMÉRICAS

**En cada serie de números busque el número que sigue. Después mire la hoja de contestaciones, Parte VI, para ver como la contestación está marcada.**

**Z1** 1 2 3 4 5 ?

(Sume 1 cada vez para buscar el que sigue.)

A 4 B 5 C 6 D 3 E 7

**Z2** 12 10 8 6 ?

(Reste 2 cada vez para buscar el que sigue.)

F 4 G 5 H 7 J 8 L 3

**Z3** 5 5 6 6 7 7 8 ?

(Note que cada número se da dos veces.)

A 7 B 8 C 6 D 9 E 10

**Z4** 1 3 4 6 7 9 ?

(+2) (+1) (+2) (+1) (+2)

F 11 G 9 H 8 J 12 L 10

**Z5** 2 1 3 2 4 3 ?

(−1) (+2) (−1) (+2) (−1)

A 4 B 3 C 6 D 5 E 2

***Espere aquí más instrucciones.***

## PARTE VI, SERIES NUMÉRICAS

**En cada serie de números busque el número que sigue.**

**1** 2 3 4 5 6 ?
F 2 G 7 H 12 J 4 L 10

**2** 10 20 30 40 ?
A 25 B 35 C 60 D 50 E 55

**3** 1 1 2 2 3 3 ?
F 4 G 2 H 5 J 3 L 1

**4** 35 30 25 20 15 ?
A 20 B 25 C 17 D 12 E 10

**5** 7 6 5 4 3 ?
F 1 G 5 H 2 J 7 L 6

**6** 16 18 20 22 24 ?
A 25 B 23 C 26 D 27 E 24

**7** 2 3 5 6 8 9 ?
F 11 G 8 H 12 J 14 L 15

**8** 0 6 12 18 24 ?
A 25 B 24 C 35 D 29 E 30

**9** 26 22 18 14 10 ?
F 11 G 6 H 9 J 4 L 12

**10** 3 8 13 18 23 ?
A 30 B 29 C 25 D 28 E 24

**11** 9 18 27 36 45 ?
F 55 G 52 H 54 J 36 L 50

**12** 10 8 9 7 8 6 7 ?
A 7 B 6 C 8 D 10 E 5

**13** 1 5 9 13 17 ?
F 21 G 20 H 19 J 22 L 18

**14** 4 11 18 25 32 ?
A 40 B 39 C 42 D 38 E 36

**15** 4 12 20 28 36 ?
F 40 G 38 H 44 J 41 L 42

**16** 27 23 19 15 11 ?
A 6 B 8 C 15 D 7 E 9

**17** 4 3 5 4 6 5 7 ?
F 10 G 7 H 8 J 6 L 9

**18** 5 15 16 26 27 37 38 ?
A 48 B 47 C 50 D 39 E 49

**19** 3 12 21 30 39 48 ?
F 49 G 50 H 55 J 56 L 57

**20** 3 6 8 11 13 16 18 ?
A 20 B 21 C 22 D 19 E 25

**21** 5 12 15 22 25 32 35 ?
F 45 G 38 H 42 J 36 L 37

**22** 2 3 5 8 12 17 ?
A 13 B 23 C 18 D 16 E 22

**23** 2 4 8 16 32 ?
F 48 G 36 H 40 J 50 L 64

**24** 4 5 7 7 8 10 ?
A 6 B 9 C 7 D 10 E 12

***BASTA. Cierre el folleto.***

# TEST OF GENERAL ABILITY

**Level 3—Elementary—Form DE**

**Inter-American Series**

**GA-3-DE**

**(Short title)**

***Do not write on this booklet.***
***You will have a separate answer sheet.***

In this test you may not have time to answer all of the questions, but you should try as many as you can. If you find that one is too difficult, go on to the next. Before each part of the test you will have examples which show what is to be done.

## DIRECTIONS, PART I, SENTENCE COMPLETION

In each sentence find the word which has been left out. Then look at the answer sheet, Part I, to see how the answer is marked.

**R1** The chain was so strong that it could not be –?–.

**A** sold **B** seen **C** heard **D** broken **E** found
(The right answer **D** is already marked on the answer sheet.)

**R2** The hat fits him perfectly; it is neither too –?– nor too small.

**F** large **G** slow **H** deep **J** soft **L** cheap

**R3** In order to save as much time as possible, we shall –?– by airplane.

**A** work **B** study **C** travel **D** walk **E** sing

**R4** Although there were many clouds, there was not enough –?– to wash the dust from the road.

**F** wind **G** fog **H** light **J** help **L** rain

Wait here for further directions. The examiner will tell you when to begin and when to stop working on each part. You may work on each part only in the time allowed for it.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

## PART I, SENTENCE COMPLETION

Find the word which has been left out.

**1** Many persons like to write with a pencil, but others prefer a –?–.
A book B pen C notebook D desk
E game

**2** When he is tired, he prefers to sit in the rocking chair because it is very –?–.
F comfortable G beautiful H small
J quiet L expensive

**3** Mary cannot cut out paper dolls because she has lost her –?–.
A pencil B pen C paste D money
E scissors

**4** Since he had an injured foot, he was walking with –?–.
F children G agility H satisfaction
J crutches L ease

**5** My dog does not want to eat; he is probably –?–.
A hungry B sick C healthy D asleep
E pleased

**6** In the darkness we could not recognize the color, but we were certain that the house had been –?–.
F painted G sold H destroyed J burned
L rented

**7** Although there had been little fire, the –?– made it so difficult that no one could enter the room.
A fog B crowd C smoke D jungle
E noise

**8** He was hated by all of his subordinates because he treated them very –?–.
F gently G rapidly H well J often
L cruelly

**9** If it were served alone the bread would be good, but we should like it better with –?–.
A flowers B heat C food D cheese
E company

**10** Helen was not the only one who was happy; Martha –?– had good reason to be joyful.
F however G never H also J seldom
L perhaps

**11** This work is so difficult that after finishing it we shall surely need –?–.
A help B rest C praise D cooperation
E money

**12** There was no need to discuss that situation, for in every mind it was perfectly –?–.
F delicate G confusing H amusing
J clear L strange

**13** Although the storm did no damage, it –?– many people.
A frightened B helped C injured
D amused E pleased

**14** In order to judge the color of the cloth in a different light, the woman asked for a –?–.
F view G sale H sample J measure
L purchase

**15** The estate, with its huge well-kept barns and spreading fields, looked like many other –?– farms.
A deserted B prosperous C small
D eroded E unimproved

**16** The fact that he introduced so many people without making a single error illustrates his –?– memory for names.
F uncertain G cloudy H failing J former
L remarkable

*Go on to the next page.*

**17** Although his experiences in the city had been very pleasant, he was –?– to return to the country.
**A** eager **B** sorry **C** afraid **D** ashamed **E** allowed

**18** Although his salary was fairly large, there were so many expenses that it was impossible for him to –?– much.
**F** desire **G** spend **H** earn **J** save **L** learn

**19** Since cultivated land yields a permanent food supply, man was liberated from the constant search for food by the development of –?–.
**A** agriculture **B** industry **C** education **D** mechanization **E** medicine

**20** Camels are very difficult to train; thus, in circuses they are simply –?– as part of the menagerie.
**F** transported **G** displayed **H** tolerated **J** bought **L** drilled

**21** To be clearly heard above the noise of big cities, fire sirens are being replaced by the louder and more –?– fog horns.
**A** complicated **B** pleasant **C** monotonous **D** expensive **E** distinct

**22** Where nothing changes and everything stays green and florid, the climate is like an –?– spring.
**F** early **G** unknown **H** everlasting **J** unreal **L** ephemeral

**23** Most people were eating other kinds of food –?– there was a shortage of meat.
**A** but **B** however **C** because **D** yet **E** although

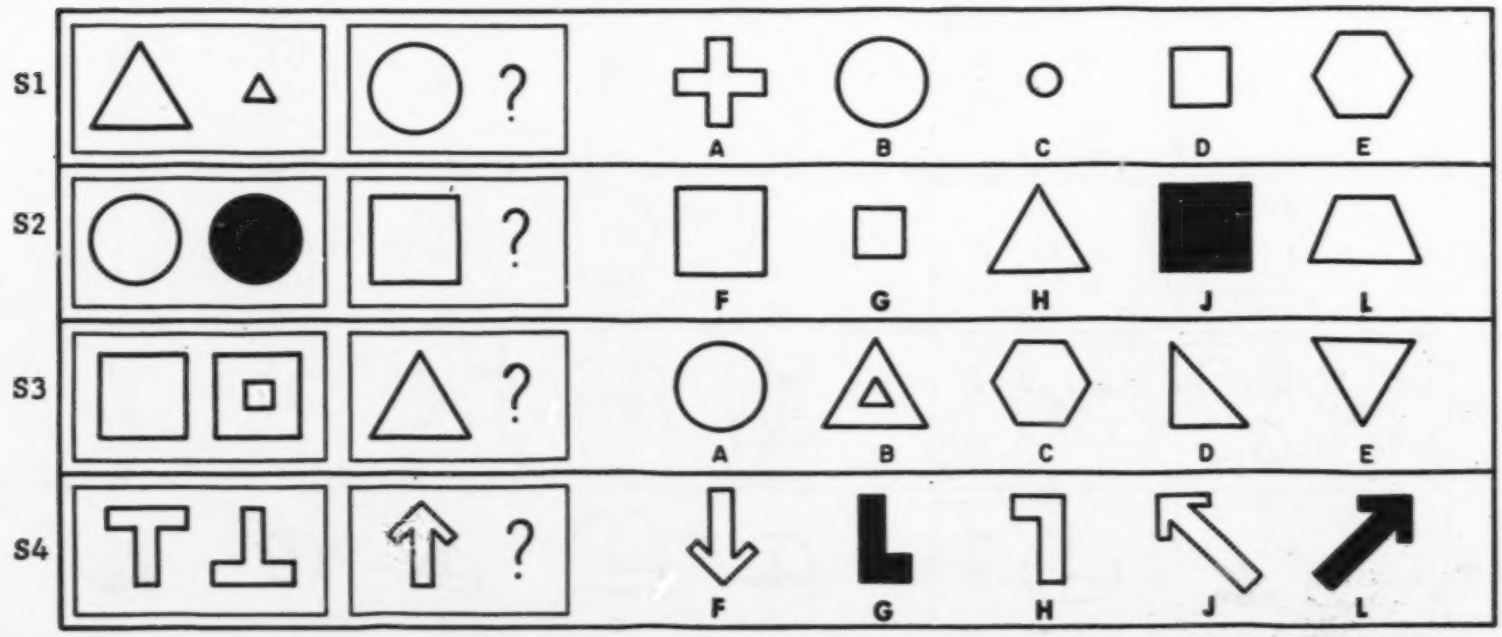
**24** Because of their perpetual snow, the high mountains had a luminous and brilliant appearance, for which they were called the –?– mountains.
**F** transparent **G** friendly **H** volcanic **J** rocky **L** shining

**25** Without adequate communication with the outside world, some communities preserved their own ways and standards of living because of –?–.
**A** groups **B** contact **C** poverty **D** isolation **E** peace

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART II, ANALOGIES

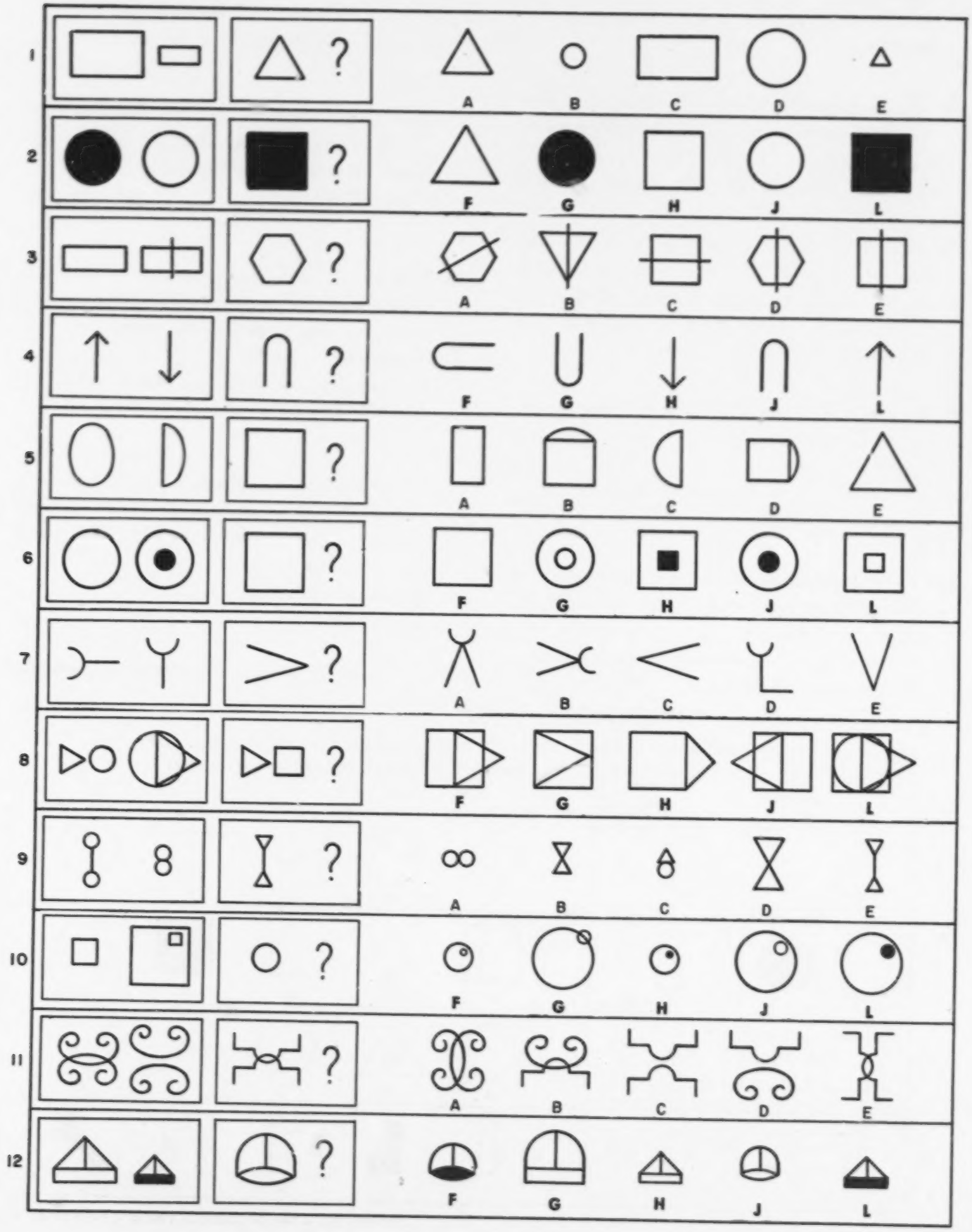
In each row find the drawing which will make the second pair of drawings like the first pair. Then look at the answer sheet, Part II, to see how the answer is marked.



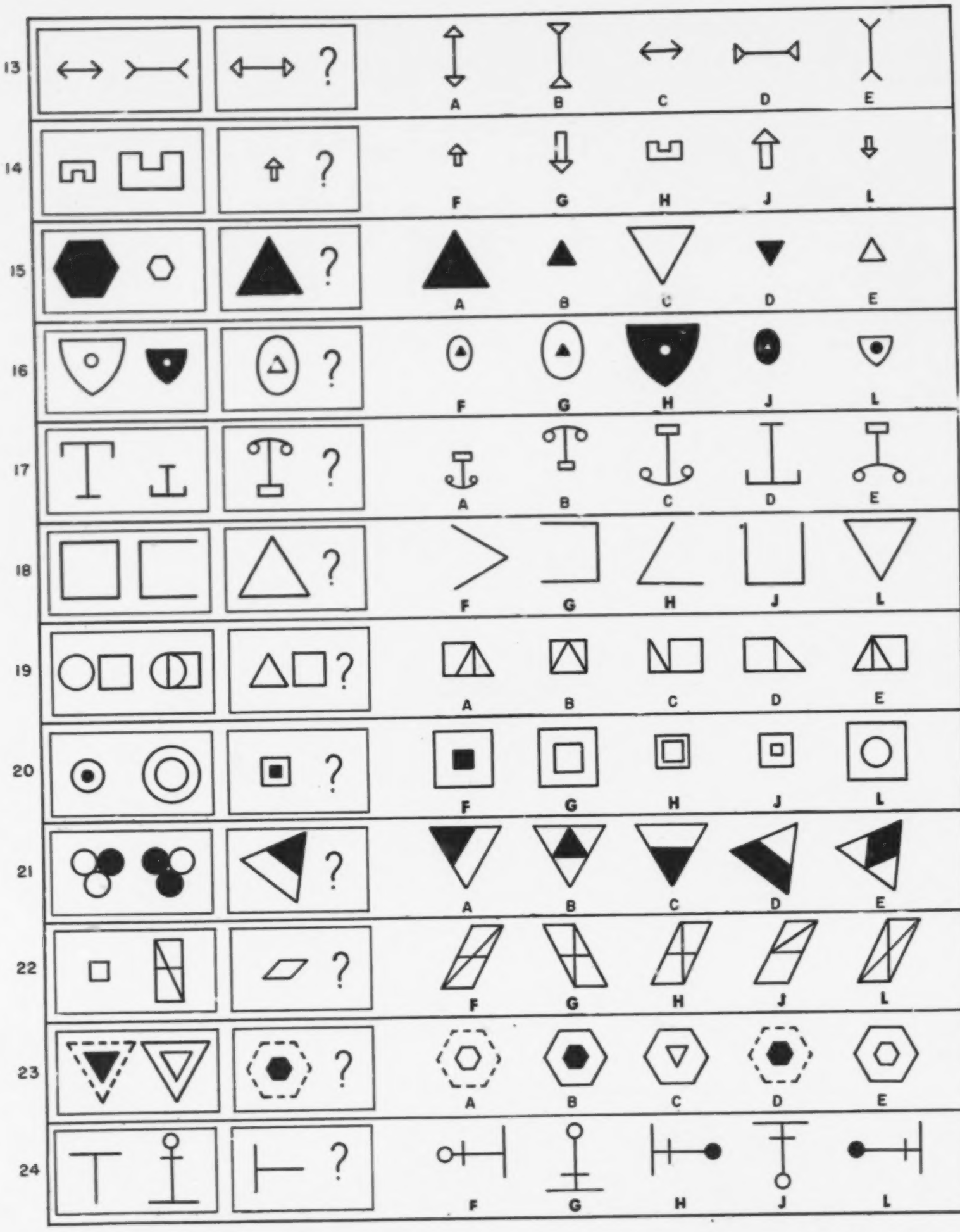

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART II, ANALOGIES

**In each row find the drawing which will make the second pair of drawings like the first pair.**




*Go on to the next page.*




***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART III, COMPUTATION

In each problem find the right answer. Then look at the answer sheet, Part III, to see how the answer is marked.

**T1**
$$\begin{array}{r} 5 \\ +5 \\ \hline \end{array}$$

**A** 8
**B** 10
**C** 9
**D** 11
**E** None of these
(Answer B is correct.)

**T2**
$$\begin{array}{r} 10 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

**F** 22
**G** 25
**H** 20
**J** 33
**L** None of these

**T3** $20 \div 5 = ?$

**A** 3
**B** 5
**C** 6
**D** 4
**E** None of these

***Wait here for further directions.***

## PART III, COMPUTATION

In each problem find the right answer.

**1**
$$\begin{array}{r} 5 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

F 15
G 9
H 11
J 13
L None of these

**2**
$$\begin{array}{r} 7 \\ +8 \\ \hline \end{array}$$

A 13
B 17
C 14
D None of these
E 16

**3**
$$\begin{array}{r} 11 \\ -5 \\ \hline \end{array}$$

F 7
G 12
H 3
J None of these
L 6

**4**
$$\begin{array}{r} 20 \\ +34 \\ \hline \end{array}$$

A 50
B 64
C 54
D 38
E None of these

**5** $26 + 9 - 7 = ?$

F 26
G 28
H 27
J 29
L None of these

**6**
$$\begin{array}{r} 68 \\ -43 \\ \hline \end{array}$$

A 26
B 27
C 35
D None of these
E 25

**7**
$$\begin{array}{r} 96 \\ +17 \\ \hline \end{array}$$

F 113
G 114
H 1013
J 103
L None of these

**8**
$$\begin{array}{r} 76 \\ -15 \\ \hline \end{array}$$

A 11
B 61
C 51
D 62
E None of these

**9**
$$\begin{array}{r} 38 \\ +24 \\ \hline \end{array}$$

F 512
G 52
H None of these
J 51
L 63

**10** $63 \div 9 = ?$

A 7 B $6\frac{2}{3}$

C 9 D 8

E None of these

**11**
$$\begin{array}{r} 55 \\ -36 \\ \hline \end{array}$$

F 21
G 20
H 29
J None of these
L 19

**12**
$$\begin{array}{r} 508 \\ +492 \\ \hline \end{array}$$

A 910
B 1090
C 9910
D 1000
E None of these

**13** $924 \div 6 = ?$

F 412
G None of these
H 156
J 104
L 152

**14**
$$\begin{array}{r} 398 \\ +276 \\ \hline \end{array}$$

A 574
B 663
C 564
D 674
E None of these

**15**
$$\begin{array}{r} 451 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

F 2255
G 2025
H 2225
J 2055
L None of these

*Go on to the next page.*

**16** $\begin{array}{r} 931 \\ -\ 376 \\ \hline \end{array}$

**A** 605
**B** 645
**C** 555
**D** 565
**E** None of these

**17** $\begin{array}{r} 76 \\ \times\ 7 \\ \hline \end{array}$

**F** 4942
**G** 532
**H** 492
**J** 502
**L** None of these

**18** $\begin{array}{r} 807 \\ -\ 354 \\ \hline \end{array}$

**A** 403
**B** 653
**C** 553
**D** 453
**E** None of these

**19** $\frac{3}{7} + \frac{2}{7} = ?$

**F** $\frac{5}{14}$ **G** 19

**H** $\frac{5}{7}$ **J** 12

**L** None of these

**20** $\frac{2}{3} \times 9 = ?$

**A** 18
**B** None of these
**C** $\frac{18}{27}$ **D** $\frac{9}{3}$
**E** 45

**21** $\frac{13}{3} = ?$

**F** None of these
**G** $12\frac{1}{3}$ **H** $\frac{4}{3}$
**J** $\frac{1}{3}$ **L** $4\frac{1}{3}$

**22** $14\frac{5}{9} - 11\frac{1}{3} = ?$

**A** $3\frac{2}{9}$ **B** $3\frac{3}{6}$
**C** $3\frac{4}{6}$ **D** $4\frac{3}{6}$
**E** None of these

**23** $7\frac{1}{6} + 8\frac{7}{6} = ?$

**F** 35 **G** $16\frac{1}{3}$
**H** $15\frac{1}{3}$ **J** $\frac{23}{6}$
**L** None of these

**24** $\frac{2}{3} - \frac{1}{5} = ?$

**A** $\frac{9}{15}$ **B** $\frac{1}{2}$
**C** $\frac{1}{15}$ **D** $\frac{7}{15}$
**E** None of these

**25** $6 \div \frac{2}{3} = ?$

**F** $10\frac{1}{6}$ **G** $\frac{3}{3}$
**H** None of these
**J** $\frac{1}{3}$ **L** 9

**26** $\frac{13}{16} + \frac{1}{2} = ?$

**A** $\frac{14}{18}$ **B** 14
**C** $\frac{21}{16}$ **D** $\frac{14}{8}$
**E** None of these

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART IV, WORD RELATIONS

See page 2 of the answer sheet.

In each question find the word which completes the second pair. Then look at the answer sheet, Part IV, to see how the answer is marked.

(First pair of words) (Second pair of words)

**X1** hat head — shoe –?–

**A** foot **B** table **C** box

**D** lamp **E** tree

**X2** ice cold — fire –?–

**F** wet **G** green **H** hot

**J** soft **L** full

**X3** ear hear — eye –?–

**A** pencil **B** nose **C** jump

**D** sleep **E** see

**X4** orange fruit — rose –?–

**F** grow **G** flower **H** pot

**J** garden **L** red

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART IV, WORD RELATIONS

In each question find the word which completes the second pair.

**1** slow walk — fast –?–
**A** horse **B** school **C** boy **D** bicycle **E** run

**2** baby little — man –?–
**F** hat **G** chair **H** big **J** work **L** table

**3** boy talks — dog –?–
**A** cat **B** tree **C** duck **D** barks **E** house

**4** mud wet — dust –?–
**F** dry **G** road **H** cloth **J** cloud **L** floor

**5** garden flowers — library –?–
**A** study **B** silence **C** books **D** read **E** school

**6** grass green — sky –?–
**F** cloud **G** high **H** star **J** blue **L** cold

**7** to from — up –?–
**A** in **B** down **C** over **D** stairs **E** hill

**8** volcano lava — fountain –?–
**F** water **G** mountain **H** heat **J** smoke **L** park

**9** hymn music — painting –?–
**A** museum **B** art **C** photograph **D** artist **E** print

**10** professor teaches — student –?–
**F** school **G** lesson **H** writes **J** waits **L** learns

**11** boy child — man –?–
**A** baby **B** woman **C** adult **D** work **E** office

**12** water pump — sand –?–
**F** stream **G** move **H** yellow **J** wind **L** shovel

**13** city street — country –?–
**A** highway **B** drive **C** crowd **D** journey **E** bus

**14** hammer tool — trumpet –?–
**F** band **G** orchestra **H** play **J** instrument **L** music

**15** nail finger — hair –?–
**A** comb **B** head **C** long **D** cut **E** brush

**16** floor sweep — dishes –?–
**F** break **G** shelf **H** wash **J** buy **L** clean

**17** pear fruit — potato –?–
**A** salad **B** baked **C** cook **D** food **E** vegetable

**18** part whole — page –?–
**F** word **G** book **H** print **J** read **L** write

*Go on to the next page.*

**19** chair wood — ring –?–
**A** finger **B** round **C** wear **D** gold **E** buy

**20** music sound — fragrance –?–
**F** odor **G** flower **H** fragile **J** pleasant
**L** nose

**21** nose sneeze — throat –?–
**A** cough **B** neck **C** food **D** necklace
**E** breathe

**22** saw wood — cut –?–
**F** scissors **G** knife **H** liquid **J** sand
**L** paper

**23** architect plans — banker –?–
**A** travels **B** lends **C** bank **D** market
**E** gives

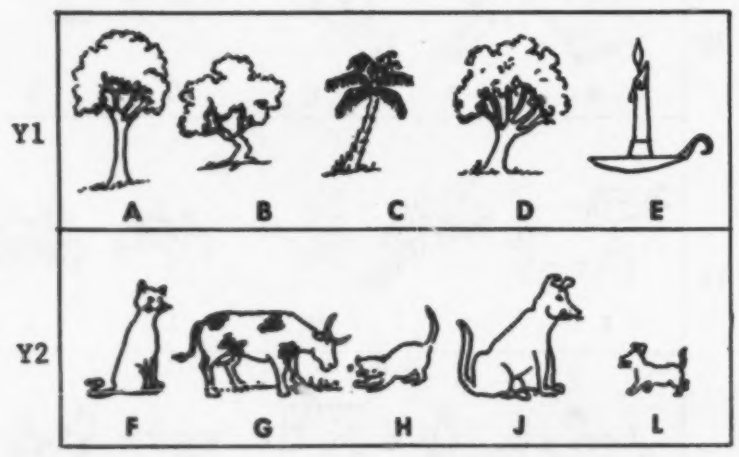
**24** discover planet — invent –?–
**F** laboratory **G** orbit **H** create **J** machine
**L** space

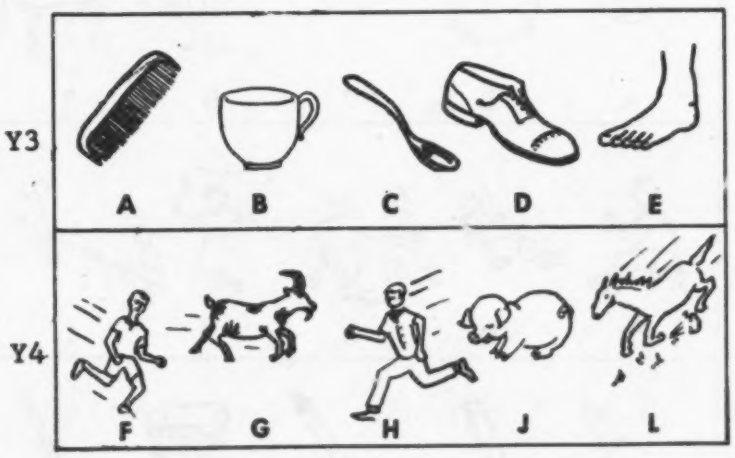
**25** army soldier — orchestra –?–
**A** music **B** play **C** musician **D** composer
**E** symphony

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART V, CLASSIFICATION

In each group of drawings find the one which does not go with the others. Then look at the answer sheet, Part V, to see how the answer is marked.



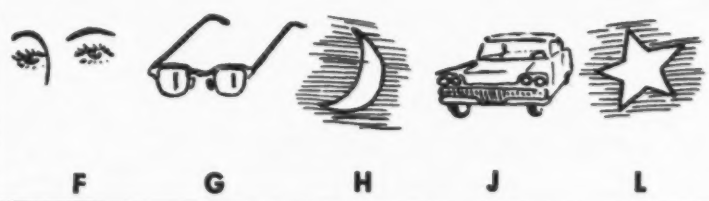



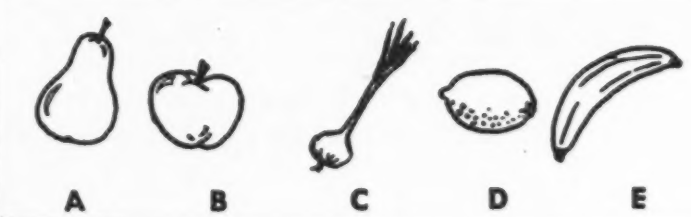

***Do not turn the page until you are told to do so.***

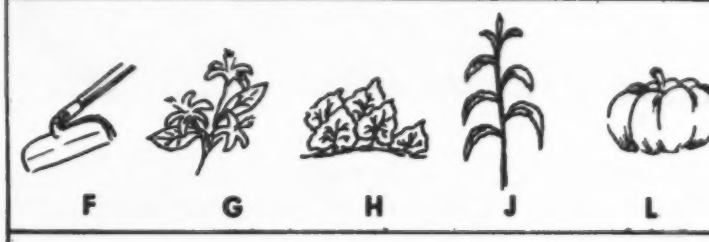
## PART V, CLASSIFICATION

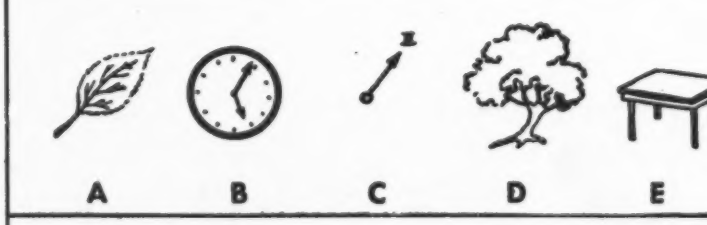
In each group of drawings find the one which does not go with the others.

1

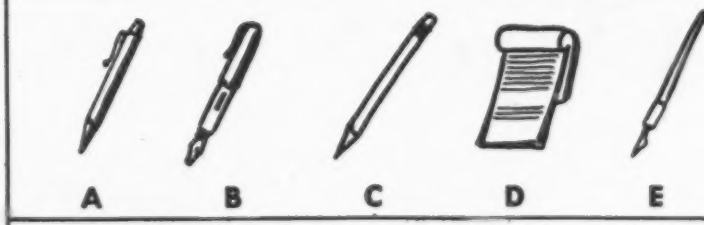
2


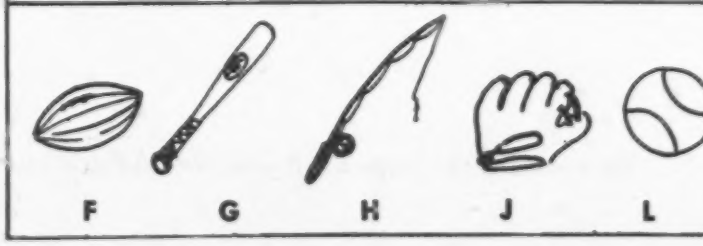

3


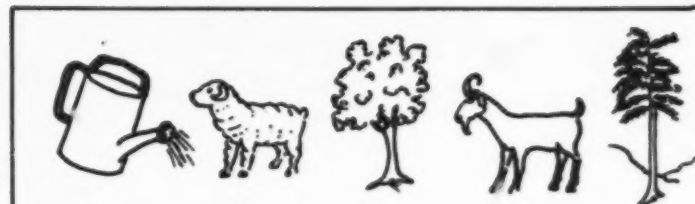

4


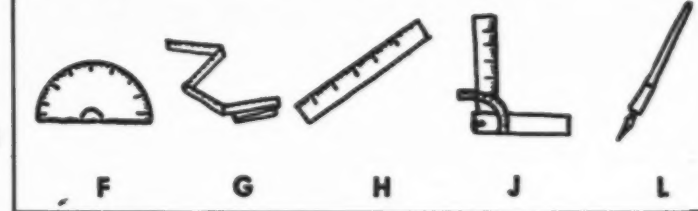

5



6

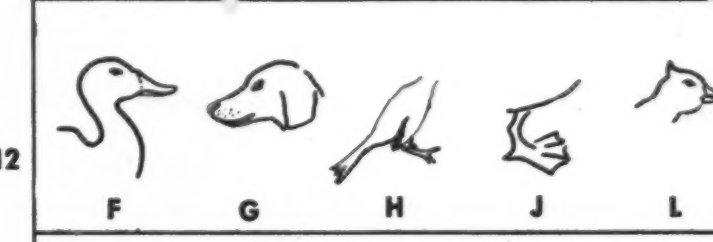
7


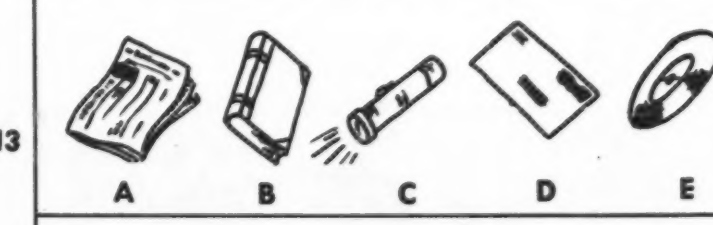

8


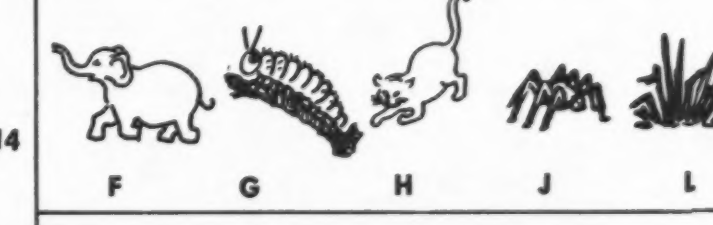

9


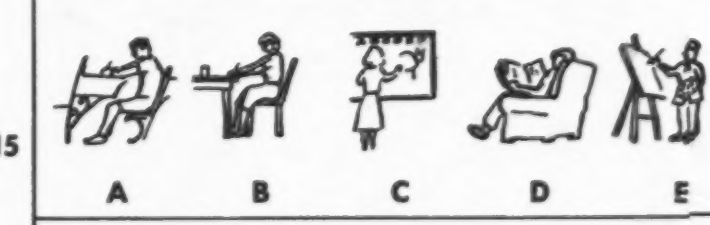

10


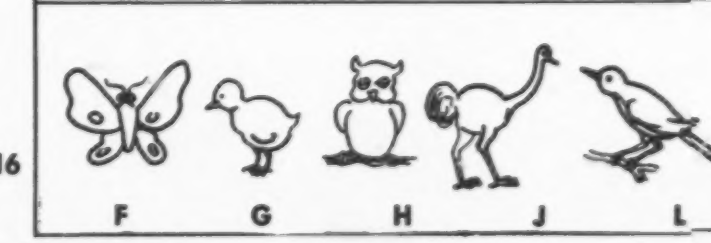

11

12



13



14



15



16


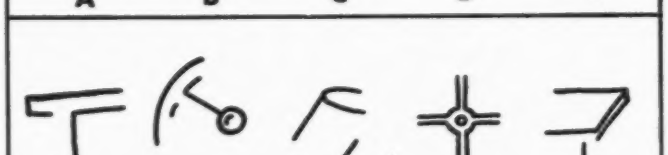

*Go on to the next page.*

17

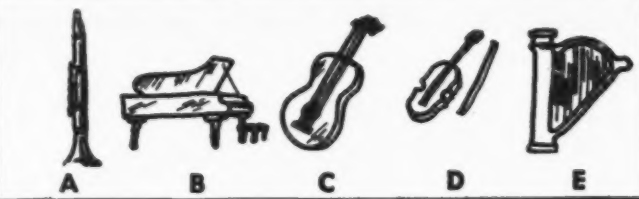
18

19

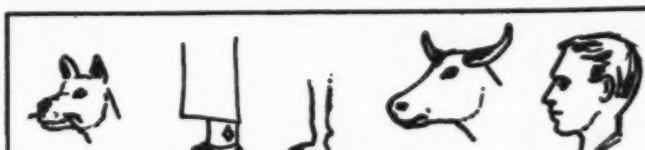
20




21

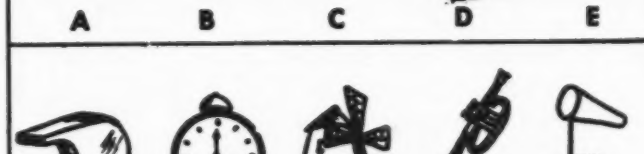



22

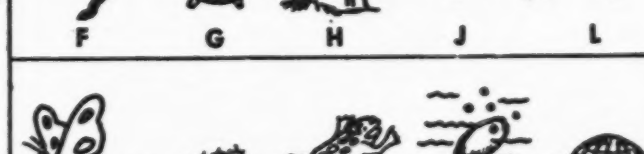



23

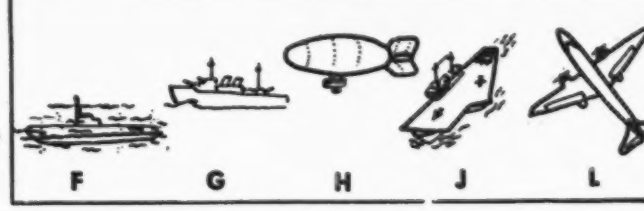
24




25




26




***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART VI, NUMBER SERIES

**In each series of numbers find the number which comes next. Then look at the answer sheet, Part VI, to see how the answer is marked.**

**Z1** 1 2 3 4 5 ?

**A** 4 **B** 5 **C** 6 **D** 3 **E** 7

(Add 1 each time to find the next number.)

**Z2** 12 10 8 6 ?

(Subtract 2 each time to find the next number.)

**F** 4 **G** 5 **H** 7 **J** 8 **L** 3

**Z3** 5 5 6 6 7 7 8 ?

(Notice that each number is given twice.)

**A** 7 **B** 8 **C** 6 **D** 9 **E** 10

**Z4** 1 3 4 6 7 9 ?

(+2) (+1) (+2) (+1) (+2)

**F** 11 **G** 9 **H** 8 **J** 12 **L** 10

**Z5** 2 1 3 2 4 3 ?

(−1) (+2) (−1) (+2) (−1)

**A** 4 **B** 3 **C** 6 **D** 5 **E** 2

***Wait here for further directions.***

## PART VI, NUMBER SERIES

In each series of numbers find the number which comes next.

**1** 3 4 5 6 7 ?
F 2 G 5 H 12 J 10 L 8

**2** 4 6 8 10 ?
A 12 B 7 C 13 D 17 E 5

**3** 3 3 4 4 5 5 ?
F 4 G 7 H 6 J 5 L 8

**4** 8 7 6 5 4 ?
A 1 B 3 C 6 D 2 E 7

**5** 60 50 40 30 20 ?
F 25 G 15 H 50 J 10 L 30

**6** 2 5 8 11 14 ?
A 17 B 15 C 13 D 16 E 12

**7** 3 5 6 8 9 11 12 ?
F 12 G 13 H 10 J 15 L 14

**8** 0 4 8 12 16 ?
A 22 B 17 C 18 D 20 E 25

**9** 16 14 12 10 8 ?
F 6 G 9 H 10 J 7 L 5

**10** 4 9 14 19 24 ?
A 28 B 30 C 29 D 32 E 25

**11** 4 13 22 31 40 49 ?
F 56 G 58 H 55 J 50 L 57

**12** 8 6 7 5 6 4 5 ?
A 6 B 3 C 5 D 7 E 4

**13** 3 7 11 15 19 ?
F 22 G 21 H 25 J 20 L 23

**14** 6 13 20 27 34 ?
A 40 B 39 C 41 D 35 E 42

**15** 2 10 18 26 34 ?
F 40 G 36 H 38 J 42 L 35

**16** 25 21 17 13 9 ?
A 5 B 10 C 8 D 4 E 9

**17** 5 7 6 8 7 9 8 ?
F 6 G 9 H 11 J 7 L 10

**18** 10 20 25 35 40 50 ?
A 60 B 55 C 51 D 45 E 52

**19** 3 11 19 27 35 43 ?
F 50 G 49 H 53 J 51 L 52

**20** 5 9 15 19 25 29 35 ?
A 41 B 40 C 39 D 36 E 37

**21** 4 6 9 11 14 16 19 ?
F 21 G 20 H 22 J 25 L 24

**22** 1 3 6 10 15 21 ?
A 22 B 23 C 28 D 20 E 25

**23** 3 6 12 24 48 ?
F 54 G 72 H 64 J 96 L 60

**24** 1 2 1 4 1 6 ?
A 7 B 1 C 10 D 2 E 8

***STOP. Close the booklet.***

# PRUEBA DE HABILIDAD GENERAL

**Nivel 3—Elemental—Forma DEs**

**Serie Interamericana**

**HG-3-DEs**

**(Título corto)**

*No escriba en este folleto.*
*Tendrá una hoja separada para las contestaciones.*

En esta prueba puede ser que no tenga tiempo para contestar todas las preguntas pero debe tratar de contestar tantas como pueda. Si encuentra que una es demasiado difícil, pase a la que sigue. Antes de cada parte de la prueba tendrá ejemplos que demuestren lo que ha de hacerse.

## INSTRUCCIONES; PARTE I, COMPLETAR ORACIONES

En cada oración busque la palabra que se ha omitido. Después mire la hoja de contestaciones, Parte I, para ver como la contestación está marcada.

**R1** La cadena era tan fuerte que no se podía –?–.
**A** vender **B** ver **C** oír **D** romper
**E** encontrar
(La contestación correcta **D** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**R2** El sombrero le queda perfectamente; no es ni muy –?– ni muy chico.
**F** grande **G** lento **H** hondo **J** suave
**L** barato

**R3** Para gastar la menor cantidad de tiempo posible, –?– por avión.
**A** trabajaremos **B** estudiaremos
**C** viajaremos **D** caminaremos
**E** cantaremos

**R4** Aunque había muchas nubes, no hubo –?– suficiente para lavar el polvo de la carretera.
**F** viento **G** bruma **H** luz **J** ayuda
**L** lluvia

Espere aquí más instrucciones. El examinador le dirá cuando debe empezar y cuando debe dejar de trabajar en cada parte. Puede trabajar en cada parte solamente durante el tiempo señalado para ella.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

## PARTE I, COMPLETAR ORACIONES

Busque la palabra que se ha omitido.

**1** A muchas personas les gusta escribir con un lápiz, pero otros prefieren (un) (una) –?–.
**A** libro **B** pluma **C** libreta **D** escritorio **E** juego

**2** Cuando él está cansado prefiere sentarse en el sillón porque es muy –?–.
**F** cómodo **G** bonito **H** pequeño **J** silencioso **L** costoso

**3** María no puede cortar muñecas de papel porque ha perdido –?–.
**A** el lápiz **B** la pluma **C** la pasta **D** el dinero **E** las tijeras

**4** Como tenía un pie lastimado, estaba caminando con –?–.
**F** niños **G** agilidad **H** satisfacción **J** muletas **L** facilidad

**5** Mi perro no quiere comer; probablemente está –?–.
**A** hambriento **B** enfermo **C** sano **D** dormido **E** complacido

**6** En la obscuridad no podíamos reconocer el color, pero estábamos seguros que la casa había sido –?–.
**F** pintada **G** vendida **H** destruída **J** quemada **L** alquilada

**7** Aunque había habido poco fuego, (el) (la) –?– provocó tal dificultad que nadie pudo entrar al cuarto.
**A** niebla **B** multitud **C** humo **D** jungla **E** ruido

**8** Era odiado por todos sus subordinados porque los trataba muy –?–.
**F** gentilmente **G** rápidamente **H** bien **J** frecuentemente **L** cruelmente

**9** Si se sirviera solo, el pan sería rico, pero nos gustaría más con –?–.
**A** flores **B** calor **C** comida **D** queso **E** compañía

**10** Elena no era la única que estaba contenta; Marta –?– tenía buena razón para estar alegre.
**F** sin embargo **G** nunca **H** también **J** raramente **L** quizás

**11** Este trabajo es tan difícil que después de terminarlo sin duda necesitaremos –?–.
**A** ayuda **B** descanso **C** alabanza **D** cooperación **E** dinero

**12** No había necesidad de discutir aquella situación, ya que en todas las mentes estaba perfectamente –?–.
**F** delicada **G** confusa **H** divertida **J** clara **L** extraña

**13** Aunque la tempestad no hizo daño, –?– a mucha gente.
**A** asustó **B** ayudó **C** lastimó **D** divirtió **E** agradó

**14** Para determinar su color bajo otra luz, la mujer pidió una –?– de tela.
**F** vista **G** venta **H** muestra **J** medida **L** compra

**15** La hacienda, con sus graneros enormes y bien cuidados y sus campos extensos, se parecía a muchas otras fincas –?–.
**A** abandonadas **B** prósperas **C** pequeñas **D** desgastadas **E** no mejoradas

**16** El hecho de que él presentó a tanta gente sin cometer ningún error demuestra su memoria –?– para los nombres.
**F** incierta **G** decadente **H** nublada **J** anterior **L** notable

***Pase a la próxima página.***

**17** Aunque sus experiencias en la ciudad habían sido muy agradables, él estaba –?– regresar al campo.
**A** ansioso por **B** apenado al **C** miedoso de
**D** avergonzado de **E** autorizado a

**18** Aunque su salario era bastante grande, había tantos gastos que le era imposible –?– mucho.
**F** desear **G** gastar **H** ganar **J** ahorrar
**L** aprender

**19** Como la tierra cultivada es un suministro permanente de alimentos, se logró la liberación del hombre de la constante búsqueda de alimentos mediante el desarrollo de la –?–.
**A** agricultura **B** industria **C** educación
**D** mecanización **E** medicina

**20** Los camellos son muy difíciles de amaestrar; siendo así, en los circos simplemente se –?– como parte de la colección de animales.
**F** transportan **G** exhiben **H** toleran
**J** compran **L** ejercitan

**21** Para que sean oídas claramente sobre el ruído de las grandes ciudades, las sirenas de fuego están siendo reemplazadas por más fuertes y más –?– sirenas de niebla.
**A** complicadas **B** agradables **C** monótonas
**D** caras **E** claras

**22** Donde nada cambia y todo permanece verde y florido, el clima es como una primavera –?–.
**F** temprana **G** desconocida **H** eterna
**J** irreal **L** efímera

**23** Mucha gente estaba comiendo otras clases de alimentos –?– había una escasez de carne.
**A** pero **B** sin embargo **C** porque
**D** todavía **E** aunque

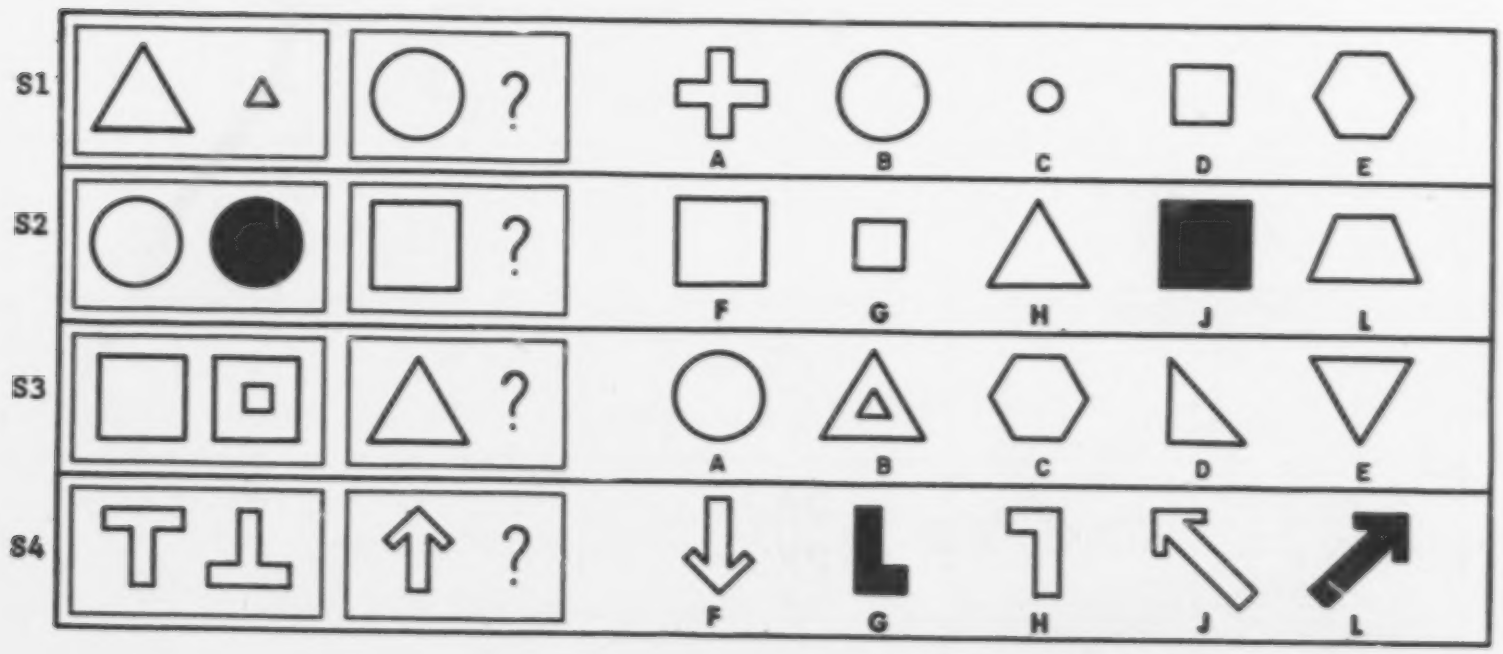
**24** Debido a sus nieves perpetuas las altas montañas tenían una apariencia luminosa y resplandeciente, por la cual fueron llamadas las montañas –?–.
**F** transparentes **G** amigables **H** volcánicas
**J** peñascosas **L** brillantes

**25** Sin comunicación adecuada con el mundo exterior, algunas comunidades conservaron sus propias costumbres y normas de vida por razón de –?–.
**A** grupos **B** contacto **C** pobreza
**D** aislamiento **E** paz

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE II, ANALOGIAS

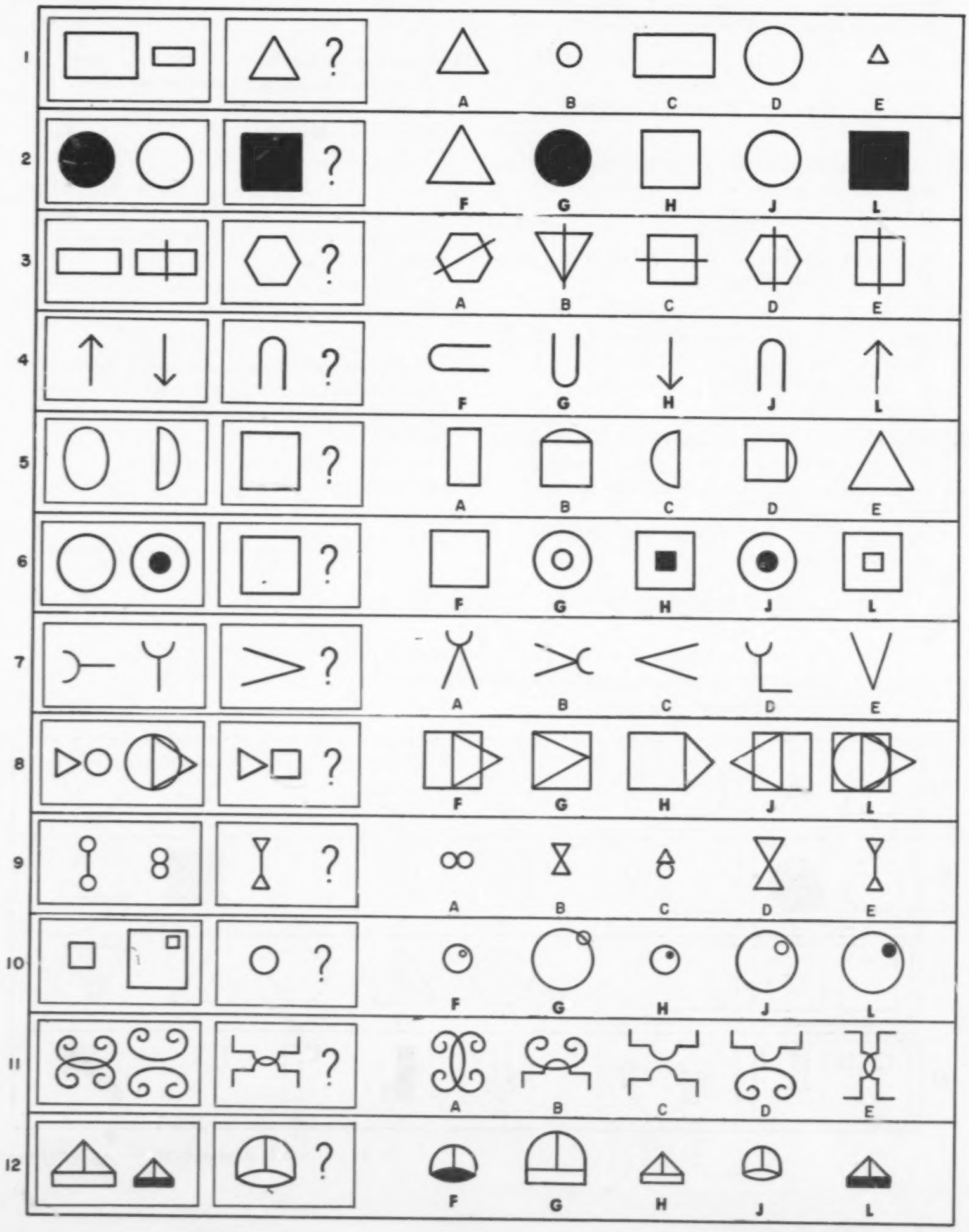
En cada fila busque el dibujo que hará el segundo par de dibujos como el primer par. Después mire la hoja de contestaciones, Parte II, para ver como la contestación está marcada.



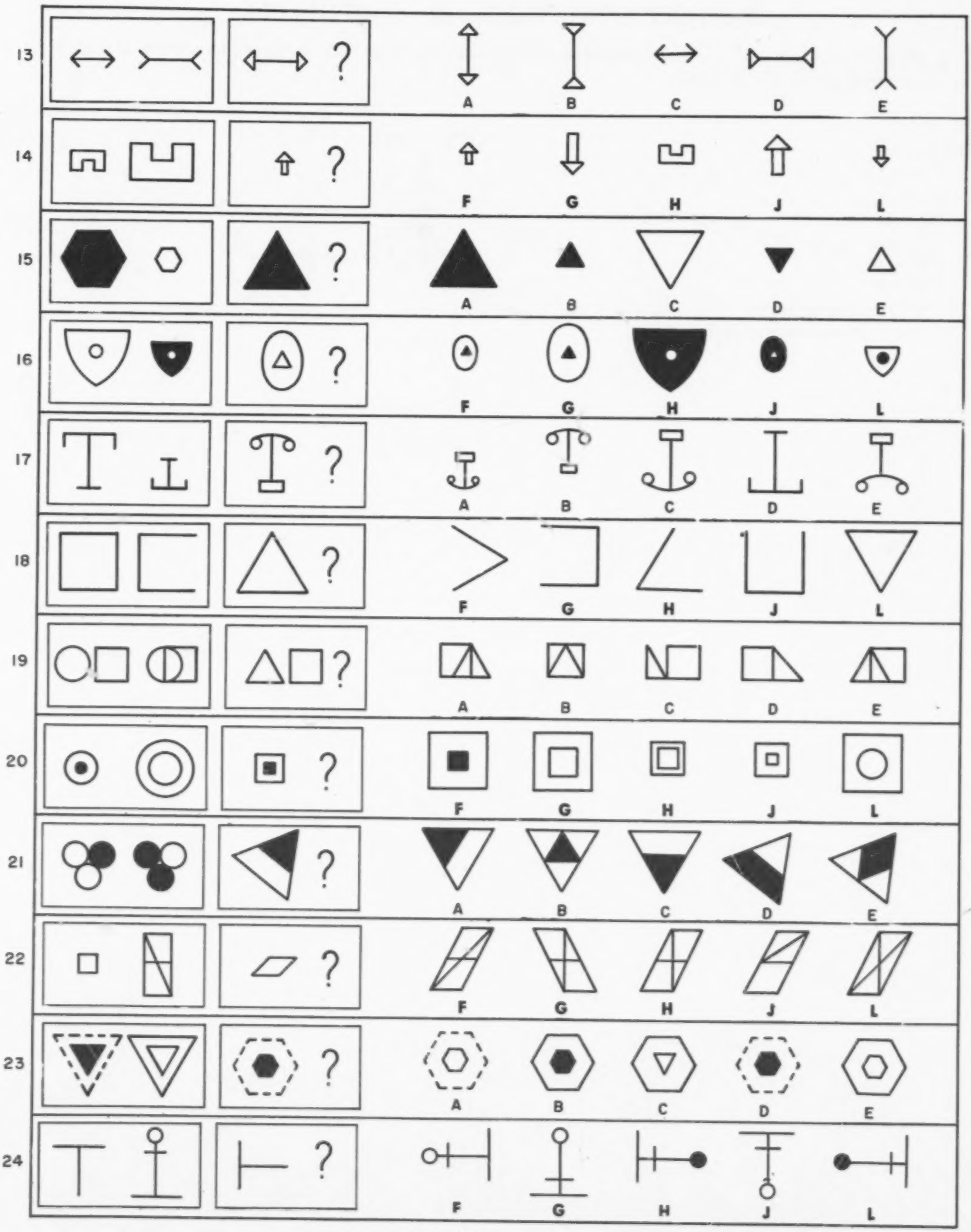

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE II, ANALOGÍAS

**En cada fila busque el dibujo que hará el segundo par de dibujos como el primer par.**




***Pase a la próxima página.***




***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE III, COMPUTACIÓN

**En cada problema busque la contestación correcta. Después mire la hoja de contestaciones, Parte III, para ver como la contestación está marcada.**

**T1**
$$\begin{array}{r} 5 \\ +5 \\ \hline \end{array}$$

**A** 8
**B** 10
**C** 9
**D** 11
**E** Ninguno de éstos
**(La contestación B es correcta.)**

**T2**
$$\begin{array}{r} 10 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

**F** 22
**G** 25
**H** 20
**J** 33
**L** Ninguno de éstos

**T3** $20 \div 5 = ?$

**A** 3
**B** 5
**C** 6
**D** 4
**E** Ninguno de éstos

***Espere aquí más instrucciones.***

## PARTE III, COMPUTACIÓN

**En cada problema busque la contestación correcta.**

**1**
$$\begin{array}{r} 5 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

**F** 15
**G** 9
**H** 11
**J** 13
**L** Ninguno de éstos

**2**
$$\begin{array}{r} 7 \\ +8 \\ \hline \end{array}$$

**A** 13
**B** 17
**C** 14
**D** Ninguno de éstos
**E** 16

**3**
$$\begin{array}{r} 11 \\ -5 \\ \hline \end{array}$$

**F** 7
**G** 12
**H** 3
**J** Ninguno de éstos
**L** 6

**4**
$$\begin{array}{r} 20 \\ +34 \\ \hline \end{array}$$

**A** 50
**B** 64
**C** 54
**D** 38
**E** Ninguno de éstos

**5** $26 + 9 - 7 = ?$

**F** 26
**G** 28
**H** 27
**J** 29
**L** Ninguno de éstos

**6**
$$\begin{array}{r} 68 \\ -43 \\ \hline \end{array}$$

**A** 26
**B** 27
**C** 35
**D** Ninguno de éstos
**E** 25

**7**
$$\begin{array}{r} 96 \\ +17 \\ \hline \end{array}$$

**F** 113
**G** 114
**H** 1013
**J** 103
**L** Ninguno de éstos

**8**
$$\begin{array}{r} 76 \\ -15 \\ \hline \end{array}$$

**A** 11
**B** 61
**C** 51
**D** 62
**E** Ninguno de éstos

**9**
$$\begin{array}{r} 38 \\ +24 \\ \hline \end{array}$$

**F** 512
**G** 52
**H** Ninguno de éstos
**J** 51
**L** 63

**10** $63 \div 9 = ?$

**A** 7 **B** $6\frac{2}{3}$

**C** 9 **D** 8

**E** Ninguno de éstos

**11**
$$\begin{array}{r} 55 \\ -36 \\ \hline \end{array}$$

**F** 21
**G** 20
**H** 29
**J** Ninguno de éstos
**L** 19

**12**
$$\begin{array}{r} 508 \\ +492 \\ \hline \end{array}$$

**A** 910
**B** 1090
**C** 9910
**D** 1000
**E** Ninguno de éstos

**13** $924 \div 6 = ?$

**F** 412
**G** Ninguno de éstos
**H** 156
**J** 104
**L** 152

**14**
$$\begin{array}{r} 398 \\ +276 \\ \hline \end{array}$$

**A** 574
**B** 663
**C** 564
**D** 674
**E** Ninguno de éstos

**15**
$$\begin{array}{r} 451 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

**F** 2255
**G** 2025
**H** 2225
**J** 2055
**L** Ninguno de éstos

***Pase a la próxima página.***

**16** $\begin{array}{r} 931 \\ -\ 376 \\ \hline \end{array}$

**A** 605
**B** 645
**C** 555
**D** 565
**E** Ninguno de éstos

**17** $\begin{array}{r} 76 \\ \times\ 7 \\ \hline \end{array}$

**F** 4942
**G** 532
**H** 492
**J** 502
**L** Ninguno de éstos

**18** $\begin{array}{r} 807 \\ -\ 354 \\ \hline \end{array}$

**A** 403
**B** 653
**C** 553
**D** 453
**E** Ninguno de éstos

**19** $\frac{3}{7} + \frac{2}{7} = ?$

**F** $\frac{5}{14}$ **G** 19

**H** $\frac{5}{7}$ **J** 12

**L** Ninguno de éstos

**20** $\frac{2}{3} \times 9 = ?$

**A** 18
**B** Ninguno de éstos
**C** $\frac{18}{27}$ **D** $\frac{9}{3}$
**E** 45

**21** $\frac{13}{3} = ?$

**F** Ninguno de éstos
**G** $12\frac{1}{3}$ **H** $\frac{4}{3}$
**J** $\frac{1}{3}$ **L** $4\frac{1}{3}$

**22** $14\frac{5}{9} - 11\frac{1}{3} = ?$

**A** $3\frac{2}{9}$ **B** $3\frac{3}{6}$
**C** $3\frac{4}{6}$ **D** $4\frac{3}{6}$
**E** Ninguno de éstos

**23** $7\frac{1}{6} + 8\frac{7}{6} = ?$

**F** 35 **G** $16\frac{1}{3}$
**H** $15\frac{1}{3}$ **J** $\frac{23}{6}$
**L** Ninguno de éstos

**24** $\frac{2}{3} - \frac{1}{5} = ?$

**A** $\frac{9}{15}$ **B** $\frac{1}{2}$
**C** $\frac{1}{15}$ **D** $\frac{7}{15}$
**E** Ninguno de éstos

**25** $6 \div \frac{2}{3} = ?$

**F** $10\frac{1}{6}$ **G** $\frac{3}{3}$
**H** Ninguno de éstos
**J** $\frac{1}{3}$ **L** 9

**26** $\frac{13}{16} + \frac{1}{2} = ?$

**A** $\frac{14}{18}$ **B** 14
**C** $\frac{21}{16}$ **D** $\frac{14}{8}$
**E** Ninguno de éstos

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE IV, RELACIONES ENTRE PALABRAS

Vea la página 2 de la hoja de contestaciones.

En cada pregunta busque la palabra que completa el segundo par. Después mire la hoja de contestaciones, Parte IV, para ver como la contestación está marcada.

(Primer par de palabras) (Segundo par de palabras)

**X1** sombrero cabeza — zapato –?–

**A** pie **B** mesa **C** caja

**D** lámpara **E** árbol

**X2** hielo frío — fuego –?–

**F** mojado **G** verde **H** caliente

**J** suave **L** lleno

**X3** oreja oír — ojo –?–

**A** lápiz **B** nariz **C** saltar

**D** dormir **E** ver

**X4** naranja fruta — rosa –?–

**F** crecer **G** flor **H** olla

**J** jardín **L** rojo

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE IV, RELACIONES ENTRE PALABRAS

En cada pregunta busque la palabra que completa el segundo par.

**1** despacio caminar — rápido –?–

**A** caballo **B** escuela **C** niño **D** bicicleta **E** correr

**2** bebé pequeño — hombre –?–

**F** sombrero **G** silla **H** grande **J** trabajo **L** mesa

**3** niño habla — perro –?–

**A** gato **B** árbol **C** pato **D** ladra **E** casa

**4** lodo mojado — polvo –?–

**F** seco **G** carretera **H** tela **J** nube **L** piso

**5** jardín flores — biblioteca –?–

**A** estudiar **B** silencio **C** libros **D** leer **E** escuela

**6** hierba verde — cielo –?–

**F** nube **G** alto **H** estrella **J** azul **L** frío

**7** para de — arriba –?–

**A** dentro **B** abajo **C** sobre **D** escalones **E** colina

**8** volcán lava — fuente –?–

**F** agua **G** montaña **H** calor **J** humo **L** parque

**9** himno música — pintura –?–

**A** museo **B** arte **C** fotografía **D** artista **E** imprimir

**10** profesor enseña — estudiante –?–

**F** escuela **G** lección **H** escribe **J** espera **L** aprende

**11** muchacho niño — hombre –?–

**A** bebé **B** mujer **C** adulto **D** trabajo **E** oficina

**12** agua bomba — arena –?–

**F** arroyo **G** mueve **H** amarillo **J** viento **L** pala

**13** ciudad calle — campo –?–

**A** camino **B** manejar **C** multitud **D** jornada **E** ómnibus

**14** martillo herramienta — trompeta –?–

**F** banda **G** orquesta **H** tocar **J** instrumento **L** música

**15** uña dedo — pelo –?–

**A** peine **B** cabeza **C** largo **D** cortar **E** cepillar

**16** piso barrer — platos –?–

**F** romper **G** tablilla **H** lavar **J** comprar **L** limpiar

**17** pera fruta — papa –?–

**A** ensalada **B** horneada **C** cocinar **D** comida **E** vegetal

**18** parte todo — página –?–

**F** palabra **G** libro **H** imprimir **J** leer **L** escribir

***Pase a la próxima página.***

**19** silla madera — anillo –?–

**A** dedo **B** redondo **C** usar **D** oro
**E** comprar

**20** música sonido — fragancia –?–

**F** olor **G** flor **H** frágil **J** agradable
**L** nariz

**21** nariz estornudar — garganta –?–

**A** toser **B** cuello **C** alimento **D** collar
**E** respirar

**22** aserruchar madera — cortar –?–

**F** tijeras **G** cuchillo **H** líquido **J** arena
**L** papel

**23** arquitecto planea — banquero –?–

**A** viaja **B** presta **C** banco **D** mercado
**E** da

**24** descubrir planeta — inventar –?–

**F** laboratorio **G** órbita **H** crear
**J** máquina **L** espacio

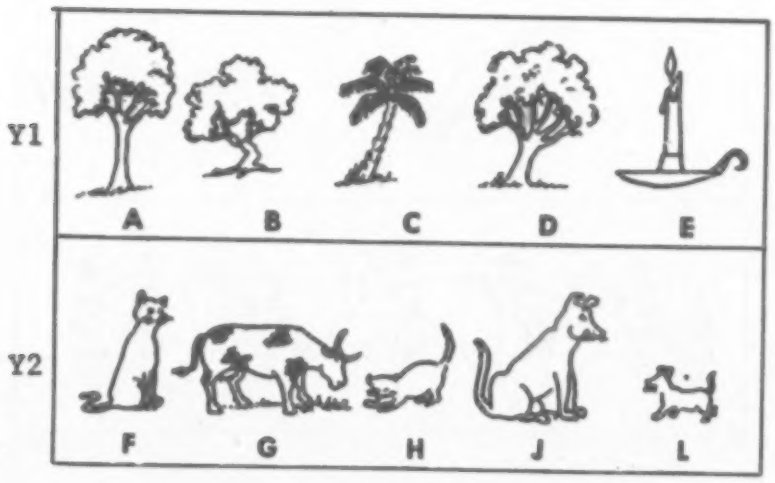
**25** ejército soldado — orquesta –?–

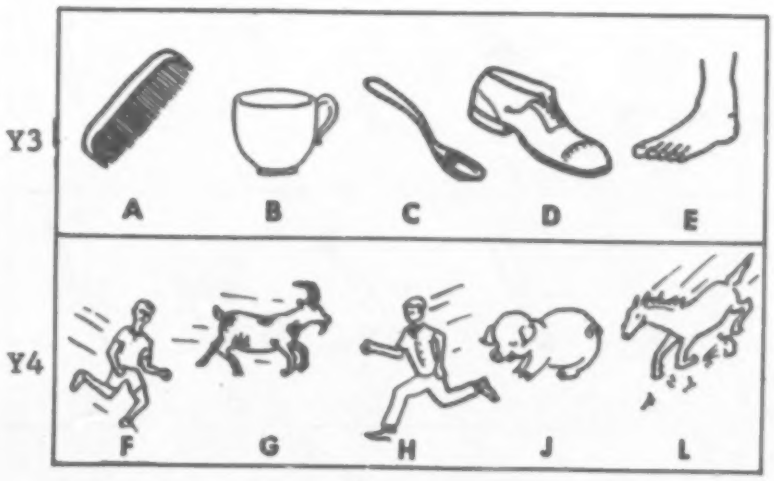
**A** música **B** tocar **C** músico **D** compositor
**E** sinfonía

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE V, CLASIFICACIÓN

**En cada grupo de dibujos busque el que no va con los otros. Después mire la hoja de contestaciones, Parte V, para ver como la contestación está marcada.**



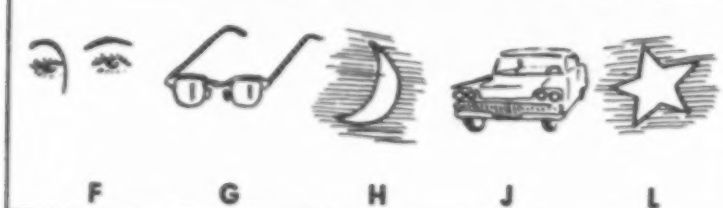




***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

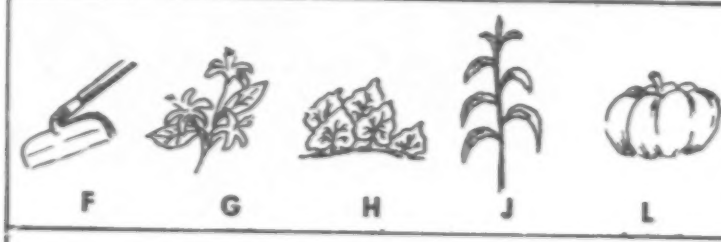
## PARTE V, CLASIFICACIÓN

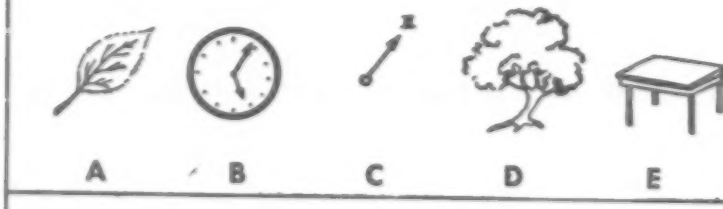
**En cada grupo de dibujos busque el que no va con los otros.**

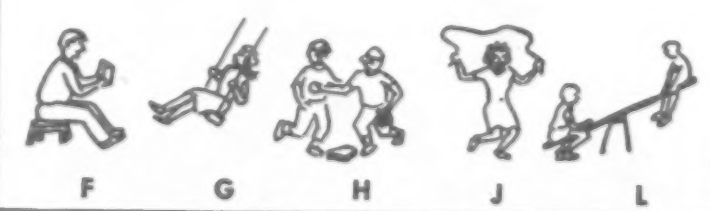
1

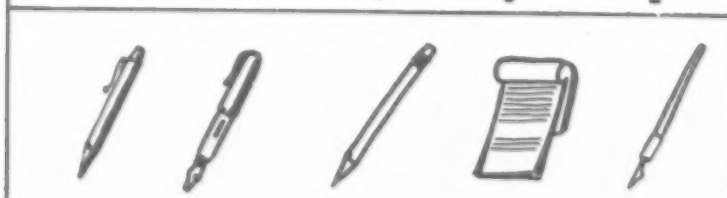
2


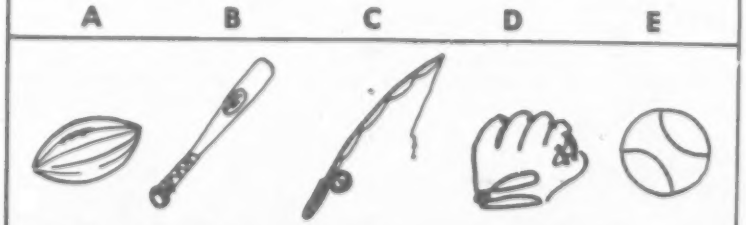

3

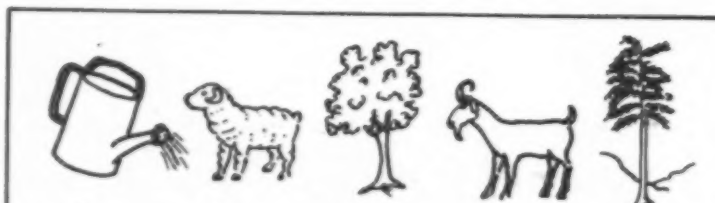
4


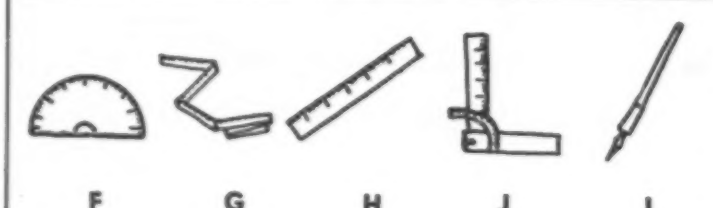

5



6


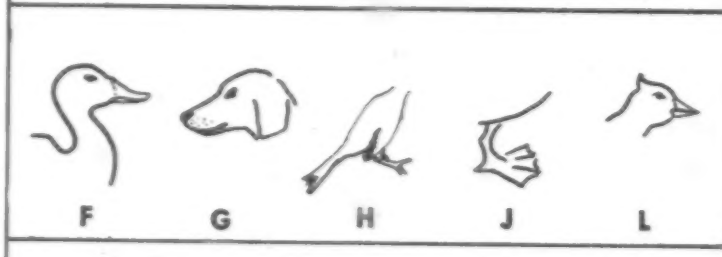

7


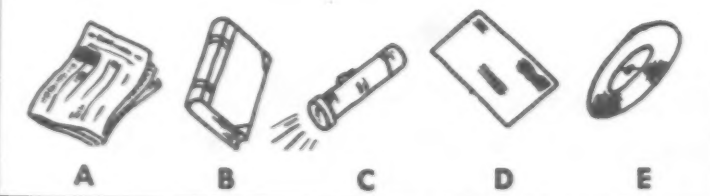

8



9


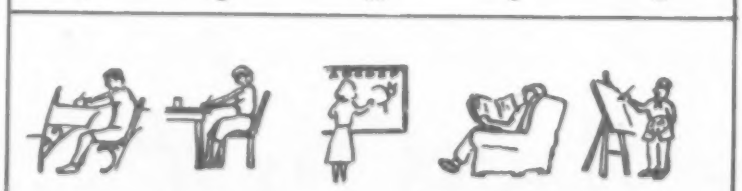

10


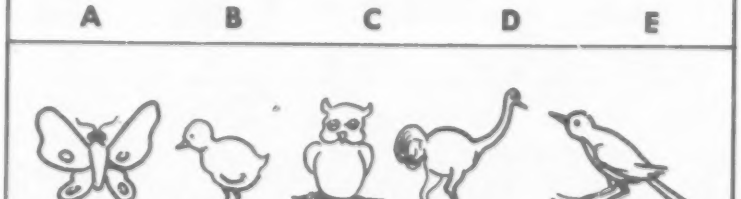

11

12


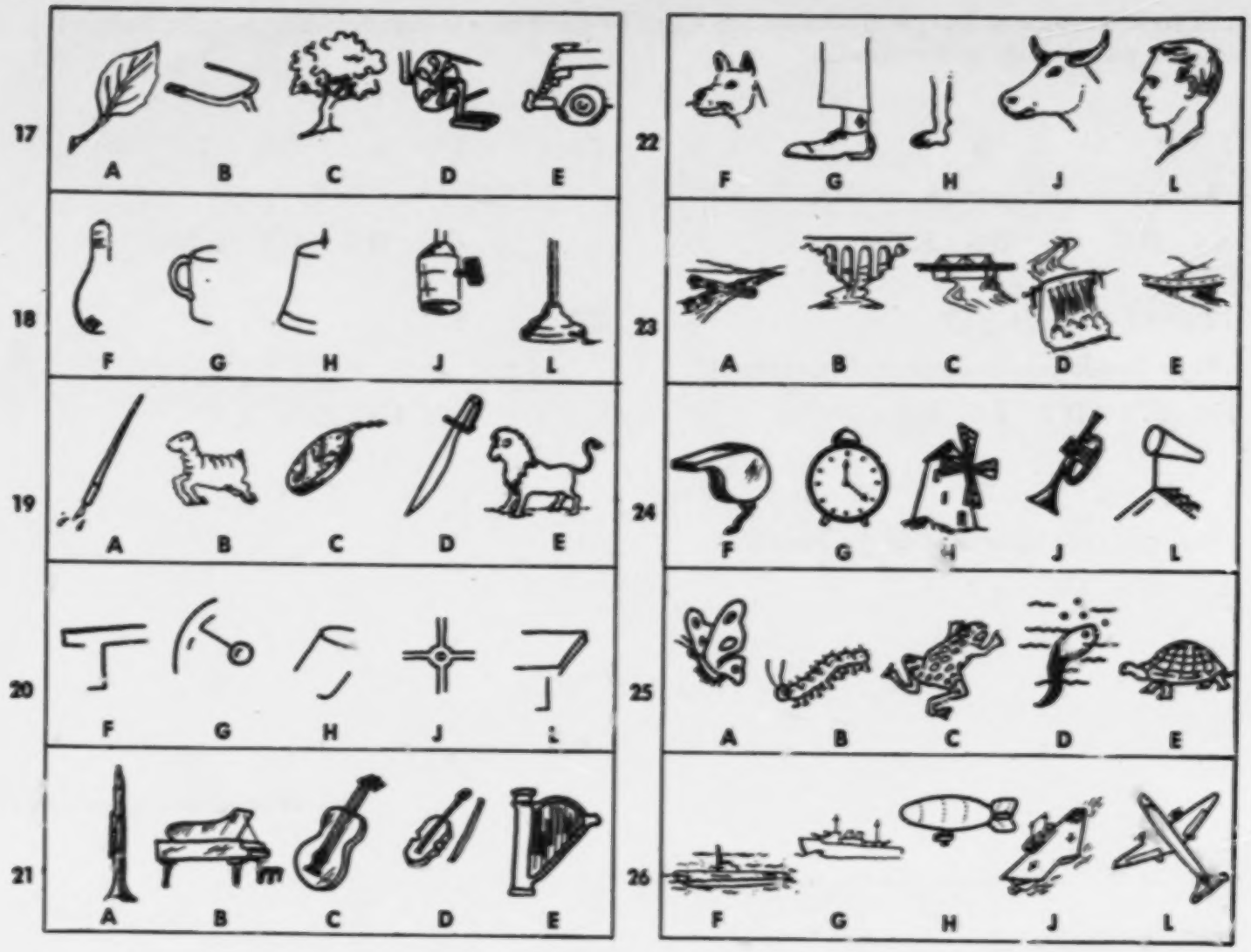

13



14

15



16



***Pase a la próxima página.***




***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE VI, SERIES NUMÉRICAS

En cada serie de números busque el número que sigue. Después mire la hoja de contestaciones, Parte VI, para ver como la contestación está marcada.

**Z1** 1 2 3 4 5 ?

(Sume 1 cada vez para buscar el que sigue.)

**A** 4 **B** 5 **C** 6 **D** 3 **E** 7

**Z2** 12 10 8 6 ?

(Reste 2 cada vez para buscar el que sigue.)

**F** 4 **G** 5 **H** 7 **J** 8 **L** 3

**Z3** 5 5 6 6 7 7 8 ?

(Note que cada número se da dos veces.)

**A** 7 **B** 8 **C** 6 **D** 9 **E** 10

**Z4** 1 3 4 6 7 9 ?

(+2) (+1) (+2) (+1) (+2)

**F** 11 **G** 9 **H** 8 **J** 12 **L** 10

**Z5** 2 1 3 2 4 3 ?

(−1) (+2) (−1) (+2) (−1)

**A** 4 **B** 3 **C** 6 **D** 5 **E** 2

***Espere aquí más instrucciones.***

## PARTE VI, SERIES NUMÉRICAS

**En cada serie de números busque el número que sigue.**

**1** 3 4 5 6 7 ?
F 2 G 5 H 12 J 10 L 8

**2** 4 6 8 10 ?
A 12 B 7 C 13 D 17 E 5

**3** 3 3 4 4 5 5 ?
F 4 G 7 H 6 J 5 L 8

**4** 8 7 6 5 4 ?
A 1 B 3 C 6 D 2 E 7

**5** 60 50 40 30 20 ?
F 25 G 15 H 50 J 10 L 30

**6** 2 5 8 11 14 ?
A 17 B 15 C 13 D 16 E 12

**7** 3 5 6 8 9 11 12 ?
F 12 G 13 H 10 J 15 L 14

**8** 0 4 8 12 16 ?
A 22 B 17 C 18 D 20 E 25

**9** 16 14 12 10 8 ?
F 6 G 9 H 10 J 7 L 5

**10** 4 9 14 19 24 ?
A 28 B 30 C 29 D 32 E 25

**11** 4 13 22 31 40 49 ?
F 56 G 58 H 55 J 50 L 57

**12** 8 6 7 5 6 4 5 ?
A 6 B 3 C 5 D 7 E 4

**13** 3 7 11 15 19 ?
F 22 G 21 H 25 J 20 L 23

**14** 6 13 20 27 34 ?
A 40 B 39 C 41 D 35 E 42

**15** 2 10 18 26 34 ?
F 40 G 36 H 38 J 42 L 35

**16** 25 21 17 13 9 ?
A 5 B 10 C 8 D 4 E 9

**17** 5 7 6 8 7 9 8 ?
F 6 G 9 H 11 J 7 L 10

**18** 10 20 25 35 40 50 ?
A 60 B 55 C 51 D 45 E 52

**19** 3 11 19 27 35 43 ?
F 50 G 49 H 53 J 51 L 52

**20** 5 9 15 19 25 29 35 ?
A 41 B 40 C 39 D 36 E 37

**21** 4 6 9 11 14 16 19 ?
F 21 G 20 H 22 J 25 L 24

**22** 1 3 6 10 15 21 ?
A 22 B 23 C 28 D 20 E 25

**23** 3 6 12 24 48 ?
F 54 G 72 H 64 J 96 L 60

**24** 1 2 1 4 1 6 ?
A 7 B 1 C 10 D 2 E 8

***BASTA. Cierre el folleto.***

# TEST OF GENERAL ABILITY

**Level 4—Intermediate—Form CE**

**Inter-American Series**

**GA-4-CE**

**(Short title)**

*Do not write on this booklet.*
*You will have a separate answer sheet.*

In this test you may not have time to answer all of the questions, but you should try as many as you can. If you find that one is too difficult, go on to the next. Before each part of the test you will have examples which show what is to be done.

## DIRECTIONS, PART I, SENTENCE COMPLETION

In each sentence find the word which has been left out. Then look at the answer sheet, Part I, to see how the answer is marked.

**R1** The chain was so strong that it could not be –?–.

**A** sold **B** seen **C** heard **D** broken **E** found
(The right answer **D** is already marked on the answer sheet.)

**R2** The hat fits him perfectly; it is neither too –?– nor too small.

**F** large **G** slow **H** deep **J** soft **L** cheap

**R3** In order to save as much time as possible, we shall –?– by airplane.

**A** work **B** study **C** travel **D** walk **E** sing

**R4** Although there were many clouds, there was not enough –?– to wash the dust from the road.

**F** wind **G** fog **H** light **J** help **L** rain

Wait here for further directions. The examiner will tell you when to begin and when to stop working on each part. You may work on each part only in the time allowed for it.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

## PART I, SENTENCE COMPLETION

Find the word which has been left out.

**1** The children attend school in the city, although they live in the –?–.
**A** country **B** house **C** yard **D** garden **E** street

**2** There is nothing in the box; it is –?–.
**F** painted **G** closed **H** empty **J** covered **L** full

**3** The way we see distant objects may be the result of atmospheric conditions rather than imperfect organs of –?–.
**A** smell **B** vision **C** speech **D** comparison **E** expression

**4** Fortunately for his appearance, the wound had healed so completely that there was no perceptible –?–.
**F** scar **G** loss **H** sensation **J** anesthesia **L** inconvenience

**5** The travelers felt at home because of the –?– with which they were welcomed.
**A** confusion **B** ceremony **C** slowness **D** hostility **E** hospitality

**6** One of the most important factors in being a good conversationalist is knowing how to disagree –?– and to argue politely.
**F** forcefully **G** thoroughly **H** quickly **J** pleasantly **L** frequently

**7** He would not undertake the assignment –?– he felt very inadequate.
**A** although **B** while **C** however **D** because **E** but

**8** Not only did he make others laugh but he gave the impression of being himself (a) (an) –?– man, enjoying his own jokes.
**F** lonesome **G** happy **H** honest **J** generous **L** intelligent

**9** As if it were reflecting all images clearly and in proportion, truth is like a great –?–.
**A** picture **B** book **C** mirror **D** drama **E** collection

**10** A serious deficit in the national budget of the country resulted from the –?– of available funds.
**F** presence **G** abundance **H** sight **J** expectation **L** lack

**11** On account of poor visibility he moved closer to enjoy a better –?–.
**A** structure **B** reception **C** explanation **D** view **E** organization

**12** The school of medicine established a curriculum designed to teach the techniques and philosophy of comprehensive –?– care.
**F** legal **G** medical **H** daily **J** technical **L** fraternal

**13** Even when the news was disturbing and success seemed doubtful or impossible to the rest of us, he was always tranquil and –?–, never fearful.
**A** excited **B** anxious **C** confident **D** sleepy **E** absent

**14** More than mere touristic enjoyment, he who travels throughout this country experiences a deeper –?–.
**F** view **G** sorrow **H** strength **J** hospitality **L** emotion

**15** Despite other pressures and true to his interest in books, he spent most of his life in –?– work.
**A** literary **B** interesting **C** administrative **D** laboratory **E** productive

**16** The endless succession of mountains and valleys made transportation difficult and –?– easy.
**F** government **G** pursuit **H** business **J** isolation **L** commerce

*Go on to the next page.*

**17** In spite of its great diameter, the earth generates a centrifugal force so slight as to be –?– noticeable.

**A** quite **B** always **C** clearly **D** more **E** scarcely

**18** Through the use of modern computing machines it is possible to perform extensive –?– in a few seconds.

**F** calculations **G** maneuvers **H** duties **J** observations **L** assumptions

**19** The man had such poor handwriting that even his signature was –?–.

**A** useless **B** clear **C** illegible **D** distinct **E** invisible

**20** He climbed to such a height that he had before him a –?– of the whole region.

**F** map **G** district **H** survey **J** panorama **L** knowledge

**21** If one reader has difficulty understanding the meaning of a sentence, it is –?– that others will also.

**A** unlikely **B** uncertain **C** probable **D** rarely **E** advisable

**22** The document signed this week marked the first –?– between these nations for mutual economic assistance.

**F** boundary **G** agreement **H** exchange **J** anniversary **L** obstacle

**23** Although part of the country is a string of oases, the rest is near-desert and –?– enough to discourage settlers.

**A** fertile **B** humid **C** remote **D** cool **E** barren

**24** Imaginative books are not written by the calendar, for the –?– process differs from the workings of a machine.

**F** creative **G** mathematical **H** scientific **J** educative **L** distributive

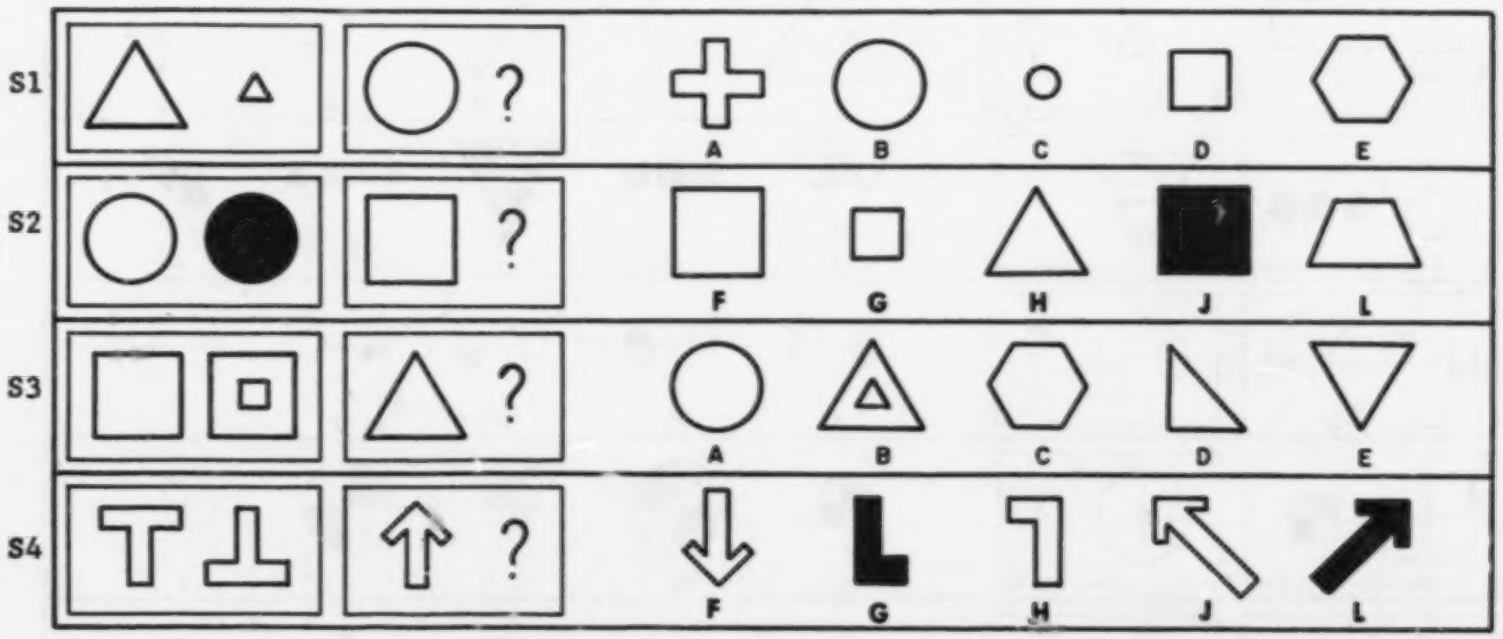
**25** The absence of a negative deviation in the pathological group was not surprising; in fact, it had been –?–.

**A** amazing **B** expected **C** considered **D** introduced **E** discussed

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART II, ANALOGIES

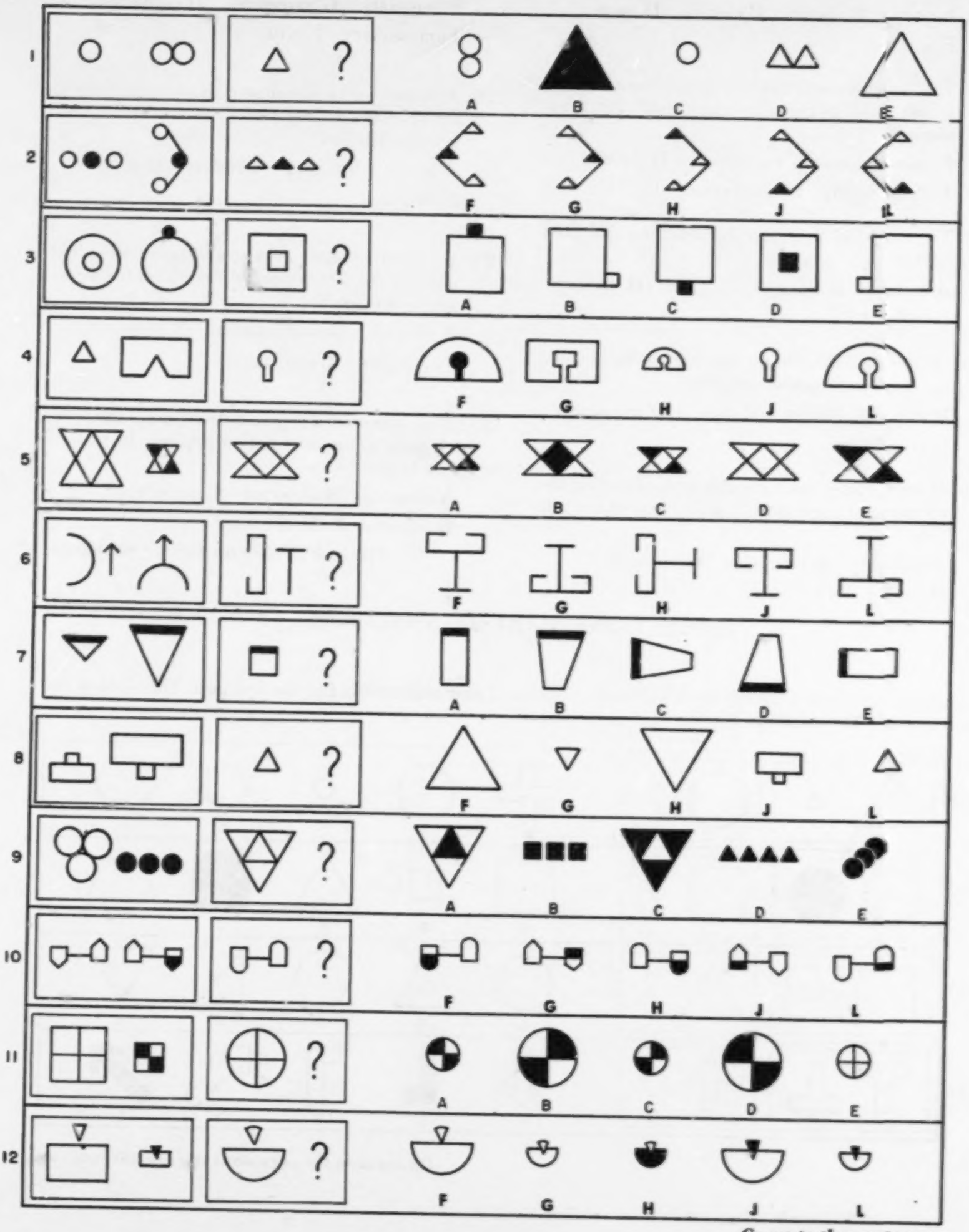
In each row find the drawing which will make the second pair of drawings like the first pair. Then look at the answer sheet, Part II, to see how the answer is marked.



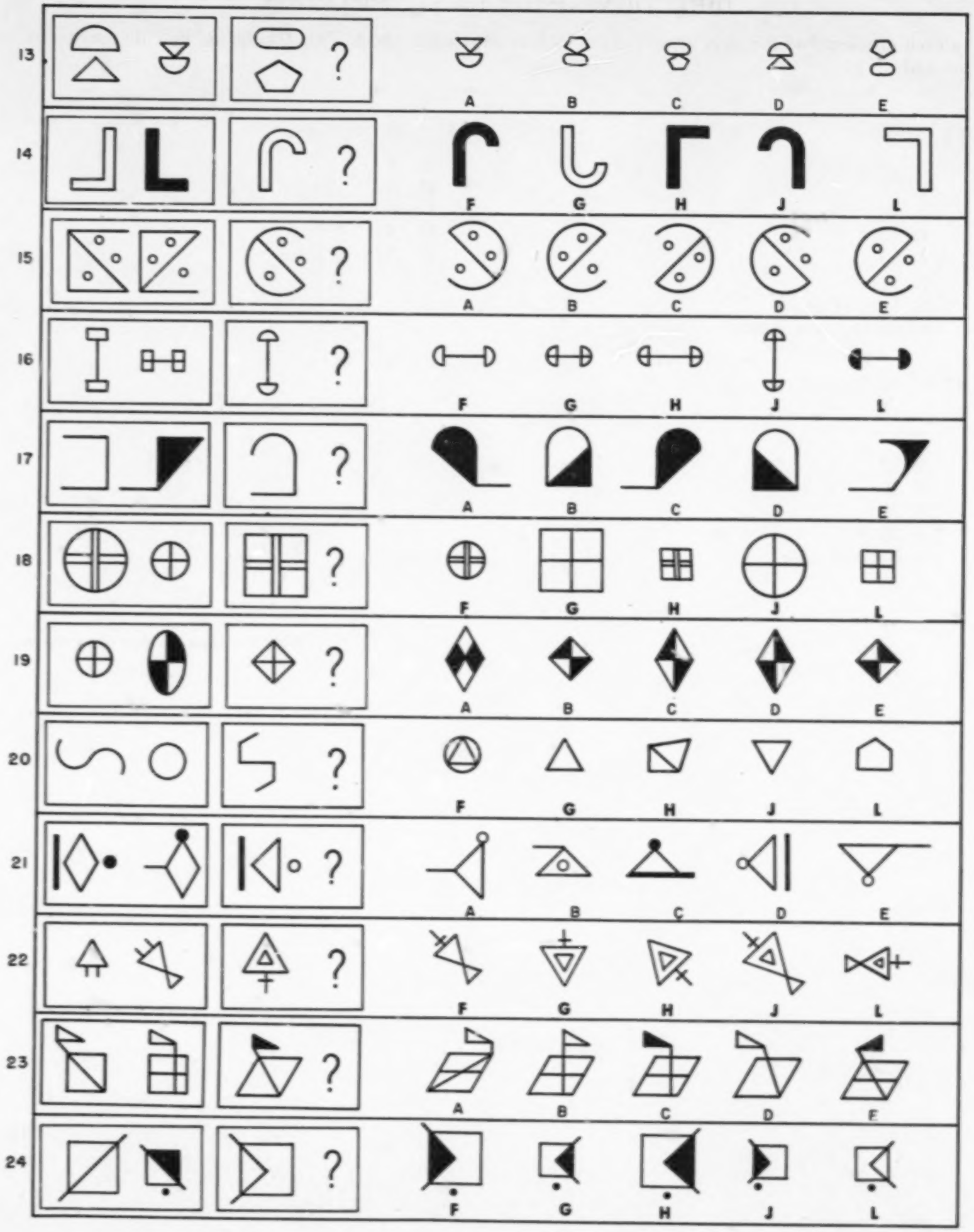

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART II, ANALOGIES

In each row find the drawing which will make the second pair of drawings like the first pair.




*Go on to the next page.*




***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART III, COMPUTATION

In each problem find the right answer. Then look at the answer sheet, Part III, to see how the answer is marked.

**T1**
$$\begin{array}{r} 5 \\ +5 \\ \hline \end{array}$$

**A** 8
**B** 10
**C** 9
**D** 11
**E** None of these
(Answer B is correct.)

**T2**
$$\begin{array}{r} 10 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

**F** 22
**G** 25
**H** 20
**J** 33
**L** None of these

**T3** $20 \div 5 = ?$

**A** 3
**B** 5
**C** 6
**D** 4
**E** None of these

***Wait here for further directions.***

## PART III, COMPUTATION

In each problem find the right answer.

**1** $8 + 12 + 4 = ?$

F None of these
G 26
H 24
J 25
L 23

**2**
$$\begin{array}{r} 57 \\ +\,36 \\ \hline \end{array}$$

A 93
B 83
C 92
D 94
E None of these

**3**
$$\begin{array}{r} 809 \\ \times\,8 \\ \hline \end{array}$$

F 6552
G 6472
H 64072
J 6364
L None of these

**4**
$$\begin{array}{r} 576 \\ -\,297 \\ \hline \end{array}$$

A 379
B 321
C 389
D None of these
E 269

**5** $318 \div 6 = ?$

F 63 G $51\frac{1}{3}$

H $30\frac{1}{3}$ J 48

L None of these

**6**
$$\begin{array}{r} 812 \\ \times\,3 \\ \hline \end{array}$$

A 2536
B None of these
C 2435
D 2416
E 2532

**7** $6\frac{3}{4} = ?$

F $\frac{22}{4}$ G $\frac{18}{4}$

H None of these

J $\frac{13}{4}$ L $\frac{27}{4}$

**8** $6760 \div 8 = ?$

A 845
B 945
C 770
D 780
E None of these

**9** $\frac{7}{9} - \frac{2}{3} = ?$

F $\frac{1}{3}$ G $\frac{4}{9}$

H $\frac{5}{6}$

J None of these

L $\frac{5}{9}$

**10** $\frac{18}{8} = ?$

A $2\frac{1}{8}$ B 2

C $2\frac{1}{4}$ D $2\frac{1}{2}$

E None of these

**11**
$$\begin{array}{r} 122 \\ \times\,.08 \\ \hline \end{array}$$

F 8.66
G 97.6
H 87.6
J None of these
L 9.66

**12**
$$\begin{array}{r} .081 \\ \times\,.07 \\ \hline \end{array}$$

A .567
B .00567
C 5.67
D 56.70
E None of these

**13** $\frac{2}{3} \times 11 = ?$

F $16\frac{1}{3}$ G $6\frac{1}{3}$

H $\frac{2}{33}$ J $7\frac{1}{3}$

L None of these

**14** $3\frac{7}{8} + 4\frac{5}{12} = ?$

A $7\frac{7}{24}$ B 8

C None of these

D $7\frac{3}{4}$ E $6\frac{5}{8}$

**15** Find the smallest of these fractions:

F $\frac{5}{11}$ G $\frac{5}{6}$

H $\frac{5}{8}$ J $\frac{5}{7}$

L $\frac{5}{12}$

*Go on to the next page.*

**16** $\begin{array}{r} 601.08 \\ -\ 280.39 \\ \hline \end{array}$

**A** 320.69
**B** 421.79
**C** 311.69
**D** 421.31
**E** None of these

**17** $\begin{array}{r} 27.86 \\ +\ 6.253 \\ \hline \end{array}$

**F** 33.013
**G** 87.013
**H** 34.113
**J** 33.113
**L** None of these

**18** $4 - 1\frac{3}{8} = ?$

**A** $3\frac{3}{8}$ **B** $2\frac{5}{8}$

**C** $2\frac{1}{2}$ **D** $3\frac{5}{8}$

**E** None of these

**19** $\frac{5}{6} \times \frac{3}{4} = ?$

**F** $1\frac{1}{2}$ **G** $\frac{5}{8}$

**H** $\frac{1}{3}$ **J** $\frac{11}{12}$

**L** None of these

**20** $5 \times 4\frac{3}{5} = ?$

**A** $20\frac{3}{5}$ **B** 24

**C** None of these

**D** $20\frac{3}{25}$ **E** 23

**21** $2\frac{1}{2} + 5\frac{3}{4} = ?$

**F** $8\frac{1}{4}$ **G** $7\frac{1}{4}$

**H** $7\frac{2}{3}$ **J** $7\frac{3}{4}$

**L** None of these

**22** $12 - 9\frac{3}{8} = ?$

**A** $2\frac{2}{8}$ **B** $3\frac{5}{8}$

**C** $3\frac{3}{8}$ **D** $2\frac{5}{8}$

**E** None of these

**23** $\frac{10}{18} \times \frac{3}{2} = ?$

**F** $\frac{13}{18}$ **G** $1\frac{1}{2}$

**H** $\frac{5}{6}$ **J** $\frac{3}{6}$

**L** None of these

**24** $4\frac{2}{9} - 1\frac{1}{3} = ?$

**A** $2\frac{2}{3}$ **B** $3\frac{8}{9}$

**C** None of these

**D** $3\frac{1}{9}$ **E** $2\frac{8}{9}$

**25** $30 \div 0.5 = ?$

**F** .06
**G** 60
**H** 6
**J** .6
**L** None of these

**26** $6\frac{4}{5} \div 1\frac{2}{15} = ?$

**A** 6 **B** $5\frac{5}{17}$

**C** $6\frac{2}{3}$ **D** $\frac{3}{2}$

**E** None of these

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART IV, WORD RELATIONS

See page 2 of the answer sheet.

In each question find the word which completes the second pair. Then look at the answer sheet, Part IV, to see how the answer is marked.

(First pair of words) (Second pair of words)

**X1** hat head — shoe –?–

**A** foot **B** table **C** box
**D** lamp **E** tree

**X2** ice cold — fire –?–

**F** wet **G** green **H** hot
**J** soft **L** full

**X3** ear hear — eye –?–

**A** pencil **B** nose **C** jump
**D** sleep **E** see

**X4** orange fruit — rose –?–

**F** grow **G** flower **H** pot
**J** garden **L** red

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART IV, WORD RELATIONS

In each question find the word which completes the second pair.

**1** draw picture — sing –?–
**A** singer **B** dance **C** song **D** rhythm **E** happy

**2** food man — gasoline –?–
**F** oil **G** water **H** combustible **J** coal **L** automobile

**3** apple fruit — carrot –?–
**A** vegetable **B** vitamins **C** plant **D** orange **E** food

**4** vehicle automobile — weapon –?–
**F** force **G** war **H** fire **J** rifle **L** trigger

**5** blind see — paralyzed –?–
**A** legs **B** walk **C** hear **D** look **E** eyes

**6** captured prisoner — escaped –?–
**F** prison **G** fugitive **H** guard **J** pursued **L** accused

**7** food hunger — water –?–
**A** thirst **B** drink **C** rain **D** fire **E** drought

**8** emigrate leave — immigrate –?–
**F** immigrant **G** depart **H** departure **J** enter **L** entrance

**9** palace rich — hut –?–
**A** mansion **B** small **C** poverty **D** misery **E** poor

**10** leave farewell — arrive –?–
**F** joy **G** depart **H** greeting **J** goodbye **L** come

**11** chicken egg — plant –?–
**A** root **B** tree **C** cow **D** nest **E** seed

**12** locomotive transportation — radio –?–
**F** communication **G** message **H** music **J** telephone **L** administration

**13** star stellar — planet –?–
**A** terrestrial **B** celestial **C** plane **D** planetary **E** orbit

**14** one all — he –?–
**F** they **G** his **H** I **J** you **L** we

**15** hear listen — see –?–
**A** eye **B** view **C** look **D** stop **E** telescope

**16** verse poet — statue –?–
**F** monument **G** sculptor **H** hero **J** painter **L** patriot

**17** posterior anterior — tail –?–
**A** wing **B** beak **C** bird **D** fly **E** nest

**18** insect larva — frog –?–
**F** tadpole **G** fly **H** toad **J** fish **L** water

***Go on to the next page.***

**19** sheep flock — star –?–

**A** moon **B** meteor **C** planet **D** astronomy **E** constellation

**20** palmistry hand — astrology –?–

**F** astronomy **G** science **H** star **J** prediction **L** sign

**21** broad narrow — delightful –?–

**A** pleasant **B** amenable **C** ugly **D** disagreeable **E** fragrant

**22** decisive decision — docile –?–

**F** concede **G** obedience **H** illness **J** reliability **L** person

**23** see visible — hear –?–

**A** tympanum **B** sound **C** audible **D** edible **E** fragile

**24** mind psychology — body –?–

**F** muscles **G** agronomy **H** medicine **J** sociology **L** physiology

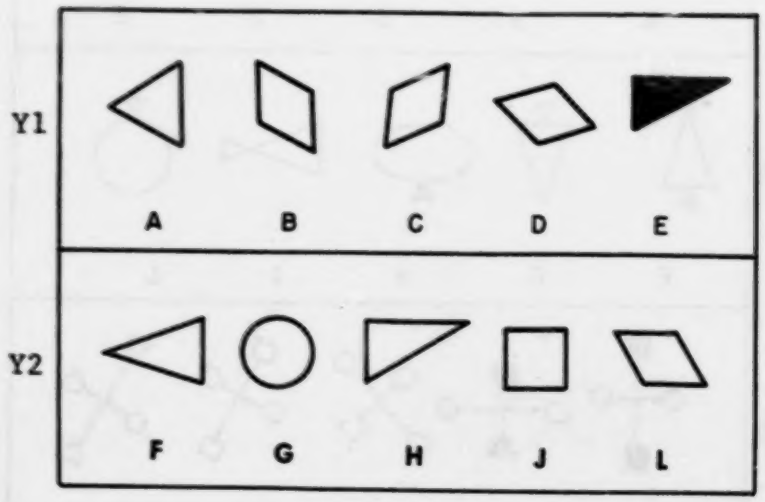
**25** float buoyant — bend –?–

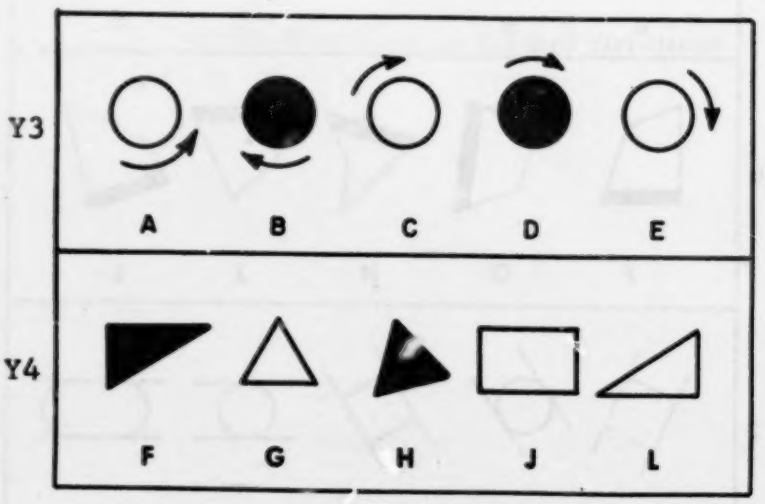
**A** wire **B** rigid **C** break **D** pliable **E** curved

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART V, CLASSIFICATION

**In each group of drawings find the one which does not go with the others. Then look at the answer sheet, Part V, to see how the answer is marked.**

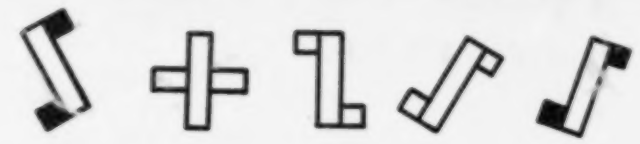


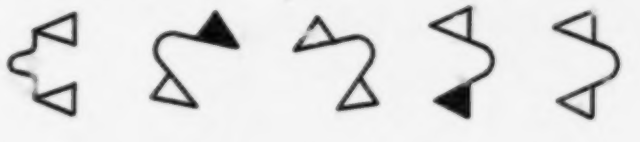




***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART V, CLASSIFICATION

In each group of drawings find the one which does not go with the others.

1

A B C D E

2

F G H J L

3

A B C D E

4

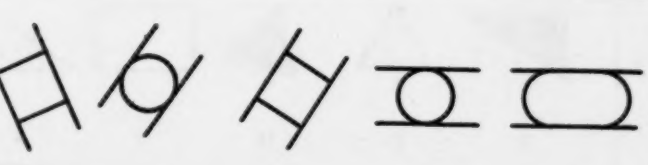
F G H J L

5

A B C D E

6

F G H J L

7

A B C D E

8

F G H J L

9

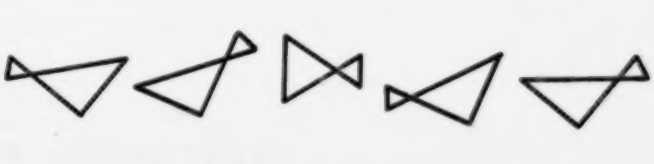
A B C D E

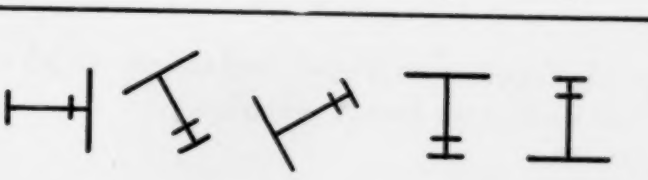
10

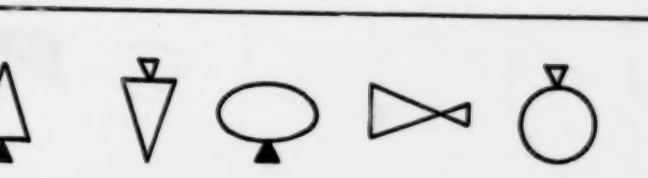
F G H J L

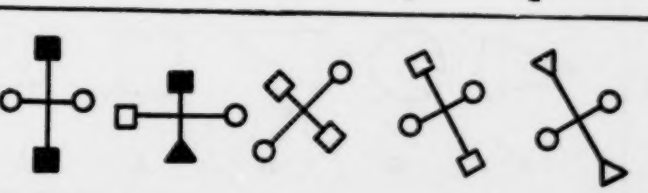
11

A B C D E

12

F G H J L

13

A B C D E

14

F G H J L

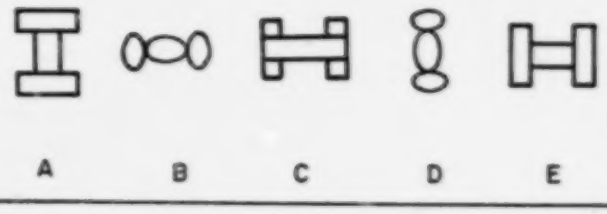
15

A B C D E

16

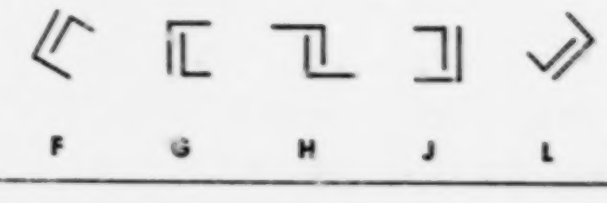
F G H J

*Go on to the next page.*

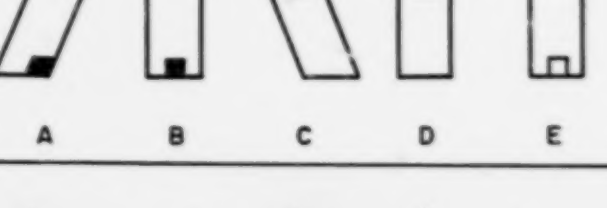
17



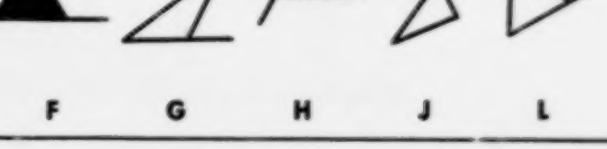

18




19

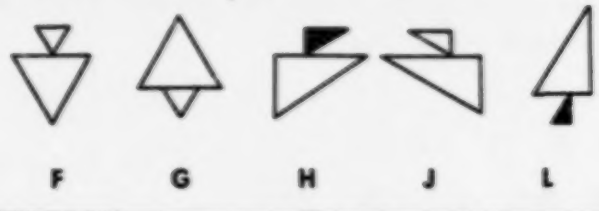



20

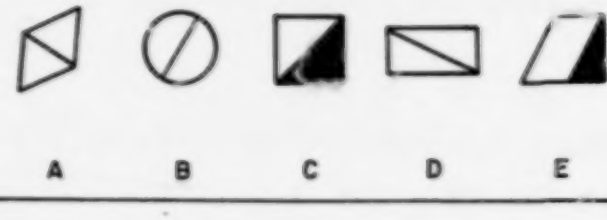



21

22

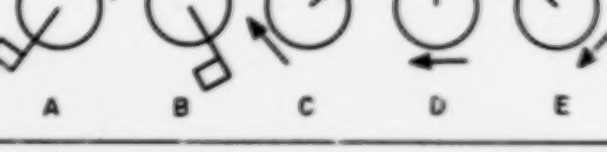



23

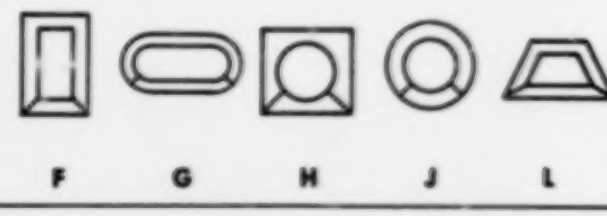



24

25




26




***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART VI, NUMBER SERIES

In each series of numbers find the number which comes next. Then look at the answer sheet, Part VI, to see how the answer is marked.

**Z1** 1 2 3 4 5 ?

**A** 4 **B** 5 **C** 6 **D** 3 **E** 7

(Add 1 each time to find the next number.)

**Z2** 12 10 8 6 ?

(Subtract 2 each time to find the next number.)

**F** 4 **G** 5 **H** 7 **J** 8 **L** 3

**Z3** 5 5 6 6 7 7 8 ?

(Notice that each number is given twice.)

**A** 7 **B** 8 **C** 6 **D** 9 **E** 10

**Z4** 1 3 4 6 7 9 ?

(+2) (+1) (+2) (+1) (+2)

**F** 11 **G** 9 **H** 8 **J** 12 **L** 10

**Z5** 2 1 3 2 4 3 ?

(−1) (+2) (−1) (+2) (−1)

**A** 4 **B** 3 **C** 6 **D** 5 **E** 2

***Wait here for further directions.***

## PART VI, NUMBER SERIES

**In each series of numbers find the number which comes next.**

**1** 6 8 10 12 14 ?
F 18 G 16 H 17 J 14 L 15

**2** 8 11 14 17 20 23 ?
A 27 B 25 C 24 D 26 E 23

**3** 14 12 10 8 6 ?
F 4 G 7 H 5 J 6 L 3

**4** 27 23 19 15 11 ?
A 10 B 12 C 9 D 8 E 7

**5** 7 13 19 25 31 37 ?
F 45 G 40 H 43 J 44 L 42

**6** 8 17 26 35 44 ?
A 52 B 54 C 53 D 51 E 50

**7** 8 10 13 15 18 20 ?
F 23 G 24 H 25 J 22 L 21

**8** 9 11 10 12 11 13 12 ?
A 13 B 15 C 11 D 12 E 14

**9** 18 20 16 18 14 16 ?
F 14 G 12 H 16 J 15 L 17

**10** 8 15 22 29 36 ?
A 37 B 44 C 42 D 43 E 41

**11** 9 12 14 17 19 22 ?
F 25 G 22 H 24 J 26 L 23

**12** 4 7 9 10 13 15 16 ?
A 17 B 20 C 25 D 18 E 19

**13** 10 14 16 20 22 26 ?
F 28 G 31 H 29 J 30 L 27

**14** 9 9 9 12 12 12 ?
A 13 B 15 C 16 D 12 E 14

**15** 3 12 20 29 37 46 ?
F 56 G 52 H 54 J 53 L 55

**16** 2 5 10 17 26 ?
A 35 B 33 C 31 D 37 E 43

**17** 32 16 8 4 2 ?
F 0 G 3 H 2 J 1 L 4

**18** 27 9 36 12 48 16 ?
A 64 B 96 C 80 D 32 E 19

**19** 0 1 3 6 10 15 ?
F 20 G 25 H 11 J 15 L 21

**20** 20 18 16 21 19 17 ?
A 15 B 22 C 19 D 21 E 25

**21** 8 12 14 10 14 16 ?
F 14 G 15 H 12 J 18 L 20

**22** 38 36 18 16 8 6 ?
A 5 B 3 C 4 D 2 E 0

**23** 128 32 8 2 $\frac{1}{2}$ ?
F 0 G $\frac{1}{4}$ H $\frac{1}{6}$ J $\frac{1}{3}$ L $\frac{1}{8}$

**24** 20 14 21 16 10 17 ?
A 24 B 23 C 11 D 12 E 22

***STOP. Close the booklet.***

# PRUEBA DE HABILIDAD GENERAL

**Nivel 4—Intermedio—Forma CEs**

**Serie Interamericana**

**HG-4-CEs**

**(Título corto)**

***No escriba en este folleto.***
***Tendrá una hoja separada para las contestaciones.***

En esta prueba puede ser que no tenga tiempo para contestar todas las preguntas pero debe tratar de contestar tantas como pueda. Si encuentra que una es demasiado difícil, pase a la que sigue. Antes de cada parte de la prueba tendrá ejemplos que demuestren lo que ha de hacerse.

## INSTRUCCIONES, PARTE I, COMPLETAR ORACIONES

En cada oración busque la palabra que se ha omitido. Después mire la hoja de contestaciones, Parte I, para ver como la contestación está marcada.

**R1** La cadena era tan fuerte que no se podía –?–.
**A** vender **B** ver **C** oír **D** romper
**E** encontrar
(La contestación correcta **D** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**R2** El sombrero le queda perfectamente; no es ni muy –?– ni muy chico.
**F** grande **G** lento **H** hondo **J** suave
**L** barato

**R3** Para gastar la menor cantidad de tiempo posible, –?– por avión.
**A** trabajaremos **B** estudiaremos
**C** viajaremos **D** caminaremos
**E** cantaremos

**R4** Aunque había muchas nubes, no hubo –?– suficiente para lavar el polvo de la carretera.
**F** viento **G** bruma **H** luz **J** ayuda
**L** lluvia

Espere aquí más instrucciones. El examinador le dirá cuando debe empezar y cuando debe dejar de trabajar en cada parte. Puede trabajar en cada parte solamente durante el tiempo señalado para ella.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

## PARTE I, COMPLETAR ORACIONES

**Busque la palabra que se ha omitido.**

**1** Los niños asisten a la escuela en la ciudad aunque viven en –?–.
**A** el campo **B** la casa **C** el patio
**D** el jardín **E** la calle

**2** No hay nada en la caja, está –?–.
**F** pintada **G** cerrada **H** vacía **J** cubierta
**L** llena

**3** La forma en que vemos objetos distantes puede ser el resultado de las condiciones atmosféricas, más que de órganos defectuosos de –?–.
**A** olfato **B** visión **C** hablar
**D** comparación **E** expresión

**4** Afortunadamente para su apariencia, la herida se había curado tan perfectamente que no había ninguna –?– perceptible.
**F** cicatriz **G** pérdida **H** sensación
**J** anestesia **L** inconveniencia

**5** Los viajeros se sentían como en su casa debido a la –?– con que fueron acogidos.
**A** confusión **B** ceremonia **C** lentitud
**D** hostilidad **E** hospitalidad

**6** Uno de los factores más importantes para ser un buen conversador es saber discrepar –?– y discutir con amabilidad.
**F** enérgicamente **G** completamente
**H** rápidamente **J** agradablemente
**L** frecuentemente

**7** Él no quería hacerse cargo de la misión –?– se sentía muy inadecuado.
**A** aunque **B** mientras **C** sin embargo
**D** porque **E** pero

**8** Él no sólo hacía reír a otros, sino que daba la impresión de ser él mismo un hombre –?–, celebrando sus propias bromas.
**F** solitario **G** alegre **H** honesto
**J** generoso **L** inteligente

**9** Como si fuera reflejando todas las imágenes claramente y en proporción, la verdad es como un gran –?–.
**A** dibujo **B** libro **C** espejo **D** drama
**E** conjunto

**10** Un serio déficit en el presupuesto nacional del país resultó de la –?– de fondos disponibles.
**F** presencia **G** abundancia **H** vista
**J** esperanza **L** falta

**11** Por causa de la escasa visibilidad se acercó para gozar una –?– mejor.
**A** estructura **B** recepción **C** explicación
**D** vista **E** organización

**12** La escuela de medicina estableció un plan de estudios diseñado para enseñar las técnicas y filosofías de una comprensiva atención –?–.
**F** legal **G** médica **H** diaria **J** técnica
**L** fraternal

**13** Aún cuando la noticia era inquietante y a los demás el éxito nos parecía dudoso o imposible, él siempre estaba tranquilo y –?–, nunca temeroso.
**A** excitado **B** ansioso **C** confiado
**D** soñoliento **E** ausente

**14** Más que mero placer turístico, el que viaja a través de este país experimenta una –?– más profunda.
**F** vista **G** pena **H** fuerza **J** hospitalidad
**L** emoción

**15** A pesar de otras obligaciones, y fiel a su interés por los libros, él dedicó la mayor parte de su vida al trabajo –?–.
**A** literario **B** interesante **C** administrativo
**D** de laboratorio **E** productivo

**16** La interminable sucesión de montañas y valles hacía difícil el transporte y fácil el –?–.
**F** gobierno **G** perseguimiento **H** negocio
**J** aislamiento **L** comercio

***Pase a la próxima página.***

**17** A pesar de su gran diámetro, la tierra produce una fuerza centrífuga tan leve que es –?– notable.
**A** totalmente **B** siempre **C** claramente
**D** más **E** apenas

**18** Mediante el uso de máquinas modernas de computación, es posible realizar –?– extensivos en unos pocos segundos.
**F** cálculos **G** maniobras **H** deberes
**J** observaciones **L** suposiciones

**19** El hombre tenía tan mala letra que hasta su firma era –?–.
**A** inútil **B** clara **C** ilegible **D** precisa
**E** invisible

**20** Trepó hasta tal altura que tuvo en frente suyo un –?– de toda la región.
**F** mapa **G** distrito **H** examen
**J** panorama **L** conocimiento

**21** Si un lector tiene dificultad en entender el significado de una oración, es –?– que otros también la tendrán.
**A** inverosímil **B** incierto **C** probable
**D** raro **E** aconsejable

**22** El documento firmado esta semana marcó el primer –?– entre estas naciones para la mutua asistencia económica.
**F** límite **G** acuerdo **H** intercambio
**J** aniversario **L** obstáculo

**23** Aunque parte del país es una hilera de oasis, lo demás es casi un desierto y suficientemente –?– para desanimar a los colonizadores.
**A** fértil **B** húmedo **C** remoto **D** fresco
**E** estéril

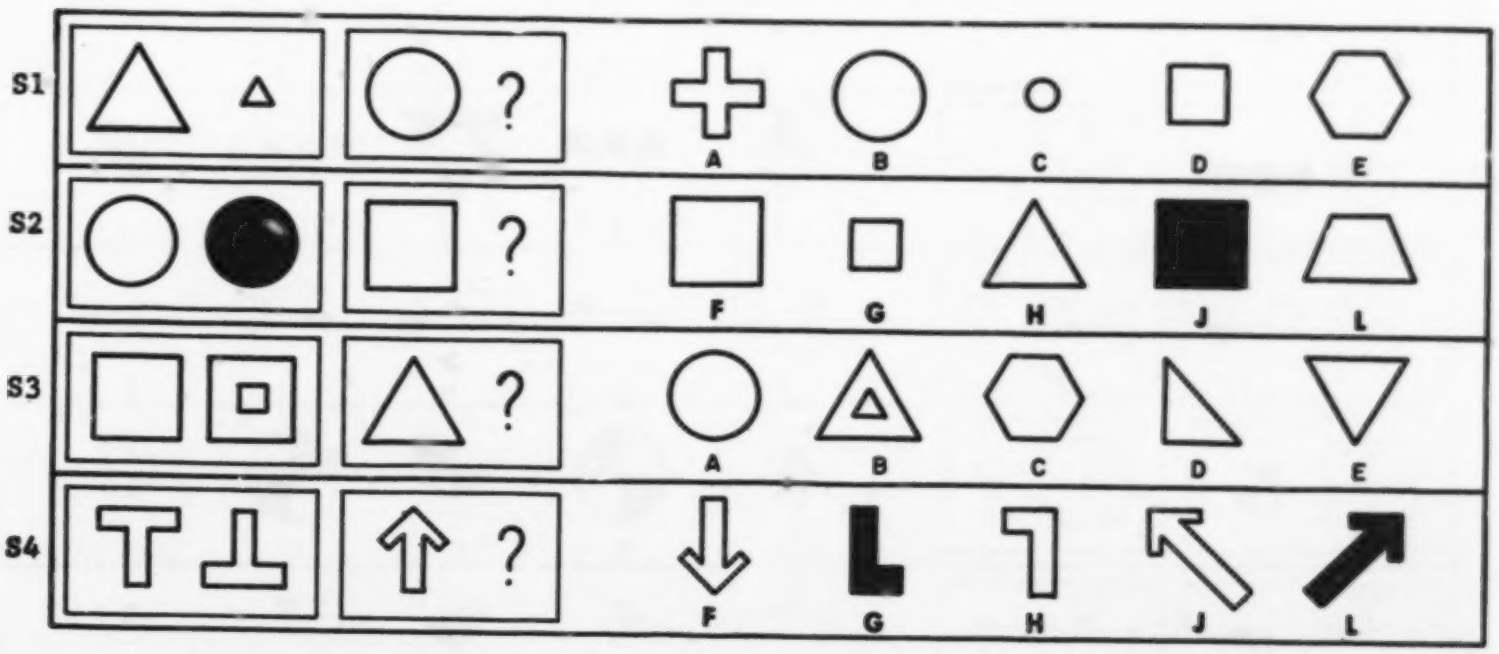
**24** Los libros imaginativos no se escriben siguiendo al calendario, porque el proceso –?– es diferente del funcionamiento de una máquina.
**F** creativo **G** matemático **H** científico
**J** educativo **L** distributivo

**25** La ausencia de una desviación negativa en el grupo patológico no fué sorprendente; en efecto, había sido –?–.
**A** asombrosa **B** esperada **C** considerada
**D** introducida **E** discutida

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE II, ANALOGIAS

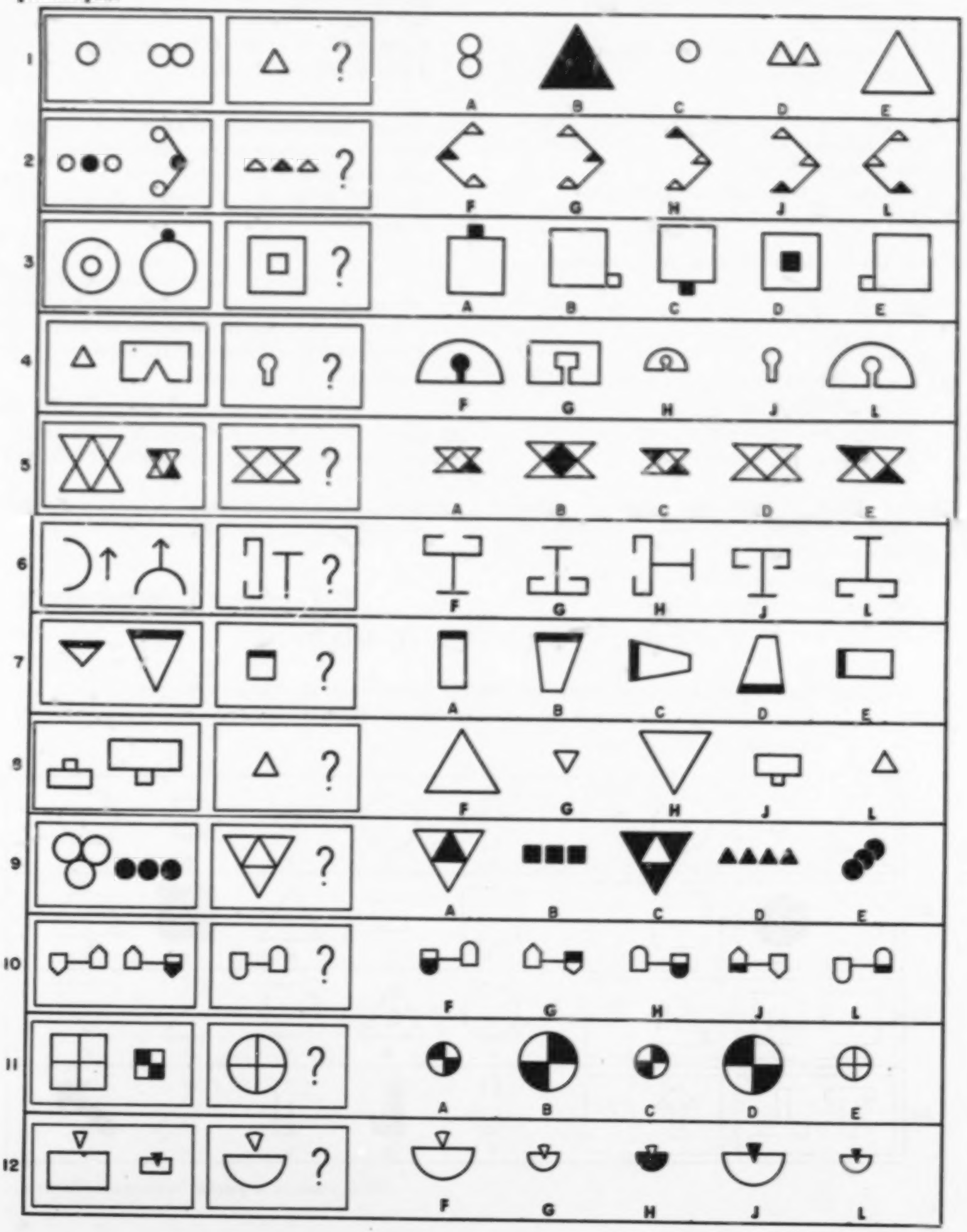
En cada fila busque el dibujo que hará el segundo par de dibujos como el primer par. Después mire la hoja de contestaciones, Parte II, para ver como la contestación está marcada.



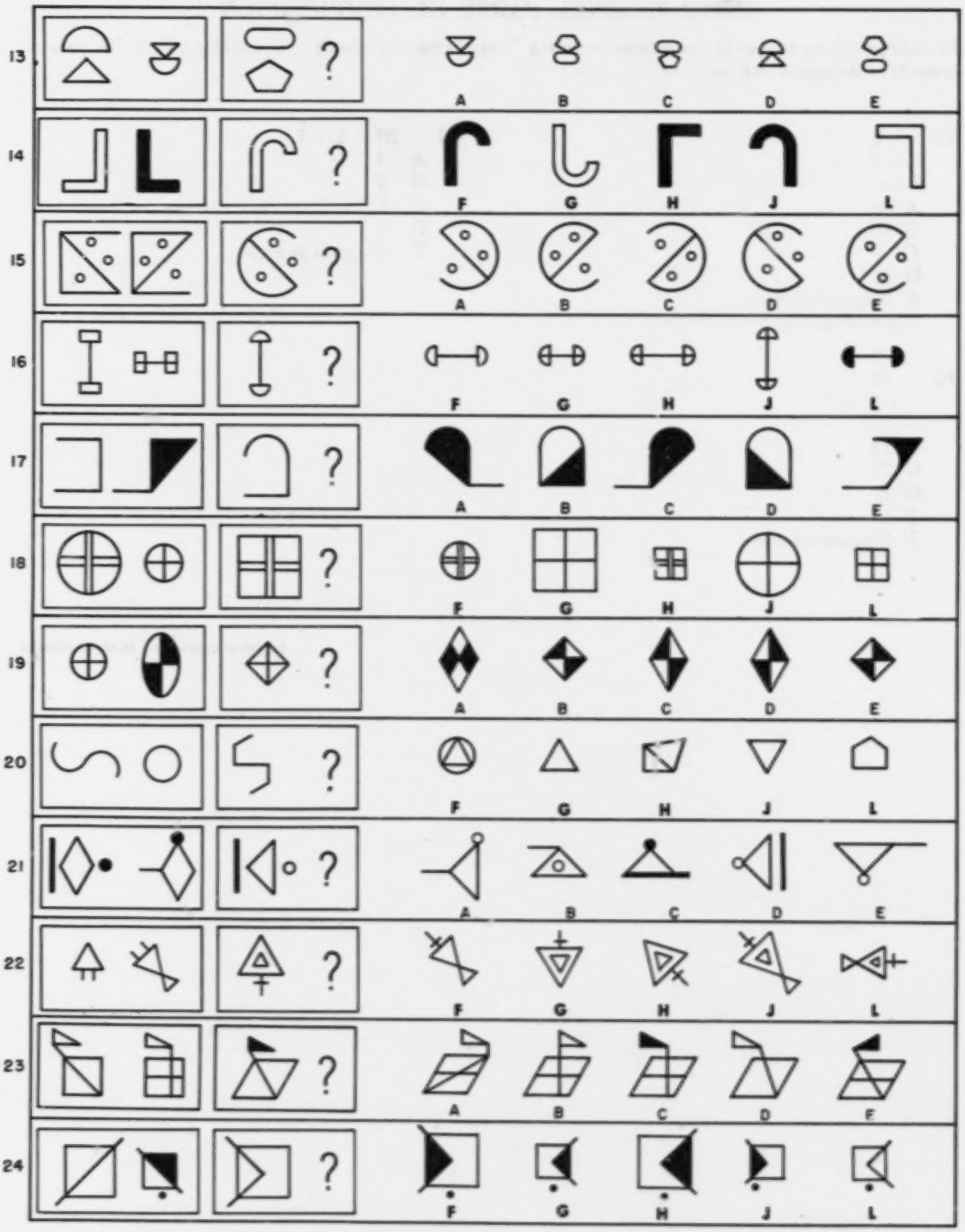

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE II, ANALOGÍAS

**En cada fila busque el dibujo que hará el segundo par de dibujos como el primer par.**




*Pase a la próxima página.*




***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE III, COMPUTACIÓN

En cada problema busque la contestación correcta. Después mire la hoja de contestaciones, Parte III, para ver como la contestación está marcada.

**T1**
$$\begin{array}{r} 5 \\ +5 \\ \hline \end{array}$$

**A** 8
**B** 10
**C** 9
**D** 11
**E** Ninguno de éstos
(La contestación B es correcta.)

**T2**
$$\begin{array}{r} 10 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

**F** 22
**G** 25
**H** 20
**J** 33
**L** Ninguno de éstos

**T3** $20 \div 5 = ?$

**A** 3
**B** 5
**C** 6
**D** 4
**E** Ninguno de éstos

***Espere aquí más instrucciones.***

## PARTE III, COMPUTACIÓN

**En cada problema busque la contestación correcta.**

**1** $8 + 12 + 4 = ?$

F Ninguno de éstos
G 26
H 24
J 25
L 23

**2**
$$\begin{array}{r} 57 \\ +\ 36 \\ \hline \end{array}$$

A 93
B 83
C 92
D 94
E Ninguno de éstos

**3**
$$\begin{array}{r} 809 \\ \times\ 8 \\ \hline \end{array}$$

F 6552
G 6472
H 64072
J 6364
L Ninguno de éstos

**4**
$$\begin{array}{r} 576 \\ -\ 297 \\ \hline \end{array}$$

A 379
B 321
C 389
D Ninguno de éstos
E 269

**5** $318 \div 6 = ?$

F 63 G $51\frac{1}{3}$

H $30\frac{1}{3}$ J 48

L Ninguno de éstos

**6**
$$\begin{array}{r} 812 \\ \times\ 3 \\ \hline \end{array}$$

A 2536
B Ninguno de éstos
C 2435
D 2416
E 2532

**7** $6\frac{3}{4} = ?$

F $\frac{22}{4}$ G $\frac{18}{4}$

H Ninguno de éstos

J $\frac{13}{4}$ L $\frac{27}{4}$

**8** $6760 \div 8 = ?$

A 845
B 945
C 770
D 780
E Ninguno de éstos

**9** $\frac{7}{9} - \frac{2}{3} = ?$

F $\frac{1}{3}$ G $\frac{4}{9}$

H $\frac{5}{6}$

J Ninguno de éstos

L $\frac{5}{9}$

**10** $\frac{18}{8} = ?$

A $2\frac{1}{8}$ B 2

C $2\frac{1}{4}$ D $2\frac{1}{2}$

E Ninguno de éstos

**11**
$$\begin{array}{r} 122 \\ \times\ .08 \\ \hline \end{array}$$

F 8.66
G 97.6
H 87.6
J Ninguno de éstos
L 9.66

**12**
$$\begin{array}{r} .081 \\ \times\ .07 \\ \hline \end{array}$$

A .567
B .00567
C 5.67
D 56.70
E Ninguno de éstos

**13** $\frac{2}{3} \times 11 = ?$

F $16\frac{1}{3}$ G $6\frac{1}{3}$

H $\frac{2}{33}$ J $7\frac{1}{3}$

L Ninguno de éstos

**14** $3\frac{7}{8} + 4\frac{5}{12} = ?$

A $7\frac{7}{24}$ B 8

C Ninguno de éstos

D $7\frac{3}{4}$ E $6\frac{5}{8}$

**15** Busque la más chica de estas fracciones:

F $\frac{5}{11}$ G $\frac{5}{6}$

H $\frac{5}{8}$ J $\frac{5}{7}$

L $\frac{5}{12}$

***Pase a la próxima página.***

**16** $\begin{array}{r} 601.08 \\ -\ 280.39 \\ \hline \end{array}$

**A** 320.69
**B** 421.79
**C** 311.69
**D** 421.31
**E** Ninguno de éstos

**17** $\begin{array}{r} 27.86 \\ +\ 6.253 \\ \hline \end{array}$

**F** 33.013
**G** 87.013
**H** 34.113
**J** 33.113
**L** Ninguno de éstos

**18** $4 - 1\frac{3}{8} = ?$

**A** $3\frac{3}{8}$ **B** $2\frac{5}{8}$

**C** $2\frac{1}{2}$ **D** $3\frac{5}{8}$

**E** Ninguno de éstos

**19** $\frac{5}{6} \times \frac{3}{4} = ?$

**F** $1\frac{1}{2}$ **G** $\frac{5}{8}$

**H** $\frac{1}{3}$ **J** $\frac{11}{12}$

**L** Ninguno de éstos

**20** $5 \times 4\frac{3}{5} = ?$

**A** $20\frac{3}{5}$ **B** 24

**C** Ninguno de éstos

**D** $20\frac{3}{25}$ **E** 23

**21** $2\frac{1}{2} + 5\frac{3}{4} = ?$

**F** $8\frac{1}{4}$ **G** $7\frac{1}{4}$

**H** $7\frac{2}{3}$ **J** $7\frac{3}{4}$

**L** Ninguno de éstos

**22** $12 - 9\frac{3}{8} = ?$

**A** $2\frac{2}{8}$ **B** $3\frac{5}{8}$

**C** $3\frac{3}{8}$ **D** $2\frac{5}{8}$

**E** Ninguno de éstos

**23** $\frac{10}{18} \times \frac{3}{2} = ?$

**F** $\frac{13}{18}$ **G** $1\frac{1}{2}$

**H** $\frac{5}{6}$ **J** $\frac{3}{6}$

**L** Ninguno de éstos

**24** $4\frac{2}{9} - 1\frac{1}{3} = ?$

**A** $2\frac{2}{3}$ **B** $3\frac{8}{9}$

**C** Ninguno de éstos

**D** $3\frac{1}{9}$ **E** $2\frac{8}{9}$

**25** $30 \div 0.5 = ?$

**F** .06
**G** 60
**H** 6
**J** .6
**L** Ninguno de éstos

**26** $6\frac{4}{5} \div 1\frac{2}{15} = ?$

**A** 6 **B** $5\frac{5}{17}$

**C** $6\frac{2}{3}$ **D** $\frac{3}{2}$

**E** Ninguno de éstos

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE IV, RELACIONES ENTRE PALABRAS

**Vea la página 2 de la hoja de contestaciones.**

**En cada pregunta busque la palabra que completa el segundo par. Después mire la hoja de contestaciones, Parte IV, para ver como la contestación está marcada.**

(Primer par de palabras) (Segundo par de palabras)

**X1** sombrero cabeza — zapato –?–

**A** pie **B** mesa **C** caja

**D** lámpara **E** árbol

**X2** hielo frío — fuego –?–

**F** mojado **G** verde **H** caliente

**J** suave **L** lleno

**X3** oreja oír — ojo –?–

**A** lápiz **B** nariz **C** saltar

**D** dormir **E** ver

**X4** naranja fruta — rosa –?–

**F** crecer **G** flor **H** olla

**J** jardín **L** rojo

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE IV, RELACIONES ENTRE PALABRAS

**En cada pregunta busque la palabra que completa el segundo par.**

**1** dibujar cuadro — cantar –?–
**A** cantante **B** bailar **C** canción **D** ritmo **E** feliz

**2** alimento hombre — gasolina –?–
**F** aceite **G** agua **H** combustible **J** carbón **L** automóvil

**3** manzana fruta — zanahoria –?–
**A** vegetal **B** vitaminas **C** planta **D** naranja **E** alimento

**4** vehículo automóvil — arma –?–
**F** fuerza **G** guerra **H** fuego **J** fusil **L** gatillo

**5** ciego ver — paralizado –?–
**A** piernas **B** andar **C** oír **D** mirar **E** ojos

**6** capturado prisionero — escapado –?–
**F** prisión **G** fugitivo **H** guardián **J** perseguido **L** acusado

**7** alimento hambre — agua –?–
**A** sed **B** bebida **C** lluvia **D** fuego **E** sequía

**8** emigrar salir — inmigrar –?–
**F** inmigrante **G** partir **H** partida **J** entrar **L** entrada

**9** palacio rico — choza –?–
**A** mansión **B** pequeño **C** pobreza **D** miseria **E** pobre

**10** salir despedida — llegar –?–
**F** alegría **G** partir **H** saludo **J** adiós **L** venir

**11** pollito huevo — planta –?–
**A** raíz **B** árbol **C** vaca **D** nido **E** semilla

**12** locomotora transportación — radio –?–
**F** comunicación **G** mensaje **H** música **J** teléfono **L** administración

**13** estrella estelar — planeta –?–
**A** terrestre **B** celestial **C** plano **D** planetario **E** órbita

**14** uno todos — él –?–
**F** ellos **G** su **H** yo **J** ustedes **L** nosotros

**15** oír escuchar — ver –?–
**A** ojo **B** vista **C** mirar **D** parar **E** telescopio

**16** verso poeta — estatua –?–
**F** monumento **G** escultor **H** héroe **J** pintor **L** patriota

**17** posterior anterior — cola –?–
**A** ala **B** pico **C** pájaro **D** volar **E** nido

**18** insecto larva — rana –?–
**F** renacuajo **G** mosca **H** sapo **J** pez **L** agua

***Pase a la próxima página.***

**19** oveja rebaño — estrella –?–
**A** luna **B** meteoro **C** planeta
**D** astronomía **E** constelación

**20** quiromancia mano — astrología –?–
**F** astronomía **G** ciencia **H** estrella
**J** predicción **L** signo

**21** ancho angosto — delicioso –?–
**A** grato **B** tratable **C** feo
**D** desagradable **E** fragante

**22** decisivo decisión — dócil –?–
**F** conceder **G** obediencia **H** enfermedad
**J** confiabilidad **L** persona

**23** ver visible — oír –?–
**A** tímpano **B** sonido **C** audible
**D** comestible **E** frágil

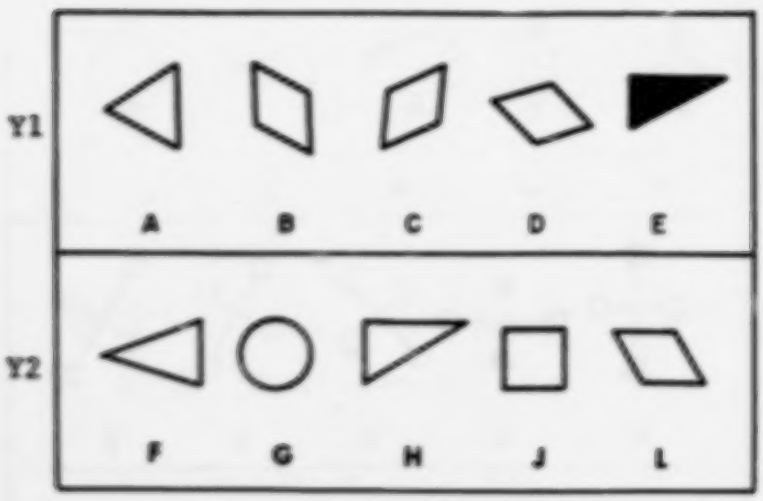
**24** mente psicología — cuerpo –?–
**F** músculo **G** agronomía **H** medicina
**J** sociología **L** fisiología

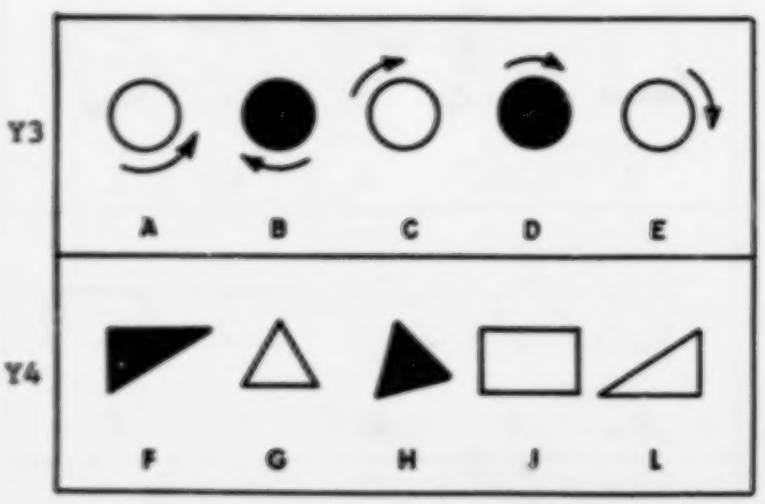
**25** flotar boyante — doblar –?–
**A** alambre **B** rígido **C** romper **D** flexible
**E** curvo

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE V, CLASIFICACIÓN

**En cada grupo de dibujos busque el que no va con los otros. Después mire la hoja de contestaciones, Parte V, para ver como la contestación está marcada.**

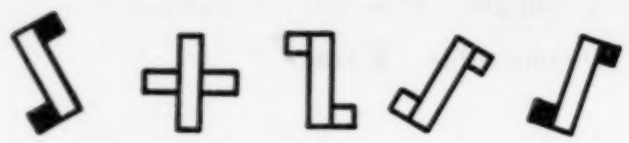


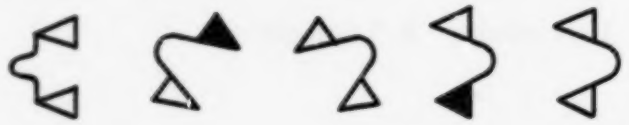




***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE V, CLASIFICACIÓN

**En cada grupo de dibujos busque el que no va con los otros.**

1

A B C D E

2

F G H J L

3

A B C D E

4

F G H J L

5

A B C D E

6

F G H J L

7

A B C D E

8

F G H J L

9

A B C D E

10

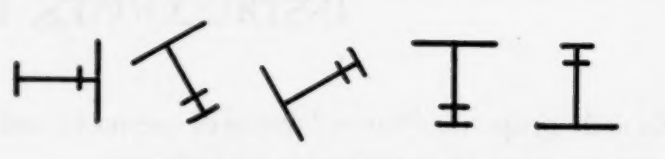
F G H J L

11

A B C D E

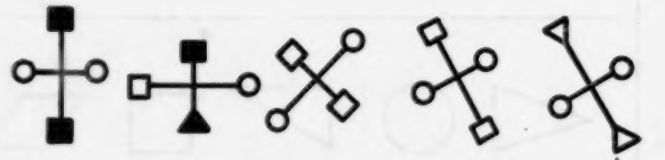
12

F G H J L

13

A B C D E

14

F G H J L

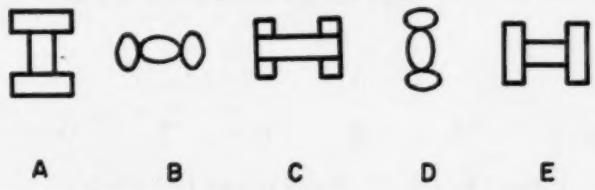
15

A B C D E

16

F G H J

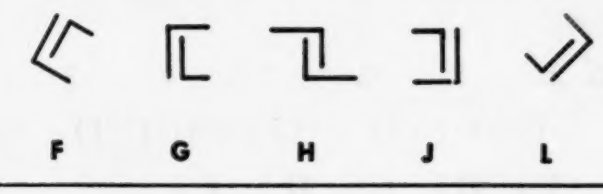
***Pase a la próxima página.***

17



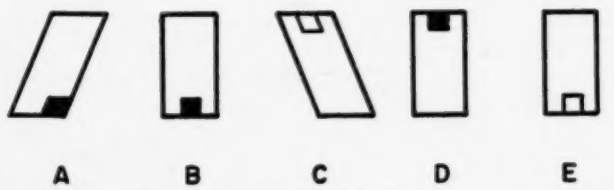
A B C D E

18



F G H J L

19

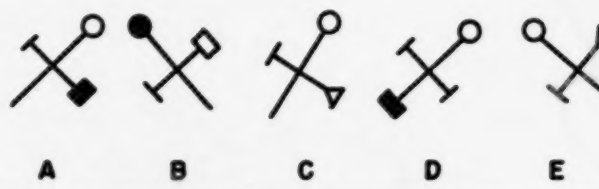


A B C D E

20

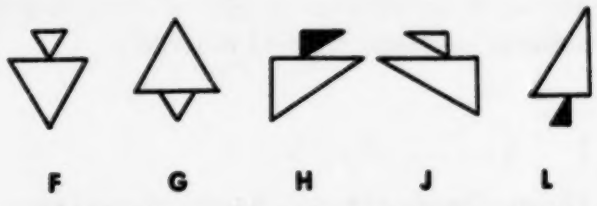
F G H J L

21



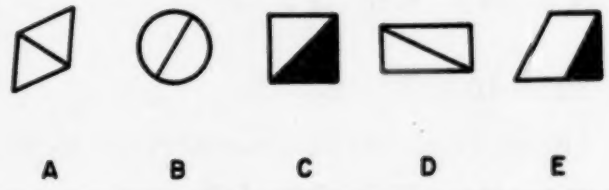
A B C D E

22



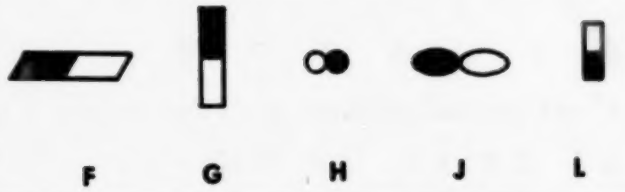
F G H J L

23



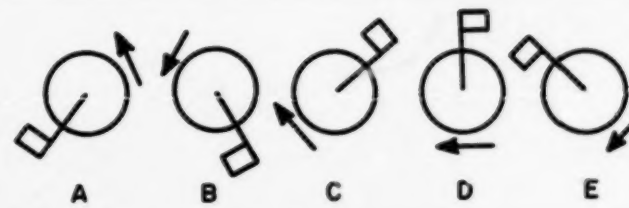
A B C D E

24



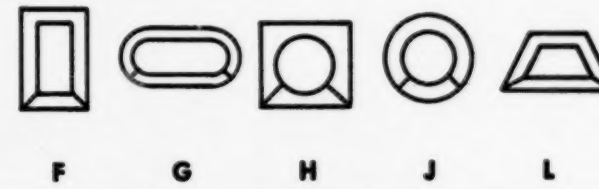
F G H J L

25



A B C D E

26



F G H J L

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE VI, SERIES NUMÉRICAS

**En cada serie de números busque el número que sigue. Después mire la hoja de contestaciones, Parte VI, para ver como la contestación está marcada.**

**Z1** 1 2 3 4 5 ?

(Sume 1 cada vez para buscar el que sigue.)

**A** 4 **B** 5 **C** 6 **D** 3 **E** 7

**Z2** 12 10 8 6 ?

(Reste 2 cada vez para buscar el que sigue.)

**F** 4 **G** 5 **H** 7 **J** 8 **L** 3

**Z3** 5 5 6 6 7 7 8 ?

(Note que cada número se da dos veces.)

**A** 7 **B** 8 **C** 6 **D** 9 **E** 10

**Z4** 1 3 4 6 7 9 ?

(+2) (+1) (+2) (+1) (+2)

**F** 11 **G** 9 **H** 8 **J** 12 **L** 10

**Z5** 2 1 3 2 4 3 ?

(−1) (+2) (−1) (+2) (−1)

**A** 4 **B** 3 **C** 6 **D** 5 **E** 2

***Espere aquí más instrucciones.***

## PARTE VI, SERIES NUMÉRICAS

**En cada serie de números busque el número que sigue.**

**1** 6 8 10 12 14 ?
F 18 G 16 H 17 J 14 L 15

**2** 8 11 14 17 20 23 ?
A 27 B 25 C 24 D 26 E 23

**3** 14 12 10 8 6 ?
F 4 G 7 H 5 J 6 L 3

**4** 27 23 19 15 11 ?
A 10 B 12 C 9 D 8 E 7

**5** 7 13 19 25 31 37 ?
F 45 G 40 H 43 J 44 L 42

**6** 8 17 26 35 44 ?
A 52 B 54 C 53 D 51 E 50

**7** 8 10 13 15 18 20 ?
F 23 G 24 H 25 J 22 L 21

**8** 9 11 10 12 11 13 12 ?
A 13 B 15 C 11 D 12 E 14

**9** 18 20 16 18 14 16 ?
F 14 G 12 H 16 J 15 L 17

**10** 8 15 22 29 36 ?
A 37 B 44 C 42 D 43 E 41

**11** 9 12 14 17 19 22 ?
F 25 G 22 H 24 J 26 L 23

**12** 4 7 9 10 13 15 16 ?
A 17 B 20 C 25 D 18 E 19

**13** 10 14 16 20 22 26 ?
F 28 G 31 H 29 J 30 L 27

**14** 9 9 9 12 12 12 ?
A 13 B 15 C 16 D 12 E 14

**15** 3 12 20 29 37 46 ?
F 56 G 52 H 54 J 53 L 55

**16** 2 5 10 17 26 ?
A 35 B 33 C 31 D 37 E 43

**17** 32 16 8 4 2 ?
F 0 G 3 H 2 J 1 L 4

**18** 27 9 36 12 48 16 ?
A 64 B 96 C 80 D 32 E 19

**19** 0 1 3 6 10 15 ?
F 20 G 25 H 11 J 15 L 21

**20** 20 18 16 21 19 17 ?
A 15 B 22 C 19 D 21 E 25

**21** 8 12 14 10 14 16 ?
F 14 G 15 H 12 J 18 L 20

**22** 38 36 18 16 8 6 ?
A 5 B 3 C 4 D 2 E 0

**23** 128 32 8 2 $\frac{1}{2}$ ?
F 0 G $\frac{1}{4}$ H $\frac{1}{6}$ J $\frac{1}{3}$ L $\frac{1}{8}$

**24** 20 14 21 16 10 17 ?
A 24 B 23 C 11 D 12 E 22

***BASTA. Cierre el folleto.***

# TEST OF GENERAL ABILITY

**Level 4—Intermediate—Form DE**

**Inter-American Series**

**GA-4-DE**

**(Short title)**

***Do not write on this booklet.***
***You will have a separate answer sheet.***

In this test you may not have time to answer all of the questions, but you should try as many as you can. If you find that one is too difficult, go on to the next. Before each part of the test you will have examples which show what is to be done.

## DIRECTIONS, PART I, SENTENCE COMPLETION

In each sentence find the word which has been left out. Then look at the answer sheet, Part I, to see how the answer is marked.

**R1** The chain was so strong that it could not be –?–.

**A** sold **B** seen **C** heard **D** broken **E** found
(The right answer **D** is already marked on the answer sheet.)

**R2** The hat fits him perfectly; it is neither too –?– nor too small.

**F** large **G** slow **H** deep **J** soft **L** cheap

**R3** In order to save as much time as possible, we shall –?– by airplane.

**A** work **B** study **C** travel **D** walk **E** sing

**R4** Although there were many clouds, there was not enough –?– to wash the dust from the road.

**F** wind **G** fog **H** light **J** help **L** rain

Wait here for further directions. The examiner will tell you when to begin and when to stop working on each part. You may work on each part only in the time allowed for it.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

## PART I, SENTENCE COMPLETION

**Find the word which has been left out.**

**1** He lost his hat yesterday because of the –?–.
**A** water **B** wind **C** cold **D** sun **E** heat

**2** The floor looked so bare that we bought a small –?– for it.
**F** rug **G** stove **H** lamp **J** broom **L** box

**3** To avoid waking the child, the nurse spoke in –?– tones.
**A** loud **B** audible **C** emphatic **D** anxious **E** low

**4** The author wrote with such force and clarity that it was (a) (an) –?– to read his book.
**F** task **G** occasion **H** chance **J** pleasure **L** duty

**5** We were able to complete the difficult task because of the –?– which we received.
**A** applause **B** cooperation **C** praise **D** opposition **E** ridicule

**6** Although readers may not agree on minor points of interpretation, they cannot miss the main –?– which the author strove to present.
**F** idea **G** reward **H** force **J** quantity **L** personality

**7** The excellent soil and moderate climate account for the fact that the population is dependent for its livelihood on –?–.
**A** industry **B** medicine **C** agriculture **D** mining **E** light

**8** Because of the excellent care and friendly atmosphere of the hospital, it was almost a pleasure to be a –?–.
**F** nurse **G** doctor **H** visitor **J** workman **L** patient

**9** The development of agriculture accomplished the liberation of man from the constant struggle for –?–.
**A** recognition **B** attention **C** freedom **D** food **E** peace

**10** Because of the delay in preparing the camp, the boys were so –?– that they could hardly wait for the food to be cooked.
**F** tired **G** excited **H** hungry **J** happy **L** busy

**11** The difficult problems of that uncertain period were too much for him because of his –?– health.
**A** robust **B** failing **C** excellent **D** disputed **E** improved

**12** Except for the tendency of lightning to seek the least resistant path, the lightning rod would be –?–.
**F** popular **G** expensive **H** efficient **J** useless **L** sought

**13** To be a good conversationalist, one must first learn to –?– attentively.
**A** listen **B** speak **C** act **D** read **E** write

**14** He was so lonely that he would not stay, –?– we begged him to do so.
**F** where **G** after **H** although **J** as **L** since

**15** When they were cut off from the sources of their usual supplies, the colonists began to –?– their own electrical, chemical, and engineering industries.
**A** sell **B** develop **C** deplete **D** discourage **E** abandon

**16** Whether it is comedy or tragedy, an important –?– is usually well attended.
**F** concert **G** museum **H** park **J** game **L** play

***Go on to the next page.***

**17** In the same way that exploration extended the boundaries of the known geographical world, so now –?– extends the frontiers of knowledge.

**A** research **B** patience **C** persistence
**D** force **E** literature

**18** The primitive amoeba has survived because it has continued to adapt itself to its environment, but the huge dinosaur lost its adaptability and hence its –?–.

**F** reward **G** strength **H** appearance
**J** life **L** weight

**19** Instead of acknowledging his weakness and failure, he invented various –?– for what he had done.

**A** excuses **B** descriptions **C** substitutions
**D** occasions **E** methods

**20** If only nine-tenths of a population can read and write, provision should be made for teaching the one-tenth who are still –?–.

**F** citizens **G** illiterate **H** ignorant
**J** poor **L** homeless

**21** Usually we try to take down a great deal of the lecture, but today we were so interested that we forgot to –?–.

**A** read **B** attend **C** rest **D** eat **E** write

**22** Although the president of the organization is becoming very old, the identity of his eventual –?– is still unknown.

**F** residence **G** predecessor **H** successor
**J** customer **L** occupation

**23** He complained that the conditions were entirely unreasonable; –?– he complied with all of them.

**A** when **B** because **C** yet **D** since
**E** until

**24** The migration of persons of diverse origin gives color and variety, but it increases the –?– of assimilation.

**F** reality **G** responsibility **H** participation
**J** reception **L** difficulty

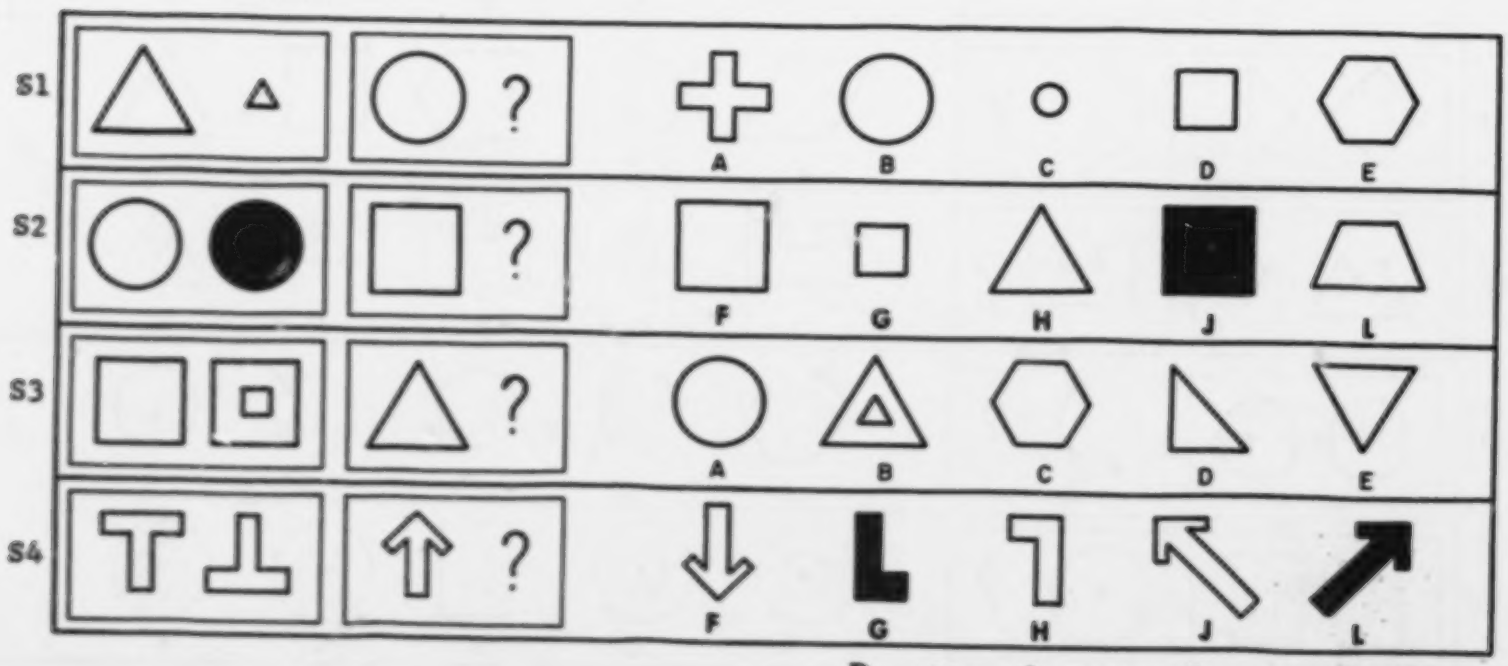
**25** A human being need not necessarily be a victim of heredity and environment; often he can rise far above –?–.

**A** personalities **B** finances **C** threats
**D** circumstances **E** struggles

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART II, ANALOGIES

In each row find the drawing which will make the second pair of drawings like the first pair. Then look at the answer sheet, Part II, to see how the answer is marked.




***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART II, ANALOGIES

**In each row find the drawing which will make the second pair of drawings like the first pair.**

1 A B C D E

2 F G H J L

3 A B C D E

4 F G H J L

5 A B C D E

6 F G H J L

7 A B C D E

8 F G H J L

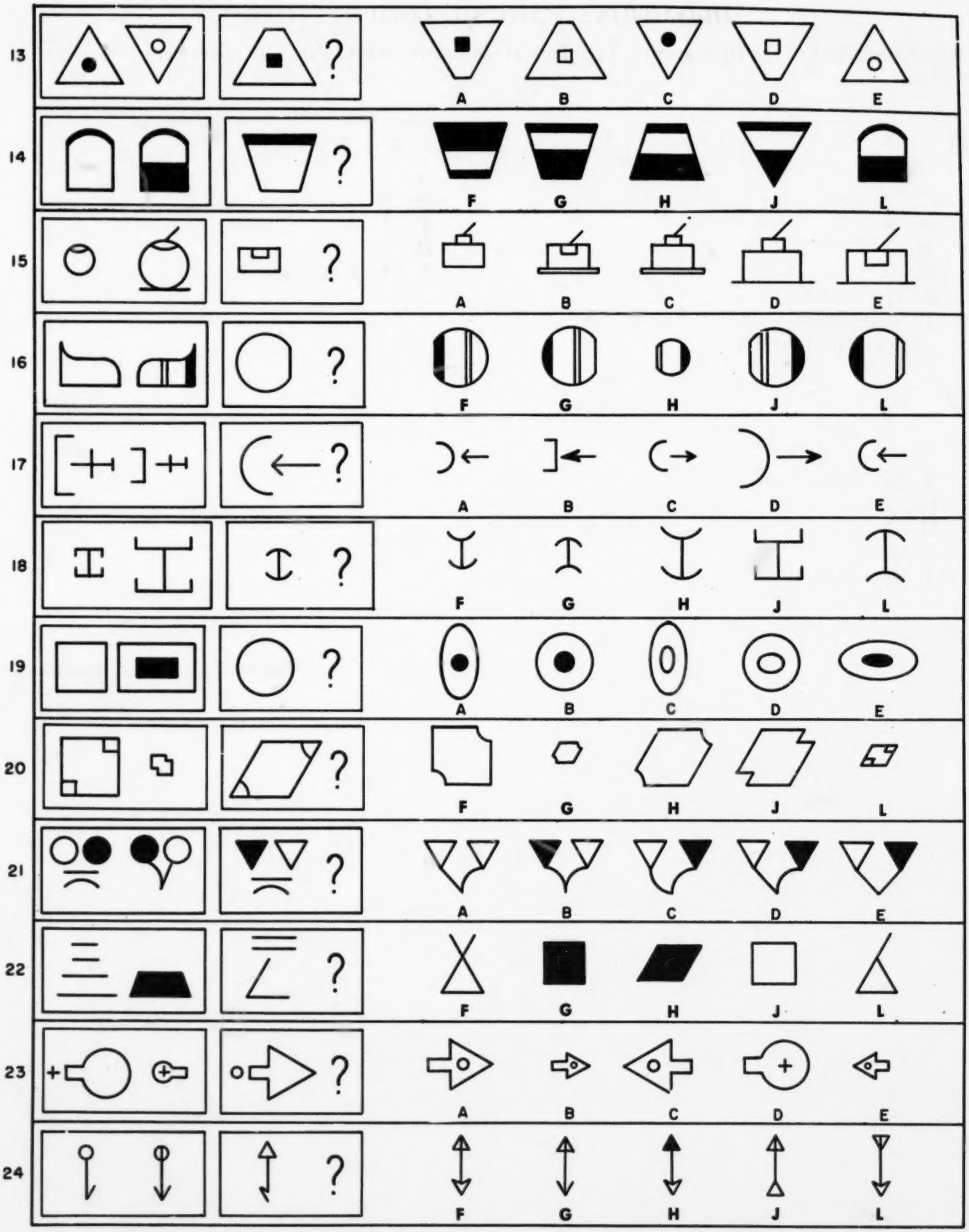
9 A B C D E

10 F G H J L

11 A B C D E

12 F G H J L

*Go on to the next page.*




***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART III, COMPUTATION

In each problem find the right answer. Then look at the answer sheet, Part III, to see how the answer is marked.

**T1**
$$\begin{array}{r} 5 \\ +\,5 \\ \hline \end{array}$$

**A** 8
**B** 10
**C** 9
**D** 11
**E** None of these
(Answer B is correct.)

**T2**
$$\begin{array}{r} 10 \\ \times\,3 \\ \hline \end{array}$$

**F** 22
**G** 25
**H** 20
**J** 33
**L** None of these

**T3** $20 \div 5 = ?$

**A** 3
**B** 5
**C** 6
**D** 4
**E** None of these

***Wait here for further directions.***

## PART III, COMPUTATION

In each problem find the right answer.

**1** $2 + 5 + 16 = ?$

F 23
G None of these
H 24
J 25
L 22

**2**
$$\begin{array}{r} 48 \\ +\ 46 \\ \hline \end{array}$$

A 85
B 92
C 84
D 94
E None of these

**3**
$$\begin{array}{r} 907 \\ \times\ 9 \\ \hline \end{array}$$

F 8703
G 8172
H 81063
J None of these
L 8163

**4** $258 \div 6 = ?$

A 33 B $41\frac{1}{3}$
C 43 D $42\frac{2}{3}$
E None of these

**5**
$$\begin{array}{r} 612 \\ \times\ 4 \\ \hline \end{array}$$

F 2248
G 2448
H 2452
J 2258
L None of these

**6**
$$\begin{array}{r} 223 \\ \times\ .06 \\ \hline \end{array}$$

A 1.338
B None of these
C 133.8
D 12.28
E 13.38

**7**
$$\begin{array}{r} 644 \\ -\ 256 \\ \hline \end{array}$$

F 388
G 398
H 497
J 487
L None of these

**8**
$$\begin{array}{r} 802.07 \\ -\ 381.49 \\ \hline \end{array}$$

A 520.58
B None of these
C 511.58
D 521.08
E 581.42

**9** $5\frac{1}{3} = ?$

F $\frac{9}{3}$ G $\frac{15}{3}$
H $\frac{16}{3}$ J $\frac{8}{3}$
L None of these

**10** Find the smallest of these fractions:

A $\frac{3}{11}$ B $\frac{3}{8}$
C $\frac{3}{7}$ D $\frac{3}{5}$
E $\frac{3}{4}$

**11** $\frac{34}{6} = ?$

F $5\frac{1}{6}$ G $6\frac{1}{3}$
H None of these
J $5\frac{1}{3}$ L $5\frac{2}{3}$

**12** $5880 \div 8 = ?$

A 710
B 695
C 755
D 735
E None of these

**13** $1\frac{1}{6} + \frac{7}{12} = ?$

F $\frac{5}{12}$
G None of these
H 2 J $1\frac{1}{2}$
L $\frac{1}{2}$

**14** $\frac{3}{4} \times \frac{2}{3} = ?$

A $1\frac{5}{12}$ B $\frac{5}{12}$
C $\frac{6}{7}$ D $\frac{1}{2}$
E None of these

**15**
$$\begin{array}{r} 14.39 \\ +\ 9.723 \\ \hline \end{array}$$

F 24.113
G 24.013
H 23.113
J 23.762
L None of these

*Go on to the next page.*

**16** $\frac{3}{4} - \frac{1}{2} = ?$

A $\frac{1}{3}$ B $\frac{1}{2}$

C $\frac{1}{4}$ D $\frac{2}{2}$

E None of these

**17**
$$\begin{array}{r} .061 \\ \times\ .09 \\ \hline \end{array}$$

F .0549
G .00549
H .549
J 5.49
L None of these

**18** $\frac{2}{5} \times 12 = ?$

A $\frac{24}{60}$ B 4

C 5

D None of these

E $5\frac{4}{5}$

**19** $6\frac{1}{3} + 2\frac{5}{6} = ?$

F $8\frac{1}{6}$ G $8\frac{1}{2}$

H $9\frac{1}{6}$ J $8\frac{2}{3}$

L None of these

**20** $10 - 6\frac{2}{3} = ?$

A $4\frac{1}{3}$

B None of these

C $\frac{2}{3}$ D $4\frac{1}{6}$

E $4\frac{2}{3}$

**21** $6 \times 4\frac{2}{3} = ?$

F $25\frac{1}{3}$ G $24\frac{1}{2}$

H None of these

J $24\frac{2}{3}$ L 28

**22** $\frac{14}{20} \times \frac{4}{7} = ?$

A $\frac{2}{5}$ B $\frac{18}{27}$

C $2\frac{2}{27}$ D $1\frac{1}{7}$

E None of these

**23** $6 - 1\frac{6}{7} = ?$

F $5\frac{1}{7}$ G $4\frac{1}{7}$

H $4\frac{6}{7}$ J $5\frac{6}{7}$

L None of these

**24** $5\frac{1}{6} - 3\frac{1}{3} = ?$

A $2\frac{5}{6}$ B $1\frac{2}{3}$

C $2\frac{1}{3}$ D $1\frac{5}{6}$

E None of these

**25** $32 \div 0.4 = ?$

F .08
G 8.0
H .8
J None of these
L 80

**26** $5\frac{5}{8} \div 2\frac{1}{4} = ?$

A $2\frac{5}{12}$ B $3\frac{5}{12}$

C $2\frac{1}{2}$ D $2\frac{5}{32}$

E None of these

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART IV, WORD RELATIONS

See page 2 of the answer sheet.

In each question find the word which completes the second pair. Then look at the answer sheet, Part IV, to see how the answer is marked.

(First pair of words) (Second pair of words)

**X1** hat head — shoe –?–

**A** foot **B** table **C** box

**D** lamp **E** tree

**X2** ice cold — fire –?–

**F** wet **G** green **H** hot

**J** soft **L** full

**X3** ear hear — eye –?–

**A** pencil **B** nose **C** jump

**D** sleep **E** see

**X4** orange fruit — rose –?–

**F** grow **G** flower **H** pot

**J** garden **L** red

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART IV, WORD RELATIONS

In each question find the word which completes the second pair.

**1** write letter — read –?–
**A** teacher **B** school **C** lamp **D** learn **E** book

**2** exit leave — entrance –?–
**F** door **G** building **H** enter **J** corridor **L** begin

**3** arm elbow — leg –?–
**A** wrist **B** toe **C** ankle **D** knee **E** shin

**4** when time — where –?–
**F** place **G** here **H** there **J** how **L** who

**5** butterfly air — worm –?–
**A** insect **B** crawl **C** earth **D** fly **E** change

**6** moon night — sun –?–
**F** heat **G** sky **H** star **J** day **L** planet

**7** eggs protein — liver –?–
**A** starch **B** iron **C** carbohydrates **D** fats **E** sugar

**8** none some — nobody –?–
**F** somebody **G** something **H** many **J** few **L** one

**9** coffee caffeine — tobacco –?–
**A** alcohol **B** nicotine **C** cigarette **D** morphine **E** tea

**10** cow grass — hen –?–
**F** fence **G** feather **H** tree **J** egg **L** corn

**11** car brakes — ship –?–
**A** sail **B** sea **C** anchor **D** rudder **E** motor

**12** house carpenter — dress –?–
**F** cloth **G** suit **H** nurse **J** pattern **L** seamstress

**13** eyes spectacles — legs –?–
**A** crutches **B** walk **C** trousers **D** help **E** knees

**14** lung respiration — heart –?–
**F** blood **G** veins **H** expiration **J** circulation **L** chest

**15** need necessity — lack –?–
**A** enough **B** deficiency **C** less **D** few **E** abundance

**16** sad consolation — fortunate –?–
**F** enjoy **G** happy **H** congratulation **J** effort **L** assistance

**17** altitude altimeter — sound –?–
**A** phonograph **B** photometer **C** telephone **D** chronometer **E** audiometer

**18** rain mud — drought –?–
**F** land **G** dust **H** dry **J** arid **L** water

*Go on to the next page.*

**19** read legible — hear –?–
**A** legitimate **B** aural **C** combustible
**D** audible **E** visible

**20** same like — copy –?–
**F** imitation **G** original **H** reprint **J** draw
**L** photograph

**21** with without — possess –?–
**A** lack **B** desire **C** deficient **D** have
**E** possession

**22** here place — after –?–
**F** condition **G** follow **H** noon **J** work
**L** time

**23** enliven listless — hurry –?–
**A** run **B** slow **C** speed **D** hasten
**E** rapid

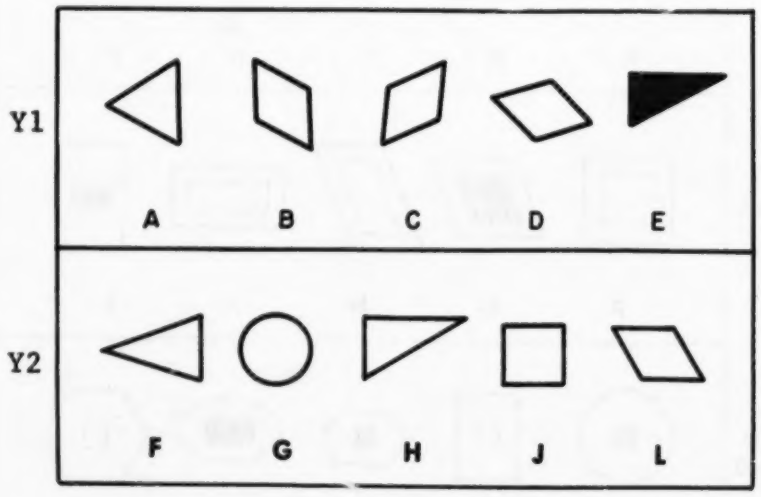
**24** black blacken — large –?–
**F** reduce **G** enormous **H** develop
**J** magnify **L** magnitude

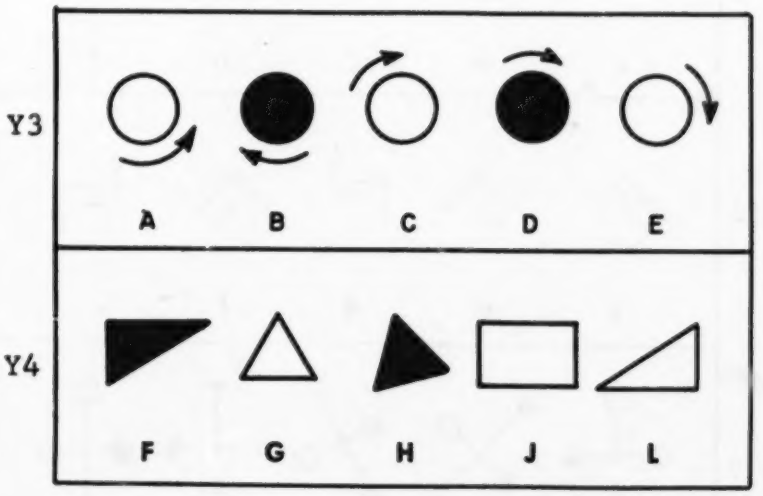
**25** water deluge — lava –?–
**A** volcano **B** fire **C** eruption
**D** mountain **E** rain

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART V, CLASSIFICATION

In each group of drawings find the one which does not go with the others. Then look at the answer sheet, Part V, to see how the answer is marked.




***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART V, CLASSIFICATION

In each group of drawings find the one which does not go with the others.

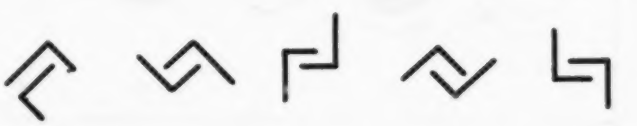
1


2


3


4


5


6 


7


8


9


10


11


12


13


14


15


16


*Go on to the next page.*

17

A B C D E

18

F G H J L

19

A B C D E

20

F G H J L

21

A B C D E

22

F G H J L

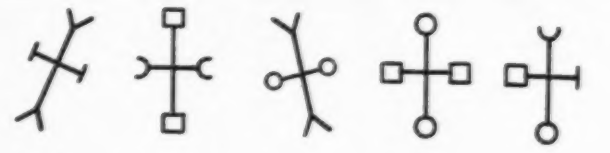
23

A B C D E

24

F G H J L

25



A B C D E

26

F G H J L

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART VI, NUMBER SERIES

In each series of numbers find the number which comes next. Then look at the answer sheet, Part VI, to see how the answer is marked.

**Z1** 1 2 3 4 5 ?

A 4 B 5 C 6 D 3 E 7

(Add 1 each time to find the next number.)

**Z2** 12 10 8 6 ?

(Subtract 2 each time to find the next number.)

F 4 G 5 H 7 J 8 L 3

**Z3** 5 5 6 6 7 7 8 ?

(Notice that each number is given twice.)

A 7 B 8 C 6 D 9 E 10

**Z4** 1 3 4 6 7 9 ?

(+2) (+1) (+2) (+1) (+2)

F 11 G 9 H 8 J 12 L 10

**Z5** 2 1 3 2 4 3 ?

(−1) (+2) (−1) (+2) (−1)

A 4 B 3 C 6 D 5 E 2

***Wait here for further directions.***

## PART VI, NUMBER SERIES

In each series of numbers find the number which comes next.

**1** 8 10 12 14 16 ?
F 17 G 20 H 16 J 19 L 18

**2** 7 10 13 16 19 ?
A 22 B 24 C 23 D 19 E 20

**3** 24 20 16 12 8 ?
F 9 G 10 H 4 J 12 L 16

**4** 5 11 17 23 29 35 ?
A 42 B 41 C 40 D 39 E 43

**5** 29 25 21 17 13 ?
F 11 G 12 H 14 J 9 L 10

**6** 7 15 23 31 39 ?
A 47 B 44 C 48 D 46 E 45

**7** 6 10 8 12 10 14 12 ?
F 15 G 10 H 8 J 14 L 16

**8** 8 9 11 12 14 15 ?
A 16 B 18 C 15 D 17 E 20

**9** 8 10 14 16 20 22 ?
F 26 G 23 H 24 J 25 L 27

**10** 7 16 25 34 43 ?
A 50 B 53 C 52 D 49 E 51

**11** 9 11 14 16 19 21 ?
F 22 G 24 H 23 J 25 L 27

**12** 11 12 10 11 9 10 ?
A 10 B 8 C 12 D 9 E 11

**13** 48 24 12 6 ?
F 5 G 0 H 4 J 2 L 3

**14** 7 10 12 15 17 20 ?
A 21 B 25 C 22 D 24 E 23

**15** 5 14 18 27 31 40 ?
F 45 G 49 H 47 J 44 L 48

**16** 1 8 3 3 10 5 ?
A 5 B 15 C 10 D 3 E 6

**17** 5 6 8 11 12 14 ?
F 15 G 18 H 16 J 19 L 17

**18** 6 3 12 6 24 12 ?
A 36 B 48 C 12 D 15 E 20

**19** 6 6 6 3 3 3 ?
F 4 G 6 H 9 J 0 L 1

**20** 6 8 12 10 12 16 ?
A 18 B 20 C 14 D 17 E 12

**21** 12 16 20 17 21 25 ?
F 22 G 20 H 21 J 29 L 23

**22** 0 2 6 12 20 30 ?
A 40 B 60 C 42 D 48 E 56

**23** $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{5}$ 1 5 25 ?
F 45 G 100 H 30 J 125 L 75

**24** 72 36 32 16 12 6 ?
A 0 B 2 C 5 D 4 E 3

***STOP. Close the booklet.***

# PRUEBA DE HABILIDAD GENERAL

**Nivel 4—Intermedio—Forma DEs**

**Serie Interamericana**

**HG-4-DEs**

**(Título corto)**

*No escriba en este folleto.*
*Tendrá una hoja separada para las contestaciones.*

En esta prueba puede ser que no tenga tiempo para contestar todas las preguntas pero debe tratar de contestar tantas como pueda. Si encuentra que una es demasiado difícil, pase a la que sigue. Antes de cada parte de la prueba tendrá ejemplos que demuestren lo que ha de hacerse.

## INSTRUCCIONES, PARTE I, COMPLETAR ORACIONES

En cada oración busque la palabra que se ha omitido. Después mire la hoja de contestaciones, Parte I, para ver como la contestación está marcada.

**R1** La cadena era tan fuerte que no se podía –?–.
**A** vender **B** ver **C** oír **D** romper
**E** encontrar
(La contestación correcta **D** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**R2** El sombrero le queda perfectamente; no es ni muy –?– ni muy chico.
**F** grande **G** lento **H** hondo **J** suave
**L** barato

**R3** Para gastar la menor cantidad de tiempo posible, –?– por avión.
**A** trabajaremos **B** estudiaremos
**C** viajaremos **D** caminaremos
**E** cantaremos

**R4** Aunque había muchas nubes, no hubo –?– suficiente para lavar el polvo de la carretera.
**F** viento **G** bruma **H** luz **J** ayuda
**L** lluvia

Espere aquí más instrucciones. El examinador le dirá cuando debe empezar y cuando debe dejar de trabajar en cada parte. Puede trabajar en cada parte solamente durante el tiempo señalado para ella.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

## PARTE I, COMPLETAR ORACIONES

**Busque la palabra que se ha omitido.**

**1** Ayer él perdió su sombrero por causa del –?–.
**A** agua **B** viento **C** frío **D** sol **E** calor

**2** El piso se veía tan pelado que le compramos una pequeña –?–.
**F** alfombra **G** estufa **H** lámpara
**J** escoba **L** caja

**3** Para evitar que el niño se despertara, la enfermera habló en voz –?–.
**A** alta **B** audible **C** enfática **D** ansiosa
**E** baja

**4** El autor escribía con tal vigor y claridad que era (un) (una) –?– leer su libro.
**F** tarea **G** ocasión **H** casualidad
**J** placer **L** deber

**5** Pudimos completar la tarea difícil por (el) (la) –?– que recibimos.
**A** aplauso **B** cooperación **C** alabanza
**D** oposición **E** ridículo

**6** Aunque los lectores quizás no estén de acuerdo en puntos menores de interpretación, no podrán pasar por alto la –?– principal que el autor se esforzó en presentar.
**F** idea **G** recompensa **H** fuerza
**J** cantidad **L** personalidad

**7** El terreno excelente y el clima moderado explican el hecho de que la población dependa de la –?– para su vida.
**A** industria **B** medicina **C** agricultura
**D** minería **E** luz

**8** Debido a la atención excelente y al ambiente amistoso del hospital, era casi un placer ser –?–.
**F** enfermera **G** doctor **H** visita
**J** trabajador **L** paciente

**9** El desarrollo de la agricultura llevó a cabo la liberación del hombre de la constante lucha por –?–.
**A** reconocimiento **B** atención **C** libertad
**D** alimento **E** paz

**10** Debido a la demora en preparar el campamento, los muchachos estaban tan –?– que apenas podían esperar a que la comida estuviera cocinada.
**F** cansados **G** excitados **H** hambrientos
**J** contentos **L** ocupados

**11** Los problemas difíciles de aquel período incierto eran demasiado para él debido a su salud –?–.
**A** robusta **B** decadente **C** excelente
**D** disputada **E** mejorada

**12** Si no fuera por la tendencia del relámpago a buscar el camino de menor resistencia, el pararrayos sería –?–.
**F** popular **G** costoso **H** eficaz **J** inútil
**L** buscado

**13** Para ser un buen conversador primero se debe aprender a –?– atentamente.
**A** escuchar **B** hablar **C** actuar **D** leer
**E** escribir

**14** Él era tan solitario que no se quedaría –?– le rogáramos que lo hiciera.
**F** donde **G** después que **H** aunque
**J** como **L** ya que

**15** Cuando se les aisló de su fuente de provisiones normales, los colonizadores empezaron a –?– sus propias industrias eléctricas, químicas, e ingenieras.
**A** vender **B** desarrollar **C** agotar
**D** desanimar **E** abandonar

**16** Sea comedia o tragedia, un –?– importante está generalmente bien concurrido.
**F** concierto **G** museo **H** parque
**J** partido **L** drama

***Pase a la próxima página.***

**17** Del mismo modo en que la exploración extendió los límites del mundo geográfico conocido, ahora la –?– extiende las fronteras del conocimiento.
**A** investigación **B** paciencia **C** persistencia **D** fuerza **E** literatura

**18** La amiba primitiva ha sobrevivido porque ha continuado a adaptarse a su ambiente, pero el dinosauro enorme perdió su adaptabilidad y por lo tanto su –?–.
**F** recompensa **G** fuerza **H** apariencia **J** vida **L** peso

**19** En vez de reconocer su debilidad y fracaso, él inventó una variedad de –?– por lo que había hecho.
**A** excusas **B** descripciones **C** substituciones **D** ocasiones **E** métodos

**20** Si solamente nueve décimos de una población pueden leer y escribir, debieran hacerse provisiones para enseñarle al décimo que aún son –?–.
**F** ciudadanos **G** analfabetos **H** ignorantes **J** pobres **L** desamparados

**21** Por lo general tratamos de anotar gran parte de la conferencia, pero hoy estábamos tan interesados que nos olvidamos de –?–.
**A** leer **B** asistir **C** descansar **D** comer **E** escribir

**22** Aunque el presidente de la organización se está poniendo muy viejo, la identidad de su –?– eventual aún se desconoce.
**F** residencia **G** predecesor **H** sucesor **J** cliente **L** ocupación

**23** Él protestaba que las condiciones eran enteramente irrazonables, –?– accedió a todas ellas.
**A** cuando **B** porque **C** sin embargo **D** ya que **E** hasta que

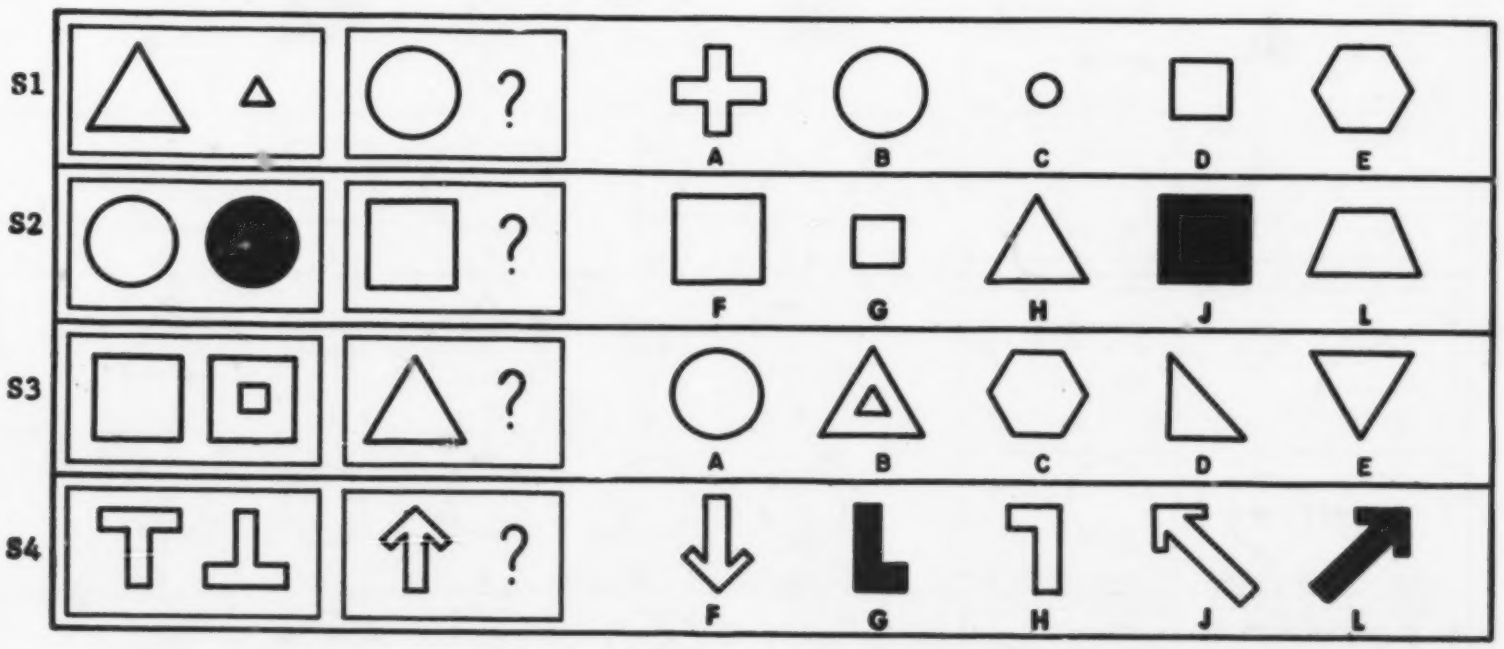
**24** La migración de personas de diversos orígenes da color y variedad, pero aumenta la –?– de la asimilación.
**F** realidad **G** responsabilidad **H** participación **J** acogida **L** dificultad

**25** El ser humano no ha de ser necesariamente una víctima de la herencia y del ambiente; a menudo puede elevarse sobre las –?–.
**A** personalidades **B** finanzas **C** amenazas **D** circunstancias **E** luchas

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE II, ANALOGIAS

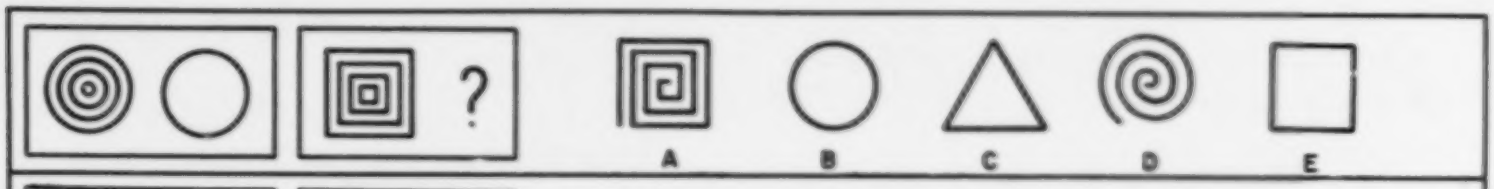
En cada fila busque el dibujo que hará el segundo par de dibujos como el primer par. Después mire la hoja de contestaciones, Parte II, para ver como la contestación está marcada.

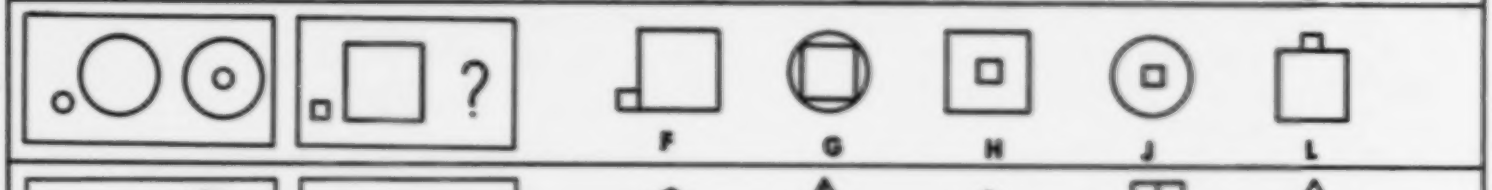



***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

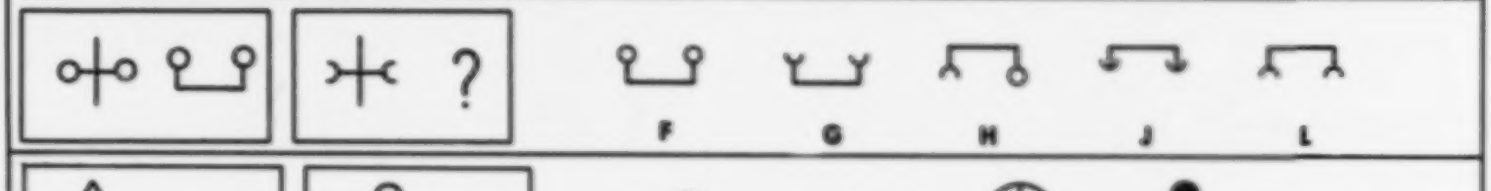
## PARTE II, ANALOGÍAS

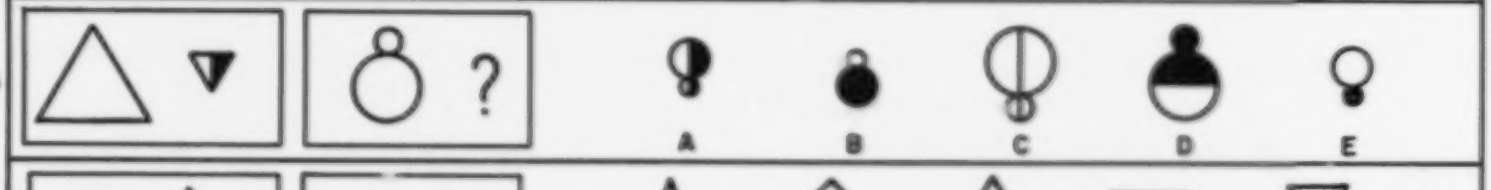
**En cada fila busque el dibujo que hará el segundo par de dibujos como el primer par.**

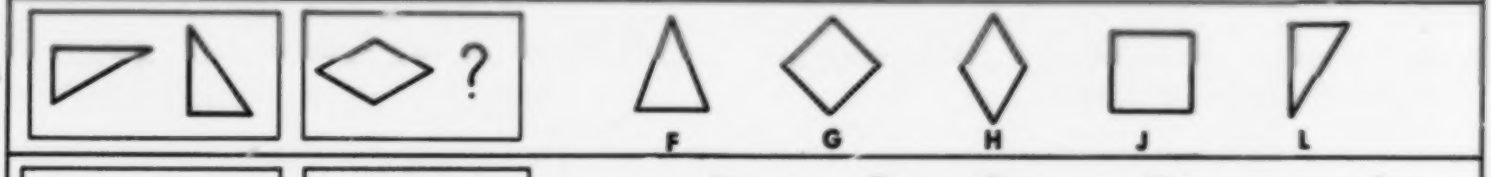
1 

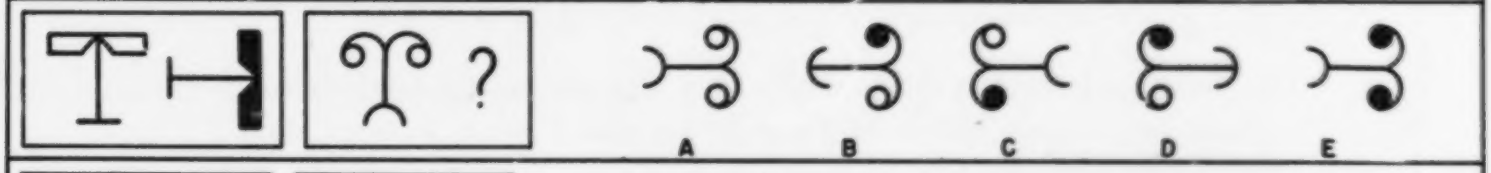

2 

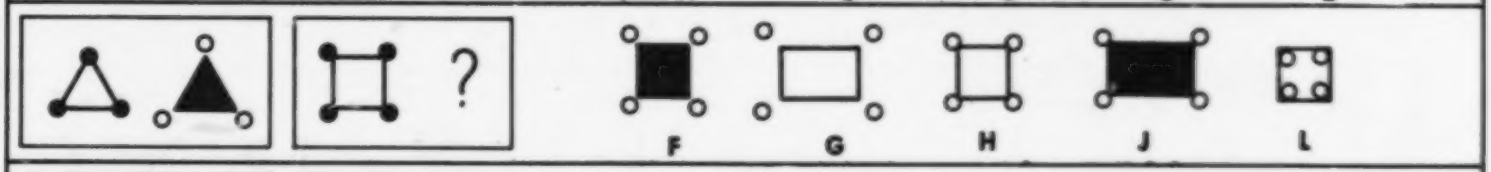

3

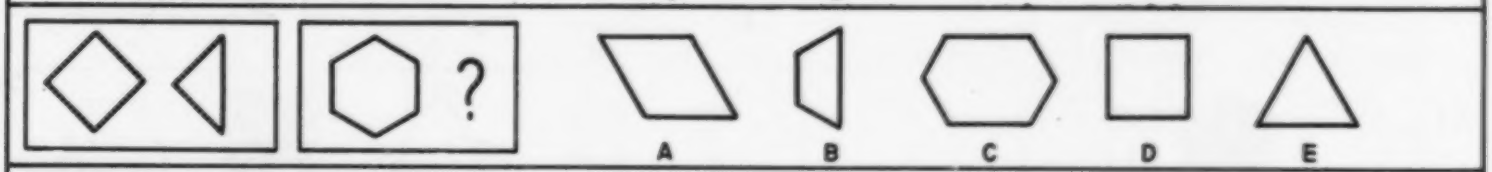

4 

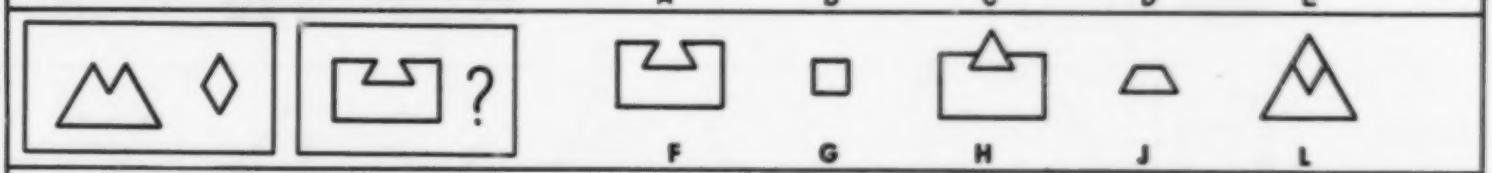

5 


6 

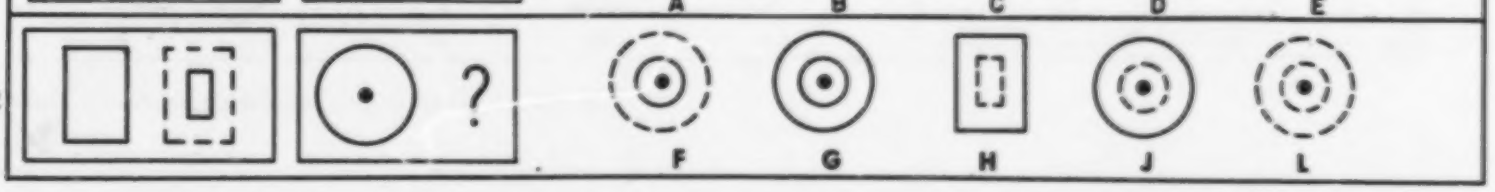

7 


8 

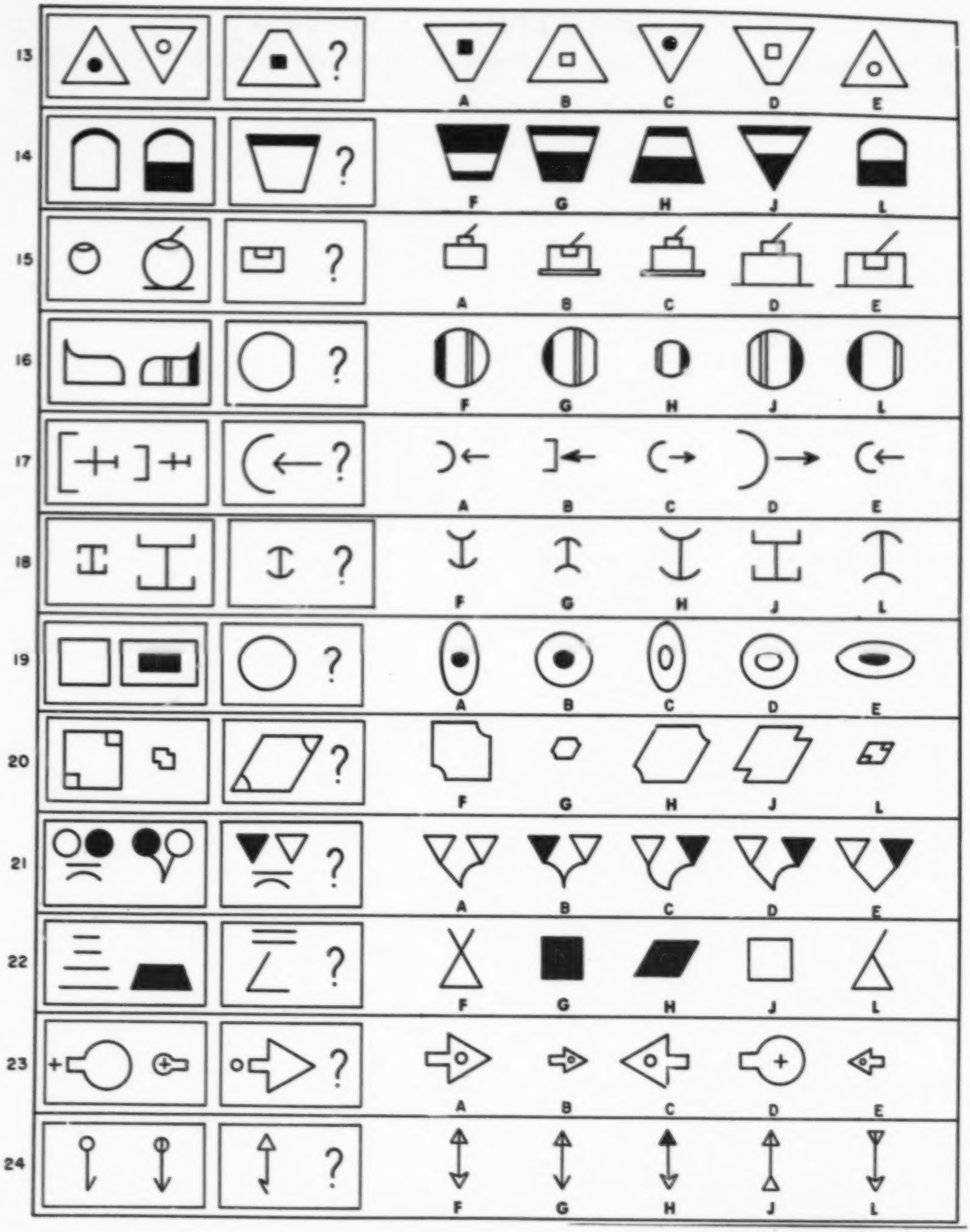

9 


10 


11


12 


***Pase a la próxima página.***




***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE III, COMPUTACIÓN

**En cada problema busque la contestación correcta. Después mire la hoja de contestaciones, Parte III, para ver como la contestación está marcada.**

**T1**
$$\begin{array}{r} 5 \\ +5 \\ \hline \end{array}$$

**A** 8
**B** 10
**C** 9
**D** 11
**E** Ninguno de éstos
**(La contestación B es correcta.)**

**T2**
$$\begin{array}{r} 10 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

**F** 22
**G** 25
**H** 20
**J** 33
**L** Ninguno de éstos

**T3** $20 \div 5 = ?$

**A** 3
**B** 5
**C** 6
**D** 4
**E** Ninguno de éstos

***Espere aquí más instrucciones.***

## PARTE III, COMPUTACIÓN

**En cada problema busque la contestación correcta.**

**1** $2 + 5 + 16 = ?$

F 23
G Ninguno de éstos
H 24
J 25
L 22

**2**
$$\begin{array}{r} 48 \\ +\,46 \\ \hline \end{array}$$

A 85
B 92
C 84
D 94
E Ninguno de éstos

**3**
$$\begin{array}{r} 907 \\ \times\,9 \\ \hline \end{array}$$

F 8703
G 8172
H 81063
J Ninguno de éstos
L 8163

**4** $258 \div 6 = ?$

A 33 B $41\frac{1}{3}$

C 43 D $42\frac{2}{3}$

E Ninguno de éstos

**5**
$$\begin{array}{r} 612 \\ \times\,4 \\ \hline \end{array}$$

F 2248
G 2448
H 2452
J 2258
L Ninguno de éstos

**6**
$$\begin{array}{r} 223 \\ \times\,.06 \\ \hline \end{array}$$

A 1.338
B Ninguno de éstos
C 133.8
D 12.28
E 13.38

**7**
$$\begin{array}{r} 644 \\ -\,256 \\ \hline \end{array}$$

F 388
G 398
H 497
J 487
L Ninguno de éstos

**8**
$$\begin{array}{r} 802.07 \\ -\,381.49 \\ \hline \end{array}$$

A 520.58
B Ninguno de éstos
C 511.58
D 521.08
E 581.42

**9** $5\frac{1}{3} = ?$

F $\frac{9}{3}$ G $\frac{15}{3}$

H $\frac{16}{3}$ J $\frac{8}{3}$

L Ninguno de éstos

**10** Busque la más chica de estas fracciones:

A $\frac{3}{11}$ B $\frac{3}{8}$

C $\frac{3}{7}$ D $\frac{3}{5}$

E $\frac{3}{4}$

**11** $\frac{34}{6} = ?$

F $5\frac{1}{6}$ G $6\frac{1}{3}$

H Ninguno de éstos

J $5\frac{1}{3}$ L $5\frac{2}{3}$

**12** $5880 \div 8 = ?$

A 710
B 695
C 755
D 735
E Ninguno de éstos

**13** $1\frac{1}{6} + \frac{7}{12} = ?$

F $\frac{5}{12}$

G Ninguno de éstos

H 2 J $1\frac{1}{2}$

L $\frac{1}{2}$

**14** $\frac{3}{4} \times \frac{2}{3} = ?$

A $1\frac{5}{12}$ B $\frac{5}{12}$

C $\frac{6}{7}$ D $\frac{1}{2}$

E Ninguno de éstos

**15**
$$\begin{array}{r} 14.39 \\ +\,9.723 \\ \hline \end{array}$$

F 24.113
G 24.013
H 23.113
J 23.762
L Ninguno de éstos

***Pase a la próxima página.***

**16** $\frac{3}{4} - \frac{1}{2} = ?$

**A** $\frac{1}{3}$ **B** $\frac{1}{2}$

**C** $\frac{1}{4}$ **D** $\frac{2}{2}$

**E** Ninguno de éstos

**17**
$$\begin{array}{r} .061 \\ \times\ .09 \\ \hline \end{array}$$

**F** .0549
**G** .00549
**H** .549
**J** 5.49
**L** Ninguno de éstos

**18** $\frac{2}{5} \times 12 = ?$

**A** $\frac{24}{60}$ **B** 4

**C** 5

**D** Ninguno de éstos

**E** $5\frac{4}{5}$

**19** $6\frac{1}{3} + 2\frac{5}{6} = ?$

**F** $8\frac{1}{6}$ **G** $8\frac{1}{2}$

**H** $9\frac{1}{6}$ **J** $8\frac{2}{3}$

**L** Ninguno de éstos

**20** $10 - 6\frac{2}{3} = ?$

**A** $4\frac{1}{3}$

**B** Ninguno de éstos

**C** $\frac{2}{3}$ **D** $4\frac{1}{6}$

**E** $4\frac{2}{3}$

**21** $6 \times 4\frac{2}{3} = ?$

**F** $25\frac{1}{3}$ **G** $24\frac{1}{2}$

**H** Ninguno de éstos

**J** $24\frac{2}{3}$ **L** 28

**22** $\frac{14}{20} \times \frac{4}{7} = ?$

**A** $\frac{2}{5}$ **B** $\frac{18}{27}$

**C** $2\frac{2}{27}$ **D** $1\frac{1}{7}$

**E** Ninguno de éstos

**23** $6 - 1\frac{6}{7} = ?$

**F** $5\frac{1}{7}$ **G** $4\frac{1}{7}$

**H** $4\frac{6}{7}$ **J** $5\frac{6}{7}$

**L** Ninguno de éstos

**24** $5\frac{1}{6} - 3\frac{1}{3} = ?$

**A** $2\frac{5}{6}$ **B** $1\frac{2}{3}$

**C** $2\frac{1}{3}$ **D** $1\frac{5}{6}$

**E** Ninguno de éstos

**25** $32 \div 0.4 = ?$

**F** .08
**G** 8.0
**H** .8
**J** Ninguno de éstos
**L** 80

**26** $5\frac{5}{8} \div 2\frac{1}{4} = ?$

**A** $2\frac{5}{12}$ **B** $3\frac{5}{12}$

**C** $2\frac{1}{2}$ **D** $2\frac{5}{32}$

**E** Ninguno de éstos

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE IV, RELACIONES ENTRE PALABRAS

**Vea la página 2 de la hoja de contestaciones.**

**En cada pregunta busque la palabra que completa el segundo par. Después mire la hoja de contestaciones, Parte IV, para ver como la contestación está marcada.**

(Primer par de palabras) (Segundo par de palabras)

**X1** sombrero cabeza — zapato –?–

**A** pie **B** mesa **C** caja
**D** lámpara **E** árbol

**X2** hielo frío — fuego –?–

**F** mojado **G** verde **H** caliente
**J** suave **L** lleno

**X3** oreja oír — ojo –?–

**A** lápiz **B** nariz **C** saltar
**D** dormir **E** ver

**X4** naranja fruta — rosa –?–

**F** crecer **G** flor **H** olla
**J** jardín **L** rojo

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE IV, RELACIONES ENTRE PALABRAS

**En cada pregunta busque la palabra que completa el segundo par.**

**1** escribir carta — leer –?–
**A** maestro **B** escuela **C** lámpara **D** aprender **E** libro

**2** salida salir — entrada –?–
**F** puerta **G** edificio **H** entrar **J** pasillo **L** empezar

**3** brazo codo — pierna –?–
**A** muñeca **B** dedo **C** tobillo **D** rodilla **E** espinilla

**4** cuándo tiempo — dónde –?–
**F** lugar **G** aquí **H** allí **J** cómo **L** quién

**5** mariposa aire — gusano –?–
**A** insecto **B** arrastrar **C** tierra **D** volar **E** cambiar

**6** luna noche — sol –?–
**F** calor **G** cielo **H** estrella **J** día **L** planeta

**7** huevos proteína — hígado –?–
**A** almidón **B** hierro **C** carbohidratos **D** grasas **E** azúcar

**8** ninguno alguno — nadie –?–
**F** alguien **G** algo **H** muchos **J** pocos **L** uno

**9** café cafeína — tabaco –?–
**A** alcohol **B** nicotina **C** cigarrillo **D** morfina **E** té

**10** vaca yerba — gallina –?–
**F** cerca **B** pluma **H** árbol **J** huevo **L** maíz

**11** coche frenos — barco –?–
**A** vela **B** mar **C** ancla **D** timón **E** motor

**12** casa carpintero — vestido –?–
**F** tela **G** traje **H** enfermera **J** patrón **L** costurera

**13** ojos anteojos — piernas –?–
**A** muletas **B** andar **C** pantalones **D** ayudar **E** rodillas

**14** pulmón respiración — corazón –?–
**F** sangre **G** venas **H** expiración **J** circulación **L** pecho

**15** necesitar necesidad — faltar –?–
**A** bastante **B** carencia **C** menos **D** pocos **E** abundancia

**16** triste consolación — afortunado –?–
**F** gozar **G** alegre **H** felicitación **J** esfuerzo **L** auxilio

**17** altitud altímetro — sonido –?–
**A** fonógrafo **B** fotómetro **C** teléfono **D** cronómetro **E** audiómetro

**18** lluvia lodo — sequía –?–
**F** tierra **G** polvo **H** seco **J** árido **L** agua

***Pase a la próxima página.***

**19** leer legible — oír –?–
**A** legítimo **B** auditivo **C** combustible
**D** audible **E** visible

**20** mismo semejante — copia –?–
**F** imitación **G** original **H** reimpresión
**J** dibujar **L** fotografía

**21** con sin — poseer –?–
**A** carecer **B** desear **C** deficiente **D** tener
**E** posesión

**22** aquí sitio — después –?–
**F** condición **G** seguir **H** mediodía
**J** trabajo **L** tiempo

**23** alentar desanimado — apresurar –?–
**A** correr **B** lento **C** velocidad **D** apurarse
**E** rápido

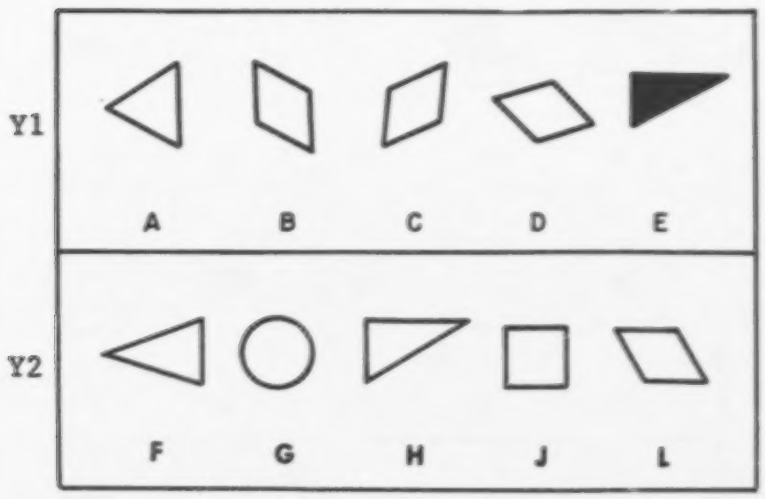
**24** negro ennegrecer — grande –?–
**F** disminuir **G** enorme **H** desarrollar
**J** ampliar **L** magnitud

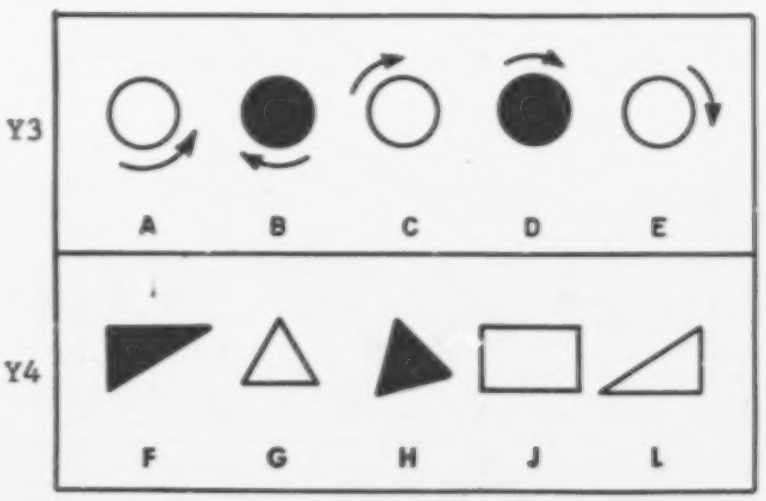
**25** agua diluvio — lava –?–
**A** volcán **B** fuego **C** erupción
**D** montaña **E** lluvia

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE V, CLASIFICACIÓN

**En cada grupo de dibujos busque el que no va con los otros. Después mire la hoja de contestaciones, Parte V, para ver como la contestación está marcada.**

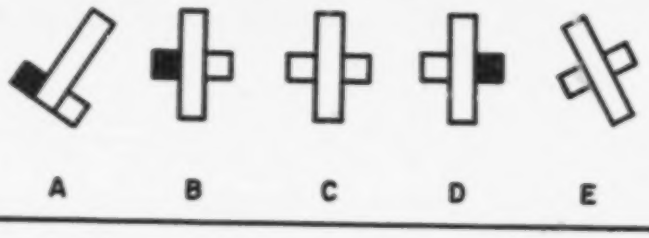


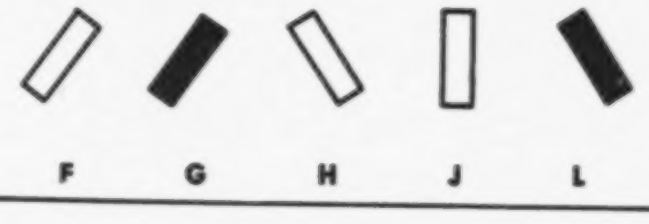




***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

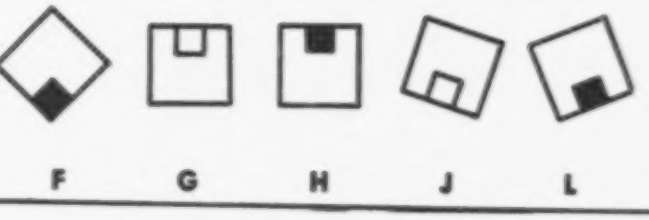
## PARTE V, CLASIFICACIÓN

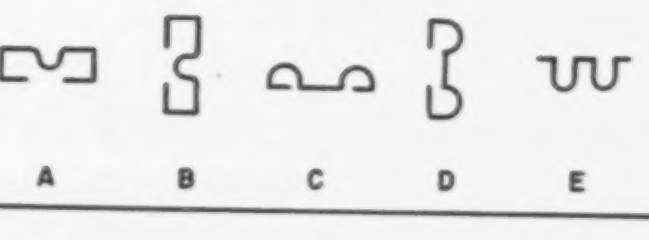
**En cada grupo de dibujos busque el que no va con los otros.**

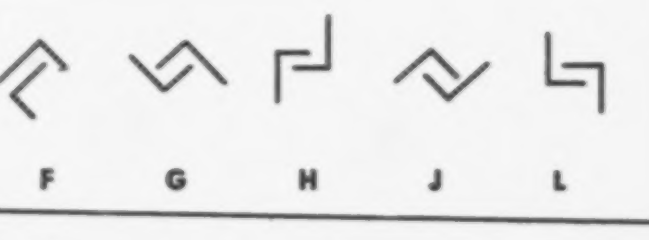
1


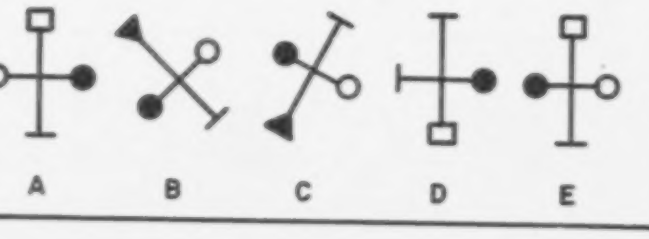

2


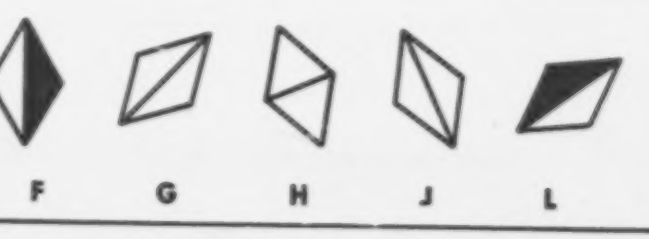

3

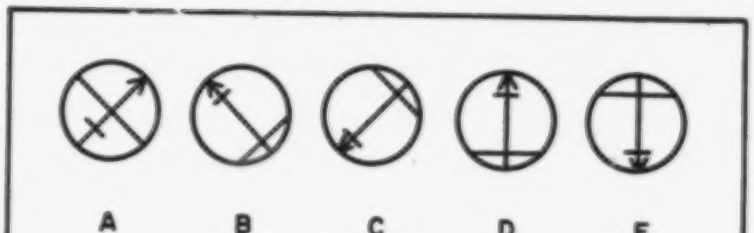
4


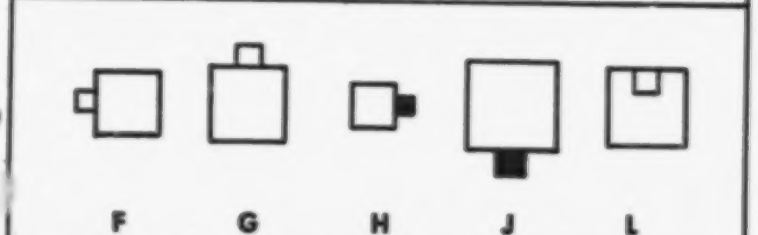

5


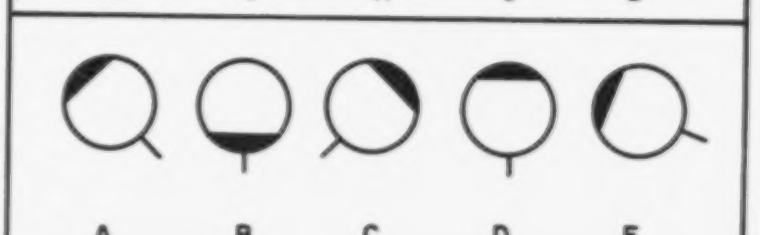

6


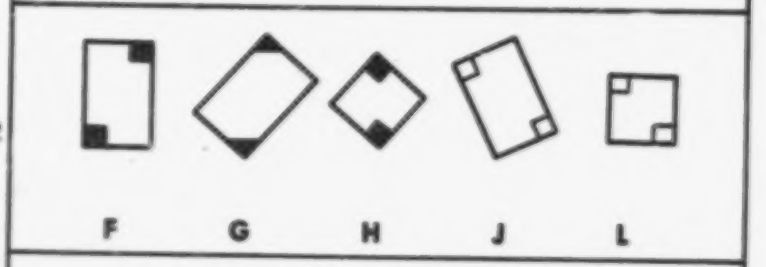

7


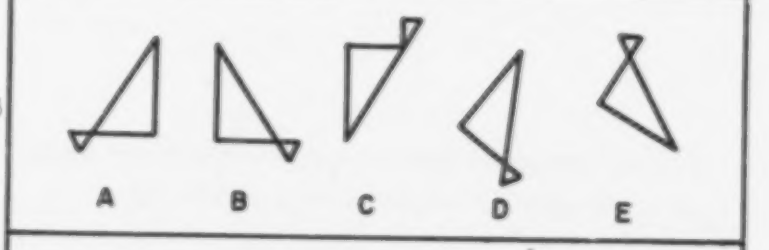

8


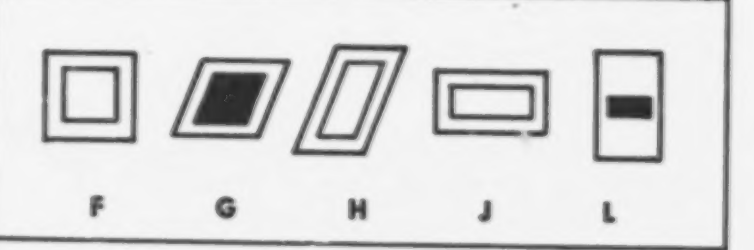

9


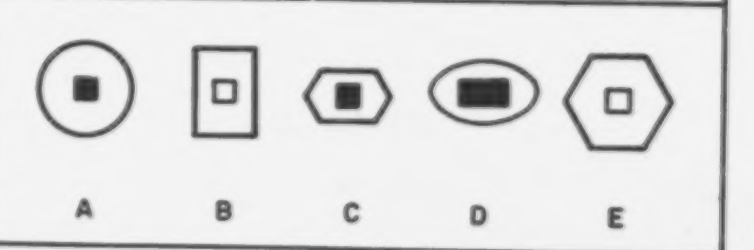

10


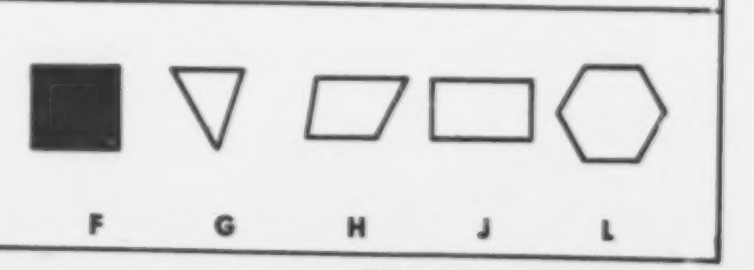

11



12



13


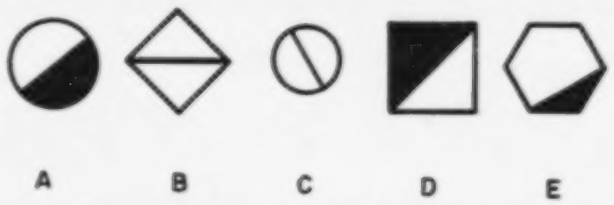

14



15



16


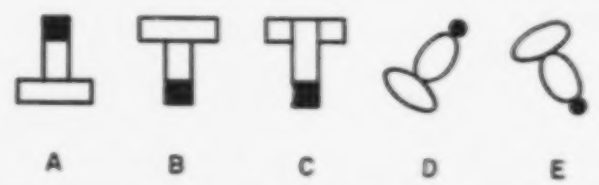

*Pase a la próxima página.*

17

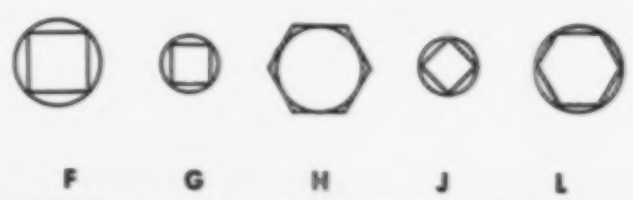



18

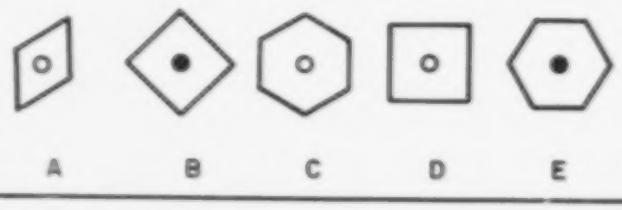
19



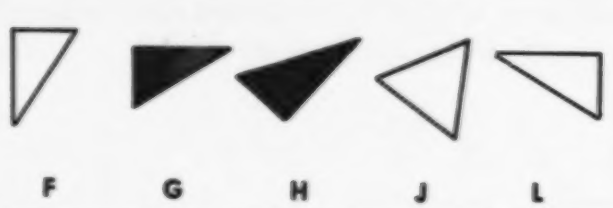

20




21

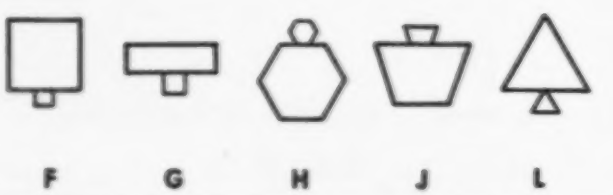



22

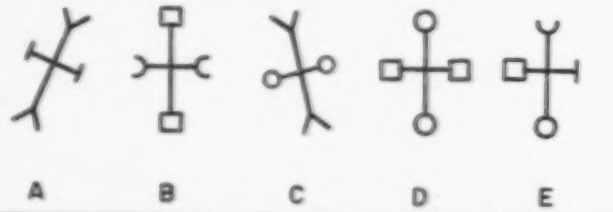



23

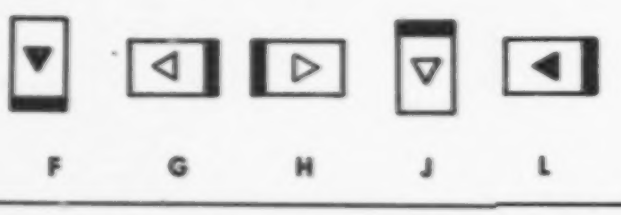
24




25




26




***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE VI, SERIES NUMÉRICAS

**En cada serie de números busque el número que sigue. Después mire la hoja de contestaciones, Parte VI, para ver como la contestación está marcada.**

**Z1** 1 2 3 4 5 ?

(Sume 1 cada vez para buscar el que sigue.)

**A** 4 **B** 5 **C** 6 **D** 3 **E** 7

**Z2** 12 10 8 6 ?

(Reste 2 cada vez para buscar el que sigue.)

**F** 4 **G** 5 **H** 7 **J** 8 **L** 3

**Z3** 5 5 6 6 7 7 8 ?

(Note que cada número se da dos veces.)

**A** 7 **B** 8 **C** 6 **D** 9 **E** 10

**Z4** 1 3 4 6 7 9 ?

(+2) (+1) (+2) (+1) (+2)

**F** 11 **G** 9 **H** 8 **J** 12 **L** 10

**Z5** 2 1 3 2 4 3 ?

(−1) (+2) (−1) (+2) (−1)

**A** 4 **B** 3 **C** 6 **D** 5 **E** 2

***Espere aquí más instrucciones.***

## PARTE VI, SERIES NUMÉRICAS

**En cada serie de números busque el número que sigue.**

**1** 8 10 12 14 16 ?
F 17 G 20 H 16 J 19 L 18

**2** 7 10 13 16 19 ?
A 22 B 24 C 23 D 19 E 20

**3** 24 20 16 12 8 ?
F 9 G 10 H 4 J 12 L 16

**4** 5 11 17 23 29 35 ?
A 42 B 41 C 40 D 39 E 43

**5** 29 25 21 17 13 ?
F 11 G 12 H 14 J 9 L 10

**6** 7 15 23 31 39 ?
A 47 B 44 C 48 D 46 E 45

**7** 6 10 8 12 10 14 12 ?
F 15 G 10 H 8 J 14 L 16

**8** 8 9 11 12 14 15 ?
A 16 B 18 C 15 D 17 E 20

**9** 8 10 14 16 20 22 ?
F 26 G 23 H 24 J 25 L 27

**10** 7 16 25 34 43 ?
A 50 B 53 C 52 D 49 E 51

**11** 9 11 14 16 19 21 ?
F 22 G 24 H 23 J 25 L 27

**12** 11 12 10 11 9 10 ?
A 10 B 8 C 12 D 9 E 11

**13** 48 24 12 6 ?
F 5 G 0 H 4 J 2 L 3

**14** 7 10 12 15 17 20 ?
A 21 B 25 C 22 D 24 E 23

**15** 5 14 18 27 31 40 ?
F 45 G 49 H 47 J 44 L 48

**16** 1 8 3 3 10 5 ?
A 5 B 15 C 10 D 3 E 6

**17** 5 6 8 11 12 14 ?
F 15 G 18 H 16 J 19 L 17

**18** 6 3 12 6 24 12 ?
A 36 B 48 C 12 D 15 E 20

**19** 6 6 6 3 3 3 ?
F 4 G 6 H 9 J 0 L 1

**20** 6 8 12 10 12 16 ?
A 18 B 20 C 14 D 17 E 12

**21** 12 16 20 17 21 25 ?
F 22 G 20 H 21 J 29 L 23

**22** 0 2 6 12 20 30 ?
A 40 B 60 C 42 D 48 E 56

**23** $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{5}$ 1 5 25 ?
F 45 G 100 H 30 J 125 L 75

**24** 72 36 32 16 12 6 ?
A 0 B 2 C 5 D 4 E 3

***BASTA. Cierre el folleto.***

# TEST OF GENERAL ABILITY

**Level 5—Advanced—Form CE**

**Inter-American Series**

**GA-5-CE**

(Short title)

***Do not write on this booklet.***
***You will have a separate answer sheet.***

In this test you may not have time to answer all of the questions, but you should try as many as you can. If you find that one is too difficult, go on to the next. Before each part of the test you will have examples which show what is to be done.

## DIRECTIONS, PART I, SENTENCE COMPLETION

In each sentence find the word which has been left out. Then look at the answer sheet, Part I, to see how the answer is marked.

**R1** The chain was so strong that it could not be –?–.

**A** sold **B** seen **C** heard **D** broken **E** found
(The right answer **D** is already marked on the answer sheet.)

**R2** The hat fits him perfectly; it is neither too –?– nor too small.

**F** large **G** slow **H** deep **J** soft **L** cheap

**R3** In order to save as much time as possible, we shall –?– by airplane.

**A** work **B** study **C** travel **D** walk **E** sing

**R4** Although there were many clouds, there was not enough –?– to wash the dust from the road.

**F** wind **G** fog **H** light **J** help **L** rain

Wait here for further directions. The examiner will tell you when to begin and when to stop working on each part. You may work on each part only in the time allowed for it.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

## PART I, SENTENCE COMPLETION

Find the word which has been left out.

**1** The times were so tense that not even the government officials were allowed to leave the country without the –?– of the prime minister.
**A** permission **B** secretary **C** assistance **D** hatred **E** judgment

**2** To clean the brush after painting you have only to saturate it with a small amount of the cleaning liquid and then –?– it in a stream of cool water.
**F** heat **G** conceal **H** rinse **J** float **L** use

**3** Since tourists are their chief source of income, the natives joyfully –?– a half-million visitors every summer.
**A** refuse **B** welcome **C** abuse **D** ridicule **E** expel

**4** Because of a large variety of unsolved and controversial problems, it was evident that much –?– study would be needed.
**F** additional **G** occasional **H** infrequent **J** casual **L** unnecessary

**5** Ideally, a writer should be able to lay his manuscript away for a time and then read it carefully before –?– it.
**A** beginning **B** writing **C** examining **D** opening **E** publishing

**6** The real ambition of astronomers is not to find practical applications of their science; it is to penetrate into the –?–.
**F** interior **G** substantial **H** nuclear **J** unknown **L** scientific

**7** Though he was struggling with a weight of misfortune and grief, not a line of his face revealed his –?–.
**A** ambition **B** weakness **C** determination **D** sadness **E** joy

**8** Wrapped in legends of gold mines and of ghost prospectors, the mountains offer a special –?– for the imaginative traveler.
**F** celebration **G** attraction **H** protection **J** prosperity **L** difficulty

**9** That he worked late at night could be only a supposition, for no one really –?–.
**A** cared **B** left **C** knew **D** tried **E** guessed

**10** Like a commander in a military operation, the –?– plans his campaign for election with meticulous care.
**F** general **G** author **H** monarch **J** voter **L** politician

**11** As a result of the basic misunderstanding which followed the first conference, the whole problem urgently needs –?–.
**A** coordination **B** personnel **C** support **D** clarification **E** time

**12** When we cannot examine all of a large group, it is often possible to select a random sample, which may be assumed to be fairly representative of the –?– population.
**F** typical **G** total **H** small **J** known **L** prehistoric

**13** The purpose of the publication was historical, to show the development of music from its primitive forms to its present highly –?– state.
**A** exaggerated **B** advertised **C** specialized **D** neglected **E** colored

**14** Unaware of their own strength the huge machines dug deeply into the earth like –?–.
**F** others **G** rivers **H** dynamos **J** plants **L** monsters

**15** Though fundamentally he had a depressing feeling of his own inferiority, his countenance reflected –?–.
**A** confidence **B** sorrow **C** nervousness **D** weakness **E** fear

**16** At that time large governmental grants for pure research were rare; indeed there may still be a residual feeling that purely cultural things are not the proper function of –?–.
**F** officials **G** research **H** schools **J** government **L** industry

***Go on to the next page.***

**17** Surgery was a painful experience until the discovery of –?–.
**A** therapy **B** bacteria **C** antibiotics
**D** antiseptics **E** anesthesia

**18** In one section of the country the fever-menaced inhabitants are less –?–, in fact even apathetic.
**F** energetic **G** careless **H** wealthy
**J** artistic **L** passive

**19** The now-abandoned mining town and the railroad which was built to carry ore from its mines have a tightly interwoven –?–.
**A** site **B** beauty **C** history
**D** improvement **E** location

**20** The influence of the past is easily illustrated in the use of a corruption of an old Gothic form of the letter "G" as the sign of the treble clef in –?– music.
**F** historical **G** early **H** ancient **J** modern
**L** oriental

**21** Contemplating the vast unknown, one has to confess that solutions to the intriguing problems of nature are not even –?– in sight.
**A** fully **B** now **C** remotely **D** clearly
**E** then

**22** In deduction we reason from the general to the particular, from given premises to their necessary –?–.
**F** source **G** conclusion **H** generalization
**J** expression **L** technique

**23** The emergence of specialized literature in a scientific field of study signalizes its –?–.
**A** lack **B** defense **C** decline **D** nature
**E** maturation

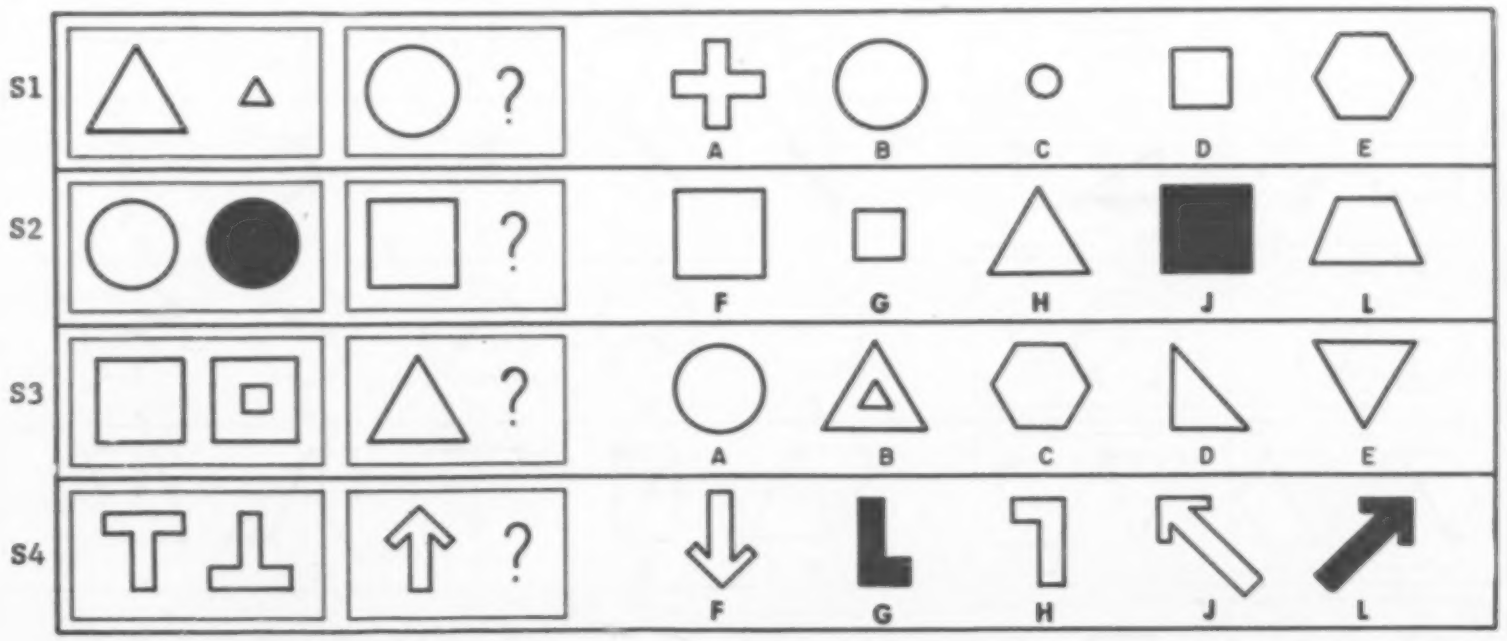
**24** In traveling through an otherwise level valley, we found many –?– roads, not properly called highways.
**F** steep **G** straight **H** improved
**J** important **L** smooth

**25** Because of the great wealth of useful material, an author should exclude from his textbook all superfluous and –?– materials.
**A** true **B** archaic **C** difficult **D** lengthy
**E** complicated

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART II, ANALOGIES

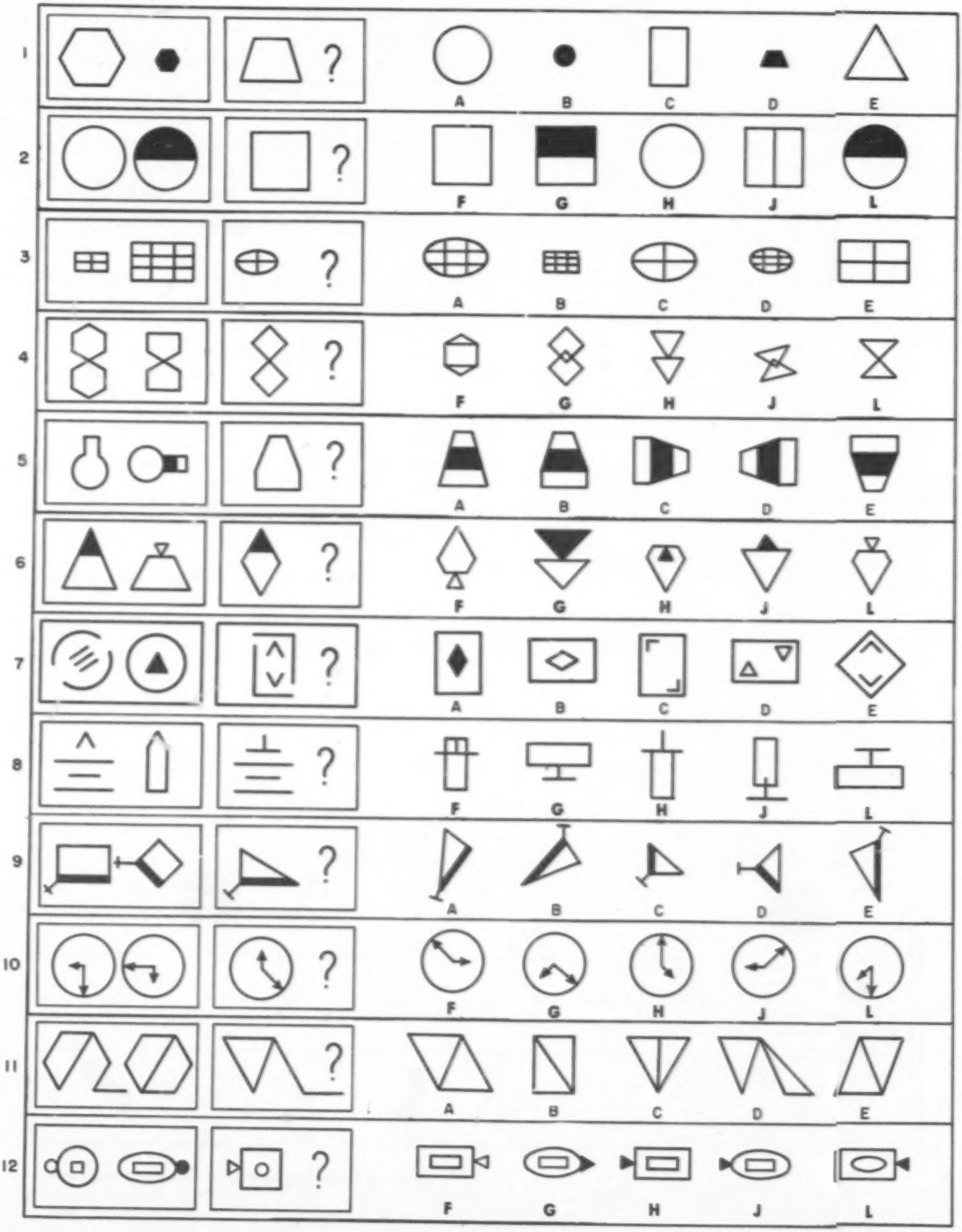
**In each row find the drawing which will make the second pair of drawings like the first pair. Then look at the answer sheet, Part II, to see how the answer is marked.**




***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART II, ANALOGIES

**In each row find the drawing which will make the second pair of drawings like the first pair.**




*Go on to thee next page.*

13 ? A B C D E

14 ? F G H J L

15 ? A B C D E

16 C C X ? F G H J L

17 ? A B C D E

18 ? F G H J L

19 ? A B C D E

20 ? F G H J L

21 ? A B C D E

22 ? F G H J L

23 ? B C D E

24 ? F G H J L

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART III, COMPUTATION

In each problem find the right answer. Then look at the answer sheet, Part III, to see how the answer is marked.

**T1**
$$\begin{array}{r} 5 \\ +5 \\ \hline \end{array}$$

**A** 8
**B** 10
**C** 9
**D** 11
**E** None of these
(Answer B is correct.)

**T2**
$$\begin{array}{r} 10 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

**F** 22
**G** 25
**H** 20
**J** 33
**L** None of these

**T3** $20 \div 5 = ?$

**A** 3
**B** 5
**C** 6
**D** 4
**E** None of these

***Wait here for further directions.***

## PART III, COMPUTATION

In each problem find the right answer.

**1**
$$\begin{array}{r} 63 \\ -\ 26 \\ \hline \end{array}$$

F 36
G 43
H 37
J 47
L None of these

**2**
$$\begin{array}{r} 38 \\ +\ 49 \\ \hline \end{array}$$

A None of these
B 76
C 77
D 86
E 88

**3**
$$\begin{array}{r} 947 \\ \times\ 8 \\ \hline \end{array}$$

F None of these
G 7576
H 7276
J 7565
L 7525

**4** $2583 \div 7 = ?$

A $368\frac{4}{7}$ B $366\frac{1}{7}$
C 373 D 369
E None of these

**5** $120 \times 3\frac{3}{4} = ?$

F $360\frac{3}{4}$ G 430
H None of these
J $440\frac{1}{4}$ L 450

**6** $6\frac{1}{3} + 5\frac{1}{6} = ?$

A $11\frac{5}{12}$ B $11\frac{1}{2}$
C $11\frac{2}{9}$ D $11\frac{2}{3}$
E None of these

**7** $\frac{4}{5} = \frac{52}{?}$

F 80
G 60
H 75
J 85
L None of these

**8** $3\frac{2}{5} \div 2 = ?$

A $1\frac{7}{10}$ B $2\frac{3}{5}$
C $1\frac{2}{5}$ D $1\frac{3}{7}$
E None of these

**9** $\frac{4}{3} \times 2\frac{1}{2} = ?$

F $2\frac{2}{3}$ G $1\frac{7}{8}$
H $3\frac{1}{2}$ J $3\frac{1}{3}$
L None of these

**10** $\frac{5}{7} - \frac{4}{21} = ?$

A $\frac{9}{7}$ B $\frac{1}{14}$
C $\frac{11}{21}$ D $\frac{1}{7}$
E None of these

**11** $2\frac{1}{3} \times 8 = ?$

F $16\frac{1}{3}$ G $17\frac{2}{3}$
H $19\frac{1}{3}$ J $18\frac{2}{3}$
L None of these

**12** $\frac{3}{4} \div \frac{2}{3} = ?$

A $1\frac{1}{4}$ B $1\frac{1}{8}$
C $\frac{5}{12}$ D $1\frac{1}{3}$
E None of these

**13** $4 \div 1\frac{1}{3} = ?$

F $3\frac{2}{3}$ G $4\frac{1}{3}$
H $\frac{1}{3}$
J None of these
L 4

**14** $\frac{1}{2} + \frac{7}{10} = ?$

A $\frac{9}{10}$ B $1\frac{3}{10}$
C $1\frac{1}{5}$ D $\frac{8}{12}$
E None of these

**15** $\frac{2}{3} \div 1\frac{1}{9} = ?$

F $1\frac{2}{27}$ G $\frac{2}{9}$
H $2\frac{1}{27}$
J None of these
L $\frac{3}{5}$

*Go on to the next page.*

**16** $10 - 2\frac{3}{7} = ?$

A $7\frac{4}{7}$ B $8\frac{3}{7}$

C $8\frac{4}{7}$ D $7\frac{3}{7}$

E None of these

**17** $1\frac{7}{8} \div \frac{3}{4} = ?$

F $1\frac{10}{32}$ G $2\frac{1}{8}$

H $2\frac{1}{2}$ J $1\frac{1}{8}$

L None of these

**18** $12 \div \frac{2}{3} = ?$

A 16

B None of these

C 2

D 8

E 24

**19** $1.80 \div 1.5 = ?$

F 12

G 1.2

H .12

J .012

L None of these

**20** $\frac{5}{8} \times \frac{32}{15} = ?$

A $\frac{37}{120}$ B $1\frac{6}{15}$

C $2\frac{2}{3}$

D None of these

E $1\frac{1}{3}$

**21** $13\frac{2}{3} + 4\frac{7}{12} = ?$

F $18\frac{1}{4}$ G $17\frac{9}{15}$

H $17\frac{3}{4}$ J $18\frac{5}{12}$

L None of these

**22** $7.2 \div .06 = ?$

A .012

B 12

C 1.2

D 120

E None of these

**23** 125% of 60 = ?

F 750

G 48

H 75

J 480

L None of these

**24** 40 is what per cent of 160?

A 40%

B 2.5%

C 4%

D None of these

E 25%

**25** $\frac{1}{5}\%$ of 2000 = ?

F 40

G 4

H 400

J .04

L None of these

**26** 20 is 5 per cent of what number?

A 400

B 10

C 40

D 100

E None of these

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART IV, WORD RELATIONS

See page 2 of the answer sheet.

In each question find the word which completes the second pair. Then look at the answer sheet, Part IV, to see how the answer is marked.

(First pair of words) (Second pair of words)

**X1** hat head — shoe –?–

**A** foot **B** table **C** box
**D** lamp **E** tree

**X2** ice cold — fire –?–

**F** wet **G** green **H** hot
**J** soft **L** full

**X3** ear hear — eye –?–

**A** pencil **B** nose **C** jump
**D** sleep **E** see

**X4** orange fruit — rose –?–

**F** grow **G** flower **H** pot
**J** garden **L** red

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART IV, WORD RELATIONS

In each question find the word which completes the second pair.

**1** laughter joy — weeping –?–
**A** sob **B** cry **C** sorrow **D** hope **E** tears

**2** paper write — cloth –?–
**F** needle **G** dress **H** clothes **J** thread
**L** sew

**3** rest relaxation — work –?–
**A** toil **B** reward **C** employ **D** industrious
**E** salary

**4** flowers wreath — beads –?–
**F** neck **G** pearls **H** throat **J** necklace
**L** jewels

**5** day night — dawn –?–
**A** noon **B** twilight **C** sun **D** moon
**E** midnight

**6** tributaries river — capillaries –?–
**F** heart **G** vein **H** blood **J** circulation
**L** irrigation

**7** letter signature — cattle –?–
**A** brand **B** owner **C** feed **D** sell **E** barn

**8** -logy -ist — philosophy –?–
**F** thinker **G** philosophical **H** mind
**J** philosopher **L** thought

**9** peace harmony -- fight –?–
**A** doubt **B** enmity **C** fighting **D** compete
**E** discord

**10** loud sound — hot –?–
**F** fire **G** cool **H** temperature **J** pressure
**L** cold

**11** incapable ability — strong –?–
**A** agility **B** virility **C** debilitate
**D** strength **E** debility

**12** white whiten — small –?–
**F** minimize **G** minimum **H** degenerate
**J** tiny **L** magnify

**13** warp horizontal — woof –?–
**A** parallel **B** loom **C** cloth **D** vertical
**E** diagonal

**14** save thrift — spend –?–
**F** extravagance **G** buy **H** expense
**J** salary **L** careless

**15** encourage dishearten — assist –?–
**A** cooperate **B** insist **C** obstruct
**D** hindrance **E** obstacle

**16** harmony discord — homogeneity –?–
**F** uniformity **G** diversity **H** continuity
**J** disintegration **L** similarity

**17** bovine ox — equine –?–
**A** equipment **B** horse **C** equinox
**D** camel **E** elephant

**18** triangle hexagon — quadrangle –?–
**F** octagon **G** pentagon **H** parallelogram
**J** rectangle **L** square

***Go on to the next page.***

**19** dynamo electricity — radio –?–
**A** tower **B** transmission **C** listen **D** station **E** sound

**20** sonnet poetry — essay –?–
**F** literature **G** narrative **H** prose **J** poem **L** author

**21** barbarous civilization — amorphous –?–
**A** conservation **B** morphology **C** amorous **D** configuration **E** amortization

**22** bifurcation dichotomous — coincidence –?–
**F** ataxic **G** synchronous **H** symptomatic **J** precocious **L** intrinsic

**23** kidnap person — plagiarize –?–
**A** theft **B** plague **C** book **D** ransom **E** money

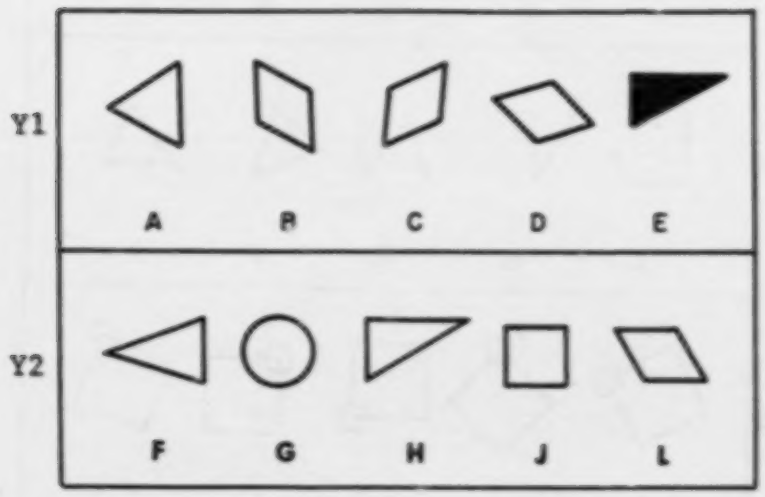
**24** what definition — which –?–
**F** who **G** thing **H** question **J** condition **L** selection

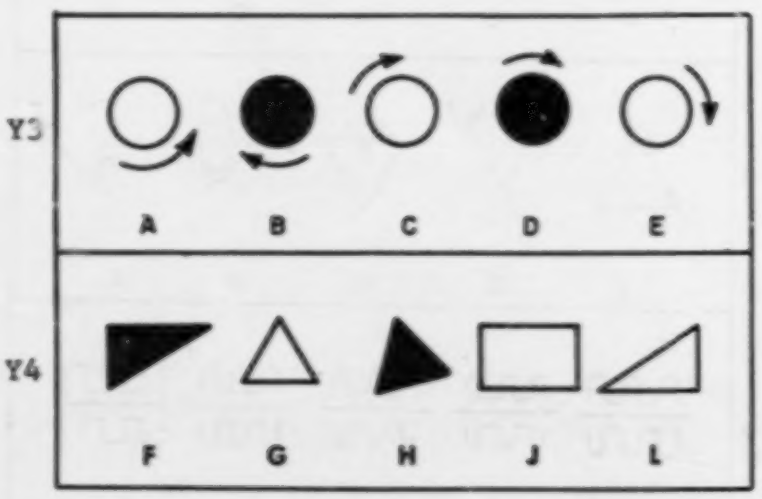
**25** flexible rigidity — passive –?–
**A** tranquil **B** posture **C** attitude **D** activity **E** proclivity

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART V, CLASSIFICATION

In each group of drawings find the one which does not go with the others. Then look at the answer sheet, Part V, to see how the answer is marked.

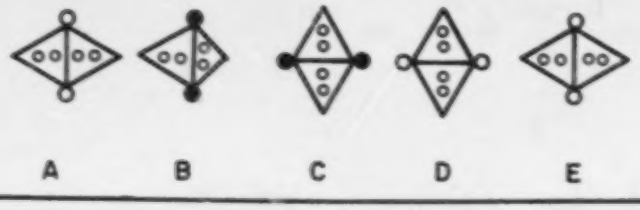


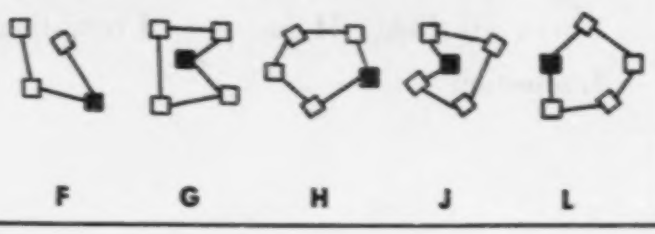




***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART V, CLASSIFICATION

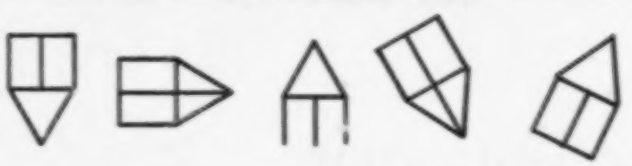
In each group of drawings find the one which does not go with the others.

1

A B C D E

2

F G H J L

3

A B C D E

4

F G H J L

5

A B C D E

6

F G H J L

7

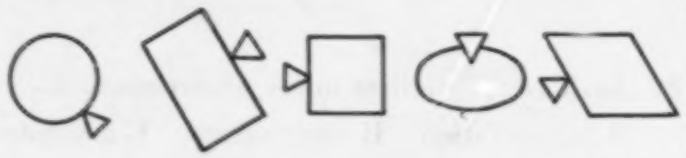
A B C D E

8

F G H J L

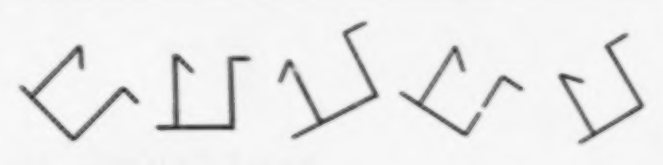
9

A B C D E

10

F G H J L

11

A B C D E

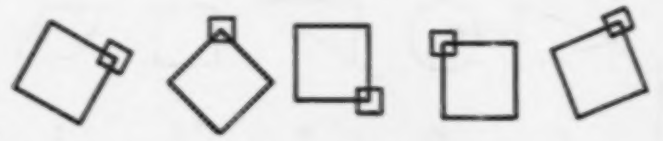
12

F G H J L

13

A B C D E

14

F G H J L

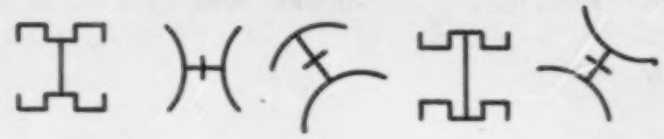
15

A B C D E

16

F G H J L

*Go on to the next page.*

17

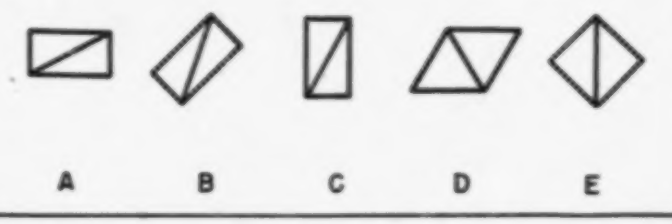



18

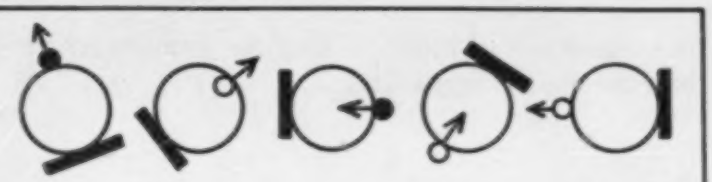
19

20

21

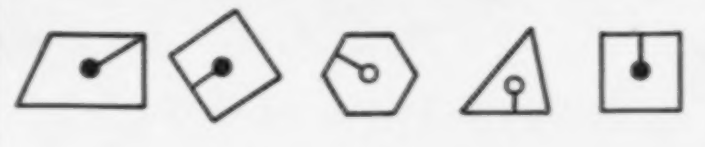



22



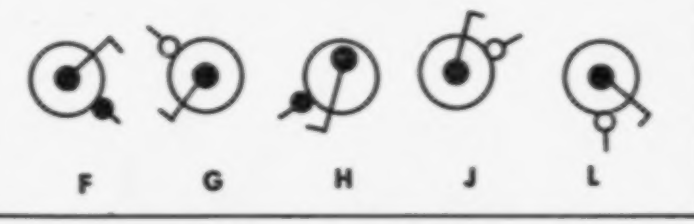

23

24




25

26




***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART VI, NUMBER SERIES

In each series of numbers find the number which comes next. Then look at the answer sheet, Part VI, to see how the answer is marked.

**Z1** 1 2 3 4 5 ?

A 4 B 5 C 6 D 3 E 7

(Add 1 each time to find the next number.)

**Z2** 12 10 8 6 ?

(Subtract 2 each time to find the next number.)

F 4 G 5 H 7 J 8 L 3

**Z3** 5 5 6 6 7 7 8 ?

(Notice that each number is given twice.)

A 7 B 8 C 6 D 9 E 10

**Z4** 1 3 4 6 7 9 ?

(+2) (+1) (+2) (+1) (+2)

F 11 G 9 H 8 J 12 L 10

**Z5** 2 1 3 2 4 3 ?

(−1) (+2) (−1) (+2) (−1)

A 4 B 3 C 6 D 5 E 2

***Wait here for further directions.***

## PART VI, NUMBER SERIES

**In each series of numbers find the number which comes next.**

**1** 21 18 15 12 9 ?
F 10 G 6 H 8 J 12 L 15

**2** 1 9 17 25 33 ?
A 40 B 55 C 42 D 41 E 36

**3** 5 6 8 9 11 12 ?
F 14 G 12 H 15 J 16 L 13

**4** 30 26 25 21 20 16 15 ?
A 10 B 14 C 16 D 12 E 11

**5** 64 32 16 8 4 ?
F 3 G 5 H 2 J 6 L 0

**6** 92 46 44 22 20 10 8 ?
A 6 B 12 C 4 D 10 E 9

**7** 4 11 19 26 34 41 49 ?
F 56 G 55 H 58 J 54 L 57

**8** 3 11 7 15 11 19 15 ?
A 22 B 11 C 16 D 20 E 23

**9** 8 12 13 15 19 20 22 ?
F 25 G 26 H 24 J 30 L 23

**10** 4 2 6 4 12 10 30 ?
A 33 B 40 C 27 D 28 E 90

**11** 8 13 9 10 15 11 12 ?
F 13 G 15 H 17 J 8 L 16

**12** 27 9 18 6 12 4 ?
A 6 B 15 C 9 D 16 E 8

**13** 31 24 18 13 9 6 ?
F 4 G 7 H 5 J 3 L 11

**14** 27 9 3 1 $\frac{1}{3}$ ?
A $\frac{1}{3}$ B $\frac{1}{9}$ C $\frac{1}{2}$ D 1 E $\frac{1}{6}$

**15** 5 6 2 8 9 5 ?
F 1 G 7 H 11 J 10 L 6

**16** 16 4 8 2 4 ?
A 0 B 6 C 8 D 1 E $\frac{1}{4}$

**17** 11 9 12 10 8 11 ?
F 14 G 12 H 13 J 9 L 8

**18** $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{4}$ 1 4 ?
A 16 B 7 C 5 D $\frac{1}{4}$ E 8

**19** 32 40 20 28 14 22 ?
F 30 G 14 H 44 J 26 L 11

**20** 16 8 2 1 $\frac{1}{4}$ ?
A $\frac{1}{16}$ B $\frac{1}{8}$ C $\frac{1}{2}$ D $\frac{1}{3}$ E 1

**21** 21 25 16 23 27 18 ?
F 26 G 20 H 25 J 23 L 24

**22** 33 41 36 29 37 32 ?
A 30 B 25 C 27 D 24 E 40

**23** 64 64 16 16 4 4 ?
F 3 G 0 H 2 J 5 L 1

**24** 81 64 49 36 25 ?
A 20 B 14 C 9 D 16 E 12

***STOP. Close the booklet.***

# PRUEBA DE HABILIDAD GENERAL

**Nivel 5—Avanzado—Forma CEs**

**Serie Interamericana**

**HG-5-CEs**

**(Título corto)**

***No escriba en este folleto.***
***Tendrá una hoja separada para las contestaciones.***

En esta prueba puede ser que no tenga tiempo para contestar todas las preguntas pero debe tratar de contestar tantas como pueda. Si encuentra que una es demasiado difícil, pase a la que sigue. Antes de cada parte de la prueba tendrá ejemplos que demuestren lo que ha de hacerse.

## INSTRUCCIONES, PARTE I, COMPLETAR ORACIONES

En cada oración busque la palabra que se ha omitido. Después mire la hoja de contestaciones, Parte I, para ver como la contestación está marcada.

**R1** La cadena era tan fuerte que no se podía –?–.
**A** vender **B** ver **C** oír **D** romper
**E** encontrar
(La contestación correcta **D** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**R2** El sombrero le queda perfectamente; no es ni muy –?– ni muy chico.
**F** grande **G** lento **H** hondo **J** suave
**L** barato

**R3** Para gastar la menor cantidad de tiempo posible, –?– por avión.
**A** trabajaremos **B** estudiaremos
**C** viajaremos **D** caminaremos
**E** cantaremos

**R4** Aunque había muchas nubes, no hubo –?– suficiente para lavar el polvo de la carretera.
**F** viento **G** bruma **H** luz **J** ayuda
**L** lluvia

Espere aquí más instrucciones. El examinador le dirá cuando debe empezar y cuando debe dejar de trabajar en cada parte. Puede trabajar en cada parte solamente durante el tiempo señalado para ella.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

## PARTE I, COMPLETAR ORACIONES

**Busque la palabra que se ha omitido.**

**1** Los tiempos estaban tan tensos que ni aún los funcionarios de gobierno estaban autorizados a salir del país sin el –?– del primer ministro.
**A** permiso **B** secretario **C** auxilio
**D** odio **E** juicio

**2** Para limpiar la brocha después de pintar, solamente tienes que saturarla con una pequeña cantidad de líquido limpiador y luego –?– en una corriente de agua fresca.
**F** calentarla **G** ocultarla **H** enjuagarla
**J** flotarla **L** usarla

**3** Como los turistas son su fuente principal de ingresos, los habitantes –?– alegremente a medio millón de visitantes cada verano.
**A** rehusan **B** acogen **C** engañan
**D** ridiculizan **E** expulsan

**4** Debido a la gran variedad de problemas pendientes y contenciosos, era evidente que se necesitaría mucho estudio –?–.
**F** adicional **G** ocasional **H** infrecuente
**J** casual **L** innecesario

**5** Idealmente, un escritor debería poder dejar descansar su manuscrito por un tiempo y luego leerlo cuidadosamente antes de –?–.
**A** comenzarlo **B** escribirlo **C** examinarlo
**D** abrirlo **E** publicarlo

**6** La verdadera ambición de los astrónomos no es encontrar aplicaciones prácticas para su ciencia, sino penetrar en lo –?–.
**F** interior **G** substancial **H** nuclear
**J** desconocido **L** científico

**7** Aunque se encontraba luchando con una carga de infortunios y penas, ni una línea de su rostro revelaba su –?–.
**A** ambición **B** debilidad **C** determinación
**D** tristeza **E** alegría

**8** Envueltas en leyendas de minas de oro y de exploradores fantasmas, las montañas ofrecen una –?– especial al viajero imaginativo.
**F** celebración **G** atracción **H** protección
**J** prosperidad **L** dificultad

**9** Que él trabajara hasta tarde por la noche podía ser solo una suposición, porque nadie lo –?–.
**A** cuidaba **B** dejaba **C** sabía **D** trataba
**E** advinaba

**10** Como un comandante en una operación militar, el –?– planea su campaña electoral con meticuloso cuidado.
**F** general **G** autor **H** monarca **J** votante
**L** político

**11** Como resultado de la desavenencia básica que siguió a la primera conferencia, todo el problema necesita –?– urgentemente.
**A** coordinación **B** personal **C** sostén
**D** aclaración **E** tiempo

**12** Cuando no podemos examinar a todo un grupo extenso, es muchas veces posible seleccionar una muestra al azar, la cual puede considerarse bastante representativa de la población –?–.
**F** típica **G** total **H** pequeña **J** conocida
**L** prehistórica

**13** El propósito de la publicación era histórico: demostrar el desarrollo de la música desde sus formas primitivas hasta su estado actual altamente –?–.
**A** exagerado **B** anunciado **C** especializado
**D** descuidado **E** coloreado

**14** Ignorantes de su propia fuerza las enormes máquinas cavaban hondo en la tierra como –?–.
**F** otras **G** ríos **H** dínamos **J** plantas
**L** monstruos

**15** Aunque en el fondo él tenía un sentimiento deprimente de su propia inferioridad su semblante reflejaba –?–.
**A** confianza **B** pena **C** nerviosidad
**D** debilidad **E** miedo

**16** En aquel tiempo eran raras las grandes donaciones gubernamentales para investigación pura; por cierto, posiblemente aún quedan residuos del sentimiento de que las cosas puramente culturales no son la función propia de –?–.
**F** los funcionarios **G** la investigación
**H** las escuelas **J** el gobierno **L** la industria

***Pase a la próxima página.***

**17** La cirugía fue una penosa experiencia hasta el descubrimiento de –?–.
**A** la terapéutica **B** las bacterias **C** los antibióticos **D** los antisépticos **E** la anestesia

**18** En un sector del país los habitantes amenazados de fiebre son menos –?–, casi apáticos en efecto.
**F** enérgicos **G** descuidados **H** ricos **J** artistas **L** pasivos

**19** El pueblo minero ahora abandonado y el ferrocarril que se construyó para transportar el mineral de sus minas tienen una –?– firmemente enlazada.
**A** ubicación **B** belleza **C** historia **D** mejora **E** localización

**20** La influencia del pasado está ilustrada fácilmente en el uso de una alteración de una antigua forma gótica de la letra "C" como el signo de la clave de sol en la música –?–.
**F** histórica **G** temprana **H** antigua **J** moderna **L** oriental

**21** Contemplando la inmensidad desconocida hay que confesar que las soluciones a los intrigantes problemas de la naturaleza aún no están ni –?– a la vista.
**A** completamente **B** actualmente **C** remotamente **D** claramente **E** entonces

**22** En la deducción razonamos de lo general a lo particular, de las premisas dadas a su –?– necesaria.
**F** fuente **G** conclusión **H** generalización **J** expresión **L** técnica

**23** La aparición de literatura especializada en un campo de estudio singulariza su –?–.
**A** falta **B** defensa **C** decadencia **D** naturaleza **E** maduración

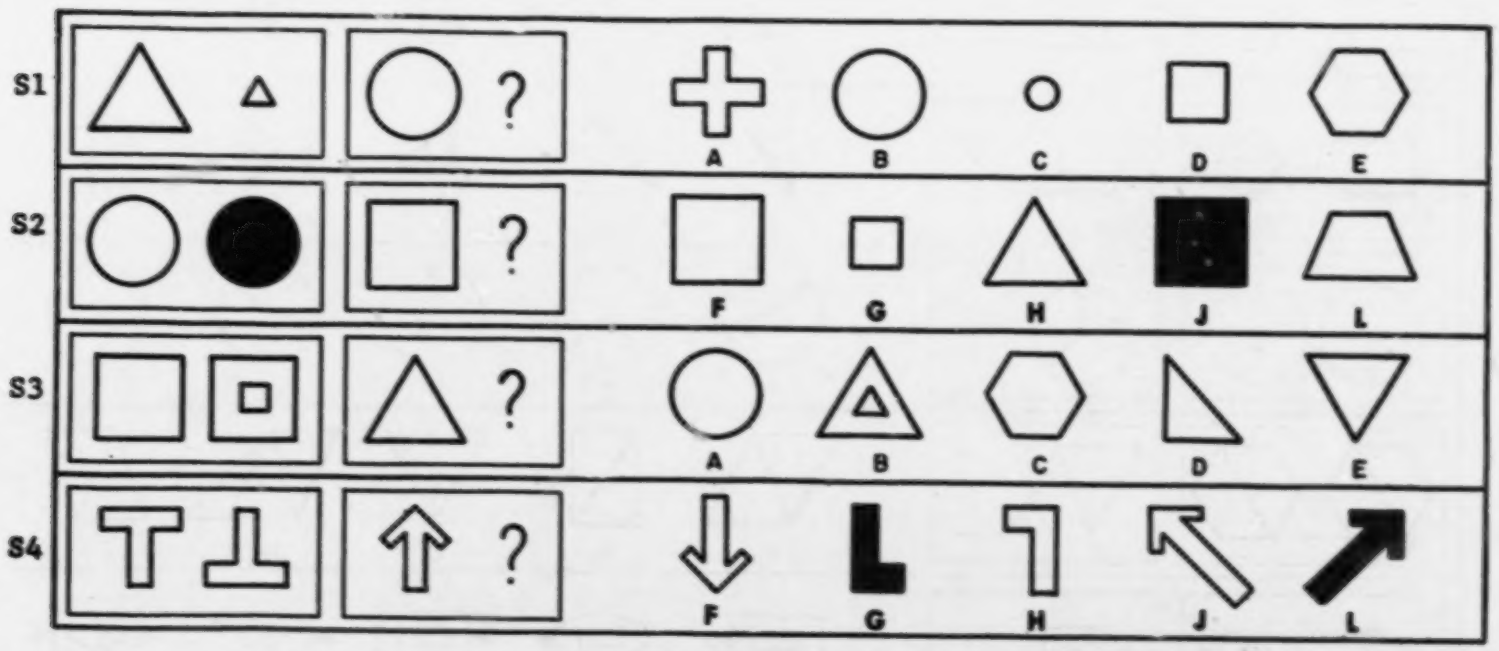
**24** Al viajar por un valle llano en todo lo demás, encontramos muchos caminos –?–, impropiamente llamados carreteras.
**F** empinados **G** derechos **H** mejorados **J** importantes **L** parejos

**25** Debido a la gran riqueza de material útil, un autor debiera excluír de su libro de texto todos los materiales superfluos y –?–.
**A** ciertos **B** arcaicos **C** difíciles **D** extensos **E** complicados

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE II, ANALOGIAS

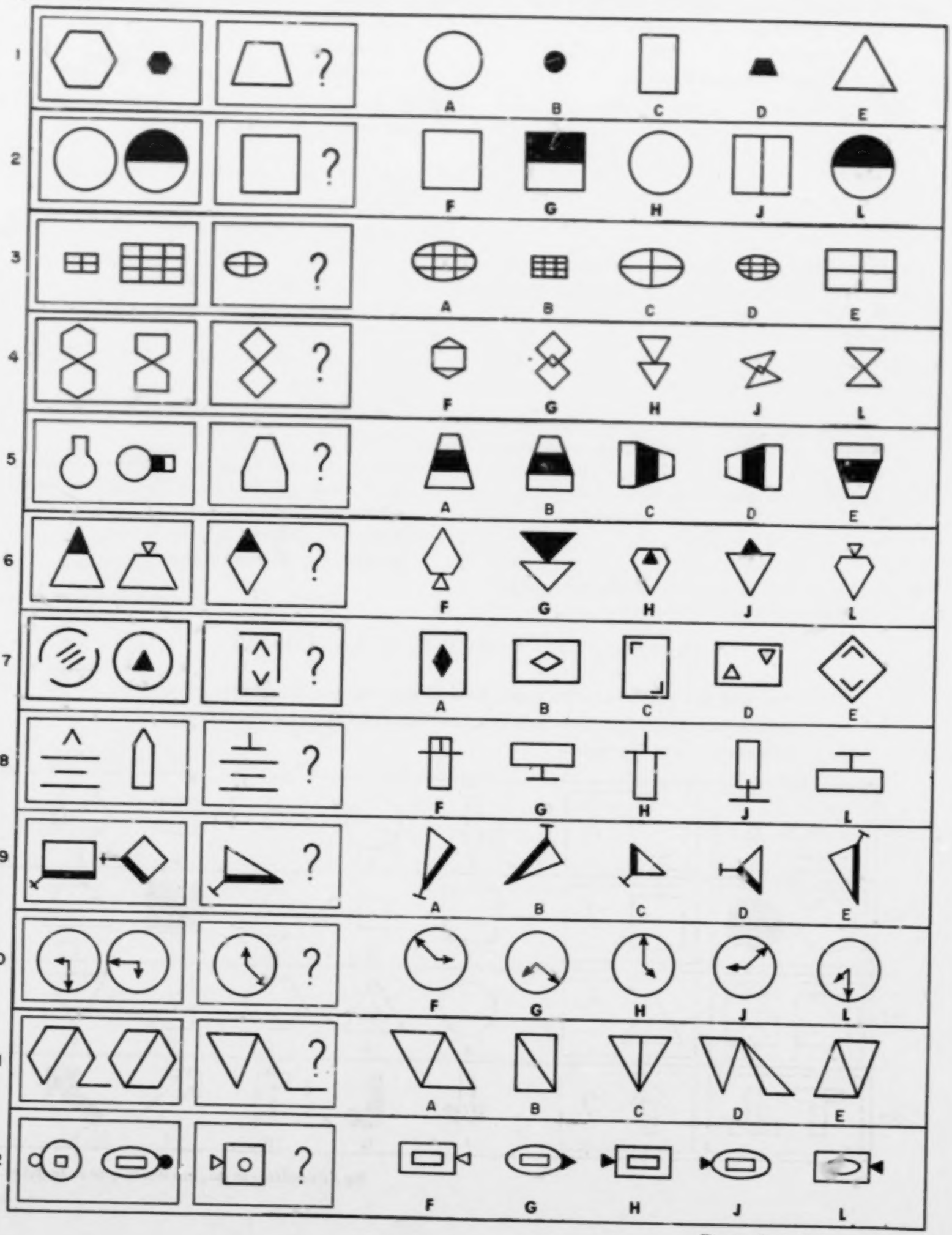
**En cada fila busque el dibujo que hará el segundo par de dibujos como el primer par. Después mire la hoja de contestaciones, Parte II, para ver como la contestación está marcada.**




***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE II, ANALOGÍAS

**En cada fila busque el dibujo que hará el segundo par de dibujos como el primer par.**




***Pase a la próxima página.***

13 A B C D E

14 F G H J L

15 A B C D E

16 F G H J L

17 A B C D E

18 F G H J L

19 A B C D E

20 F G H J L

21 A B C D E

22 F G H J L

23 A B C D E

24 F G H J L

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE III, COMPUTACIÓN

**En cada problema busque la contestación correcta. Después mire la hoja de contestaciones, Parte III, para ver como la contestación está marcada.**

**T1**
$$\begin{array}{r} 5 \\ +5 \\ \hline \end{array}$$

**A** 8
**B** 10
**C** 9
**D** 11
**E** Ninguno de éstos
**(La contestación B es correcta.)**

**T2**
$$\begin{array}{r} 10 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

**F** 22
**G** 25
**H** 20
**J** 33
**L** Ninguno de éstos

**T3** $20 \div 5 = ?$

**A** 3
**B** 5
**C** 6
**D** 4
**E** Ninguno de éstos

***Espere aquí más instrucciones.***

## PARTE III, COMPUTACIÓN

**En cada problema busque la contestación correcta.**

**1** $\begin{array}{r} 63 \\ -26 \\ \hline \end{array}$

F 36
G 43
H 37
J 47
L Ninguno de éstos

**2** $\begin{array}{r} 38 \\ +49 \\ \hline \end{array}$

A Ninguno de éstos
B 76
C 77
D 86
E 88

**3** $\begin{array}{r} 947 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$

F Ninguno de éstos
G 7576
H 7276
J 7565
L 7525

**4** $2583 \div 7 = ?$

A $368\frac{4}{7}$ B $366\frac{1}{7}$
C 373 D 369
E Ninguno de éstos

**5** $120 \times 3\frac{3}{4} = ?$

F $360\frac{3}{4}$ G 430
H Ninguno de éstos
J $440\frac{1}{4}$ L 450

**6** $6\frac{1}{3} + 5\frac{1}{6} = ?$

A $11\frac{5}{12}$ B $11\frac{1}{2}$
C $11\frac{2}{9}$ D $11\frac{2}{3}$
E Ninguno de éstos

**7** $\frac{4}{5} = \frac{52}{?}$

F 80
G 60
H 75
J 85
L Ninguno de éstos

**8** $3\frac{2}{5} \div 2 = ?$

A $1\frac{7}{10}$ B $2\frac{3}{5}$
C $1\frac{2}{5}$ D $1\frac{3}{7}$
E Ninguno de éstos

**9** $\frac{4}{3} \times 2\frac{1}{2} = ?$

F $2\frac{2}{3}$ G $1\frac{7}{8}$
H $3\frac{1}{2}$ J $3\frac{1}{3}$
L Ninguno de éstos

**10** $\frac{5}{7} - \frac{4}{21} = ?$

A $\frac{9}{7}$ B $\frac{1}{14}$
C $\frac{11}{21}$ D $\frac{1}{7}$
E Ninguno de éstos

**11** $2\frac{1}{3} \times 8 = ?$

F $16\frac{1}{3}$ G $17\frac{2}{3}$
H $19\frac{1}{3}$ J $18\frac{2}{3}$
L Ninguno de éstos

**12** $\frac{3}{4} \div \frac{2}{3} = ?$

A $1\frac{1}{4}$ B $1\frac{1}{8}$
C $\frac{5}{12}$ D $1\frac{1}{3}$
E Ninguno de éstos

**13** $4 \div 1\frac{1}{3} = ?$

F $3\frac{2}{3}$ G $4\frac{1}{3}$
H $\frac{1}{3}$
J Ninguno de éstos
L 4

**14** $\frac{1}{2} + \frac{7}{10} = ?$

A $\frac{9}{10}$ B $1\frac{3}{10}$
C $1\frac{1}{5}$ D $\frac{8}{12}$
E Ninguno de éstos

**15** $\frac{2}{3} \div 1\frac{1}{9} = ?$

F $1\frac{2}{27}$ G $\frac{2}{9}$
H $2\frac{1}{27}$
J Ninguno de éstos
L $\frac{3}{5}$

***Pase a la próxima página.***

**16** $10 - 2\frac{3}{7} = ?$

**A** $7\frac{4}{7}$ **B** $8\frac{3}{7}$

**C** $8\frac{4}{7}$ **D** $7\frac{3}{7}$

**E** Ninguno de éstos

**17** $1\frac{7}{8} \div \frac{3}{4} = ?$

**F** $1\frac{10}{32}$ **G** $2\frac{1}{8}$

**H** $2\frac{1}{2}$ **J** $1\frac{1}{8}$

**L** Ninguno de éstos

**18** $12 \div \frac{2}{3} = ?$

**A** 16

**B** Ninguno de éstos

**C** 2

**D** 8

**E** 24

**19** $1.80 \div 1.5 = ?$

**F** 12

**G** 1.2

**H** .12

**J** .012

**L** Ninguno de éstos

**20** $\frac{5}{8} \times \frac{32}{15} = ?$

**A** $\frac{37}{120}$ **B** $1\frac{6}{15}$

**C** $2\frac{2}{3}$

**D** Ninguno de éstos

**E** $1\frac{1}{3}$

**21** $13\frac{2}{3} + 4\frac{7}{12} = ?$

**F** $18\frac{1}{4}$ **G** $17\frac{9}{15}$

**H** $17\frac{3}{4}$ **J** $18\frac{5}{12}$

**L** Ninguno de éstos

**22** $7.2 \div .06 = ?$

**A** .012

**B** 12

**C** 1.2

**D** 120

**E** Ninguno de éstos

**23** 125% de 60 = ?

**F** 750

**G** 48

**H** 75

**J** 480

**L** Ninguno de éstos

**24** ¿40 es cuál porciento de 160?

**A** 40%

**B** 2.5%

**C** 4%

**D** Ninguno de éstos

**E** 25%

**25** $\frac{1}{5}\%$ de 2000 = ?

**F** 40

**G** 4

**H** 400

**J** .04

**L** Ninguno de éstos

**26** ¿20 es el 5 porciento de cuál número?

**A** 400

**B** 10

**C** 40

**D** 100

**E** Ninguno de éstos

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE IV, RELACIONES ENTRE PALABRAS

Vea la página 2 de la hoja de contestaciones.

En cada pregunta busque la palabra que completa el segundo par. Después mire la hoja de contestaciones, Parte IV, para ver como la contestación está marcada.

(Primer par de palabras) (Segundo par de palabras)

**X1** sombrero cabeza — zapato –?–

A pie B mesa C caja

D lámpara E árbol

**X2** hielo frío — fuego –?–

F mojado G verde H caliente

J suave L lleno

**X3** oreja oír — ojo –?–

A lápiz B nariz C saltar

D dormir E ver

**X4** naranja fruta — rosa –?–

F crecer G flor H olla

J jardín L rojo

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE IV, RELACIONES ENTRE PALABRAS

**En cada pregunta busque la palabra que completa el segundo par.**

**1** risa alegría — llanto –?–
**A** sollozar **B** llorar **C** tristeza
**D** esperanza **E** lágrimas

**2** papel escribir — tela –?–
**F** aguja **G** vestido **H** ropa **J** hilo
**L** coser

**3** descanso relajamiento — trabajo –?–
**A** faena **B** galardón **C** emplear
**D** industrioso **E** salario

**4** flores guirnalda — cuentas –?–
**F** cuello **G** perlas **H** garganta **J** collar
**L** joyas

**5** día noche — alba –?–
**A** mediodía **B** crepúsculo **C** sol **D** luna
**E** medianoche

**6** tributarios . río — capilares –?–
**F** corazón **G** vena **H** sangre
**J** circulación **L** riego

**7** carta firma — ganado –?–
**A** marca **B** dueño **C** alimentar **D** vender
**E** granero

**8** -logía -ogo — filosofía –?–
**F** pensador **G** filosófico **H** mente
**J** filósofo **L** pensamiento

**9** paz harmonía — lucha –?–
**A** duda **B** hostilidad **C** luchando
**D** competir **E** discordia

**10** ruidoso sonido — caliente –?–
**F** fuego **G** fresco **H** temperatura
**J** presión **L** frío

**11** incapaz habilidad — fuerte –?–
**A** agilidad **B** virilidad **C** debilitar
**D** fuerza **E** debilidad

**12** blanco emblanquecer — pequeño –?–
**F** achicar **G** mínimum **H** degenerar
**J** chiquito **L** magnificar

**13** urdimbre horizontal — trama –?–
**A** paralelo **B** telar **C** tela **D** vertical
**E** diagonal

**14** ahorrar economía — gastar –?–
**F** extravagancia **G** comprar **H** gasto
**J** sueldo **L** descuidado

**15** alentar desanimar — ayudar –?–
**A** cooperar **B** insistir **C** obstruir
**D** estorbo **E** obstáculo

**16** armonía discordia — homogeneidad –?–
**F** uniformidad **G** diversidad
**H** continuidad **J** desintegración
**L** semejanza

**17** vacuno buey — equino –?–
**A** equipo **B** caballo **C** equinoccio
**D** camello **E** elefante

**18** triángulo hexágono — cuadrángulo –?–
**F** octágono **G** pentágono **H** paralelogramo
**J** rectángulo **L** cuadrado

***Pase a la próxima página.***

**19** dínamo electri idad — radio –?–

**A** torre **B** transn sión **C** escuchar **D** estación **E** sonido

**20** soneto poesía — ensayo –?–

**F** literatura **G** narrativo **H** prosa **J** poema **L** autor

**21** bárbaro civilización — amorfo –?–

**A** conservación **B** morfología **C** amoroso **D** configuración **E** amortización

**22** bifurcación dicotómico — coincidencia –?–

**F** atáxico **G** sincrónico **H** sintomático **J** precoz **L** intrínseco

**23** secuestrar persona — plagiar –?–

**A** hurto **B** plaga **C** libro **D** rescate **E** dinero

**24** qué definición — cuál –?–

**F** quién **G** cosa **H** pregunta **J** condición **L** selección

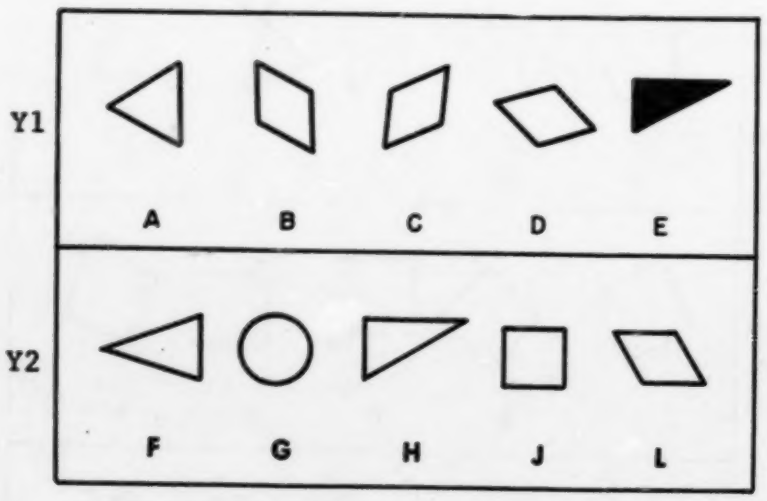
**25** flexible rigidez – pasivo –?–

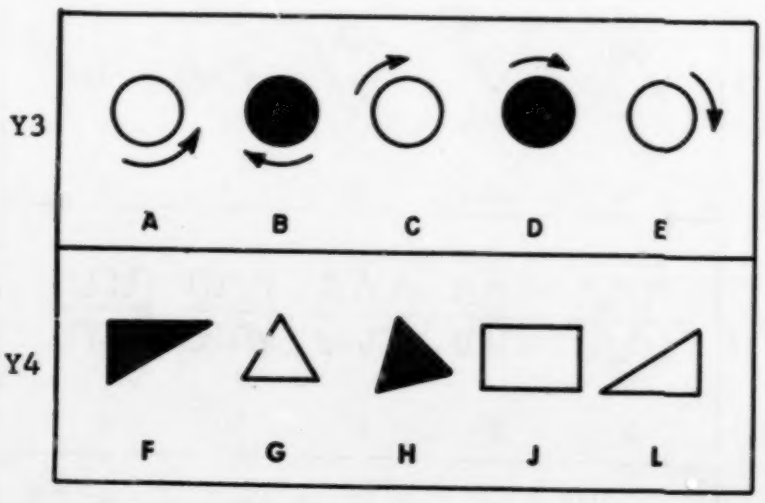
**A** tranquilo **B** postura **C** actitud **D** actividad **E** proclividad

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE V, CLASIFICACIÓN

**En cada grupo de dibujos busque el que no va con los otros. Después mire la hoja de contestaciones, Parte V, para ver como la contestación está marcada.**




***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE V, CLASIFICACIÓN

**En cada grupo de dibujos busque el que no va con los otros.**

1
A B C D E

2
F G H J L

3
A B C D E

4
F G H J L

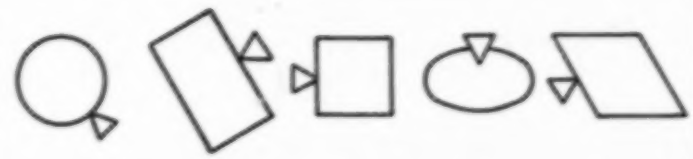
5
A B C D E

6
F G H J L

7
A B C D E

8
F G H J L

9
A B C D E

10 
F G H J L

11
A B C D E

12
F G H J L

13
A B C D E

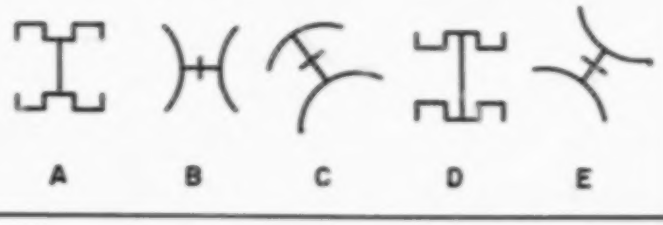
14
F G H J L

15
A B C D E

16
F G H J L

*Pase a la próxima página.*

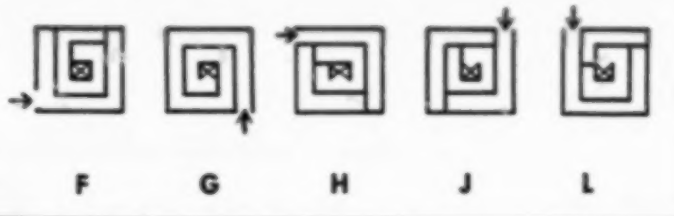
17



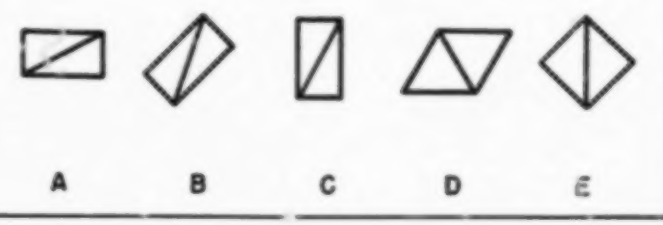

18

19

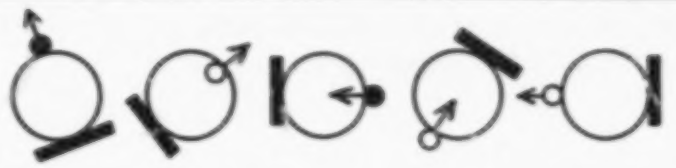
20




21

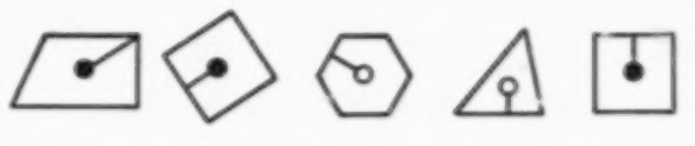



22

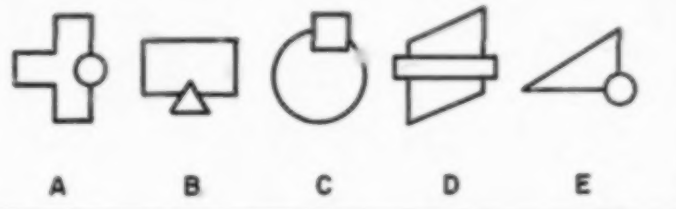



23

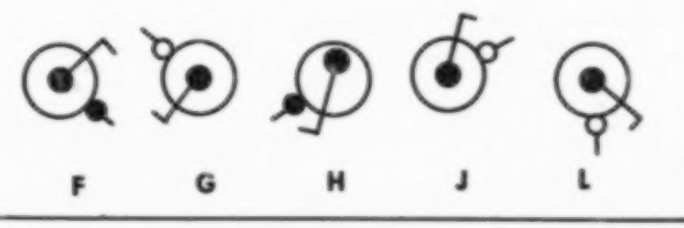
24




25




26




***BASTA. Espere aqui más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE VI, SERIES NUMÉRICAS

En cada serie de números busque el número que sigue. Después mire la hoja de contestaciones, Parte VI, para ver como la contestación está marcada.

**Z1** 1 2 3 4 5 ?

(Sume 1 cada vez para buscar el que sigue.)

A 4 B 5 C 6 D 3 E 7

**Z2** 12 10 8 6 ?

(Reste 2 cada vez para buscar el que sigue.)

F 4 G 5 H 7 J 8 L 3

**Z3** 5 5 6 6 7 7 8 ?

(Note que cada número se da dos veces.)

A 7 B 8 C 6 D 9 E 10

**Z4** 1 3 4 6 7 9 ?

(+2) (+1) (+2) (+1) (+2)

F 11 G 9 H 8 J 12 L 10

**Z5** 2 1 3 2 4 3 ?

(−1) (+2) (−1) (+2) (−1)

A 4 B 3 C 6 D 5 E 2

***Espere aquí más instrucciones.***

## PARTE VI, SERIES NUMÉRICAS

**En cada serie de números busque el número que sigue.**

**1** 21 18 15 12 9 ?
F 10 G 6 H 8 J 12 L 15

**2** 1 9 17 25 33 ?
A 40 B 55 C 42 D 41 E 36

**3** 5 6 8 9 11 12 ?
F 14 G 12 H 15 J 16 L 13

**4** 30 26 25 21 20 16 15 ?
A 10 B 14 C 16 D 12 E 11

**5** 64 32 16 8 4 ?
F 3 G 5 H 2 J 6 L 0

**6** 92 46 44 22 20 10 8 ?
A 6 B 12 C 4 D 10 E 9

**7** 4 11 19 26 34 41 49 ?
F 56 G 55 H 58 J 54 L 57

**8** 3 11 7 15 11 19 15 ?
A 22 B 11 C 16 D 20 E 23

**9** 8 12 13 15 19 20 22 ?
F 25 G 26 H 24 J 30 L 23

**10** 4 2 6 4 12 10 30 ?
A 33 B 40 C 27 D 28 E 90

**11** 8 13 9 10 15 11 12 ?
F 13 G 15 H 17 J 8 L 16

**12** 27 9 18 6 12 4 ?
A 6 B 15 C 9 D 16 E 8

**13** 31 24 18 13 9 6 ?
F 4 G 7 H 5 J 3 L 11

**14** 27 9 3 1 $\frac{1}{3}$ ?
A $\frac{1}{3}$ B $\frac{1}{9}$ C $\frac{1}{2}$ D 1 E $\frac{1}{6}$

**15** 5 6 2 8 9 5 ?
F 1 G 7 H 11 J 10 L 6

**16** 16 4 8 2 4 ?
A 0 B 6 C 8 D 1 E $\frac{1}{4}$

**17** 11 9 12 10 8 11 ?
F 14 G 12 H 13 J 9 L 8

**18** $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{4}$ 1 4 ?
A 16 B 7 C 5 D $\frac{1}{4}$ E 8

**19** 32 40 20 28 14 22 ?
F 30 G 14 H 44 J 26 L 11

**20** 16 8 2 1 $\frac{1}{4}$ ?
A $\frac{1}{16}$ B $\frac{1}{8}$ C $\frac{1}{2}$ D $\frac{1}{3}$ E 1

**21** 21 25 16 23 27 18 ?
F 26 G 20 H 25 J 23 L 24

**22** 33 41 36 29 37 32 ?
A 30 B 25 C 27 D 24 E 40

**23** 64 64 16 16 4 4 ?
F 3 G 0 H 2 J 5 L 1

**24** 81 64 49 36 25 ?
A 20 B 14 C 9 D 16 E 12

***BASTA. Cierre el folleto.***

# TEST OF GENERAL ABILITY

**Level 5—Advanced—Form DE**

**Inter-American Series**

**GA-5-DE**

**(Short title)**

***Do not write on this booklet.***
***You will have a separate answer sheet.***

In this test you may not have time to answer all of the questions, but you should try as many as you can. If you find that one is too difficult, go on to the next. Before each part of the test you will have examples which show what is to be done.

## DIRECTIONS, PART I, SENTENCE COMPLETION

In each sentence find the word which has been left out. Then look at the answer sheet, Part I, to see how the answer is marked.

**R1** The chain was so strong that it could not be –?–.

**A** sold **B** seen **C** heard **D** broken **E** found

(The right answer **D** is already marked on the answer sheet.)

**R2** The hat fits him perfectly; it is neither too –?– nor too small.

**F** large **G** slow **H** deep **J** soft **L** cheap

**R3** In order to save as much time as possible, we shall –?– by airplane.

**A** work **B** study **C** travel **D** walk **E** sing

**R4** Although there were many clouds, there was not enough –?– to wash the dust from the road.

**F** wind **G** fog **H** light **J** help **L** rain

Wait here for further directions. The examiner will tell you when to begin and when to stop working on each part. You may work on each part only in the time allowed for it.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

## PART I, SENTENCE COMPLETION

Find the word which has been left out.

**1** An atom cannot be seen because it is –?– to see particles smaller than the wave length of light.
**A** inconvenient **B** impossible **C** desirable **D** interesting **E** easy

**2** The maze of streets was so complicated and the vehicles so numerous that the traveler was –?–, indeed lost.
**F** confused **G** angry **H** confident **J** happy **L** buoyant

**3** Fascinated by stories of the pioneers who had lived there, he argued that the place should be made a park, not only because of its beautiful scenery, but also for its –?– value.
**A** monetary **B** industrial **C** emotional **D** medicinal **E** historic

**4** Vast reserves of petroleum were waiting to be tapped to bring the world's –?– into the treasury of the nation.
**F** hope **G** history **H** defense **J** wealth **L** population

**5** Before committing himself to the highly specialized course of the professional school, the student determined to lay a sound foundation of –?– education.
**A** medical **B** general **C** commercial **D** visual **E** much

**6** Although two geometrical figures may have very dissimilar forms, their areas may be –?–.
**F** equal **G** small **H** found **J** large **L** known

**7** In order to make their report on that country more valuable and interesting, the newspapermen spent several weeks –?– businessmen, actors, writers, and government officials.
**A** painting **B** seeking **C** interviewing **D** observing **E** assisting

**8** From the Latin adjective "novellus," diminutive of "novus," meaning "new," came the –?– of the word "novel."
**F** acceptance **G** popularity **H** criticism **J** difficulty **L** derivation

**9** The book was expected to arouse controversy because of –?– opinions on the subject discussed.
**A** favorable **B** few **C** unknown **D** conflicting **E** similar

**10** The woman managed to visit remote and wild places in spite of the relative –?– forced upon her by the crippling accident.
**F** poverty **G** loneliness **H** immobility **J** attention **L** popularity

**11** His bold and imaginative style of recreating famous personages on canvas had given international fame to the –?– of the artist.
**A** monuments **B** portraits **C** buildings **D** landscapes **E** restaurants

**12** Before beginning treatment of an obscure disease, it is wise to seek a careful –?–.
**F** treatment **G** student **H** manager **J** diagnosis **L** remedy

**13** The traditional view of the scholar is that of a relatively –?– individual who enjoys being left alone.
**A** solitary **B** social **C** hospitable **D** jovial **E** wealthy

**14** Despite our ignorance of the answers to many fundamental questions, there are some areas in which our knowledge seems to be –?–.
**F** desired **G** incomplete **H** satisfactory **J** little **L** superficial

**15** I knew that my instruction in first-aid techniques had been quite inadequate, and for that reason I was grimly –?– of my limitations.
**A** accused **B** conscious **C** deprived **D** proud **E** free

**16** The historical account of man's achievement is a record of great change; for this reason one cannot accept the doctrine that human effort is –?–.
**F** intense **G** archaic **H** necessary **J** useful **L** futile

***Go on to the next page.***

**17** This compact volume treats many facets of the subject despite its –?–.
**A** brevity **B** accuracy **C** preparation **D** excellence **E** reception

**18** Genetics is a difficult field because of the complexity of the systems which control –?– in individual cases.
**F** practice **G** memory **H** society **J** heredity **L** people

**19** Far from being calm he exhibited a great deal of –?–.
**A** agitation **B** strength **C** courage **D** weakness **E** doubt

**20** In the schools of modern times many courses of study which were once separate have been moving toward –?– across departmental lines.
**F** separation **G** union **H** popularity **J** acceptance **L** elimination

**21** Apparent conceit may not come from a feeling of one's own importance; on the contrary, it may reflect a feeling of –?–.
**A** pride **B** hope **C** sadness **D** superiority **E** inferiority

**22** The study of history must stress analysis and synthesis, but not to the exclusion of –?–.
**F** effort **G** purpose **H** fact **J** pleasure **L** judgment

**23** Nature fills the tropics with bright-hued flora and reserves the –?– tints for the temperate zones.
**A** gaudy **B** varied **C** neutral **D** vivid **E** early

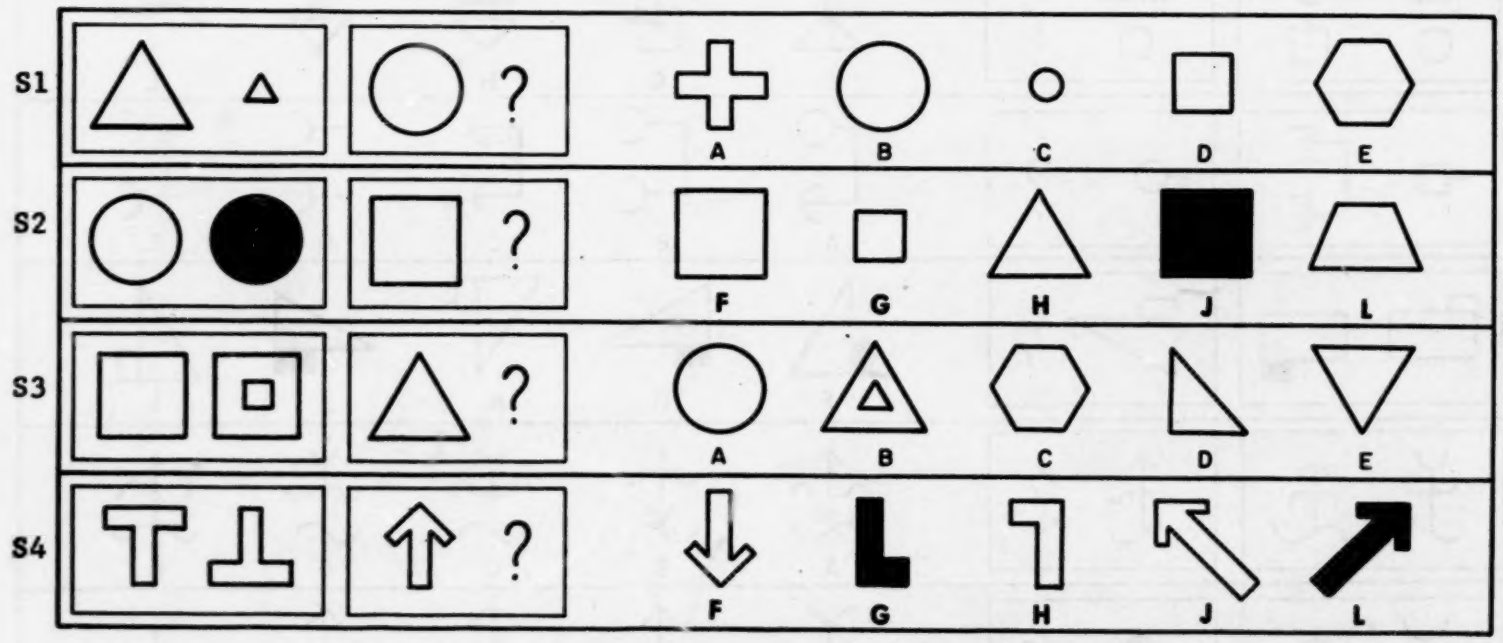
**24** Because of the extensive use of quantitative concepts in science and in practical affairs, the study of –?– should be emphasized.
**F** history **G** science **H** politics **J** geography **L** mathematics

**25** The complexity of materials in a specific field of study and the limited time which can be given by the non-specialist create a serious –?– for general education.
**A** omission **B** demand **C** lack **D** dilemma **E** need

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART II, ANALOGIES

In each row find the drawing which will make the second pair of drawings like the first pair. Then look at the answer sheet, Part II, to see how the answer is marked.




***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART II, ANALOGIES

In each row find the drawing which will make the second pair of drawings like the first pair.

1 A B C D E

2 F G H J L

3 A B C D E

4 F G H J L

5 A B C D E

6 F G H J L

7 A B C D E

8 F G H J L

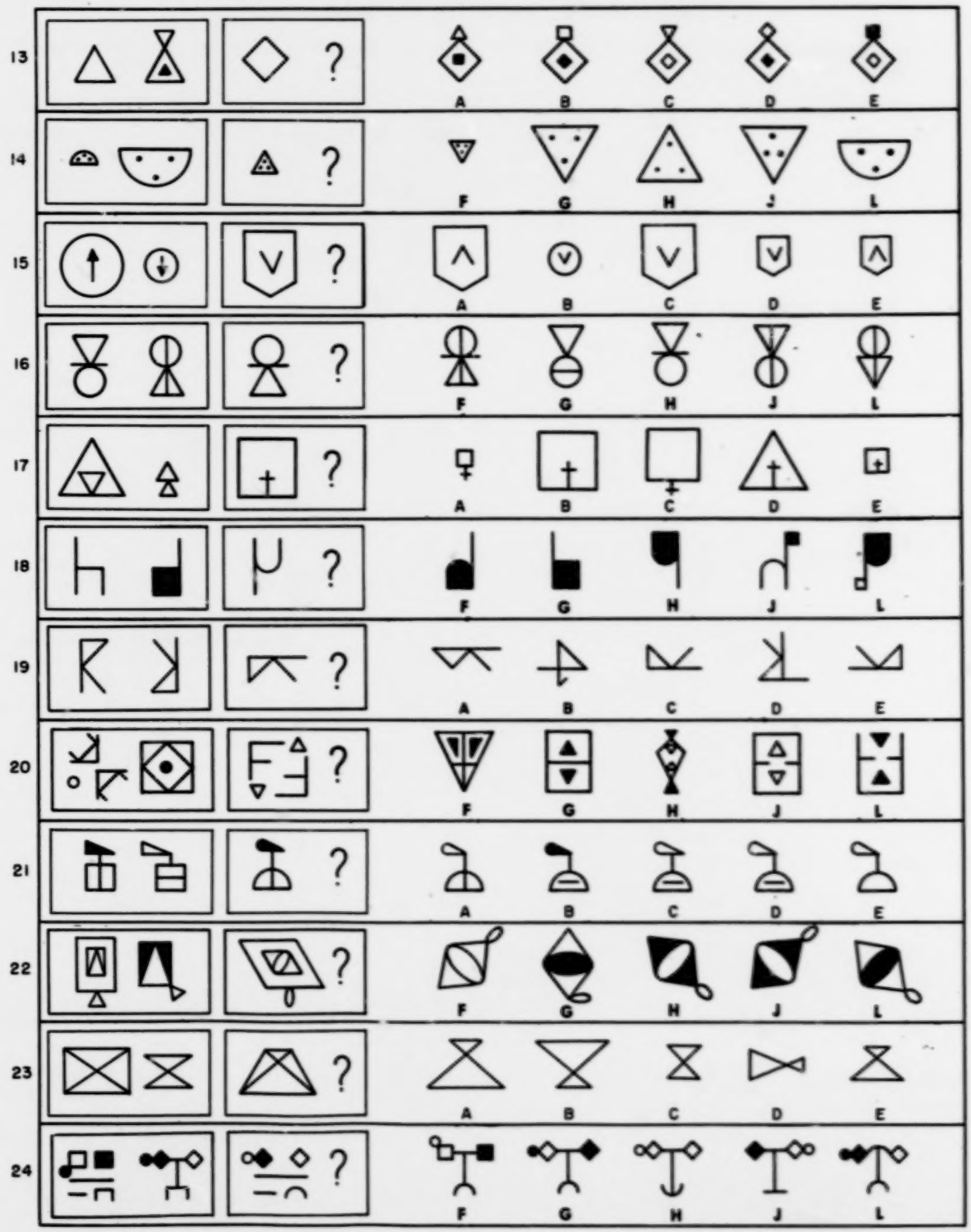
9 A B C D E

10 F G H J L

11 A B C D E

12 F G H J L

*Go on to the next page.*




***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART III, COMPUTATION

In each problem find the right answer. Then look at the answer sheet, Part III, to see how the answer is marked.

**T1**

$$\begin{array}{r} 5 \\ +5 \\ \hline \end{array}$$

**A** 8
**B** 10
**C** 9
**D** 11
**E** None of these
(Answer B is correct.)

**T2**

$$\begin{array}{r} 10 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

**F** 22
**G** 25
**H** 20
**J** 33
**L** None of these

**T3** $20 \div 5 = ?$

**A** 3
**B** 5
**C** 6
**D** 4
**E** None of these

***Wait here for further directions.***

## PART III, COMPUTATION

In each problem find the right answer.

**1**
$$\begin{array}{r} 48 \\ +\ 37 \\ \hline \end{array}$$

F 85
G 86
H 76
J 75
L None of these

**2**
$$\begin{array}{r} 74 \\ -\ 28 \\ \hline \end{array}$$

A None of these
B 44
C 56
D 46
E 54

**3** $1358 \div 7 = ?$

F $182\frac{6}{7}$ G $191\frac{1}{7}$
H None of these
J 188 L 194

**4**
$$\begin{array}{r} 759 \\ \times\ 8 \\ \hline \end{array}$$

A 5952
B 5672
C 6072
D 6064
E None of these

**5** $\frac{5}{6} = \frac{70}{?}$

F 85
G None of these
H 80
J 90
L 96

**6** $\frac{5}{6} \div \frac{1}{2} = ?$

A $1\frac{1}{3}$ B $\frac{2}{3}$
C None of these
D $2\frac{2}{5}$ E $1\frac{2}{3}$

**7** $90 \times 3\frac{2}{3} = ?$

F 330 G $272\frac{1}{3}$
H $270\frac{2}{3}$ J 320
L None of these

**8** $\frac{7}{8} - \frac{9}{16} = ?$

A $\frac{5}{8}$ B $\frac{5}{16}$
C $\frac{2}{8}$ D $\frac{2}{16}$
E None of these

**9** $2\frac{1}{2} \times 7 = ?$

F $14\frac{1}{2}$ G $14\frac{2}{7}$
H $17\frac{1}{2}$ J $10\frac{1}{2}$
L None of these

**10** $\frac{3}{4} \times 2\frac{1}{3} = ?$

A $1\frac{3}{4}$ B $1\frac{1}{3}$
C $3\frac{2}{3}$ D $2\frac{3}{12}$
E None of these

**11** $15 \div \frac{3}{8} = ?$

F $9\frac{3}{8}$ G 36
H None of these
J $2\frac{1}{4}$ L 40

**12** $3\frac{3}{4} \div 3 = ?$

A $1\frac{3}{4}$ B $1\frac{1}{12}$
C $3\frac{1}{4}$ D $1\frac{1}{4}$
E None of these

**13** $12\frac{8}{15} + 3\frac{4}{5} = ?$

F $15\frac{3}{5}$ G $16\frac{1}{3}$
H $15\frac{4}{15}$ J $15\frac{1}{5}$
L None of these

**14** $\frac{6}{7} \times \frac{35}{18} = ?$

A $1\frac{3}{5}$ B $5\frac{1}{6}$
C None of these
D $1\frac{2}{3}$ E $5\frac{3}{7}$

**15** $6 \div 1\frac{1}{2} = ?$

F 4 G $3\frac{3}{4}$
H $6\frac{1}{2}$ J $5\frac{1}{2}$
L None of these

*Go on to the next page.*

**16** $\frac{3}{4} \div 1\frac{1}{8} = ?$

**A** $\frac{3}{32}$ **B** $1\frac{5}{8}$

**C** $\frac{2}{3}$ **D** $1\frac{1}{2}$

**E** None of these

**17** $\frac{5}{8} + \frac{3}{4} = ?$

**F** $1\frac{6}{8}$ **G** $1\frac{3}{8}$

**H** $\frac{10}{8}$ **J** $\frac{8}{12}$

**L** None of these

**18** $.96 \div 1.2 = ?$

**A** .008

**B** 8

**C** .08

**D** .8

**E** None of these

**19**
$$\begin{array}{r} 7.020 \\ -\ 6.958 \\ \hline \end{array}$$

**F** .0062

**G** .72

**H** None of these

**J** 1.062

**L** .072

**20** $1\frac{9}{15} \div \frac{4}{5} = ?$

**A** $1\frac{4}{5}$ **B** 2

**C** $2\frac{1}{10}$ **D** $3\frac{1}{15}$

**E** None of these

**21** $11 - 4\frac{2}{9} = ?$

**F** $6\frac{2}{9}$ **G** $7\frac{7}{9}$

**H** None of these

**J** $6\frac{6}{9}$ **L** $6\frac{7}{9}$

**22** 90 is what per cent of 120?

**A** 75%

**B** 13.3%

**C** 70.5%

**D** 12%

**E** None of these

**23** $7.5 \div .05 = ?$

**F** 15

**G** 150

**H** 1.5

**J** .15

**L** None of these

**24** $2\frac{1}{2}\%$ of 500 = ?

**A** 1.25

**B** 125

**C** 1250

**D** 12.5

**E** None of these

**25** What number is 25% less than 300?

**F** 120

**G** 275

**H** 180

**J** None of these

**L** 225

**26** $\frac{1}{4}\%$ of 1200 = ?

**A** .3

**B** 300

**C** 3

**D** 30

**E** None of these

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART IV, WORD RELATIONS

See page 2 of the answer sheet.

In each question find the word which completes the second pair. Then look at the answer sheet, Part IV, to see how the answer is marked.

(First pair of words) (Second pair of words)

**X1** hat head — shoe –?–

**A** foot **B** table **C** box

**D** lamp **E** tree

**X2** ice cold — fire –?–

**F** wet **G** green **H** hot

**J** soft **L** full

**X3** ear hear — eye –?–

**A** pencil **B** nose **C** jump

**D** sleep **E** see

**X4** orange fruit — rose –?–

**F** grow **G** flower **H** pot

**J** garden **L** red

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART IV, WORD RELATIONS

In each question find the word which completes the second pair.

**1** chalk blackboard — pencil –?–
**A** table **B** pen **C** write **D** eraser
**E** paper

**2** scarcity abundance — poverty –?–
**F** millionaire **G** rich **H** wealth **J** poor
**L** miser

**3** astronomer telescope — bacteriologist –?–
**A** microbe **B** planet **C** science
**D** microscope **E** anemometer

**4** biology science — sculpture –?–
**F** art **G** drawing **H** building **J** statue
**L** history

**5** war peace — tempest –?–
**A** fight **B** storm **C** calm **D** weather
**E** wind

**6** sail cloth — oar –?–
**F** boat **G** row **H** rubber **J** wood **L** lake

**7** milk dairy — coal –?–
**A** fuel **B** mine **C** heat **D** furnace
**E** steam

**8** train rails — automobile –?–
**F** highway **G** trip **H** wheels **J** route
**L** distance

**9** harsh gentle — obstinate –?–
**A** pertinacious **B** docile **C** severe
**D** angry **E** magnanimous

**10** imagine imagination — remember –?–
**F** learn **G** recall **H** forget **J** reason
**L** memory

**11** radius diameter — annual –?–
**A** daily **B** weekly **C** biennial **D** monthly
**E** century

**12** factory product — gland –?–
**F** thyroid **G** function **H** digestion **J** body
**L** secretion

**13** oppose promotion — hinder –?–
**A** facilitation **B** delay **C** hindrance
**D** limitation **E** obstacle

**14** loosen fasten — liberate –?–
**F** judge **G** rescue **H** save **J** subjugate
**L** recompense

**15** capillaries vein — brooks –?–
**A** water **B** river **C** spring **D** sea **E** lake

**16** genuine artificial — authentic –?–
**F** credible **G** authoritative **H** spurious
**J** spontaneous **L** autocratic

**17** diversity uniformity — variety –?–
**A** difference **B** different **C** vary
**D** compare **E** homogeneity

**18** meridian latitudinal — parallel –?–
**F** longitude **G** longitudinal **H** equatorial
**J** horizontal **L** parallelogram

***Go on to the next page.***

**19** agriculture plant — apiculture –?–
**A** soil **B** agronomy **C** animal **D** bee
**E** orchard

**20** accidental fortuitous — transformation –?–
**F** metamorphosis **G** transform **H** mutable
**J** transmute **L** persistence

**21** ephemeral permanent — transitory –?–
**A** eternal **B** inconsistent **C** transformed
**D** fictitious **D** mutable

**22** temperature thermometer — time –?–
**F** cyclometer **G** barometer **H** space
**J** hour **L** chronometer

**23** tangible hand — pecuniary –?–
**A** rent **B** money **C** face **D** monetary
**E** bank

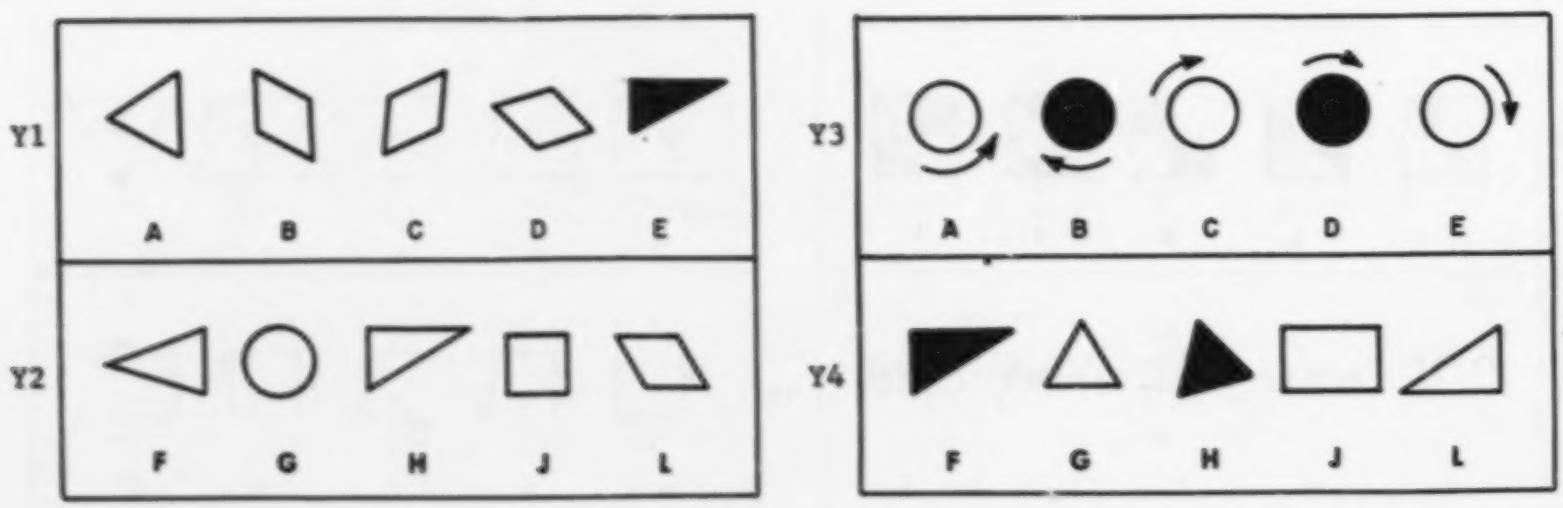
**24** courage lion — speed –?–
**F** train **G** airplane **H** flight **J** greyhound
**L** turtle

**25** wise ignorant — prodigal –?–
**A** noble **B** bountiful **C** miserly
**D** unselfish **E** enthusiastic

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART V, CLASSIFICATION

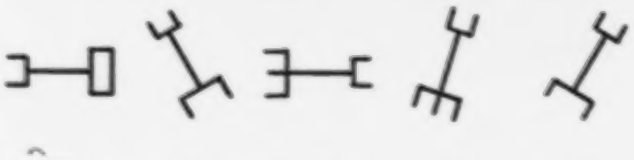
**In each group of drawings find the one which does not go with the others. Then look at the answer sheet, Part V, to see how the answer is marked.**




***Do not turn the page until you are told to do so.***

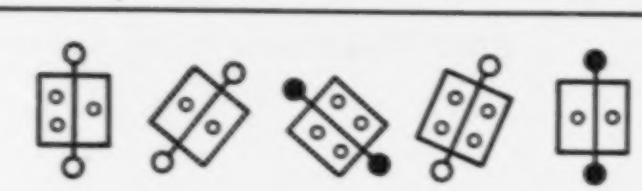
## PART V, CLASSIFICATION

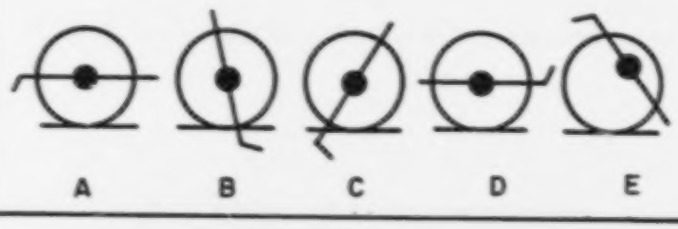
In each group of drawings find the one which does not go with the others.

1



2

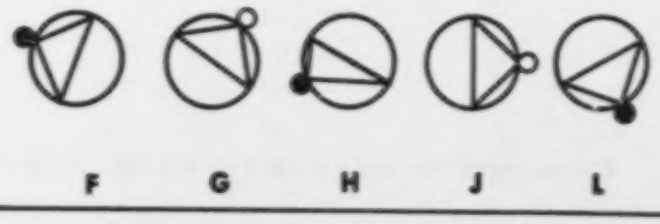
3

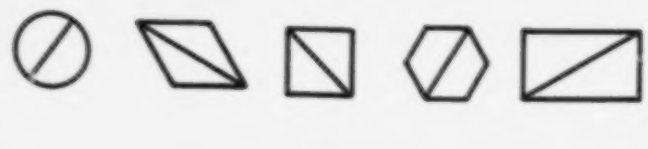
4


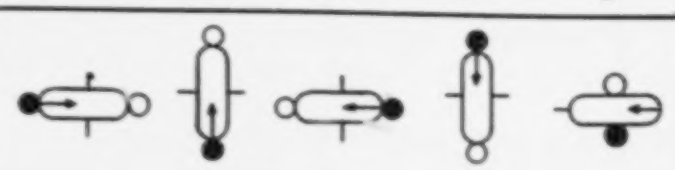

5



6

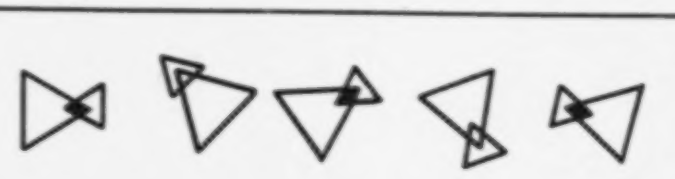
7

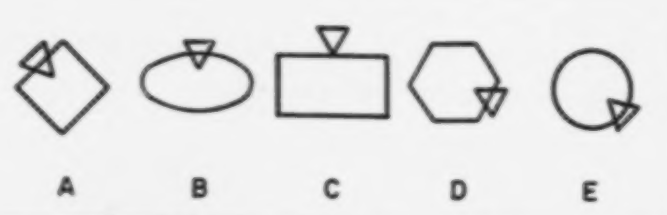
8



9



10


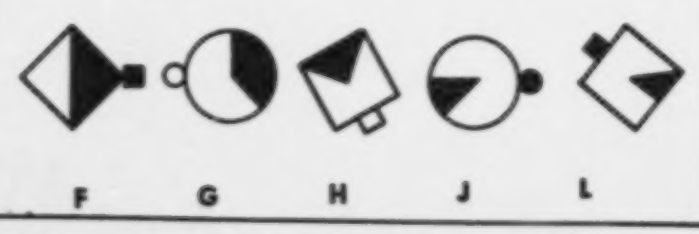

11

12



13



14

15

16


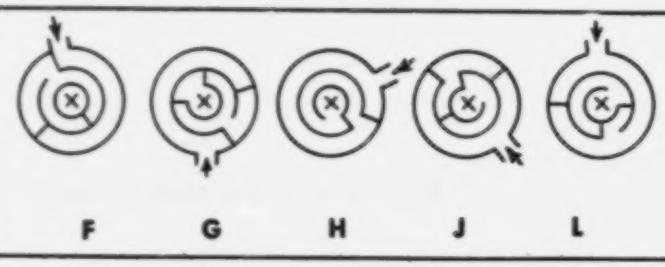

*Go on to the next page.*

17

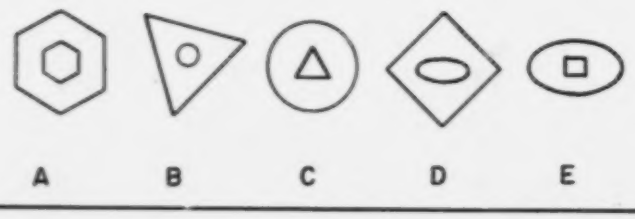
18

19

20




21

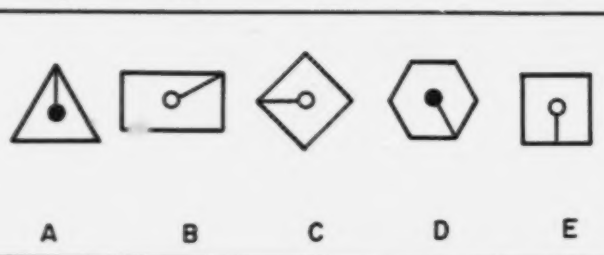



22

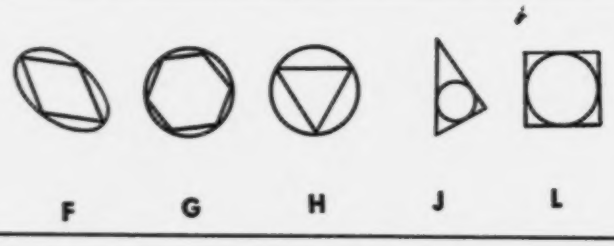
23

24

25




26




***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART VI, NUMBER SERIES

In each series of numbers find the number which comes next. Then look at the answer sheet, Part VI, to see how the answer is marked.

**Z1** 1 2 3 4 5 ?

**A** 4 **B** 5 **C** 6 **D** 3 **E** 7

(Add 1 each time to find the next number.)

**Z2** 12 10 8 6 ?

(Subtract 2 each time to find the next number.)

**F** 4 **G** 5 **H** 7 **J** 8 **L** 3

**Z3** 5 5 6 6 7 7 8 ?

(Notice that each number is given twice.)

**A** 7 **B** 8 **C** 6 **D** 9 **E** 10

**Z4** 1 3 4 6 7 9 ?

(+2) (+1) (+2) (+1) (+2)

**F** 11 **G** 9 **H** 8 **J** 12 **L** 10

**Z5** 2 1 3 2 4 3 ?

(−1) (+2) (−1) (+2) (−1)

**A** 4 **B** 3 **C** 6 **D** 5 **E** 2

***Wait here for further directions.***

## PART VI, NUMBER SERIES

**In each series of numbers find the number which comes next.**

**1** 3 6 9 12 15 ?
F 20 G 16 H 19 J 17 L 18

**2** 29 25 21 17 13 ?
A 9 B 10 C 8 D 11 E 14

**3** 4 6 7 9 10 12 13 ?
F 14 G 16 H 15 J 13 L 17

**4** 1 8 15 22 29 ?
A 35 B 36 C 37 D 34 E 30

**5** 16 8 4 2 1 $\frac{1}{2}$ ?
F $\frac{3}{4}$ G 1 H $\frac{1}{3}$ J $\frac{1}{4}$ L $\frac{1}{8}$

**6** 26 23 22 19 18 15 14 ?
A 11 B 13 C 12 D 15 E 10

**7** 104 52 48 24 20 10 6 ?
F 7 G 4 H 2 J 5 L 3

**8** 3 4 5 7 8 9 ?
A 10 B 6 C 12 D 11 E 9

**9** 5 11 8 14 11 17 ?
F 14 G 20 H 12 J 23 L 15

**10** 2 7 10 8 13 16 14 ?
A 20 B 16 C 19 D 17 E 12

**11** 9 5 10 6 12 8 16 ?
F 10 G 12 H 20 J 18 L 24

**12** 34 26 19 13 8 4 ?
A 0 B 1 C 3 D 2 E 5

**13** 54 18 36 12 24 8 ?
F 12 G 6 H 20 J 18 L 16

**14** 2 2 6 5 5 9 ?
A 7 B 10 C 8 D 6 E 11

**15** 27 27 9 9 3 3 ?
F 3 G 4 H 2 J 1 L 0

**16** 2 8 4 16 8 32 ?
A 16 B 28 C 10 D 64 E 38

**17** 5 6 4 6 7 5 ?
F 3 G 9 H 8 J 6 L 7

**18** $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ 1 ?
A $\frac{1}{2}$ B 2 C 1 D 3 E 4

**19** 20 27 19 23 30 22 ?
F 29 G 14 H 22 J 26 L 30

**20** 30 39 33 28 37 31 ?
A 25 B 40 C 26 D 28 E 35

**21** 12 6 2 1 $\frac{1}{3}$ ?
F $\frac{1}{6}$ G 1 H $\frac{1}{9}$ J $\frac{2}{3}$ L $\frac{1}{2}$

**22** 45 54 18 27 9 18 ?
A 27 B 12 C 6 D 15 E 24

**23** 5 3 9 7 21 19 ?
F 17 G 22 H 40 J 57 L 28

**24** 1 9 25 49 81 ?
A 113 B 121 C 100 D 96 E 105

***STOP. Close the booklet.***

# PRUEBA DE HABILIDAD GENERAL

**Nivel 5—Avanzado—Forma DEs**

**Serie Interamericana**

**HG-5-DEs**

**(Título corto)**

***No escriba en este folleto.***
***Tendrá una hoja separada para las contestaciones.***

En esta prueba puede ser que no tenga tiempo para contestar todas las preguntas pero debe tratar de contestar tantas como pueda. Si encuentra que una es demasiado difícil, pase a la que sigue. Antes de cada parte de la prueba tendrá ejemplos que demuestren lo que ha de hacerse.

## INSTRUCCIONES, PARTE I, COMPLETAR ORACIONES

En cada oración busque la palabra que se ha omitido. Después mire la hoja de contestaciones, Parte I, para ver como la contestación está marcada.

**R1** La cadena era tan fuerte que no se podía –?–.
**A** vender **B** ver **C** oír **D** romper
**E** encontrar
(La contestación correcta **D** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**R2** El sombrero le queda perfectamente; no es ni muy –?– ni muy chico.
**F** grande **G** lento **H** hondo **J** suave
**L** barato

**R3** Para gastar la menor cantidad de tiempo posible, –?– por avión.
**A** trabajaremos **B** estudiaremos
**C** viajaremos **D** caminaremos
**E** cantaremos

**R4** Aunque había muchas nubes, no hubo –?– suficiente para lavar el polvo de la carretera.
**F** viento **G** bruma **H** luz **J** ayuda
**L** lluvia

Espere aquí más instrucciones. El examinador le dirá cuando debe empezar y cuando debe dejar de trabajar en cada parte. Puede trabajar en cada parte solamente durante el tiempo señalado para ella.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

## PARTE I, COMPLETAR ORACIONES

**Busque la palabra que se ha omitido.**

**1** Un átomo no puede verse porque es –?– ver partículas más pequeñas que la longitud de la onda de luz.
**A** inconveniente **B** imposible **C** deseable
**D** interesante **E** fácil

**2** El laberinto de calles era tan complicado y los vehículos tan numerosos que el viajero estaba –?–, verdaderamente perdido.
**F** confundido **G** enojado **H** confiado
**J** feliz **L** animado

**3** Fascinado por los cuentos de los exploradores que habían vivido allí, él argumentaba que el lugar debería convertise en un parque, no solamente por sus vistas bellas, sino además por su valor –?–.
**A** monetario **B** industrial **C** emocional
**D** medicinal **E** histórico

**4** Vastas reservas de petróleo estaban esperando a ser extraídas para traer la –?– del mundo al tesoro de la nación.
**F** esperanza **G** historia **H** defensa
**J** riqueza **L** civilización

**5** Antes de entregarse a los cursos altamente especializados de la escuela profesional, el estudiante resolvió formarse una base sólida de educación –?–.
**A** médica **B** general **C** comercial
**D** visual **E** mucha

**6** Aunque dos figuras geométricas pueden tener formas muy desiguales, sus áreas pueden ser –?–.
**F** iguales **G** pequeñas **H** encontradas
**J** amplias **L** conocidas

**7** Con el propósito de hacer la crónica de aquel país más valiosa e interesante, los periodistas permanecieron varias semanas –?– a hombres de negocios, actores, escritores y funcionarios de gobierno.
**A** pintando **B** buscando **C** entrevistando
**D** observando **E** ayudando

**8** Del adjetivo latino "novellus" diminutivo de "novus" que significa "nuevo," vino la –?– de la palabra "novela."
**F** aceptación **G** popularidad **H** crítica
**J** dificultad **L** derivación

**9** Se esperaba que el libro levantaría controversia debido a opiniones –?– en el tema tratado.
**A** favorables **B** pocas **C** desconocidas
**D** contradictorias **E** similares

**10** La mujer se las ingeniaba para visitar lugares remotos y salvajes a pesar de la relativa –?– que le impuso el accidente que la dejó tullida.
**F** pobreza **G** soledad **H** inmovilidad
**J** atención **L** popularidad

**11** Su estilo audaz e imaginativo de recrear personajes famosos en el lienzo había dado fama internacional a los –?– del artista.
**A** monumentos **B** retratos **C** edificios
**D** paisajes **E** restaurantes

**12** Antes de comenzar el tratamiento de una enfermedad rara, es sabio buscar un –?– cuidadoso.
**F** tratamiento **G** estudiante
**H** encargado **J** diagnóstico **L** remedio

**13** El aspecto tradicional del erudito, es el de un individuo relativamente –?– que goza al ser dejado solo.
**A** solitario **B** social **C** hospitalario
**D** jovial **E** rico

**14** A pesar de nuestro desconocimiento de las respuestas a muchas preguntas fundamentales, hay algunas áreas en las cuales nuestro conocimiento parece ser –?–.
**F** deseado **G** incompleto **H** satisfactorio
**J** pequeño **L** superficial

**15** Yo sabía que mi instrucción en las técnicas de primeros auxilios había sido totalmente inadecuada, y por esa razón estaba terriblemente –?– de mis limitaciones.
**A** acusado **B** consciente **C** privado
**D** orgulloso **E** libre

**16** El relato histórico de las proezas del hombre es un registro de grandes cambios; por esta razón no se puede aceptar la doctrina de que el esfuerzo humano es –?–.
**F** intenso **G** arcaico **H** necesario **J** útil
**L** vano

***Pase a la próxima página.***

**17** Este volumen compacto trata muchas facetas del asunto a pesar de su –?–.

**A** brevedad **B** exactitud **C** preparación **D** excelencia **E** acogida

**18** La genética es un campo difícil debido a la complejidad de los sistcmas que controlan la –?– en los casos individuales.

**F** práctica **G** memoria **H** sociedad **J** herencia **L** gente

**19** Lejos de estar calmado, él manifestaba una gran –?–.

**A** agitación **B** fuerza **C** valía **D** debilidad **E** duda

**20** En las escuelas de los tiempos modernos muchos cursos de estudio que en otras épocas estuvieron separados se han ido moviendo hacia la –?– a través de líneas departamentales.

**F** separación **G** unión **H** popularidad **J** aceptación **L** eliminación

**21** La presunción aparente no puede provenir de un sentimiento de la propia importancia, por el contrario, puede reflejar un sentimiento de –?–.

**A** orgullo **B** esperanza **C** tristeza **D** superioridad **E** inferioridad

**22** El estudio de la historia debe dar énfasis al análisis y a la síntesis, pero no con la exclusión de los –?–.

**F** esfuerzos **G** propósitos **H** hechos **J** placeres **L** juicios

**23** La naturaleza llena los trópicos con flora de brillantes matices y reserva los tintes –?– para las zonas templadas.

**A** fastuosos **B** variados **C** neutros **D** vívidos **E** tempranos

**24** Debido al uso extenso de conceptos cuantitativos en ciencia y en asuntos prácticos debería darse énfasis al estudio de –?–.

**F** la historia **G** las ciencias **H** la política **J** la geografía **L** las matemáticas

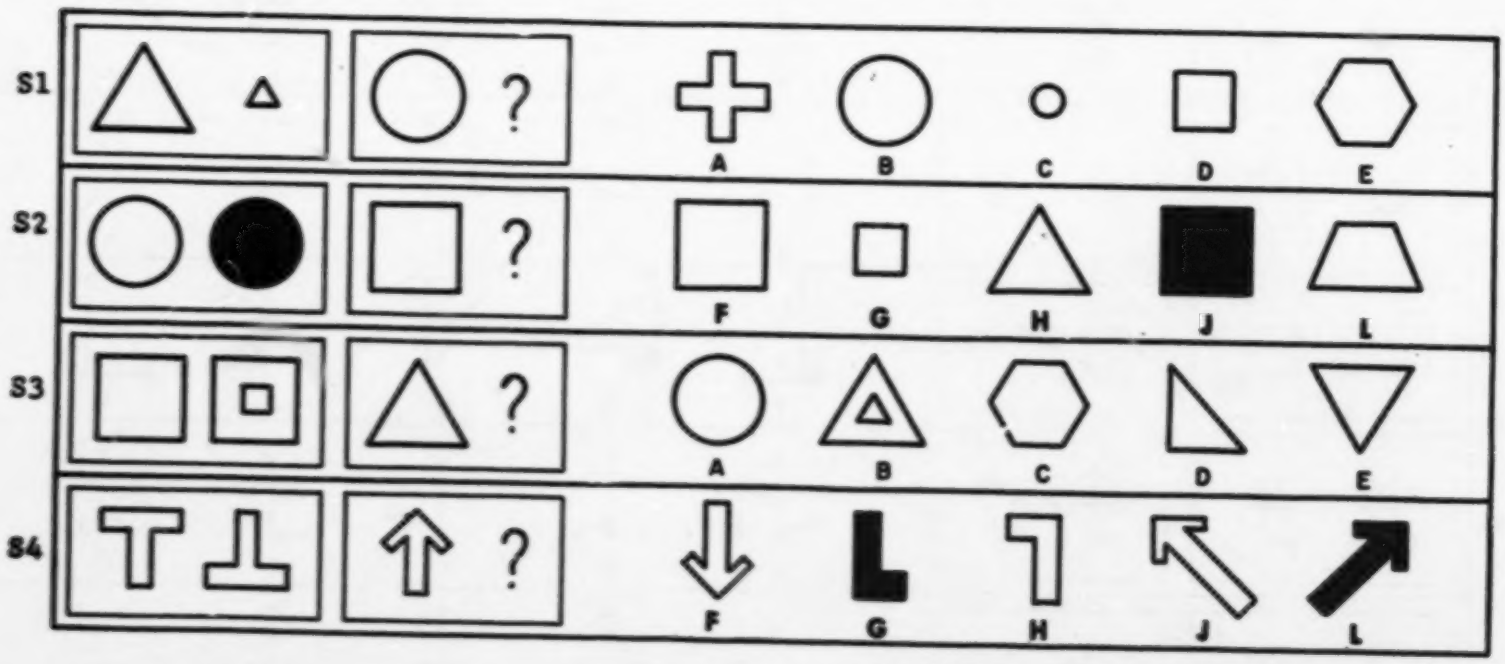
**25** La complejidad de materiales en un campo de estudios específicos y el tiempo limitado que los no especialistas pueden dedicarle crean grave –?– para la educación general.

**A** omisión **B** demanda **C** falta **D** dilema **E** necesidad

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE II, ANALOGIAS

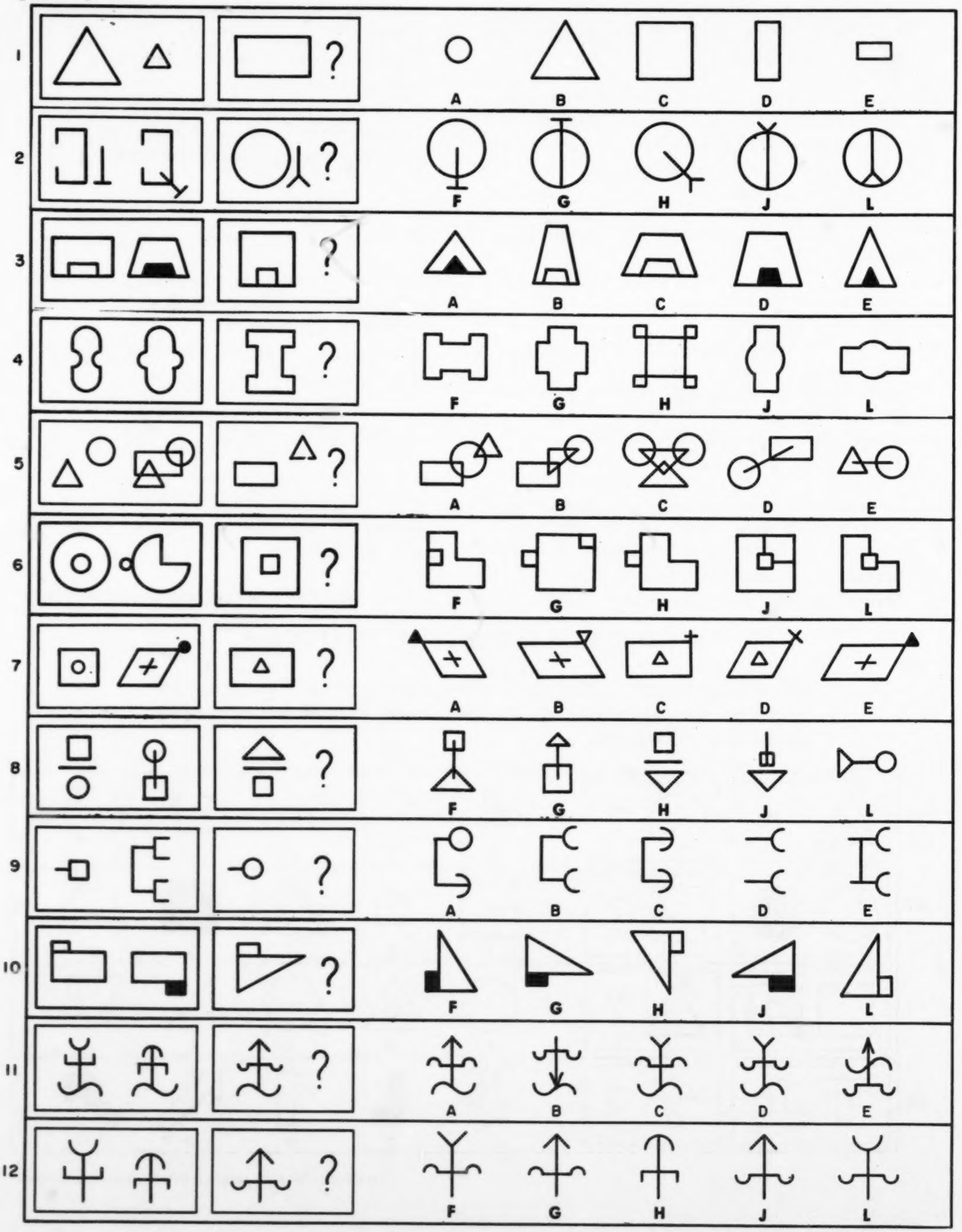
En cada fila busque el dibujo que hará el segundo par de dibujos como el primer par. Después mire la hoja de contestaciones, Parte II, para ver como la contestación está marcada.



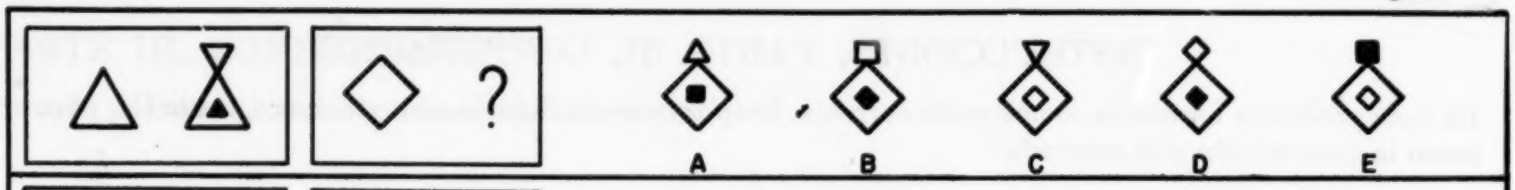

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

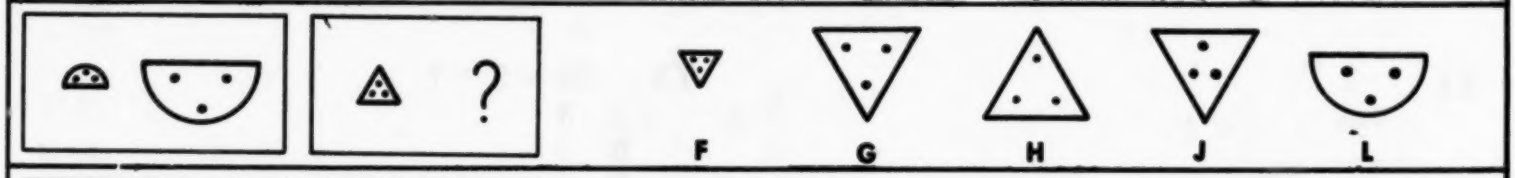
## PARTE II, ANALOGÍAS

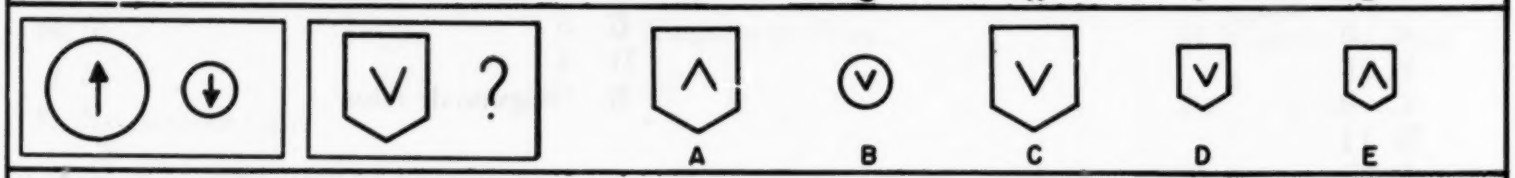
**En cada fila busque el dibujo que hará el segundo par de dibujos como el primer par.**

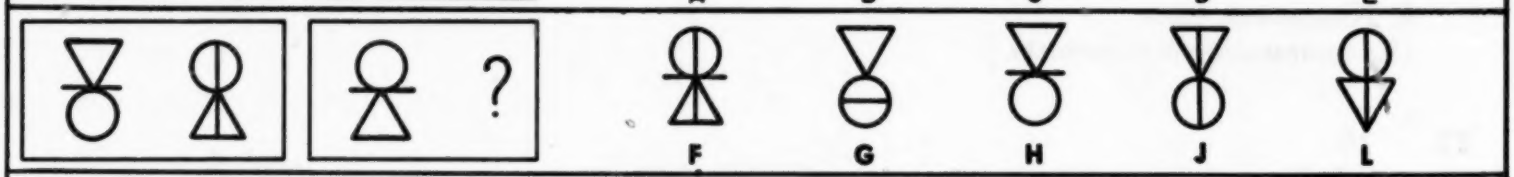


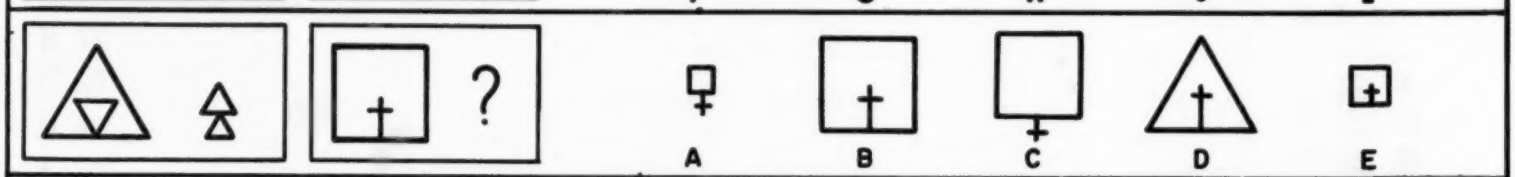

***Pase a la próxima página.***

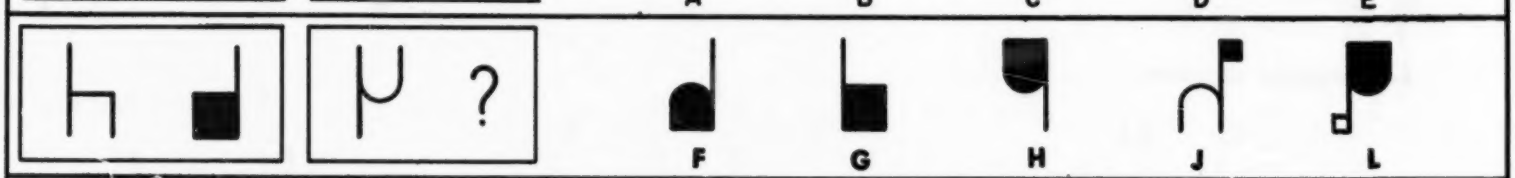
13 

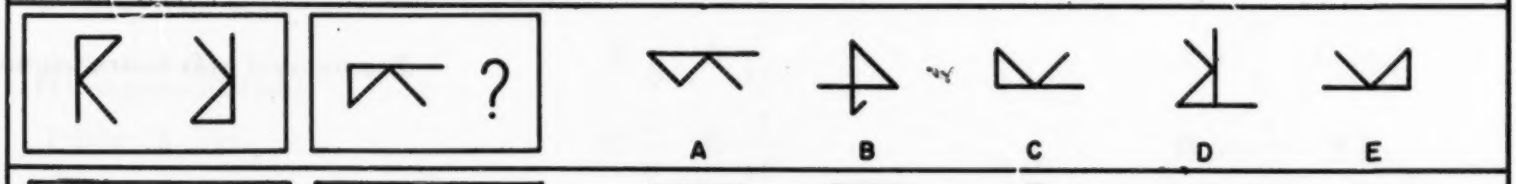

14 

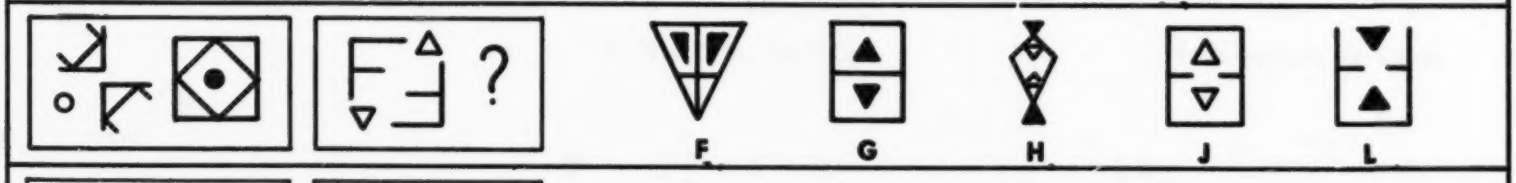

15 

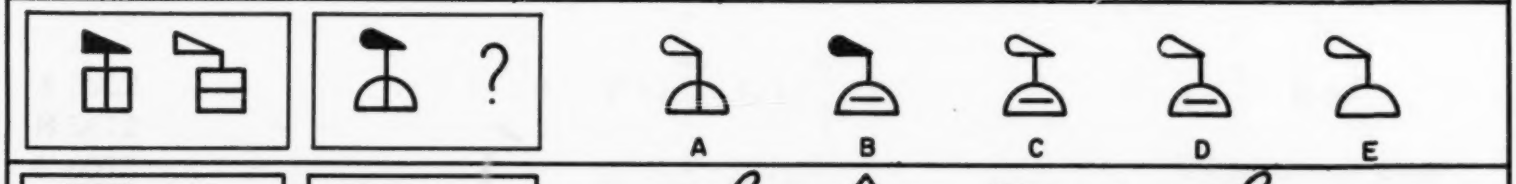

16 

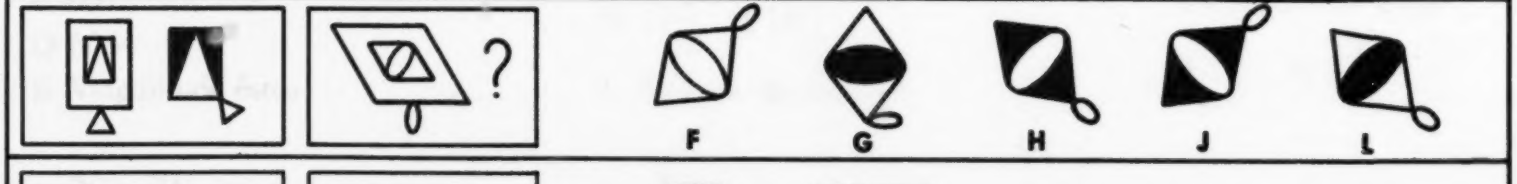

17 

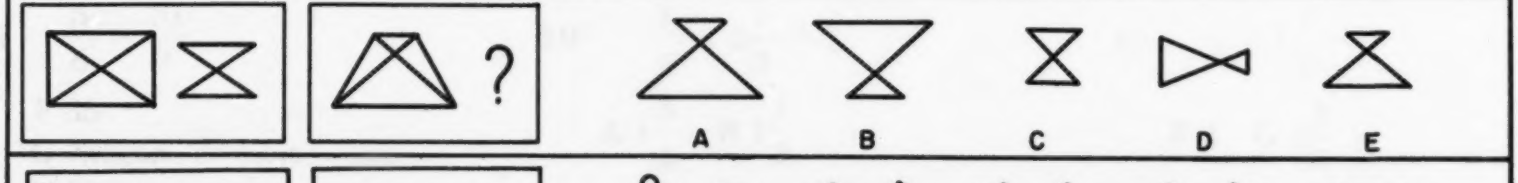

18 

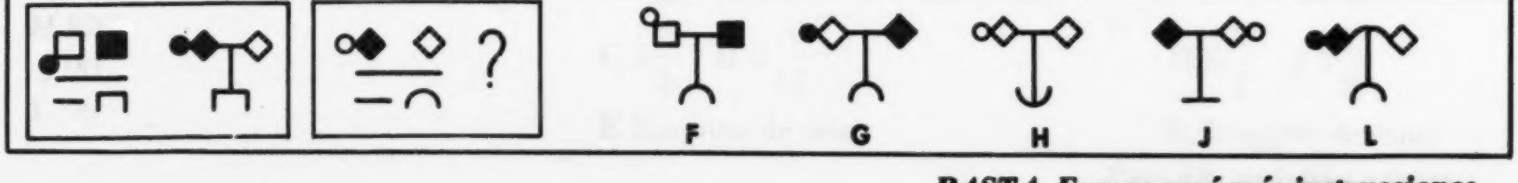

19 


20 


21 


22 


23 


24 


***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE III, COMPUTACIÓN

**En cada problema busque la contestación correcta. Después mire la hoja de contestaciones, Parte III, para ver como la contestación está marcada.**

**T1**
$$\begin{array}{r} 5 \\ +5 \\ \hline \end{array}$$

**A** 8
**B** 10
**C** 9
**D** 11
**E** Ninguno de éstos
**(La contestación B es correcta.)**

**T2**
$$\begin{array}{r} 10 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

**F** 22
**G** 25
**H** 20
**J** 33
**L** Ninguno de éstos

**T3** $20 \div 5 = ?$

**A** 3
**B** 5
**C** 6
**D** 4
**E** Ninguno de éstos

***Espere aquí más instrucciones.***

## PARTE III, COMPUTACIÓN

**En cada problema busque la contestación correcta.**

**1**
$$\begin{array}{r} 48 \\ +\ 37 \\ \hline \end{array}$$

F 85
G 86
H 76
J 75
L Ninguno de éstos

**2**
$$\begin{array}{r} 74 \\ -\ 28 \\ \hline \end{array}$$

A Ninguno de éstos
B 44
C 56
D 46
E 54

**3** $1358 \div 7 = ?$

F $182\frac{6}{7}$ G $191\frac{1}{7}$
H Ninguno de éstos
J 188 L 194

**4**
$$\begin{array}{r} 759 \\ \times\ 8 \\ \hline \end{array}$$

A 5952
B 5672
C 6072
D 6064
E Ninguno de éstos

**5** $\frac{5}{6} = \frac{70}{?}$

F 85
G Ninguno de éstos
H 80
J 90
L 96

**6** $\frac{5}{6} \div \frac{1}{2} = ?$

A $1\frac{1}{3}$ B $\frac{2}{3}$
C Ninguno de éstos
D $2\frac{2}{5}$ E $1\frac{2}{3}$

**7** $90 \times 3\frac{2}{3} = ?$

F 330 G $272\frac{1}{3}$
H $270\frac{2}{3}$ J 320
L Ninguno de éstos

**8** $\frac{7}{8} - \frac{9}{16} = ?$

A $\frac{5}{8}$ B $\frac{5}{16}$
C $\frac{2}{8}$ D $\frac{2}{16}$
E Ninguno de éstos

**9** $2\frac{1}{2} \times 7 = ?$

F $14\frac{1}{2}$ G $14\frac{2}{7}$
H $17\frac{1}{2}$ J $10\frac{1}{2}$
L Ninguno de éstos

**10** $\frac{3}{4} \times 2\frac{1}{3} = ?$

A $1\frac{3}{4}$ B $1\frac{1}{3}$
C $3\frac{2}{3}$ D $2\frac{3}{12}$
E Ninguno de éstos

**11** $15 \div \frac{3}{8} = ?$

F $9\frac{3}{8}$ G 36
H Ninguno de éstos
J $2\frac{1}{4}$ L 40

**12** $3\frac{3}{4} \div 3 = ?$

A $1\frac{3}{4}$ B $1\frac{1}{12}$
C $3\frac{1}{4}$ D $1\frac{1}{4}$
E Ninguno de éstos

**13** $12\frac{8}{15} + 3\frac{4}{5} = ?$

F $15\frac{3}{5}$ G $16\frac{1}{3}$
H $15\frac{4}{15}$ J $15\frac{1}{5}$
L Ninguno de éstos

**14** $\frac{6}{7} \times \frac{35}{18} = ?$

A $1\frac{3}{5}$ B $5\frac{1}{6}$
C Ninguno de éstos
D $1\frac{2}{3}$ E $5\frac{3}{7}$

**15** $6 \div 1\frac{1}{2} = ?$

F 4 G $3\frac{3}{4}$
H $6\frac{1}{2}$ J $5\frac{1}{2}$
L Ninguno de éstos

***Pase a la próxima página.***

**16** $\frac{3}{4} \div 1\frac{1}{8} = ?$

**A** $\frac{3}{32}$ **B** $1\frac{5}{8}$

**C** $\frac{2}{3}$ **D** $1\frac{1}{2}$

**E** Ninguno de éstos

**17** $\frac{5}{8} + \frac{3}{4} = ?$

**F** $1\frac{6}{8}$ **G** $1\frac{3}{8}$

**H** $\frac{10}{8}$ **J** $\frac{8}{12}$

**L** Ninguno de éstos

**18** $.96 \div 1.2 = ?$

**A** .008

**B** 8

**C** .08

**D** .8

**E** Ninguno de éstos

**19**
$$\begin{array}{r} 7.020 \\ -\ 6.958 \\ \hline \end{array}$$

**F** .0062

**G** .72

**H** Ninguno de éstos

**J** 1.062

**L** .072

**20** $1\frac{9}{15} \div \frac{4}{5} = ?$

**A** $1\frac{4}{5}$ **B** 2

**C** $2\frac{1}{10}$ **D** $3\frac{1}{15}$

**E** Ninguno de éstos

**21** $11 - 4\frac{2}{9} = ?$

**F** $6\frac{2}{9}$ **G** $7\frac{7}{9}$

**H** Ninguno de éstos

**J** $6\frac{6}{9}$ **L** $6\frac{7}{9}$

**22** ¿90 es cuál porciento de 120?

**A** 75%

**B** 13.3%

**C** 70.5%

**D** 12%

**E** Ninguno de éstos

**23** $7.5 \div .05 = ?$

**F** 15

**G** 150

**H** 1.5

**J** .15

**L** Ninguno de éstos

**24** $2\frac{1}{2}\%$ de 500 = ?

**A** 1.25

**B** 125

**C** 1250

**D** 12.5

**E** Ninguno de éstos

**25** ¿Cuál número es 25% menos de 300?

**F** 120

**G** 275

**H** 180

**J** Ninguno de éstos

**L** 225

**26** $\frac{1}{4}\%$ de 1200 = ?

**A** .3

**B** 300

**C** 3

**D** 30

**E** Ninguno de éstos

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE IV, RELACIONES ENTRE PALABRAS

**Vea la página 2 de la hoja de contestaciones.**

**En cada pregunta busque la palabra que completa el segundo par. Después mire la hoja de contestaciones, Parte IV, para ver como la contestación está marcada.**

(Primer par de palabras) (Segundo par de palabras)

**X1** sombrero cabeza — zapato –?–

A pie B mesa C caja

D lámpara E árbol

**X2** hielo frío — fuego –?–

F mojado G verde H caliente

J suave L lleno

**X3** oreja oír — ojo –?–

A lápiz B nariz C saltar

D dormir E ver

**X4** naranja fruta — rosa –?–

F crecer G flor H olla

J jardín L rojo

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE IV, RELACIONES ENTRE PALABRAS

**En cada pregunta busque la palabra que completa el segundo par.**

**1** tiza pizarra — lápiz –?–
**A** mesa **B** pluma **C** escribir **D** borrador **E** papel

**2** escasez abundancia — pobreza –?–
**F** millonario **G** rico **H** riqueza **J** pobre **L** avaro

**3** astrónomo telescopio — bacteriólogo –?–
**A** microbio **B** planeta **C** ciencia **D** microscopio **E** anemómetro

**4** biología ciencia — escultura –?–
**F** arte **G** dibujo **H** edificio **J** estatua **L** historia

**5** guerra paz — tempestad –?–
**A** pelea **B** tormenta **C** calma **D** tiempo **E** viento

**6** vela tela — remo –?–
**F** bote **G** remar **H** goma **J** madera **L** lago

**7** leche lechería — carbón –?–
**A** combustible **B** mina **C** calor **D** horno **E** vapor

**8** tren rieles — automóvil –?–
**F** carretera **G** viaje **H** ruedas **J** ruta **L** distancia

**9** áspero suave — terco –?–
**A** pertinaz. **B** dócil **C** severo **D** enfadado **E** magnánimo

**10** imaginar imaginación — acordarse –?–
**F** aprender **G** recordar **H** olvidar **J** razón **L** memoria

**11** radio diámetro — anual –?–
**A** diario **B** semanal **C** bienal **D** mensual **E** siglo

**12** fábrica producto — glándula –?–
**F** tiroides **G** función **H** digestión **J** cuerpo **L** secreción

**13** oponer promoción — entorpecer –?–
**A** facilitación **B** tardanza **C** estorbo **D** limitación **E** obstáculo

**14** soltar amarrar — libertar –?–
**F** juzgar **G** rescatar **H** salvar **J** subyugar **L** recompensar

**15** capilares vena — arroyos –?–
**A** agua **B** río **C** fuente **D** mar **E** lago

**16** genuino artificial — auténtico –?–
**F** creíble **G** autorizado **H** espurio **J** espontáneo **L** autocrático

**17** diversidad uniformidad — variedad –?–
**A** diferencia **B** diferente **C** variar **D** comparar **E** homogeneidad

**18** meridiano latitudinal — paralelo –?–
**F** longitud **G** longitudinal **H** ecuatorial **J** horizontal **L** paralelogramo

***Pase a la próxima página.***

**19** agricultura planta — apicultura –?–
**A** terreno **B** agronomía **C** animal
**D** abeja **E** huerto

**20** accidental fortuito — transformación –?–
**F** metamorfosis **G** transformar **H** mutable
**J** transmutar **L** persistencia

**21** efímero permanente — transitorio –?–
**A** eterno **B** inconsistente **C** transformado
**D** ficticio **E** mutable

**22** temperatura termómetro — tiempo –?–
**F** ciclómetro **G** barómetro **H** espacio
**J** hora **L** cronómetro

**23** tangible mano — pecuniario –?–
**A** renta **B** dinero **C** cara **D** monetario
**E** banco

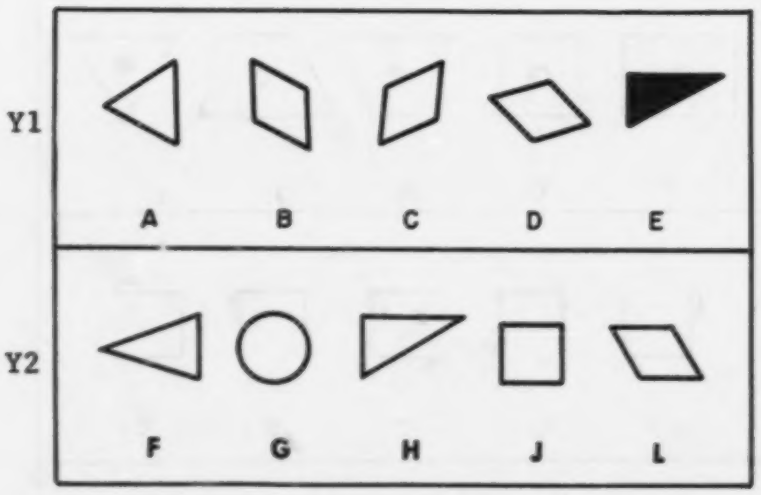
**24** valor león —velocidad –?–
**F** tren **G** aeroplano **H** vuelo **J** galgo
**L** tortuga

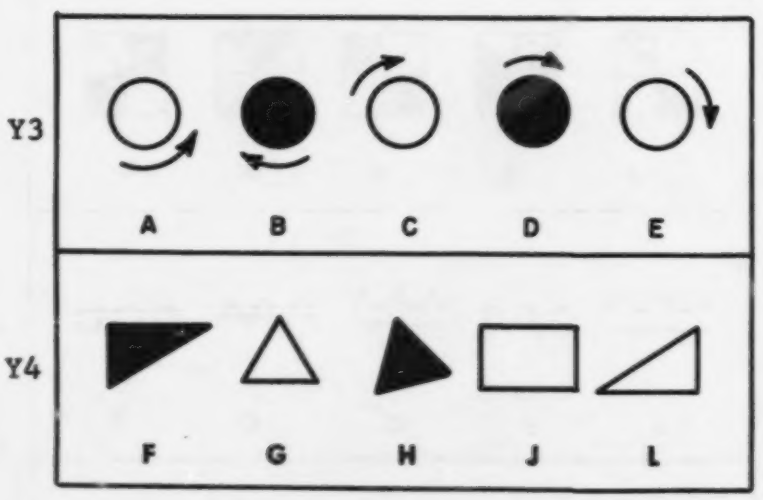
**25** sabio ignorante — pródigo –?–
**A** noble **B** dadivoso **C** tacaño
**D** desinteresado **E** entusiasta

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE V, CLASIFICACIÓN

**En cada grupo de dibujos busque el que no va con los otros. Después mire la hoja de contestaciones, Parte V, para ver como la contestación está marcada.**

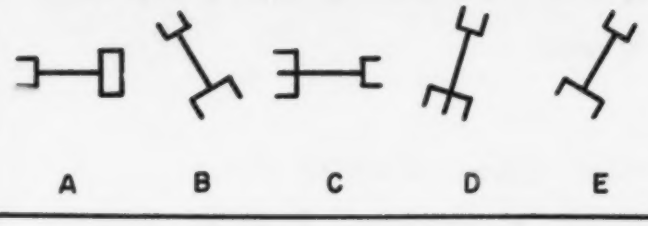


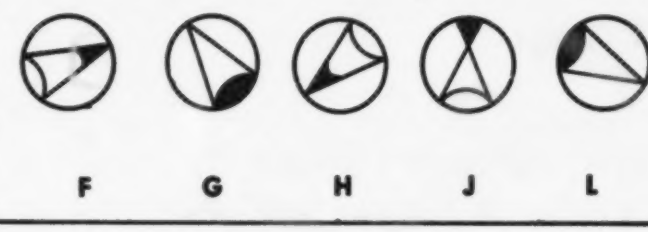



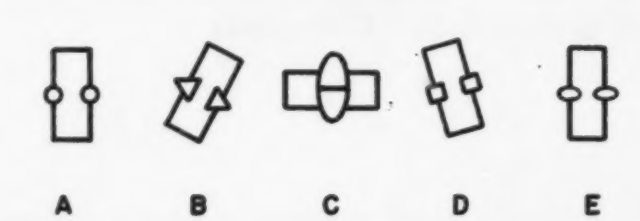

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

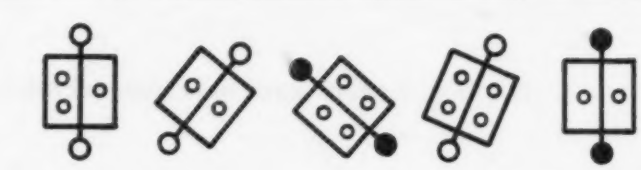
## PARTE V, CLASIFICACIÓN

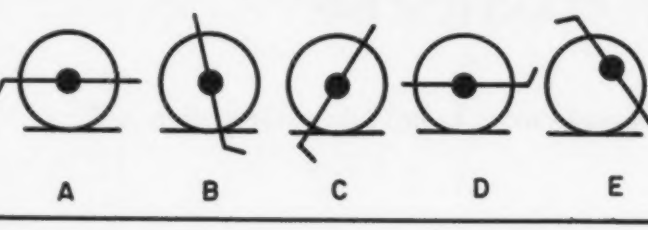
**En cada grupo de dibujos busque el que no va con los otros.**

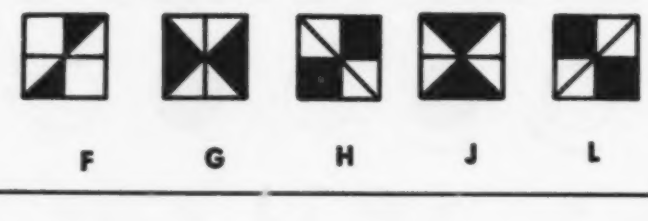
1

A B C D E

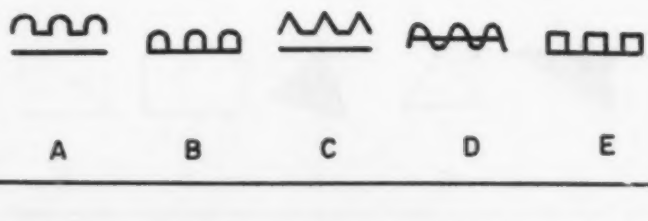
2

F G H J L

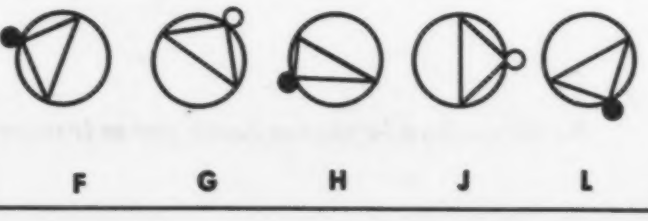
3

A B C D E

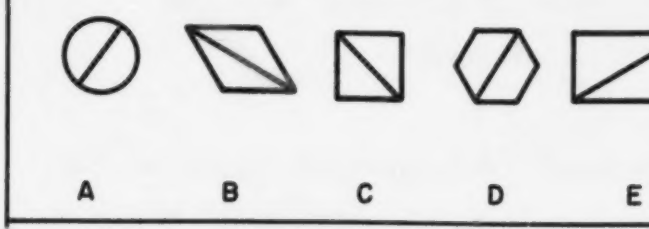
4

F G H J L

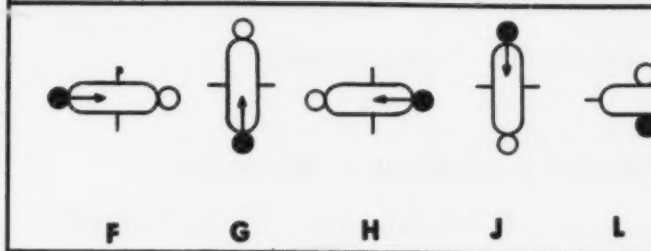
5

A B C D E

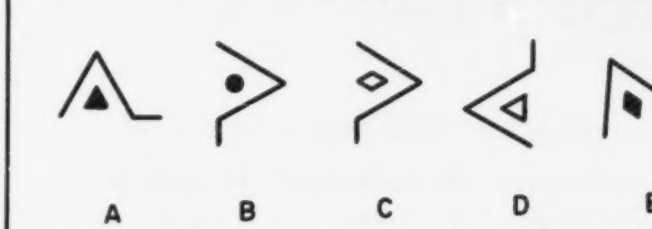
6

F G H J L

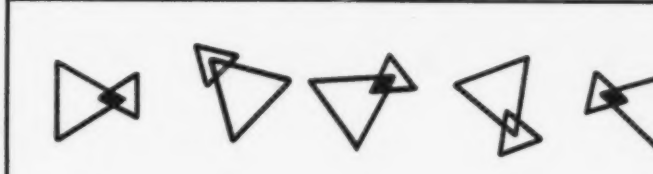
7

A B C D E

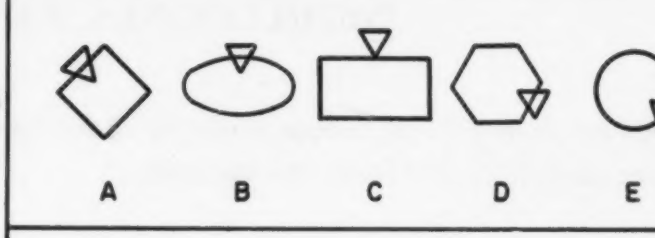
8

F G H J L

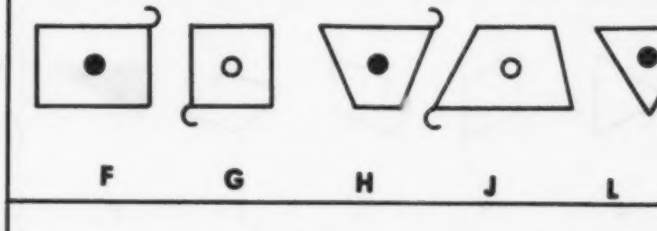
9

A B C D E

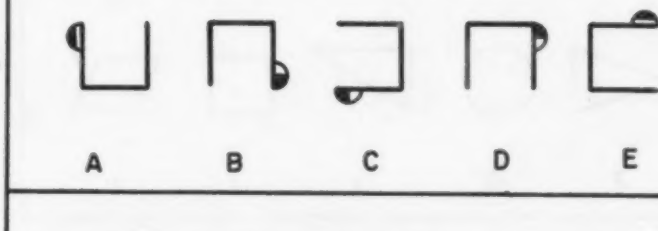
10

F G H J L

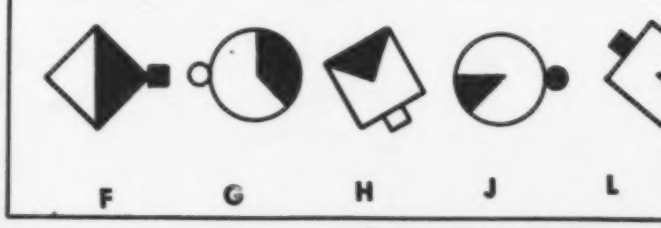
11

A B C D E

12

F G H J L

13

A B C D E

14

F G H J L

15

A B C D E

16

F G H J L

*Pase a la próxima página.*

17

A B C D E

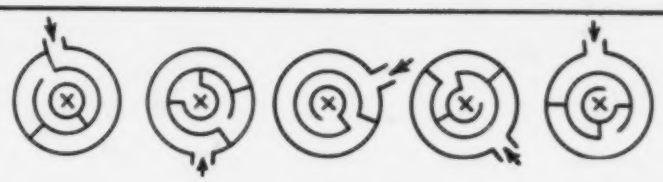
18

F G H J L

19

A B C D E

20



F G H J L

21

A B C D E

22

F G H J L

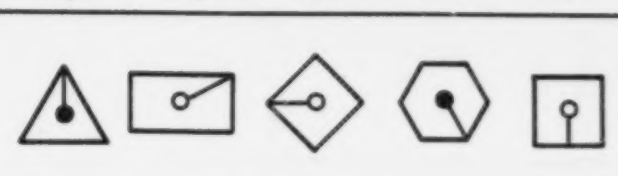
23

A B C D E

24

F G H J L

25



A B C D E

26

F G H J L

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE VI, SERIES NUMÉRICAS

**En cada serie de números busque el número que sigue. Después mire la hoja de contestaciones, Parte VI, para ver como la contestación está marcada.**

**Z1** 1 2 3 4 5 ?

(Sume 1 cada vez para buscar el que sigue.)

A 4 B 5 C 6 D 3 E 7

**Z2** 12 10 8 6 ?

(Reste 2 cada vez para buscar el que sigue.)

F 4 G 5 H 7 J 8 L 3

**Z3** 5 5 6 6 7 7 8 ?

(Note que cada número se da dos veces.)

A 7 B 8 C 6 D 9 E 10

**Z4** 1 3 4 6 7 9 ?

(+2) (+1) (+2) (+1) (+2)

F 11 G 9 H 8 J 12 L 10

**Z5** 2 1 3 2 4 3 ?

(−1) (+2) (−1) (+2) (−1)

A 4 B 3 C 6 D 5 E 2

***Espere aquí más instrucciones.***

## PARTE VI, SERIES NUMÉRICAS

**En cada serie de números busque el número que sigue.**

**1** 3 6 9 12 15 ?
F 20 G 16 H 19 J 17 L 18

**2** 29 25 21 17 13 ?
A 9 B 10 C 8 D 11 E 14

**3** 4 6 7 9 10 12 13 ?
F 14 G 16 H 15 J 13 L 17

**4** 1 8 15 22 29 ?
A 35 B 36 C 37 D 34 E 30

**5** 16 8 4 2 1 $\frac{1}{2}$ ?
F $\frac{3}{4}$ G 1 H $\frac{1}{3}$ J $\frac{1}{4}$ L $\frac{1}{8}$

**6** 26 23 22 19 18 15 14 ?
A 11 B 13 C 12 D 15 E 10

**7** 104 52 48 24 20 10 6 ?
F 7 G 4 H 2 J 5 L 3

**8** 3 4 5 7 8 9 ?
A 10 B 6 C 12 D 11 E 9

**9** 5 11 8 14 11 17 ?
F 14 G 20 H 12 J 23 L 15

**10** 2 7 10 8 13 16 14 ?
A 20 B 16 C 19 D 17 E 12

**11** 9 5 10 6 12 8 16 ?
F 10 G 12 H 20 J 18 L 24

**12** 34 26 19 13 8 4 ?
A 0 B 1 C 3 D 2 E 5

**13** 54 18 36 12 24 8 ?
F 12 G 6 H 20 J 18 L 16

**14** 2 2 6 5 5 9 ?
A 7 B 10 C 8 D 6 E 11

**15** 27 27 9 9 3 3 ?
F 3 G 4 H 2 J 1 L 0

**16** 2 8 4 16 8 32 ?
A 16 B 28 C 10 D 64 E 38

**17** 5 6 4 6 7 5 ?
F 3 G 9 H 8 J 6 L 7

**18** $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ 1 ?
A $\frac{1}{2}$ B 2 C 1 D 3 E 4

**19** 20 27 19 23 30 22 ?
F 29 G 14 H 22 J 26 L 30

**20** 30 39 33 28 37 31 ?
A 25 B 40 C 26 D 28 E 35

**21** 12 6 2 1 $\frac{1}{3}$ ?
F $\frac{1}{6}$ G 1 H $\frac{1}{9}$ J $\frac{2}{3}$ L $\frac{1}{2}$

**22** 45 54 18 27 9 18 ?
A 27 B 12 C 6 D 15 E 24

**23** 5 3 9 7 21 19 ?
F 17 G 22 H 40 J 57 L 28

**24** 1 9 25 49 81 ?
A 113 B 121 C 100 D 96 E 105

***BASTA. Cierre el folleto.***

# TESTS OF READING
## Inter-American Series
## Level 2, Primary, Forms CE and DE

### DIRECTIONS

The Tests of Reading, Level 2, Primary, are designed for use in the first three grades of school. The method by which the pupils indicate their answers is so simple, and the first exercises are so easy that the test can be taken by pupils of very limited achievement in reading. On the other hand, the later items are sufficiently difficult for many pupils enrolled in the third grade.

The tests consist of three parts: I, Level of Comprehension; II, Speed of Comprehension; and III, Vocabulary. In Parts I and II the child chooses one of four pictures to which a phrase, sentence, or paragraph refers. In Part III, a picture is presented with four words and the pupil finds the word suggested by the picture.

In preparation for the test, the children should be seated so that all face in the same direction, and they should be separated by spaces large enough to discourage one child from copying his neighbor's responses.

To assist in teaching the testing procedure, the first exercise in each series of Practice Exercises should be copied on the blackboard before the testing period. The drawings need not be accurate or artistic.

No help is given after completing the Practice Exercises. In answering questions and giving directions, the examiner should use the language prescribed. Giving a "better" or different explanation may impair the meaning of the results. A child who wishes to change his response may erase the first response, but, to avoid suggesting change, this statement is not included in the directions.

When the pupils are seated for the test, pass out the test booklets and the pencils, asking the children to leave them on their desks. When all are ready, ask the children to write their names and to give the other information indicated on the title page. Take each blank in turn and tell the children just what is wanted.

### DIRECTIONS FOR PART I, LEVEL OF COMPREHENSION

#### Practice Exercises

When all are ready, point to the blackboard and say:

"Here are four pictures, and here are two words. What do the words say? Yes, The house. What picture belongs with these words? Yes, this one." (Point.) "So we mark the letter under the picture of the house, because this picture shows what the words say." (Demonstrate. Put a large X across the letter D.)

1. "Now look at number 1 on your booklets. Find the words, The house, and the picture that goes with these words. Mark the letter D under the house, because that picture shows what the words say. Make your marks heavy and black." (See that all comply.)

2. "Now look at number 2, The boy runs, and find the picture that goes with these words. Mark the letter under this picture." (See that all comply.)

"Now do the others yourselves. Begin at the top. Remember to mark the letter under the picture that goes with the words."

Give no further help except to keep the children working. Allow enough time for all or nearly all to finish. Then say:

"Stop. Now turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that the booklets are in the correct position and that all have page 2 only.)

## The Test

When all are ready, say:

"Here are some more of the same kind. Do them all. Begin here and work down the page." (Point.) "Then begin here and work down the other side of the page. When you have finished this page, go on to the next page, and then to the next. In each one remember to mark the letter under the picture that goes with the words. Make your marks heavy and black. Ready? Begin."

See that all continue on pages 3, 4, and 5. Allow exactly 10 minutes.

Record the time; do not depend on your memory.

| Time by Watch | Hours | Minutes | Seconds |
|---|---|---|---|
| Time of Begin: | ___ | ___ | ___ |
| Add for Test: | ___ | 10 | ___ |
| Time to Stop: | ___ | ___ | ___ |

At the end of exactly 10 minutes, say:

"Stop. Put your pencil on the desk. Turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that all have page 6.)

## DIRECTIONS FOR PART II, SPEED OF COMPREHENSION

(Accurate timing is especially important in Part II.)

When all are ready, say:

"In Part II you should work fast but carefully. You will have only 5 minutes. Ready? Begin."

See that all continue on pages 7 and 8. Allow exactly 5 minutes.

Record the time; do not depend on your memory.

| Time by Watch | Hours | Minutes | Seconds |
|---|---|---|---|
| Time of Begin: | ___ | ___ | ___ |
| Add for Test: | ___ | 5 | ___ |
| Time to Stop: | ___ | ___ | ___ |

At the end of exactly 5 minutes, say:

"Stop. Turn the booklet over to page 9." (See that all comply.)

## DIRECTIONS FOR PART III, VOCABULARY

### Practice Exercises

When all are ready, point to the blackboard and say:

"Here is a picture of a table, and here are four words. Which one of the words belongs with the table? Yes, this one says table. So we mark the circle under the word table to show that this word goes with the picture." (Demonstrate. Put a large X across the circle.)

1. "Now look at your booklets. Find the picture of the table. Next find the word that goes with the picture of the table. Now mark the circle under the word. Remember it is the word that goes with the picture of the table. Make your marks heavy and black." (See that all comply.)

2. "Now look at number 2, the picture of the mother, and find the word that goes with the picture. Mark the circle under the word to show that it goes with the picture of the mother." (See that all comply.)

3. "Now look at the next picture, number 3. What word goes with it? Yes, the word is box. Mark the circle under the word box." (See that all comply.)

"Now do these by yourselves." (Point.) "Do all of these quickly. Find the one word that goes with each picture. Make your marks heavy and black."

Allow enough time for all or nearly all to finish. Then say:

"Stop. Now turn the page and fold it back like this." (Demonstrate. See that the booklets are in the correct position and that all have page 10 only.)

### The Test

"Here are more of the same kind. Work down this side, and then down this side." (Point.) "Remember to find the word that goes with the picture. When you have finished this page, turn it over and go ahead. Do them all. Make your marks heavy and black. Ready? Begin."

See that all continue on pages 11 and 12 when they have finished page 10. Allow exactly 8 minutes.

Record the time; do not depend on your memory.

| Time by Watch | Hours | Minutes | Seconds |
|---|---|---|---|
| Time of Begin: | ___ | ___ | ___ |
| Add for Test: | ___ | 8 | ___ |
| Time to Stop: | ___ | ___ | ___ |

At the end of exactly 8 minutes, say:

"Stop. Turn the booklet over to the page where your name is." (See that all comply.)

Collect the booklets.

## SCORING

The score on each part of the test is the number of questions answered correctly.

**PRUEBAS DE LECTURA**
**Serie Interamericana**
**Nivel 2, Primario, Formas CEs y DEs**

## INSTRUCCIONES

Las Pruebas de Lectura, Nivel 2, Primario, están diseñadas para uso en los primeros tres grados escolares. El método por medio del cual los alumnos indican sus respuestas es tan sencillo y los primeros ejercicios son tan fáciles que alumnos de conocimientos muy limitados en lectura pueden tomar la prueba. En cambio, los ejercicios posteriores son suficientemente difíciles para muchos alumnos matriculados en el tercer grado.

Las pruebas consisten de tres partes: I, Nivel de Comprensión; II, Velocidad de Comprensión; y III, Vocabulario. En las Partes I y II el niño escoge uno de cuatro dibujos al cual se refiere una frase, una oración o un párrafo. En la Parte III, se presenta un dibujo con cuatro palabras y el alumno busca la palabra sugerida por el dibujo.

Como preparación para la prueba, los niños deben estar sentados de modo que todos miren en la misma dirección, y deben estar separados por espacios suficientemente amplios para desalentar a un niño de copiar las respuestas de su vecino.

Para ayudar a enseñar el procedimiento de la prueba, el primer ejercicio en cada serie de Ejercicios de Práctica debe copiarse en el pizarrón antes del período de la prueba. Los dibujos no tienen que ser exactos ni artísticos.

No se debe dar otra ayuda después de completar los Ejercicios de Práctica. Al contestar preguntas y al dar las instrucciones, el examinador debe usar el lenguaje prescrito. El dar una explicación "mejor" o diferente puede perjudicar el significado de los resultados. Un niño que desea cambiar su respuesta puede borrar la primera respuesta, pero para evitar la sugerencia de cambio, esta advertencia no está incluída en las instrucciones.

Cuando los alumnos estén sentados para la prueba, pase los folletos de la prueba y los lápices, pidiéndole a los niños que los dejen sobre los pupitres. Cuando todos estén listos, pídale a los niños que escriban sus nombres y que den la otra información indicada en la página titular. Tome cada blanco a su turno y dígale a los niños exactamente lo que se desea.

## INSTRUCCIONES PARA PARTE I, NIVEL DE COMPRENSIÓN

### Ejercicios de Práctica

Cuando todos estén listos, señale hacia el pizarrón y diga:

> "Aquí hay cuatro dibujos, y aquí hay dos palabras. ¿Qué dicen las palabras? Sí, La casa. ¿Cuál dibujo pertenece a estas palabras? Sí, éste." (Señale.) "Por lo tanto marcamos la letra debajo del dibujo de la casa, porque este dibujo muestra lo que las palabras dicen." (Demuestre. Ponga una X grande a través de la letra D.)

1. "Ahora miren el número 1 en sus folletos. Busquen las palabras, La casa, y el dibujo que va con estas palabras. Marquen la letra D debajo de la casa, porque el dibujo muestra lo que las palabras dicen. Hagan sus marcas espesas y negras." (Fíjese que todos lo hagan.)

2. "Ahora miren el número 2, El niño corre, y busquen el dibujo que va con estas palabras. Marquen la letra debajo de este dibujo." (Fíjese que todos lo hagan.)

"Ahora hagan los otros ustedes mismos. Empiecen en la parte de arriba. Recuerden marcar la letra debajo del dibujo que va con las palabras."

No dé ninguna ayuda adicional excepto para mantener a los niños trabajando. Permita tiempo suficiente para que todos o casi todos terminen. Entonces diga:

"Basta. Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que los folletos estén en la posición correcta y que todos tengan la página 2 solamente.)

## La Prueba

Cuando todos estén listos, diga:

"Aquí hay más de la misma clase. Háganlos todos. Empiecen aquí y trabajen hacia abajo en la página." (Señale.) "Luego empiecen aquí y trabajen hacia abajo en el otro lado de la página. Cuando terminen esta página, sigan a la próxima, y después a la próxima. En cada uno recuerden marcar la letra debajo del dibujo que va con las palabras. Hagan sus marcas espesas y negras. ¿Listos? Empiecen."

Fíjese que todos continúen en las páginas 3, 4, y 5. Permita exactamente 10 minutos.

Anote el tiempo; no dependa de su memoria.

| Hora por Reloj | Hora | Minutos | Segundos |
|---|---|---|---|
| Hora de Empiecen: | ___ | ___ | ___ |
| Sume por Prueba: | ___ | 10 | ___ |
| Hora de Basta: | ___ | ___ | ___ |

Al final de exactamente 10 minutos, diga:

"Basta. Pongan el lápiz sobre el pupitre. Den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos tengan la página 6.)

## INSTRUCCIONES PARA PARTE II, VELOCIDAD DE COMPRENSIÓN

(Exactitud en la medida del tiempo es especialmente importante en la Parte II.)

Cuando todos estén listos, diga:

"En la Parte II deben trabajar rápidamente pero cuidadosamente. Tendrán solamente 5 minutos. ¿Listos? Empiecen."

Fíjese que todos continúen en las páginas 7 y 8. Permita exactamente 5 minutos.

Anote el tiempo; no dependa de su memoria.

| Hora por Reloj | Hora | Minutos | Segundos |
|---|---|---|---|
| Hora de Empiecen: | ___ | ___ | ___ |
| Sume por Prueba: | ___ | 5 | ___ |
| Hora de Basta: | ___ | ___ | ___ |

Al final de exactamente 5 minutos, diga:

"Basta. Den vuelta al folleto hasta la página 9." (Fíjese que todos lo hagan.)

## INSTRUCCIONES PARA PARTE III, VOCABULARIO

### Ejercicios de Práctica

Cuando todos estén listos, señale hacia el pizarrón y diga:

"Aquí hay un dibujo de una mesa, y aquí hay cuatro palabras. ¿Cuál de las palabras pertenece a la mesa? Sí, ésta dice mesa. Por lo tanto, marcamos el círculo debajo de la palabra mesa para mostrar que esta palabra va con el dibujo." (Demuestre. Ponga una X grande a través del círculo.)

1. "Ahora miren sus folletos. Busquen el dibujo de la mesa. Luego busquen la palabra que va con el dibujo de la mesa. Ahora marquen el círculo debajo de la palabra. Recuerden que esa es la palabra que va con el dibujo de la mesa. Hagan sus marcas espesas y negras." (Fíjese que todos lo hagan.)

2. "Ahora miren el número 2, el dibujo de la mamá, y busquen la palabra que va con el dibujo. Marquen el círculo debajo de la palabra para mostrar que va con el dibujo de la mamá." (Fíjese que todos lo hagan.)

3. "Ahora miren el próximo dibujo, número 3. ¿Cuál palabra va con el dibujo? Sí, la palabra es caja. Marquen el círculo debajo de la palabra caja." (Fíjese que todos lo hagan.)

"Ahora hagan éstos ustedes mismos." (Señale.) "Hagan todos éstos rápidamente. Busquen la palabra que va con cada dibujo. Hagan sus marcas espesas y negras."

Permita tiempo suficiente para que todos o casi todos terminen. Entonces diga:

"Basta. Ahora den vuelta a la página y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que los folletos estén en la posición correcta y que todos tengan la página 10 solamente.)

### La Prueba

"Aquí hay más de la misma clase. Trabajen hacia abajo en este lado, y luego hacia abajo en este lado." (Señale.) "Recuerden encontrar la palabra que va con el dibujo. Cuando terminen esta página, den vuelta a la página y sigan adelante. Háganlos todos. Hagan sus marcas espesas y negras. ¿Listos? Empiecen."

Fíjese que todos continúen en las páginas 11 y 12 cuando terminen la página 10. Permita exactamente 8 minutos.

Anote el tiempo; no dependa de su memoria.

| Hora por Reloj | Hora | Minutos | Segundos |
|---|---|---|---|
| Hora de Empiecen: | — | — | — |
| Sume por Prueba: | — | 8 | — |
| Hora de Basta: | — | — | — |

Al final de exactamente 8 minutos, diga:

"Basta. Den vuelta al folleto hasta la página donde están sus nombres." (Fíjese que todos lo hagan.)

Recoja los folletos.

## VALORACIÓN

La valoración de cada parte de la prueba consiste en el número de preguntas contestadas correctamente.

Doble la clave por las líneas verticales.
Fold the key along the vertical lines.

## Page 2
## Página 2

7 C
1 d
8 D
2 a
9 C
3 b
10 A
4 b
11 C
5 c
12 D
6 a

## Page 3
## Página 3

18 B
13 a
19 D
14 b
20 C
15 c
21 A
16 b
22 B
17 a

## Page 4
## Página 4

28 C
23 b
29 D
24 a
25 d
30 B
26 d
31 A
27 c

## Page 7
## Página 7

15 b
20 B
14 b
19 B
13 d
18 A
12 a
17 A
16 C
11 c

## Page 6
## Página 6

5 b
10 D
4 a
9 C
3 d
8 A
2 b
7 D
6 A
1 c

## Page 5
## Página 5

36 b
40 C
35 a
39 C
34 d
33 b
38 A
32 d
37 D

Key - Reading - Level 2 - CE
Clave - Lectura - Nivel 2 - CEs

GTA

Coloque la clave al lado izquierdo de la columna que ha de marcarse. Corrija una página a través de todos los folletos antes de pasar a la próxima página. Los puntos son el número correcto.

Page 10(b)
Página 10(b)

Page 10(a)
Página 10(a)

Page 8
Página 8

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 24 tower<br>torre | 32 explore<br>explorar | 40 clinging<br>adherido | 9<br>page<br>página | 1 baby<br>nene | 26 B |
| 23 throw<br>tirar | 31 library<br>biblioteca | 39 soar<br>remontarse | 10 face<br>cara | 2<br>goat<br>cabra | 21 d |
| 22 visitor<br>visitante | 30 thin<br>delgado | 38 torrent<br>torrente | 11<br>outside<br>afuera | 3<br>leaf<br>hoja | 27 C |
| 21 colt<br>potro | 29 propeller<br>hélice | 37 continent<br>continente | 12 reach<br>alcanzar | 4<br>strong<br>fuerte | 22 c |
| 20 short<br>corto | 28 market<br>mercado | 36 active<br>activo | 13<br>thorn<br>espina | 5 carry<br>llevar | 28 D |
| 19 lift<br>levantar | 27 electric<br>eléctrico | 35 celestial<br>celestial | 14<br>tractor<br>tractor | 6 open<br>abierta | 23 a |
| 18 fist<br>puño | 26 accident<br>accidente | 34 expert<br>experto | 15 wing<br>ala | 7<br>country<br>campo | 29 C |
| 17 magazine<br>revista | 25 shadow<br>sombra | 33 vehicle<br>vehículo | 16<br>silence<br>silencio | 8 fall<br>caer | 24 d |
| | | | | | 30 A |
| | | | | | 25 b |

Page 12
Página 12

Page 11 (b)
Página 11(b)

Page 11(a)
Página 11(a)

Place the key at the left of the column to be marked. Score one page through all of the booklets before going on to the next page. The score is the number right.

Doble la clave por las líneas verticales.
Fold the key along the vertical lines.

Page 4
Página 4

28 D
23 a
24 b
29 B
25 a
30 A
26 d
31 D
27 c

Page 3
Página 3

18 A
13 d
19 D
14 c
20 B
15 a
21 C
16 b
22 B
17 c

Page 2
Página 2

7 D
1 d
8 A
2 b
9 B
3 c
10 B
4 c
11 A
5 a
12 C
6 d

Page 7
Página 7

15 b
20 A
14 d
19 B
13 b
18 B
12 a
17 C
11 d
16 D

Page 6
Página 6

5 d
10 C
4 c
9 A
3 a
8 D
2 a
7 C
1 b
6 D

Page 5
Página 5

35 c
40 D
34 c
39 B
38 A
33 d
37 A
32 c
36 B

Key - Reading - Level 2 - DE
Clave - Lectura - Nivel 2 - DEs

GTA

Coloque la clave al lado izquierdo de la columna que ha de marcarse. Corrija una página a través de todos los folletos antes de pasar a la próxima página. Los puntos son el número correcto.

Place the key at the left of the column to be marked. Score one page through all of the booklets before going on to the next page. The score is the number right.

| Page 11(a) Página 11(a) | Page 11(b) Página 11(b) | Page 12 Página 12 | Page 10(b) Página 10(b) | Page 10(a) Página 10(a) | Page 8 Página 8 |
|---|---|---|---|---|---|
| 17 awakened despierto | 25 cushion cojín | 33 bundle mazo | 16 crawl gatear | 8 bridge puente | 25 a |
| 18 half mitad | 26 garage garaje | 34 garment vestidura | 15 button botón | 7 broken roto | 24 c |
| 19 gnaw roer | 27 fold doblar | 35 enormous enorme | 14 spill derramar | 6 hanging colgando | 29 A |
| 20 robe bata | 28 husband esposo | 36 nourish nutrir | 13 baggage equipaje | 5 push empujar | 23 c |
| 21 behind detrás | 29 corner esquina | 37 affectionate afectuoso | 12 catch coger | 4 under debajo | 28 B |
| 22 person persona | 30 funnel embudo | 38 irregular irregular | 11 happy alegre | 3 flag bandera | 27 D |
| 23 string cordón | 31 floating flotante | 39 author autor | 10 arrow flecha | 2 chair silla | 21 a |
| 24 bent doblado | 32 tangled enredado | 40 solitary solitario | 9 burn quemar | 1 cat gato | 26 B |

# TEST OF READING

**Level 2—Primary—Form CE**

**Inter-American Series**

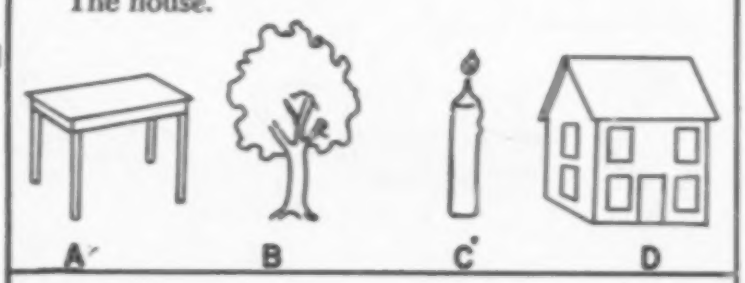
**R-2-CE**

**(Short title)**

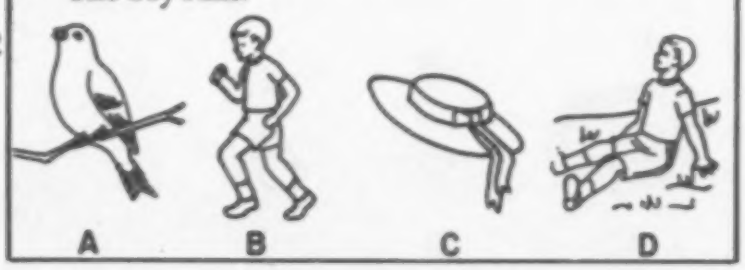
| | | Score | Scaled | %iles |
|---|---|---|---|---|
| Name..... | Level | ..... | ..... | ..... |
| Grade..... Date..... | Speed | ..... | ..... | ..... |
| Age..... Sex..... | Vocab. | ..... | ..... | ..... |
| School..... | Total | ..... | ..... | ..... |
| City..... | Norms | ..... | ..... | ..... |

Practice Exercises

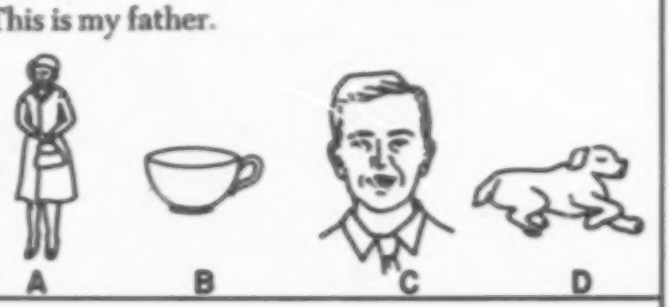
1 The house.



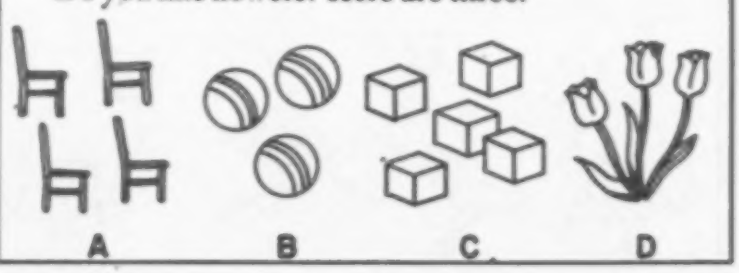

2 The boy runs.




3 This is my father.




4 Do you like flowers? Here are three.




*Wait here.*

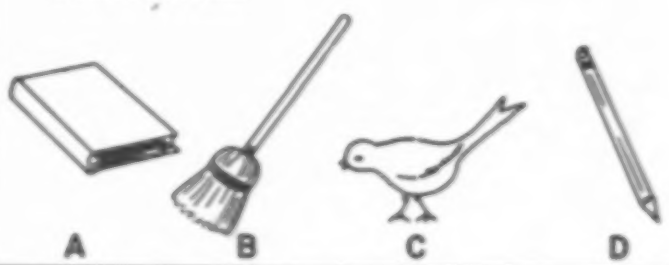
© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

## PART I, READING: LEVEL

1 The ball.

A B C D

2 I have a book.



A B C D

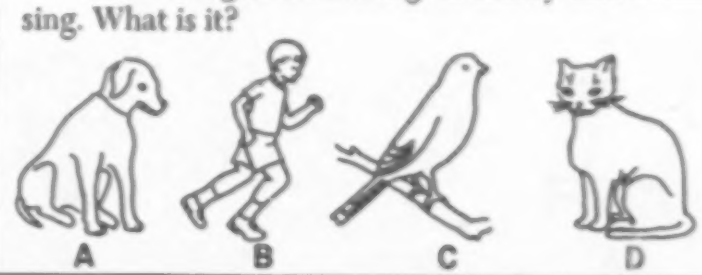
3 When children go to school, what do they take?

A B C D

4 Father could not open the door because he had forgotten something. What was it?

A B C D

5 I am thinking of something. It can fly and it can sing. What is it?



A B C D

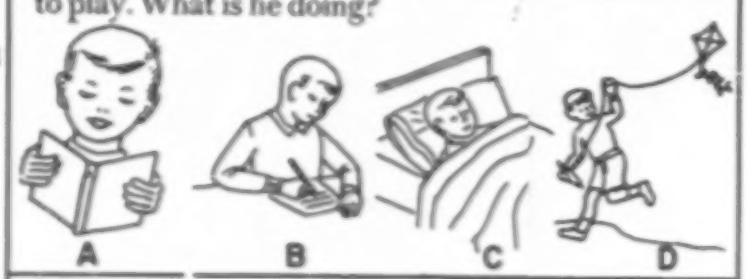
6 Two ot these are animals. Which is the smaller?

A B C D

7 I went to the river this morning. What do you think I saw there?

A B C D

8 The wind is blowing today. Henry has gone out to play. What is he doing?



A B C D

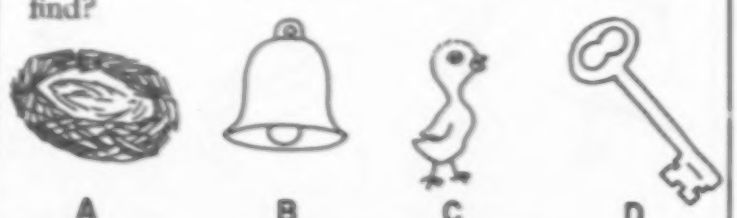
9 John wants to read. Can you find what he needs?

A B C D

10 One day I went into the garden. What do you think I found there?

A B C D

11 "See what I found," said Charles. "Let's put it back in the nest," said his sister. What did Charles find?



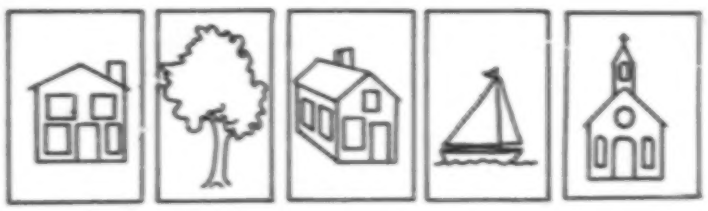
A B C D

12 Which of these things tells us when to go to school?

A B C D

*Go on to the next page.*

13 There are five pictures hanging on the wall. Can you find the house which has four windows on the front?



A B C D E

14 Grandmother could hardly walk without one of these things. Carl, her grandson, had given it to her on New Year's Day. What was it?

A B C D

15 Our house had five rooms. It was early in the morning, and Mother was preparing breakfast. In what part of the house was she working?

A B C D

16 Mary likes to cook, and in the kitchen she always wears an apron. What does Mary use when she is doing what she likes to do?

A B C D

17 What will Mr. Jones need? He is a farmer and raises a large number of chickens. Many of the hens lay eggs. Every day he must gather the eggs.

A B C D

18 John and Bill were playing with toys. Bill's toy was round and it bounced. John's could spin around on its point. Which was John's toy?

A B C D

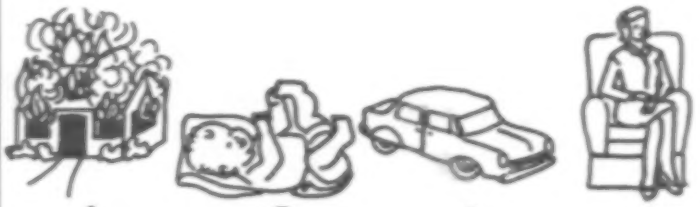
19 You are to choose one of these four boys. His eyes are open, he is smiling, and there are freckles on his nose. He is wearing a plain white shirt.

A B C D

20 Henry is on the way home after school. It has been a perfect day, and he is happy. He is carrying an interesting book to read at home. His dog had gone to meet him.

A B C D

21 At midnight Mrs. Jones ran out of the house with the baby in her arms. What do you think had happened?



A B C D

22 One afternoon Peter and Mary were telling riddles. Mary told one about a fruit. "Is it an apple?" asked Peter, "No," said Mary. What was it?

A B C D

*Go on to the next page.*

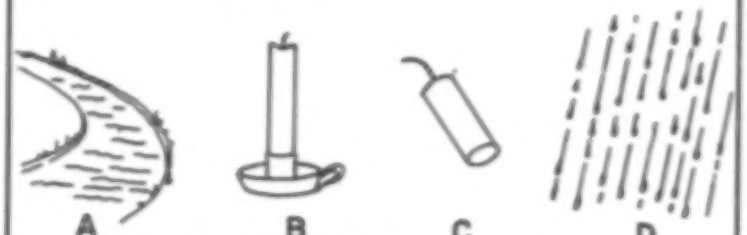
23 This little duck is going in the wrong direction. While the others are coming to me, he is going away. Can you find him?

A B C D

24 The postman brought something to Maggie. "Who is it from?" asked Mother. "Eve—and she says she is coming to see me soon," Maggie answered. What had the postman brought?

A B C D

25 It was a dark day. At times we heard a loud noise and saw a bright light. Water ran on the ground. What was happening?

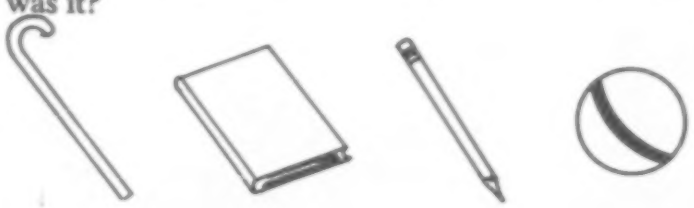


A B C D

26 Anne's grandmother was coming for a visit. Remembering that she was fond of flowers, Anne ran out into the garden. What do you suppose Grandmother found in her room when she arrived?

A B C D

27 At school today we all worked together. After lunch George could not do his work because he had lost something which was long and round. What was it?



A B C D

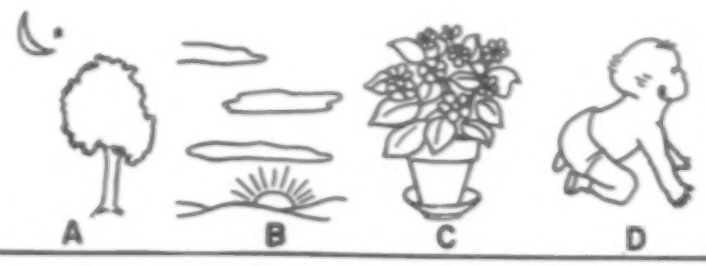
28 They had agreed that George would sweep the floor and Elsie would wash the dishes. Both were very thoughtful children, and they wanted to help their mother every day. Here is Elsie doing her part of the work.

A B C D

29 This cat is named Tom. He can rest quietly in spite of the dog. He is lying on the branch of a tree, and dogs cannot climb trees like this one. See how quiet Tom is.

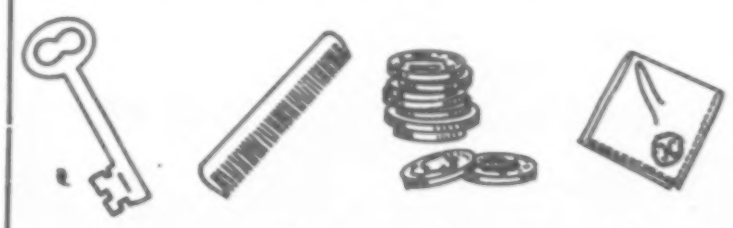
A B C D

30 Anna has learned to enjoy the sunset. Every day when the weather is clear, she goes out and looks toward the west. She thinks that the one which she sees today is very beautiful.



A B C D

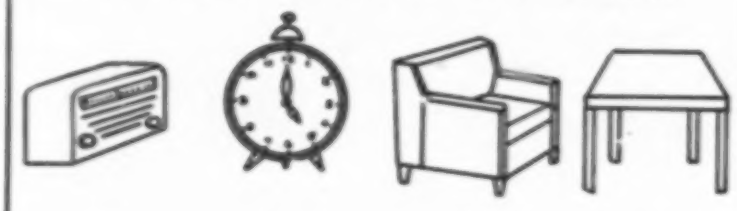
31 Emily went to the cabinet to get a cup, but she found that it was locked. "Mother, I need to open the cabinet," Emily called. "Bring my purse to me, then," said Mother. What did Mother get from her purse to give Emily?



A B C D

*Go on to the next page.*

32 Mother told the men who brought the furniture that she had ordered only a radio, a clock, and a chair. Which one did she ask them to take back?



A B C D

33 Bill wants to build a new house for his dog. He has the boards, he has a saw, and he has nails. But he has forgotten something. What is it?

A B C D

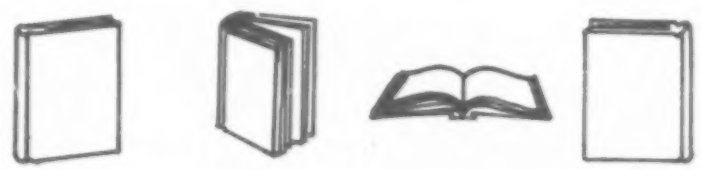
34 Mr. Brown is a strange old man. He will never carry an umbrella even in the rain. This is one of those days, and you can see him now walking fast to find shelter.

A B C D

35 The address was no longer legible, but the stamp was still there. No one else was interested in the letter, but it was clearly important to him. It is the only thing on the table.

A B C D

36 Here are four school books. Find the three books which are standing up. Then mark the one of these three books which is open.



A B C D

37 "I am tired of reading; let us do something new," said Ann. "We have only a newspaper," answered John. What did they do?

A B C D

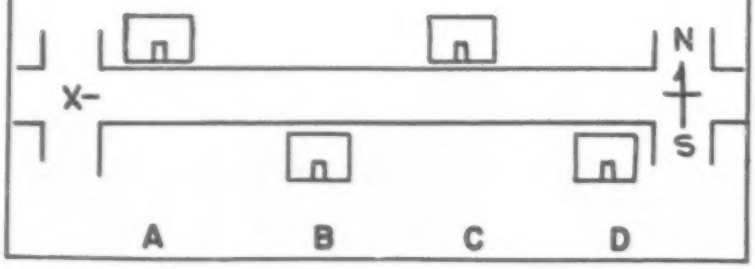
38 Susan's aunt was sick in the hospital, and Susan wanted to take her something that would be pretty for a long time. She could take roses, but they would wither. What did she take?

A B C D

39 In this picture we see Maggie planting the seeds which her mother gave her. She is planting them in a flower pot. Mother has told her that some day they will make beautiful flowers.

A B C D

40 This is a map. If we walk east from X, we shall find that John lives in the second house on the north side. Which is John's house?




A B C D

***STOP. Wait here.***

Level.....

## PART II, READING: SPEED

1 In this picture we see Josephine hanging clothes on the line. She likes to help her mother with the washing. Can you find which of these girls is Josephine?

A B C D

2 It is Bill's little kitten. He has already had his supper and is now lying on the bed fast asleep. Mark the letter under him, but do not wake him up.

A B C D

3 Perhaps you can find Grandfather's glasses for him. He likes to read, but he cannot read without them. If you will look on the table, you will find them quickly.

A B C D

4 My cat likes to play. When Mother is ironing, he pulls the clothes with his feet. That is what he is doing now as we see him in the picture.

A B C D

5 You can see that Rosita is very unhappy. Her mother gave her a beautiful doll with long braided hair, but it has only one leg now. She does not know what to do.

A B C D

6 Betty has a pretty white pony, and she likes to ride him best of all. You can see her riding now. Her friend, Susie, is going along with her.

A B C D

7 Maggie and Yolanda are taking a present to Jane and she will wear it on her wrist. It is made of gold and is beautiful. What present are they taking?

A B C D

8 This is my little brother. He is learning to walk and does not go far without sitting down on the floor. Look at him now. He is very happy.

A B C D

9 Tabby, our cat, had four kittens. We put them in a box on the porch, but she carried her kittens back into the house. Here she is with one now.

A B C D

10 Today the teacher told the children an old proverb, "He who plants a tree will not live in vain." This pleased Louis, and at this moment we see him planting one.

A B C D

*Go on to the next page.*

11 Julia likes to read. Most of all she likes to read about animals. Today she read about a dog, and she drew a picture of it after reading the story.

A B C D

12 Rose is in school. Every morning she takes flowers to her teacher, and the teacher puts them in a vase on her desk. You can see how beautiful they are.

A B C D

13 Which one of these things will Grandmother need? Betty is ready to go to bed, and Grandmother is going to read her a story. She reads to Betty every night.

A B C D

14 Tom is sitting on the ground where he fell. I am sure that he is not hurt because he is laughing. Now you may find Tom among these four boys.

A B C D

15 They were at the zoo. "Look at that big striped cat!" Dick's little brother shouted. "That is not a cat; it is a tiger," Dick explained. "See, they have it in a cage."

A B C D

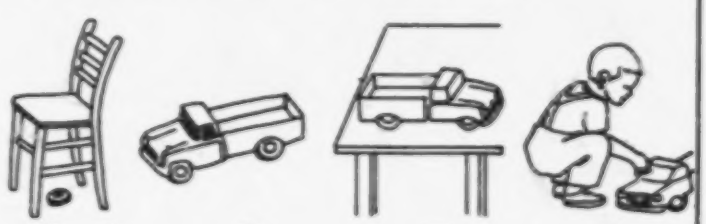
16 John's mother gave him the scissors. Then she asked him to cut for her the most beautiful flower which he could find. Here he is doing what his mother asked.

A B C D

17 Bob tried to jump over a pool of water, but it was too wide. What do you think happened? He sat right down in it. Look, you can see him now.

A B C D

18 Hector was playing with his little truck when one of the wheels broke off and rolled under a chair. He does not know where it is. Find it for him.



A B C D

19 Here are four presents which Mr. Jones bought for his children. His son, John, is eight years old. Mark the letter under the present which his father bought for him.

A B C D

20 Jim is at home writing his grandmother a letter to thank her for the bicycle that she sent him yesterday. He wants to be out playing, but he must thank Grandmother first.

A B C D

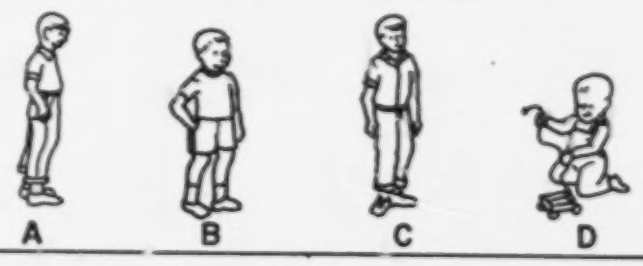
*Go on to the next page.*

21 One day Yolanda was sick and did not go to school. While she was at home in bed, her brother brought her a book to read. Here she is now.

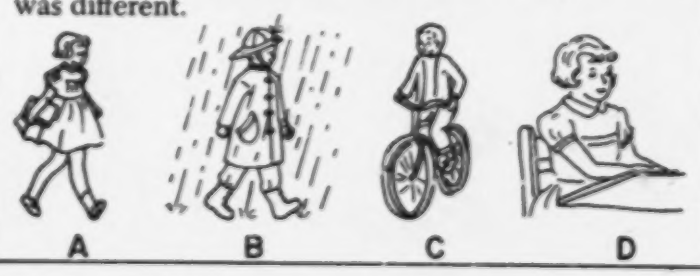
22 This is a picture of Lois. Look what she is doing now. She wants to go outdoors and play with her brother Louis. But she must study her lesson first.

23 Lassie is my dog. I have a cat and a pony too. I like to play with all of them. Now I am playing with Lassie. Can you find us?

24 These four boys are brothers. Three of them are going to the park to swim. One of them will stay at home. Now find the one who will not go.



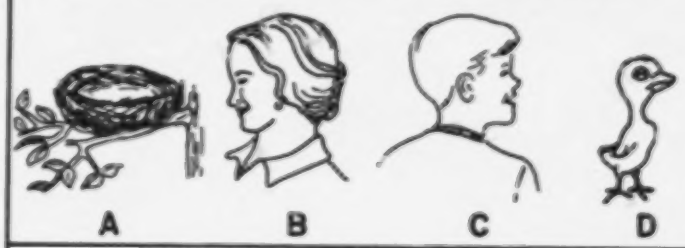

25 This picture shows what the weather was like when we started home from school. In the morning it had been bright with hardly a cloud in the sky. Now all was different.



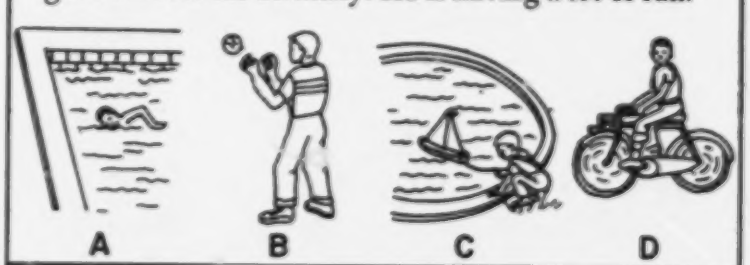

26 Joe's birthday is getting close. He likes animals and he wants to have a dog. His father has bought one. Joe has not seen it, but you can see its picture.

27 John's father and mother gave him a little kitten for his birthday. The mother cat had five babies, but only one was white. John has it now in his arms.

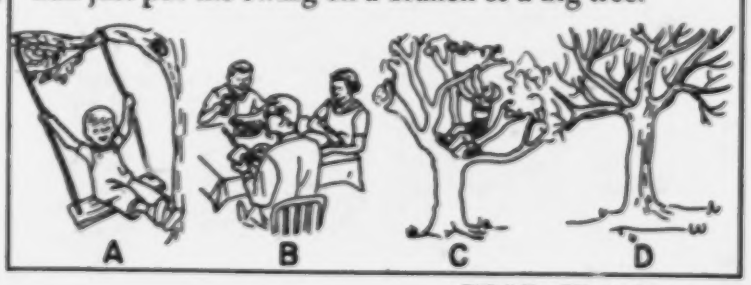
28 "Look what I found under the tree," said John. "Let's put it in the nest," said Mother. "It fell because it did not know how to fly." What was it?




29 Anthony is playing with his new toy in the pool at the park. It is a little sailboat which his mother gave him for his birthday. He is having a lot of fun.




30 John heard his mother call him to supper, but he wanted his new swing more than supper. His father had just put the swing on a branch of a big tree.

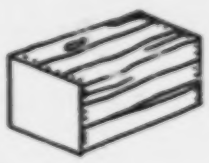



***STOP. Wait here.***

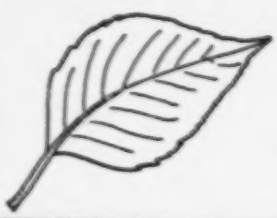
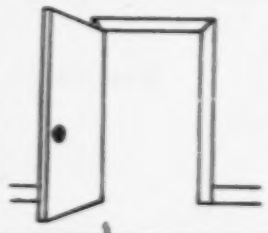
Speed..... .....

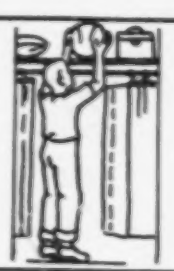
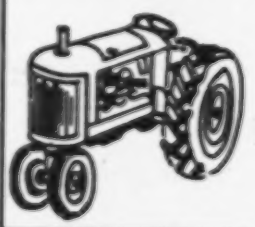
## PART III, VOCABULARY

### Practice Exercises

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | | book ○<br>table ○ | duck ○<br>nest ○ |
| 2 | | bed ○<br>the ○ | mother ○<br>not ○ |
| 3 |  | box ○<br>boy ○ | face ○<br>cow ○ |
| 4 | | duck ○<br>house ○ | red ○<br>rat ○ |
| 5 | | fat ○<br>hat ○ | that ○<br>cat ○ |
| 6 | | sweep ○<br>bathe ○ | boil ○<br>swing ○ |

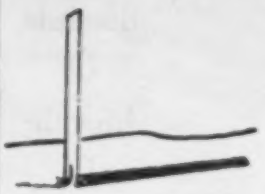
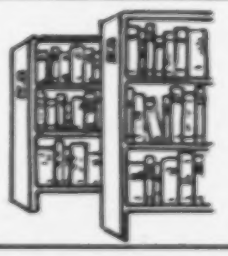
***Wait here.***

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | | baby ○<br>ball ○ | hand ○<br>father ○ |
| 2 | | soap ○<br>open ○ | street ○<br>goat ○ |
| 3 |  | lake ○<br>leaf ○ | help ○<br>hole ○ |
| 4 | | flower ○<br>bridge ○ | ship ○<br>strong ○ |
| 5 | | call ○<br>wave ○ | carry ○<br>marry ○ |
| 6 |  | open ○<br>down ○ | apron ○<br>earth ○ |
| 7 | | count ○<br>game ○ | change ○<br>country ○ |
| 8 | | sew ○<br>run ○ | fall ○<br>fill ○ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | | pay ○<br>page ○ | package ○<br>pale ○ |
| 10 | | for ○<br>letter ○ | face ○<br>hand ○ |
| 11 | | water ○<br>outside ○ | now ○<br>wheel ○ |
| 12 |  | reach ○<br>teach ○ | study ○<br>lunch ○ |
| 13 | | horn ○<br>squirrel ○ | foam ○<br>thorn ○ |
| 14 |  | traffic ○<br>horseshoe ○ | trace ○<br>tractor ○ |
| 15 | | sound ○<br>there ○ | wing ○<br>wind ○ |
| 16 | | funny ○<br>silence ○ | whistle ○<br>late ○ |

*Go on to the next page.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17 | | revolt ○<br>letter ○ | magnet ○<br>magazine ○ |
| 18 | | fast ○<br>cloth ○ | fist ○<br>foot ○ |
| 19 | | wash ○<br>lift ○ | finish ○<br>light ○ |
| 20 | | short ○<br>fourth ○ | letter ○<br>sharp ○ |
| 21 | | lawn ○<br>cow ○ | colt ○<br>bolt ○ |
| 22 | | visitor ○<br>visible ○ | crust ○<br>helper ○ |
| 23 | | though ○<br>throw ○ | take ○<br>twist ○ |
| 24 | | trunk ○<br>oar ○ | tower ○<br>towel ○ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25 |  | shadow ○<br>hat ○ | umbrella ○<br>shallow ○ |
| 26 | | paragraph ○<br>accident ○ | relief ○<br>column ○ |
| 27 | | energetic ○<br>slope ○ | obscure ○<br>electric ○ |
| 28 | | market ○<br>marked ○ | feeding ○<br>planting ○ |
| 29 | | proper ○<br>professor ○ | propeller ○<br>property ○ |
| 30 | | think ○<br>sweet ○ | before ○<br>thin ○ |
| 31 |  | liberty ○<br>woods ○ | library ○<br>laboratory ○ |
| 32 | | float ○<br>explore ○ | proclaim ○<br>repair ○ |

*Go on to the next page.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 33 | | bring ○ vehicle ○ | disciple ○ bicycle ○ |
| 34 | | expert ○ export ○ | narrator ○ appear ○ |
| 35 | | pressure ○ pursuit ○ | amuse ○ celestial ○ |
| 36 | | active ○ absent ○ | adjective ○ adversary ○ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 37 | | continent ○ text ○ | prophet ○ physician ○ |
| 38 | | hot ○ torrent ○ | road ○ torment ○ |
| 39 | | invent ○ alight ○ | scold ○ soar ○ |
| 40 | | clashing ○ wounded ○ | clinging ○ ringing ○ |

***STOP. Wait here.***

Vocabulary.....

# PRUEBA DE LECTURA

**Nivel 2—Primario—Forma CEs**

**Serie Interamericana**

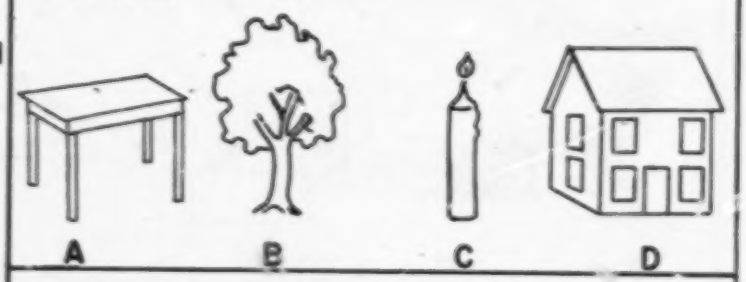
**L-2-CEs**

**(Título corto)**

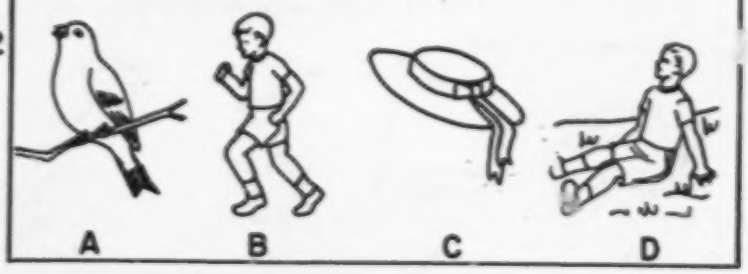
| | Puntos | Convertidos | %iles |
|---|---|---|---|
| Nombre ..... | Nivel ..... | ..... | ..... |
| Grado ..... Fecha ..... | Veloc. ..... | ..... | ..... |
| Edad ..... Sexo ..... | Vocab. ..... | ..... | ..... |
| Escuela ..... | Total ..... | ..... | ..... |
| Ciudad ..... | Normas ..... | ..... | ..... |

Ejercicios de Práctica

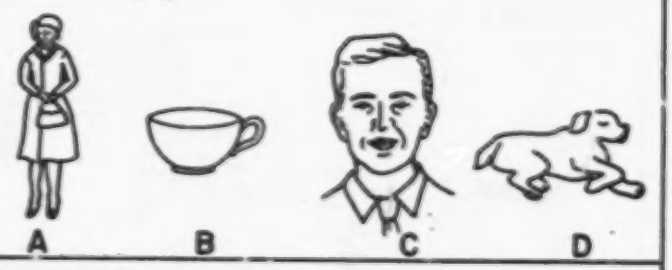
1 La casa.



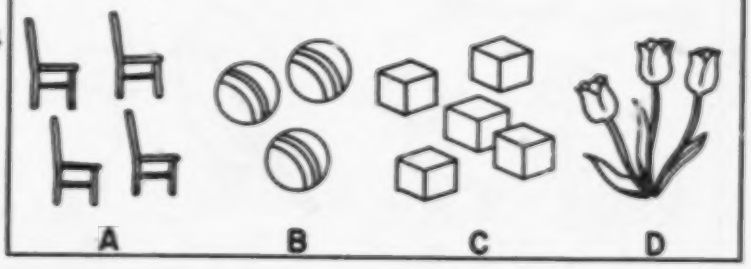

2 El niño corre.




3 Este es mi papá.




4 ¿Te gustan las flores? Aquí hay tres.

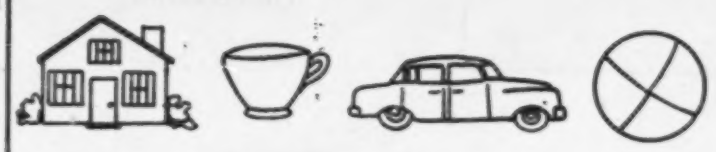



***Espere aquí.***

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

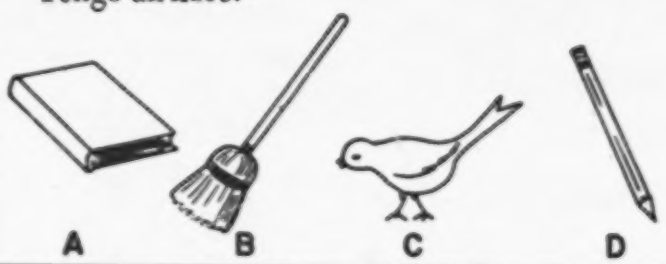
## PARTE I, LECTURA: NIVEL

1 La pelota.



A B C D

2 Tengo un libro.



A B C D

3 Cuando los niños van a la escuela, ¿qué llevan?

A B C D

4 Papá no pudo abrir la puerta porque había olvidado una cosa. ¿Qué era?

A B C D

5 Estoy pensando en algo. Puede volar y puede cantar. ¿Qué será?

A B C D

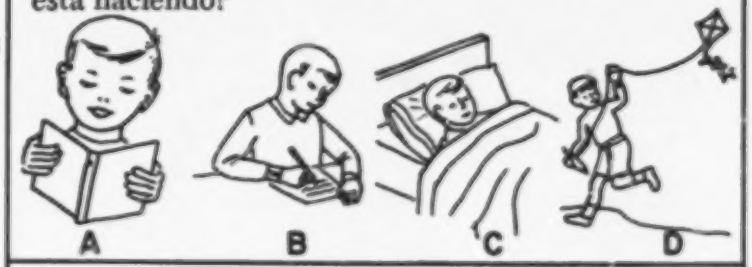
6 Dos de éstos son animales. ¿Cuál es el más pequeño?

A B C D

7 Yo fuí al río esta mañana. ¿Qué crees tú que ví allí?

A B C D

8 Hoy hace viento. Enrique ha salido a jugar. ¿Qué está haciendo?



A B C D

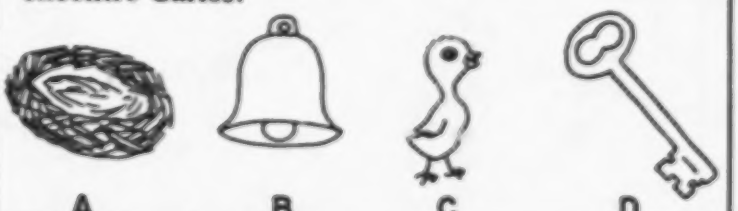
9 Juan quiere leer. ¿Puedes encontrar lo que él necesita?

A B C D

10 Un día yo entré en el jardín. ¿Qué crees tú que encontré allí?

A B C D

11 "Mira lo que encontré," dijo Carlos. "Vamos a ponerlo otra vez en el nido," dijo su hermana. ¿Qué encontró Carlos?



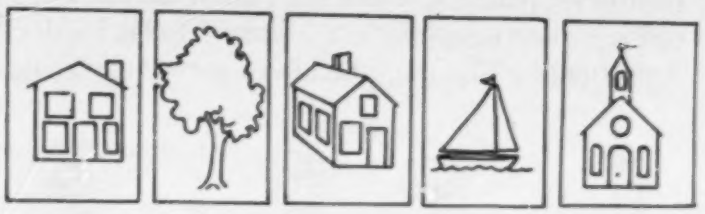
A B C D

12 ¿Cuál de estas cosas nos dice la hora de ir a la escuela?

A B C D

*Pase a la próxima página.*

13 Hay cinco cuadros colgados en la pared. ¿Puedes encontrar la casa que tiene cuatro ventanas en el frente?



A B C D E

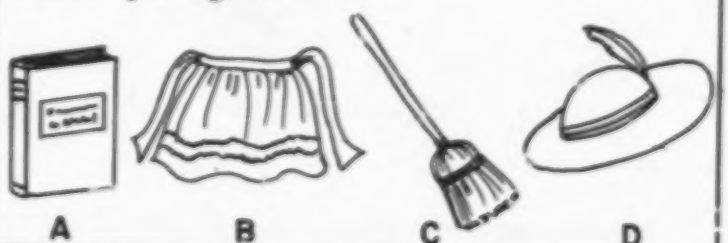
14 Abuelita casi no podía andar sin una de estas cosas. Carlitos, su nieto, se la había regalado el día de Año Nuevo. ¿Qué era?

A B C D

15 Nuestra casa tenía cinco cuartos. Era por la mañana temprano y mamá estaba preparando el desayuno. ¿En qué parte de la casa estaba ella trabajando?

A B C D

16 A María le gusta cocinar, y en la cocina siempre usa el delantal. ¿Qué usa María cuando está haciendo lo que le gusta?

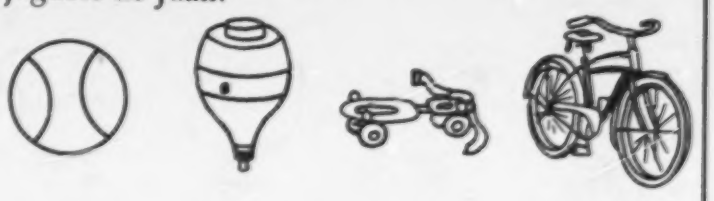


A B C D

17 ¿Qué necesitará el Señor López? Él es agricultor y cría una gran cantidad de pollos. Muchas de las gallinas ponen huevos. Todos los días él tiene que recoger los huevos.

A B C D

18 Juan y Guillermo jugaban con juguetes. El juguete de Guillermo era redondo y rebotaba. El de Juan podía bailar sobre su punta. ¿Cuál era el juguete de Juan?



A B C D

19 Debes escoger uno de estos cuatro niños. Sus ojos están abiertos, se está sonriendo y hay pecas en su nariz. Lleva una camisa blanca lisa.

A B C D

20 Quique va camino a su casa después de clases. Éste ha sido un día perfecto y él está contento. Lleva un libro interesante para leer en la casa. Su perro ha salido a recibirlo.

A B C D

21 A media noche doña Juana salió corriendo de su casa con su nene en los brazos. ¿Qué crees tú que había pasado?

A B C D

22 Una tarde Pedro y María estaban diciendo adivinanzas. María dijo una acerca de una fruta. "¿Es una manzana?" preguntó Pedro. "No," dijo María. ¿Qué era?

A B C D

*Pase a la próxima página.*

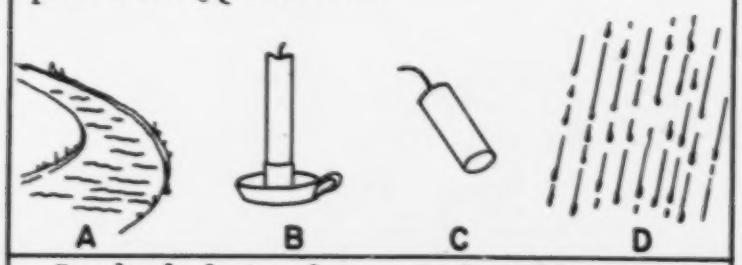
23 Este patito va en dirección equivocada. Mientras los otros se me acercan, él se aleja. ¿Lo puedes encontrar?

A B C D

24 El cartero le trajo algo a Margarita. "De quién es?" preguntó la mamá. "De Eva—y dice que pronto vendrá a visitarme," contestó Margarita. ¿Qué le había traído el cartero?

A B C D

25 Era un día obscuro. A veces oíamos un fuerte ruido y veíamos una luz brillante. El agua corría por el suelo. ¿Qué sucedía?

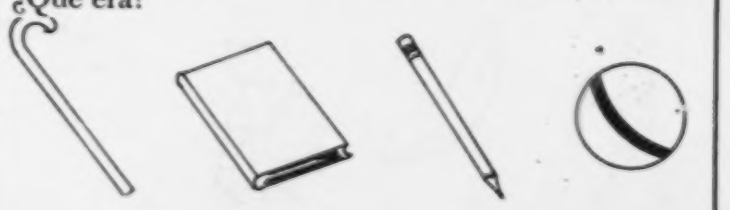


A B C D

26 La abuela de Ana iba a venir de visita. Acordándose que a ella le gustaban mucho las flores, Ana corrió hacia el jardín. ¿Qué supones encontró la abuela en su cuarto cuando llegó?

A B C D

27 Hoy en la escuela todos trabajamos juntos. Después del almuerzo Jorge no pudo hacer su trabajo, porque había perdido algo que era largo y redondo. ¿Qué era?



A B C D

28 Habían acordado que Jorge barrería el piso y Elsa lavaría los platos. Los dos eran niños muy considerados y querían ayudarle a su mamá todos los días. Aquí tienes a Elsa cumpliendo su parte del trabajo.

A B C D

29 Este gato se llama Tobita. Él puede descansar tranquilamente, a pesar del perro. Está echado en la rama de un árbol y los perros no pueden trepar árboles como éste. Mira que tranquilo está Tobita.

A B C D

30 Marina ha aprendido a gozar la puesta de sol. Todos los días, cuando el tiempo está claro, sale y mira hacia el oeste. Ella piensa que la que ve hoy es muy hermosa.

A B C D

31 Emilia fue a buscar una taza al armario, pero notó que estaba cerrado con llave. "Mamá, necesito abrir el armario," llamó Emilia. "Traéme mi cartera, entonces," dijo la mamá. ¿Qué sacó la mamá de la cartera para darle a Emilia?

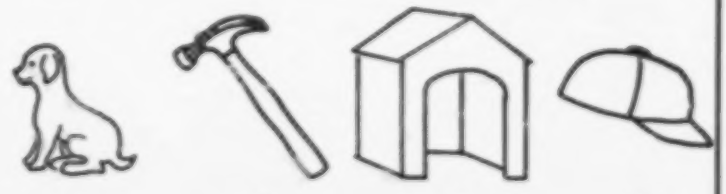
A B C D

*Pase a la próxima página.*

32 Mi mamá les dijo a los hombres que trajeron los muebles que ella solamente había pedido la radio, un reloj y una silla. ¿Cuál les dijo ella que se llevaran?

A B C D

33 Guillermo quiere hacer una casa nueva para su perro. Él tiene las tablas, tiene un serrucho y tiene clavos; pero se le ha olvidado algo. ¿Qué es?



A B C D

34 Don Pedro es un viejo extraño. Él nunca llevará un paraguas aunque esté lloviendo. Este es uno de esos días y aquí puedes verlo, caminando ligero, en busca de refugio.

A B C D

35 La dirección ya no era legible, pero la estampilla todavía estaba allí. Ninguna otra persona estaba interesada en la carta, pero ésta era visiblemente importante para él. Es la única cosa sobre la mesa.

A B C D

36 Aquí hay cuatro libros escolares. Busca los tres libros que están parados. Luego, marca cuál de estos tres libros está abierto.

A B C D

37 "Estoy cansada de leer; vamos a hacer algo nuevo," dijo Anita. "Sólo tenemos el periódico," contestó Juan. ¿Qué hicieron?

A B C D

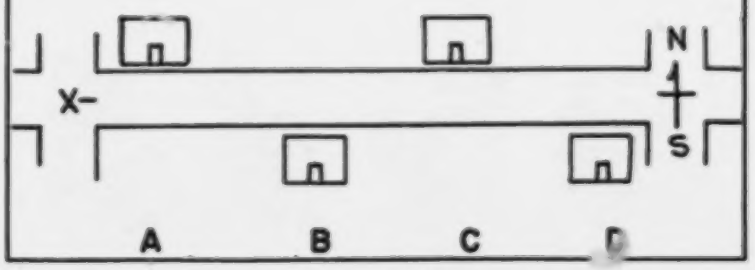
38 La tía de Susana estaba enferma en el hospital y Susana quería llevarle algo que fuera lindo por mucho tiempo. Podría llevarle rosas, pero se marchitarían. ¿Qué le llevó?

A B C D

39 En este dibujo vemos a Margarita plantando las semillas que su mamá le dió. Las está plantando en un florero. La mamá le ha dicho que algún día darán hermosas flores.

A B C D

40 Este es un mapa. Si caminamos hacia el este, desde X, encontraremos que Juan vive en la segunda casa en el lado norte. ¿Cuál es la casa de Juan?




A B C D

***BASTA. Espere aquí.***

Nivel.....

## PARTE II, LECTURA: VELOCIDAD

1 En este dibujo vemos a Josefina colgando ropa en el cordel. A ella le gusta ayudar a su mamá con el lavado. ¿Puedes encontrar cuál de estas niñas es Josefina?

A B C D

2 Es el gatito de Guillermo. Ya ha comido y ahora está echado en la cama, profundamente dormido. Marca la letra debajo de él, pero no lo despiertes.

A B C D

3 Quizás tú puedes encontrarle los lentes al abuelo. A él le gusta leer, pero no puede leer sin ellos. Si miras sobre la mesa, los encontrarás en seguida.

A B C D

4 A mi gato le gusta jugar. Cuando mamá está planchando, él tira de la ropa con sus patas. Eso es lo que está haciendo ahora, tal como lo vemos en el dibujo.

A B C D

5 Puedes ver que Rosita está muy infeliz. Su madre le regaló una bonita muñeca de pelo largo trenzado, pero ésta tiene una sola pierna ahora. Ella no sabe qué hacer.

A B C D

6 Bella tiene un lindo caballito blanco y lo que más le gusta es pasearse en él. Puedes verla montada ahora. Su amiga Sara va con ella.

A B C D

7 Margarita y Yolanda le llevan un regalo a Juana y ella lo usará en su muñeca. Es de oro y es bonito. ¿Qué regalo llevan ellas?

A B C D

8 Este es mi hermanito. Está aprendiendo a caminar y no va lejos sin que se siente en el piso. Míralo ahora. Está muy feliz.

A B C D

9 Pitusa, nuestra gata, tuvo cuatro gatitos. Los pusimos en una caja en el balcón, pero ella cargó los gatitos de vuelta adentro de la casa. Aquí está ahora con uno.

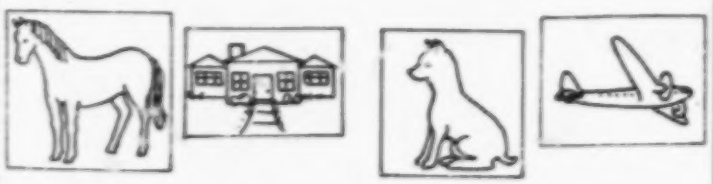
A B C D

10 Hoy la maestra les contó a los niños un viejo proverbio, "El que planta un árbol no vivirá en vano." A Luis le agradó esto y en este momento lo vemos plantando uno.

A B C D

*Pase a la próxima página.*

11 A Julia le gusta leer. Sobre todo, le gusta leer acerca de animales. Hoy leyó sobre un perro, y dibujó un retrato de él después de leer el cuento.

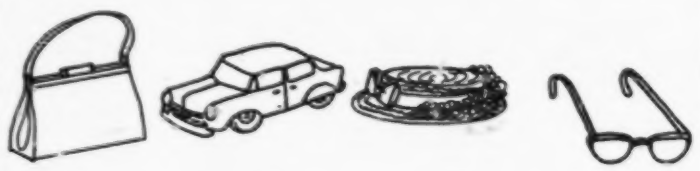


A B C D

12 Rosa está en la escuela. Todas las mañanas le lleva flores a su maestra, y la maestra las coloca en un florero sobre el escritorio. Tú puedes ver lo bonitas que son.

A B C D

13 ¿Cuál de estas cosas necesitará la abuela? Berta está lista para irse a la cama y la abuela va a leerle un cuento. Ella le lee a Berta todas las noches.



A B C D

14 Tomás está sentado en el suelo donde se cayó. Estoy segura que no se ha lastimado porque se está riendo. Ahora puedes encontrar a Tomás entre estos cuatro niños.

A B C D

15 Estaban en el zoológico. "¡Mira ese gato grande rayado!" gritó el hermanito de Pedro. "Ese no es un gato; es un tigre," explicó Pedro. "Ves, lo tienen en una jaula."

A B C D

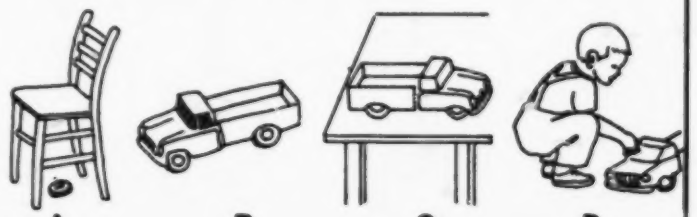
16 La mamá de Juan le dió las tijeras. Luego le pidió que le cortara la flor más bonita que pudiera conseguir. Aquí lo tienes haciendo lo que su mamá pidió.

A B C D

17 Pedro trató de saltar una charca, pero era demasiado ancha. ¿Qué crees que pasó? Se cayó sentado en el medio. Mira, ahí puedes verlo ahora.

A B C D

18 Héctor estaba jugando con su camioncito cuando una de las ruedas se salió y rodó debajo de una silla. El no sabe dónde está. Búscasela.



A B C D

19 Aquí hay cuatro regalos que don Jaime compró para sus hijos. Su hijo Juan tiene ocho años. Marca la letra debajo del regalo que su padre compró para él.

A B C D

20 Pepito está en casa escribiendo una carta a su abuela para agradecerle la bicicleta que ella le mandó ayer Quisiera estar afuera jugando, pero primero debe darle las gracias a la abuela.

A B C D

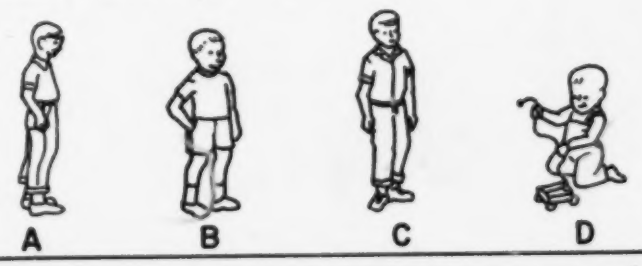
*Pase a la próxima página.*

21 Un día Yolanda estaba enferma y no fue a la escuela. Mientras estaba en la casa en cama, su hermano le trajo un libro para leer. Aquí está ella ahora.

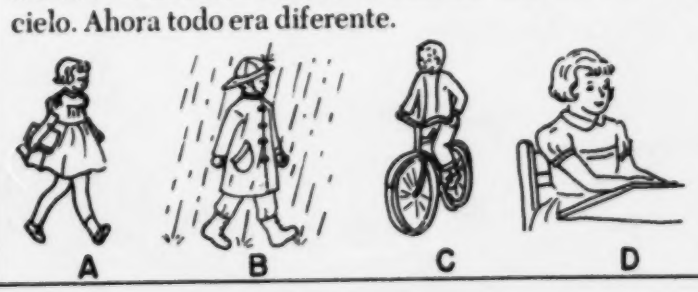
22 Este es un retrato de Luisa. Mira lo que está haciendo ahora. Ella quiere salir y jugar con su hermano Luis, pero primero debe estudiar su lección.

23 Leal es mi perro. También tengo un gato y un caballito. Me gusta jugar con todos ellos. Ahora estoy jugando con Leal. ¿Puedes encontrarnos?

24 Estos cuatro niños son hermanos. Tres de ellos van al parque a nadar. Uno se quedará en casa. Ahora, busca al que no irá.

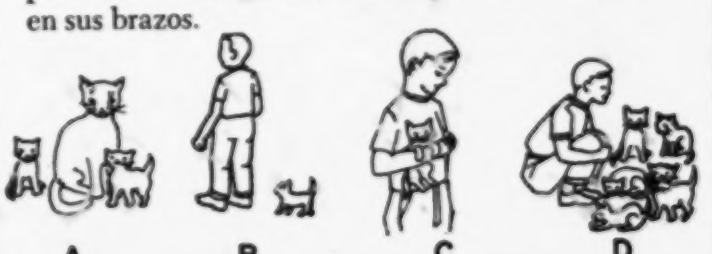



25 Este dibujo enseña como estaba el tiempo cuando emprendimos el regreso de la escuela a casa. La mañana había sido brillante, casi sin una nube en el cielo. Ahora todo era diferente.

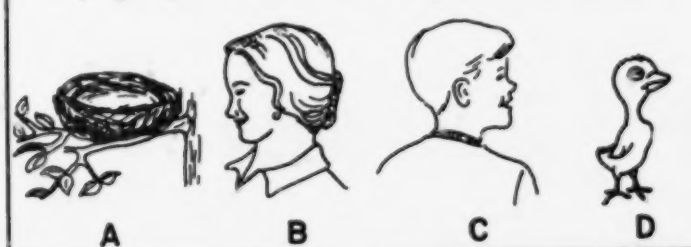



26 El cumpleaños de José se acerca. A él le gustan los animales y desea tener un perro. Su papá ha comprado uno. José no lo ha visto pero tú sí puedes ver su retrato.

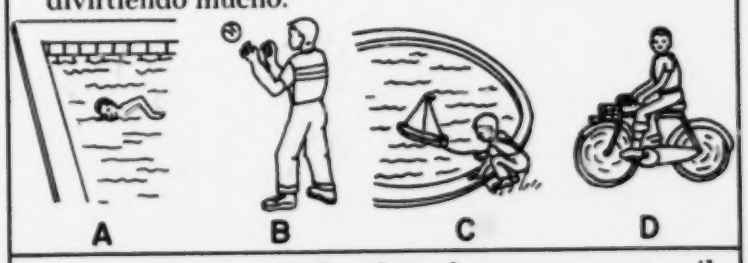
27 El papá y la mamá de Juan le regalaron un gatito para su cumpleaños. La gata tuvo cinco gatitos, pero solamente uno fue blanco. Juan lo tiene ahora en sus brazos.



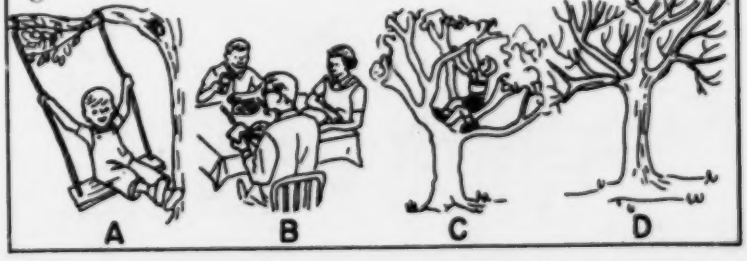

28 "Mira lo que encontré debajo del árbol," dijo Juan. "Pongámoslo en el nido," dijo la mamá. "Se cayó porque no sabía volar." ¿Qué era?




29 Antonio está jugando con su juguete nuevo en el estanque en el parque. Es un botecito de vela que su mamá le regaló para su compleaños. Se está divirtiendo mucho.




30 Juan oyó a su madre llamarlo a comer, pero él quería su nuevo columpio más que la comida. Su padre acababa de colocar el columpio en una rama del árbol grande.




***BASTA. Espere aquí.***

Velocidad.....

## PARTE III, VOCABULARIO

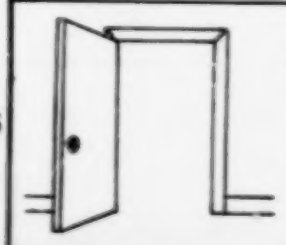
### Ejercicios de Práctica

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | | libro ○<br>mesa ○ | pato ○<br>nido ○ |
| 2 | | cama ○<br>caja ○ | mamá ○<br>libro ○ |
| 3 | | caja ○<br>niño ○ | cara ○<br>vaca ○ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | | pato ○<br>casa ○ | rojo ○<br>rata ○ |
| 5 | | gordo ○<br>sombrero ○ | aquel ○<br>gato ○ |
| 6 | | barrer ○<br>bañar ○ | hervir ○<br>mecer ○ |

***Espere aquí.***

## PARTE III, VOCABULARIO

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | nene ○ | mano ○ |
| | | bola ○ | papá ○ |
| 2 | | jabón ○ | calle ○ |
| | | abra ○ | cabra ○ |
| 3 | | lago ○ | ayuda ○ |
| | | hoja ○ | hoyo ○ |
| 4 | | flor ○ | barco ○ |
| | | puente ○ | fuerte ○ |
| 5 | | llamar ○ | llevar ○ |
| | | flotar ○ | casar ○ |
| 6 |  | abierta ○ | delantal ○ |
| | | abajo ○ | tierra ○ |
| 7 | | cuento ○ | cambio ○ |
| | | juego ○ | campo ○ |
| 8 | | coser ○ | caer ○ |
| | | correr ○ | llenar ○ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9 | | pagar ○ | paquete ○ |
| | | página ○ | pálido ○ |
| 10 | | para ○ | cara ○ |
| | | carta ○ | mano ○ |
| 11 | | agua ○ | ahora ○ |
| | | afuera ○ | rueda ○ |
| 12 | | alcanzar ○ | estudiar ○ |
| | | enseñar ○ | almorzar ○ |
| 13 | | cuerno ○ | espuma ○ |
| | | ardilla ○ | espina ○ |
| 14 | | tráfico ○ | trazar ○ |
| | | herradura ○ | tractor ○ |
| 15 | | sonido ○ | ala ○ |
| | | allá ○ | viento ○ |
| 16 | | cómico ○ | silbido ○ |
| | | silencio ○ | tarde ○ |

*Pase a la próxima página.*

17

revuelta ○ carta ○

imán ○ revista ○

18

aprisa ○ paño ○

puño ○ pie ○

19

lavar ○ levantar ○

terminar ○ encender ○

20

corto ○ cuarto ○

carta ○ afilado ○

21

prado ○ vaca ○

potro ○ cerrojo ○

22

visitante ○ visible ○

corteza ○ ayudante ○

23

aunque ○ tirar ○

tomar ○ torcer ○

24

tronco ○ remo ○

torre ○ toalla ○

25

sombra ○ sombrero ○

sombrilla ○ baja ○

26

párrafo ○ accidente ○

alivio ○ columna ○

27

enérgico ○ pendiente ○

obscura ○ eléctrico ○

28

mercado ○ marcado ○

alimentando ○ plantando ○

29

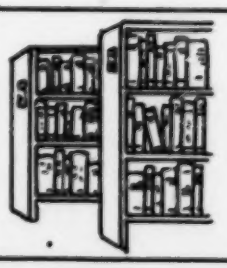
propio ○ profesor ○

hélice ○ propiedad ○

30

pienso ○ dulce ○

delante ○ delgado ○

31 

libertad ○ bosque ○

biblioteca ○ laboratorio ○

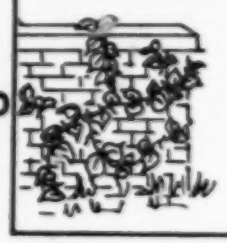
32

flotar ○ explorar ○

proclamar ○ reparar ○

*Pase a la próxima página.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 33 | | traer ○<br>vehículo ○ | discípulo ○<br>bicicleta ○ |
| 34 | | experto ○<br>exporta ○ | narrador ○<br>aparece ○ |
| 35 | | presión ○<br>persecución ○ | recrear ○<br>celestial ○ |
| 36 | | activo ○<br>ausente ○ | adjetivo ○<br>adversario ○ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 37 | | continente ○<br>texto ○ | profeta ○<br>médico ○ |
| 38 | | caliente ○<br>torrente ○ | carretera ○<br>tormento ○ |
| 39 | | inventar ○<br>apearse ○ | regañar ○<br>remontarse ○ |
| 40 |  | chocando ○<br>herido ○ | adherido ○<br>repicando ○ |

***BASTA. Espere aquí.***

Vocabulario.....

# TEST OF READING

**Level 2—Primary—Form DE**

**Inter-American Series**

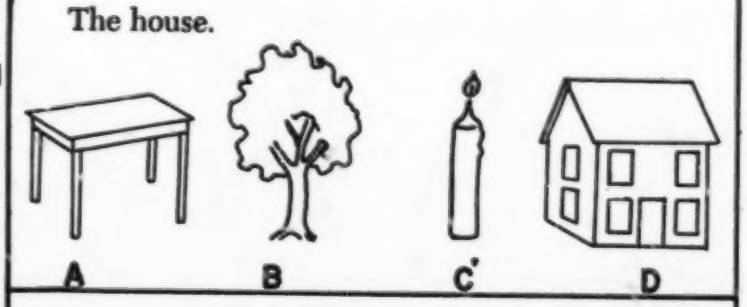
**R-2-DE**

(Short title)

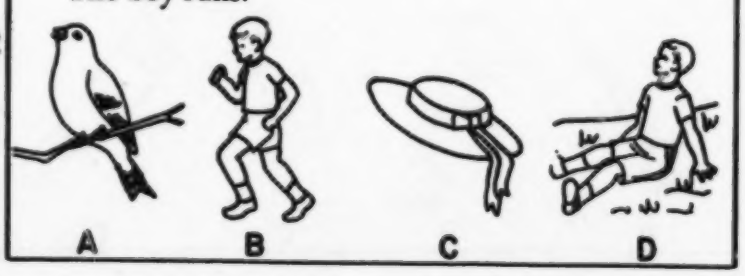
| | Score | Scaled | %iles |
|---|---|---|---|
| Name ..... Level | ..... | ..... | ..... |
| Grade ..... Date ..... Speed | ..... | ..... | ..... |
| Age ..... Sex ..... Vocab. | ..... | ..... | ..... |
| School ..... Total | ..... | ..... | ..... |
| City ..... Norms | ..... | ..... | ..... |

Practice Exercises

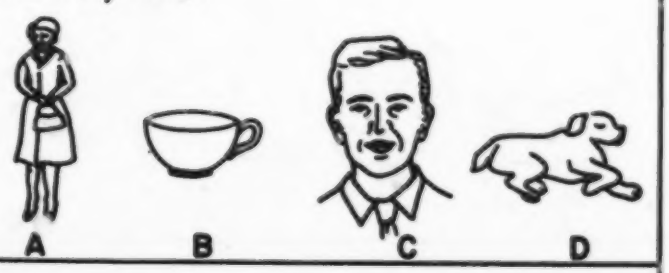
1 The house.



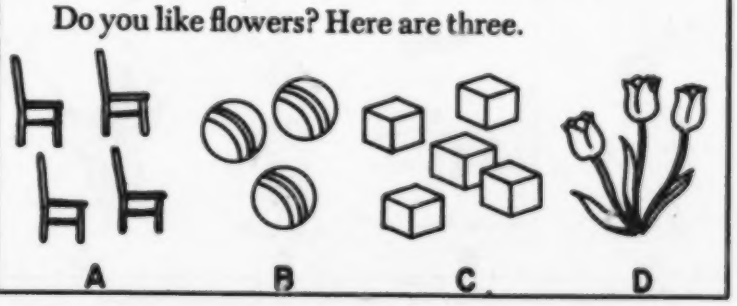

2 The boy runs.




3 This is my father.




4 Do you like flowers? Here are three.

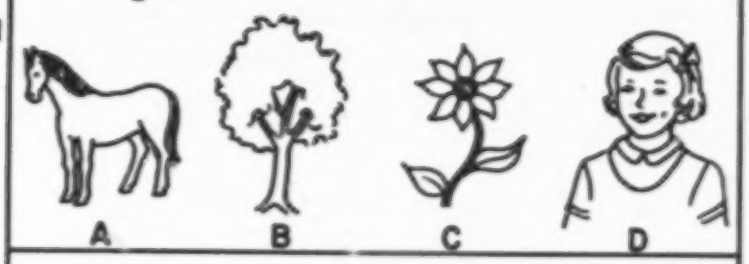



*Wait here.*

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

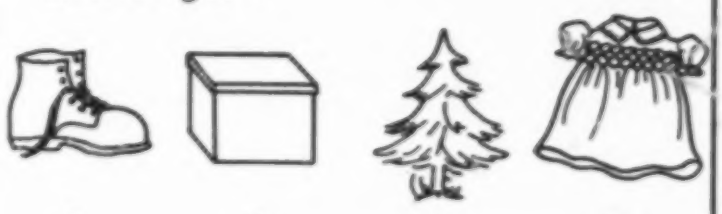
## PART I. READING: LEVEL

1 The girl.



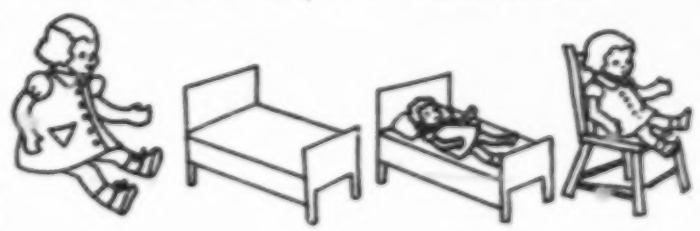
A B C D

2 This is a big box.



A B C D

3 Which of these is my doll? It is in the bed.



A B C D

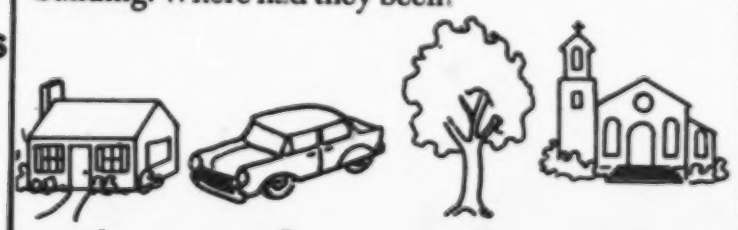
4 The bird is flying. It has a feather in its mouth.

A B C D

5 Ann and John are going to school. Which one is Ann?

A B C D

6 On Sunday many people were coming from a big building. Where had they been?



A B C D

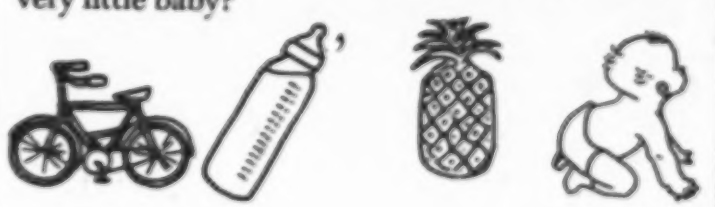
7 Helen was going to school. It was raining hard. What did her mother give her?

A B C D

8 There are eggs in the nest.

A B C D

9 Which of these four things would be best for a very little baby?

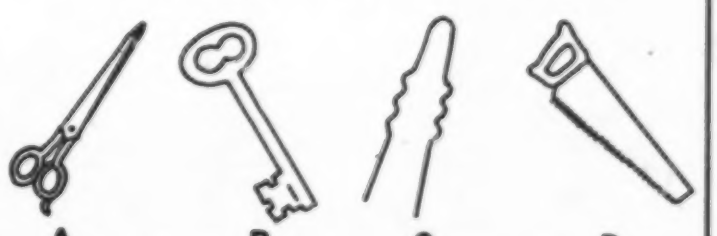


A B C D

10 I saw a little girl who was writing. Which one of these four things did she have?

A B C D

11 The barber cuts my hair. What does he use?



A B C D

12 Into which one of these four things can we put all the others?

A B C D

*Go on to the next page.*

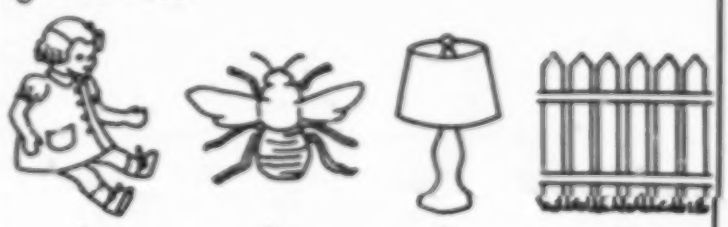
13 John had an accident. As he was pouring water into his glass, he let it fall. When it fell to the floor, it broke into many pieces. Which is John's glass?

A B C D

14 Tabby was fast asleep in the chair. Every evening she found her way there, curled up, and went to sleep. Other cats like to play outdoors, but not Tabby. Which of these cats is Tabby?

A B C D

15 "What shall we do now?" asked Alice. "You may play with this," answered Mother. What did she give to Alice?

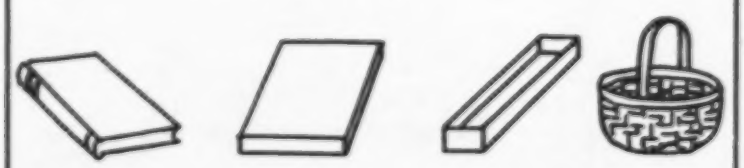


A B C D

16 .Mary is a little girl. When she is thirsty, she uses a very little glass because her hands are not large. Which of these glasses is Mary's?

A B C D

17 John needed a box for some long pencils. He thought that the box should be narrow like the pencils. What did he buy?



A B C D

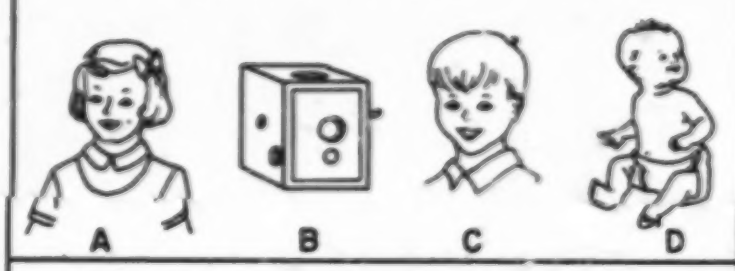
18 "Mother, the teacher gave us new books today," said Lucy. Where had the children been?

A B C D

19 There were many reasons for going to Grandmother's house. One which should not be forgotten was the jar of cookies, and Ann knew exactly where it was. Here she is helping herself.

A B C D

20 Ann had something in her hand, and she wanted to take a picture of Jack. She told Jack to stand still and smile. What did Ann have in her hand?

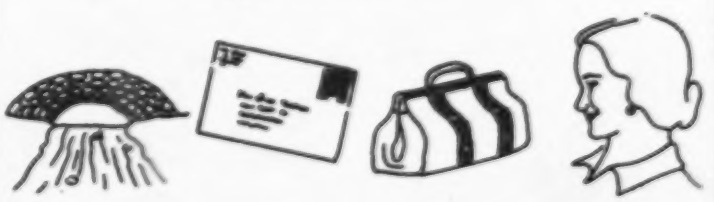


A B C D

21 Joe wants to earn some money to buy a bicycle. His father told him that he could pick fruit in the orchard or work in the garden. Which job did Joe take?

A B C D

22 "Goodbye, Mother," said Richard, and he went away. One day something came that made his mother very happy. What was it?



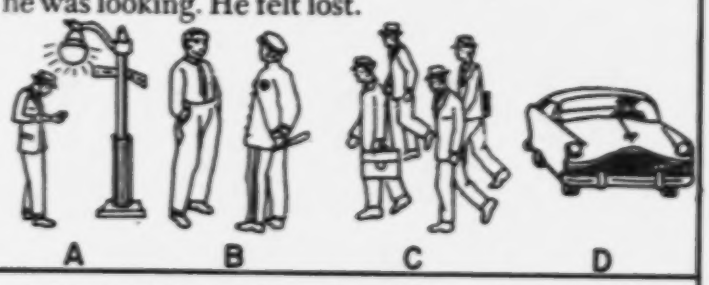
A B C D

*Go on to the next page.*

23 Our window was open, and the wind was blowing hard. We had left a flower pot on the table. What happened?

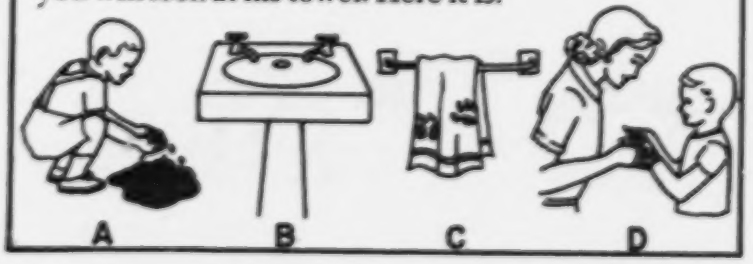
24 "I will dust the furniture," said Mike. Mother was glad to hear that, for it takes a great deal of work to keep a house clean. Here you may see Mike doing what he said he would do.

25 He was alone on the streets of a big city. Not another person was in sight. He paused a moment by a street lamp to read again the address for which he was looking. He felt lost.

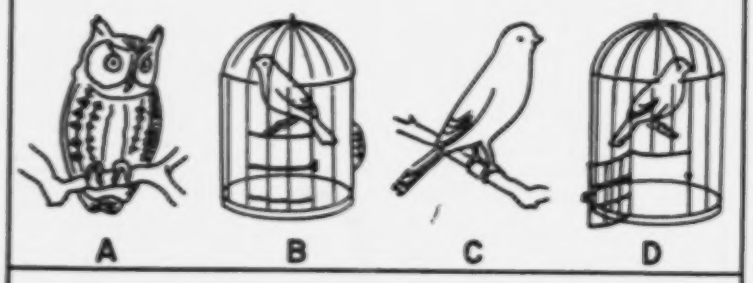



26 This tired horse has done his work and now is being led to the stable. Since there is no one in the saddle, he has already started to rest. He will be ready to eat a good supper.

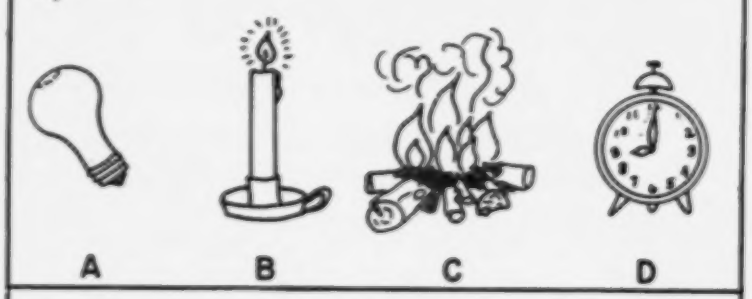
27 Tom was playing in the mud and got his hands very dirty. He tried to wash his hands in the dark. You can tell that he did not succeed very well if you will look at his towel. Here it is.



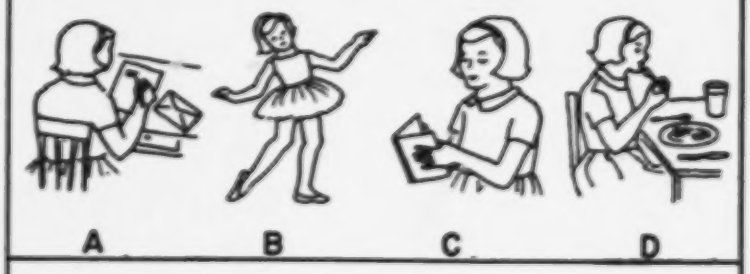

28 Martha keeps her bird in one of the cages. If she did not, it might fly away. In fact, it could fly away today, for Martha's little brother has left the door open. Which is Martha's bird?



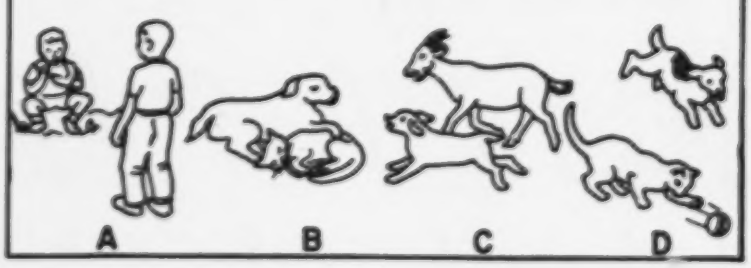

29 Carl and his family were eating dinner one evening when the electricity went off, and left them in the dark. They could see again when his mother found something and set it on the table. What was it?




30 Lucy's grandmother sent her a pretty book for her birthday. Now Lucy wishes to thank her grandmother. What should Lucy do?




31 Sometimes cats and dogs are enemies, but Whitie and Spot are great friends. They sleep on the same rug. They seem to run a race when they are called. In this picture they are playing together.

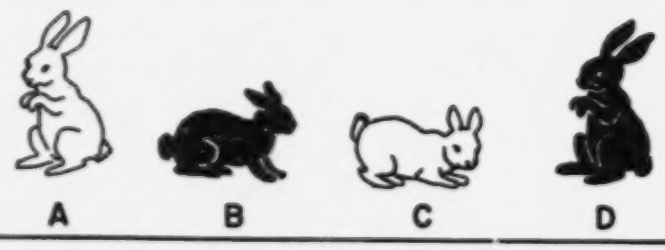



*Go on to the next page.*

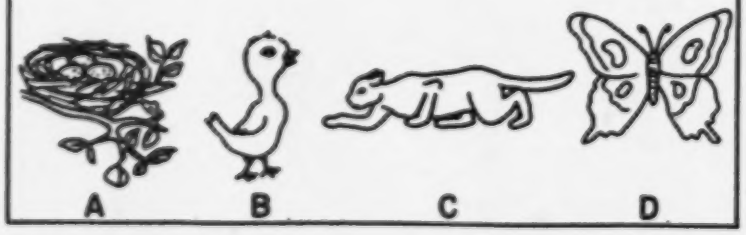
32 Joan has become interested in art, and she is taking lessons in drawing. Her teacher says that she is doing quite well, and her mother thinks so too. Here is the latest product of the work which she is doing.

33 Every day after breakfast Carl brushes his teeth. But today he slept late and left for school just as soon as he had eaten his breakfast. What did he forget?

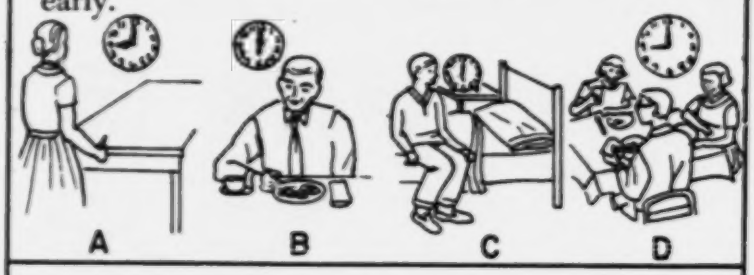
34 Two of these rabbits have very big ears, but we shall not choose them. Find which of the other rabbits is white.




35 A young bird was just out of its nest. Suddenly the mother bird became frightened and began to make a loud noise. What did she see?

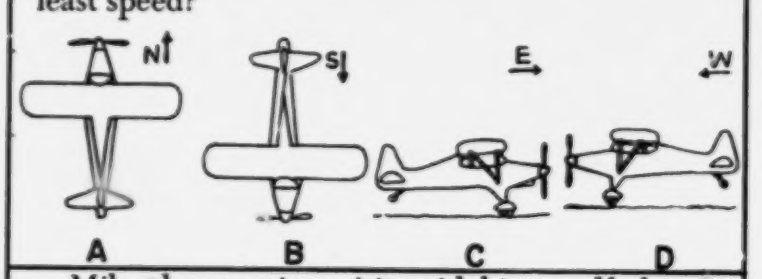



36 My neighbor is sitting down for breakfast. The time is six o'clock, no sooner and no later. He is alone. Other members of his family think it is too early.



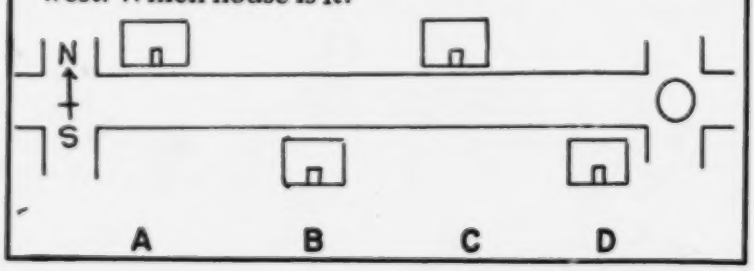

37 Joan has been sick and cannot play. She eats well, she takes medicine, and she enjoys sun baths. What is she *not* doing?

38 When an airplane faces a strong headwind, less speed is necessary to lift the plane. If the wind is from the north, which of these planes will need the least speed?




39 Mike always enjoys visits with his grandfather. It had been a long time since the last visit. One day Mike asked his mother, "When are we going?" The answer was, "Tomorrow." How did Mike feel then?

40 Here is a map. Now you may find where Richard's house is on the map. It is the first one on the south side of the street if you start at the circle and walk west. Which house is it?




***STOP. Wait here.***

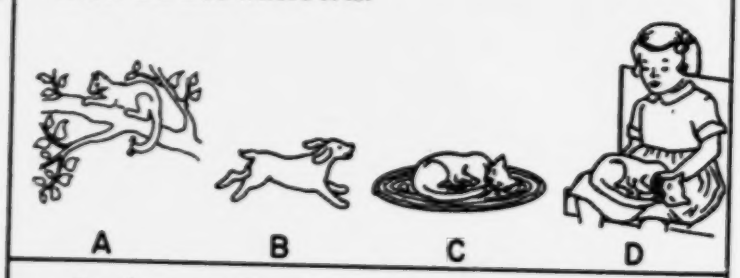
Level.....

## PART II, READING: SPEED

1 Joey wanted to help his father paint the house. So Father told him to get two paint brushes. He told him that he would find them in a long box.

2 Mary is helping her mother by feeding the baby. After this she will go out to play with the other children. You may find which of these girls is Mary.

3 Mary has a cat but she does not know where it is. It saw a dog and ran up a tree. Mark the letter under the tree where it is.

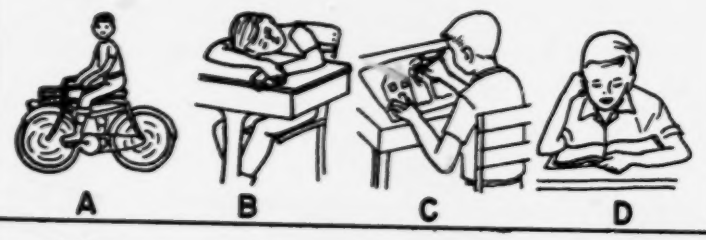



4 Sarah wanted to cut out paper dolls but she could not find the scissors. Her mother said she could find them in Grandmother's chair. Can you find where Sarah looked?

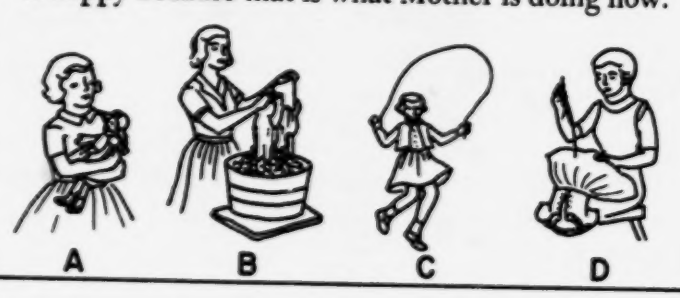
5 Maggie is at the beach playing in the sand just far enough from the water that the waves cannot quite reach her. She is building a castle while her little dog looks on.

6 Dick has been to the store to buy bread. He is carrying it in his hand and wants to get home before time for supper. Now he is running.

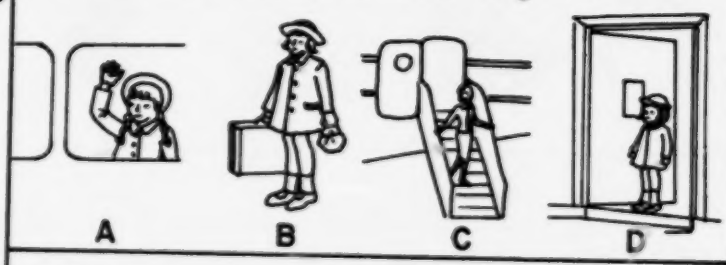
7 John is drawing a picture and does not hear what the teacher is saying. Poor John! Quickly mark the letter under his picture so he will listen to the teacher.



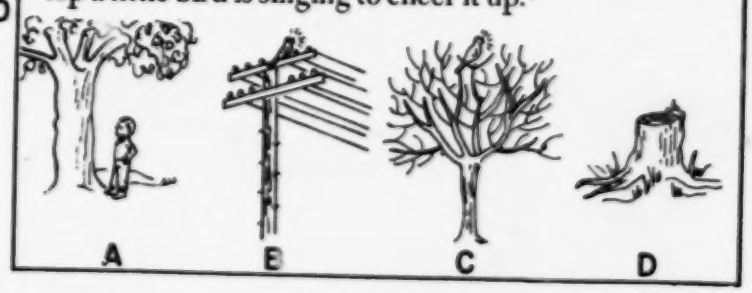

8 Mary was playing and tore her dress. Mother said, "Take it off and I will mend it for you." Mary is happy because that is what Mother is doing now.




9 The airplane has just landed. The girls want to get out but they must wait for someone to open the door. You can see one of them through the window.




10 This tree must be very sad. It has lost all of its leaves, and no children are playing under it. At the top a little bird is singing to cheer it up.

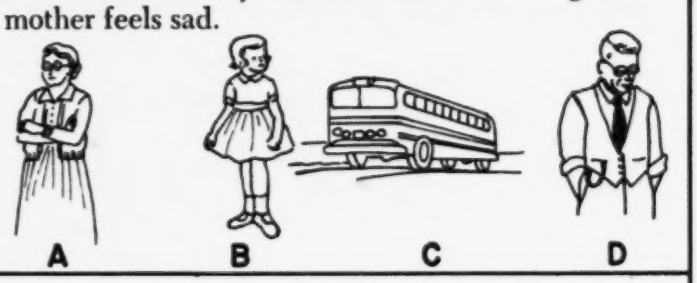



*Go on to the next page.*

11 It is Bob's little white kitten. You will find him in the basket. He was a present from his Uncle Henry. His bright little eyes are looking right at you.

A B C D

12 This is a picture of Mary's grandmother. Mary has been visiting her grandmother and is now in the bus on her way home. I think that her grandmother feels sad.

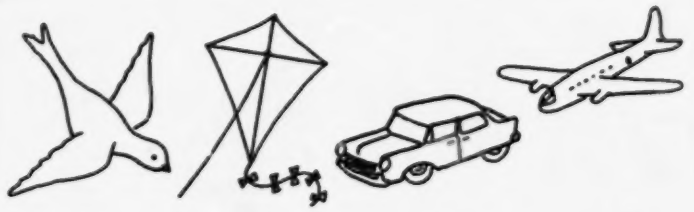


A B C D

13 At school one day Bob wrote a letter to his mother. There were only four words in it, "I love you, Mother." You can see him going home with it.

A B C D

14 One day an airplane was flying over the house where Lois lived. She and her brother ran outside to see it. In this picture you too can see it.



A B C D

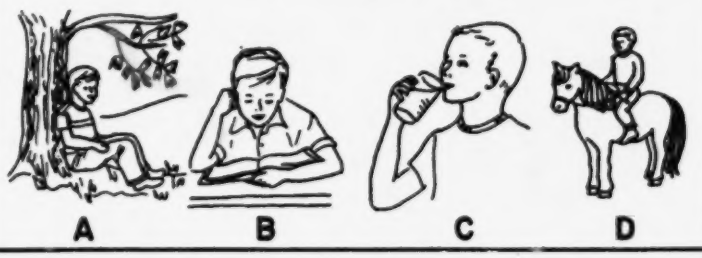
15 Joe has learned how to balance many things on his head. Now he is carrying a basket of fruit without even touching it with his hands. Which of these boys is Joe?

A B C D

16 Today Louis and Lola are at home and we three are playing hide-and-seek. I have found Lola, but I cannot find Louis. Can you find him for me?

A B C D

17 Louis went into the house to get a drink. He was thirsty because it was hot and he had been playing. Soon he will be ready to go out again.



A B C D

18 Our dog had four fat little babies. When they grew older we gave them to other children. The boy who lives across the street has one of them now.

A B C D

19 Bill and Joan are brother and sister. Their Uncle Pete bought them a bicycle. Sometimes one rides it, and sometimes the other. This is Bill's day. Here he is riding fast!

A B C D

20 Even though the wind was blowing, Mr. Jones could be thankful that it was not raining. He had left the car at home and was walking to work. He had no umbrella.

A B C D

*Go on to the next page.*

21 Ted has a puppy and he likes to play with him very much. He sits up when he is hungry so Ted will feed him. Can you find him?

A B C D

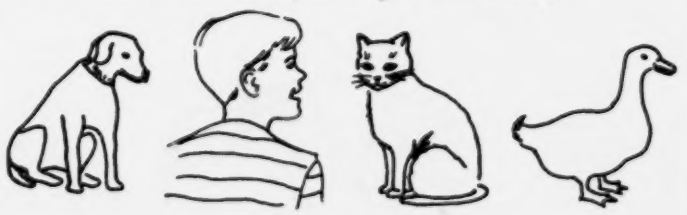
22 Mirna is very glad. Her aunt sent her a gift. She will use it every day so she won't be late to school. It will tell her what time it is.

A B C D

23 These four boys go to the same school, but only one of them is working on his lesson. He will soon have it ready. Which of the boys is he?

A B C D

24 The children heard a noise outside in the yard. "It is a cat, I am sure," said John. When they opened the door, there it was just as John had said.



A B C D

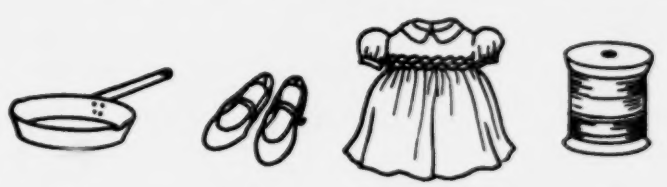
25 Last night I dreamed that my brother and I were in the forest. Under a tree was a little log house, and we stood in front of it, as in this picture.

A B C D

26 Johnny went into the garden to cut some flowers for Grandmother. Grandmother was sick. Johnny brought them inside and put them in a glass of water on the little table.

A B C D

27 Joan's mother is almost ready to begin sewing on a new dress. She will send Joan to the store to get something which she needs for the dress. What is it?



A B C D

28 Lola likes to have flowers. One day she was sick and her friend went to visit her. She gave Lola something that made her very glad. What did her friend bring?

A B C D

29 Iris has a little broom, but she thinks that it is big enough to use on the floor. You can see her now as she helps her mother with it.

A B C D

30 This young friend is asleep when he should be at work. I think that he is tired. Although he looks a little uncomfortable in his chair, we must not disturb him now.

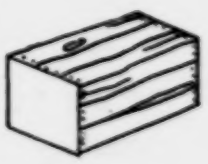
A B C D

***STOP. Wait here.***

Speed.....

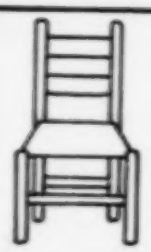
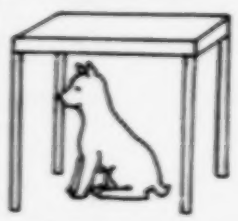
## PART III, VOCABULARY

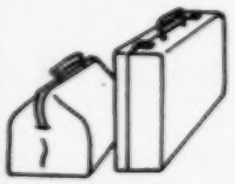
### Practice Exercises

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | | book ○<br>table ○ | duck ○<br>nest ○ |
| 2 | | bed ○<br>the ○ | mother ○<br>not ○ |
| 3 |  | box ○<br>boy ○ | face ○<br>cow ○ |
| 4 | | duck ○<br>house ○ | red ○<br>rat ○ |
| 5 | | fat ○<br>hat ○ | that ○<br>cat ○ |
| 6 | | sweep ○<br>bathe ○ | boil ○<br>swing ○ |

***Wait here.***

## PART III, VOCABULARY

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | | cat ○<br>boy ○ | horse ○<br>chair ○ |
| 2 |  | cow ○<br>bag ○ | door ○<br>chair ○ |
| 3 | | wood ○<br>bottle ○ | flag ○<br>play ○ |
| 4 |  | far ○<br>under ○ | other ○<br>work ○ |
| 5 | | push ○<br>begin ○ | teach ○<br>sing ○ |
| 6 | | hanging ○<br>asking ○ | losing ○<br>counting ○ |
| 7 | | written ○<br>broken ○ | taken ○<br>shut ○ |
| 8 | | town ○<br>point ○ | bridge ○<br>bring ○ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | | stay ○<br>want ○ | burn ○<br>turn ○ |
| 10 | | arrive ○<br>arrow ○ | float ○<br>mirror ○ |
| 11 | | happy ○<br>outside ○ | food ○<br>heavy ○ |
| 12 | | choose ○<br>cook ○ | eat ○<br>catch ○ |
| 13 |  | baggage ○<br>pastime ○ | bandage ○<br>pearl ○ |
| 14 | | straight ○<br>still ○ | shoot ○<br>spill ○ |
| 15 | | boot ○<br>button ○ | bottom ○<br>dress ○ |
| 16 | | gallop ○<br>crave ○ | crawl ○<br>creak ○ |

*Go on to the next page.*

17

desert ○ aware ○

avoid ○ awakened ○

18

month ○ better ○

half ○ hall ○

19

know ○ grow ○

gnaw ○ laugh ○

20

crown ○ robe ○

rope ○ handle ○

21

behind ○ bring ○

between ○ fingers ○

22

proper ○ heavy ○

pardon ○ person ○

23

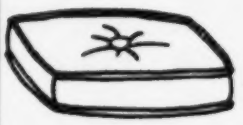
stream ○ sheep ○

string ○ store ○

24

asleep ○ bent ○

spoken ○ burst ○

25 

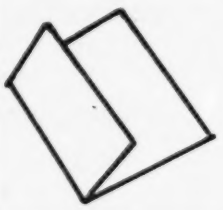
cushion ○ fashion ○

lameness ○ sew ○

26

gallery ○ road ○

garbage ○ garage ○

27 

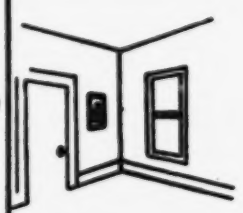
fall ○ fasten ○

fold ○ donate ○

28

husband ○ honest ○

sword ○ asleep ○

29 

cover ○ corner ○

crown ○ thorn ○

30

height ○ funnel ○

embark ○ funny ○

31

flaming ○ dense ○

brilliant ○ floating ○

32

tamed ○ extended ○

railing ○ tangled ○

*Go on to the next page.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 33 | | bundle ○<br>candle ○ | bottle ○<br>peace ○ |
| 34 | | vestige ○<br>garment ○ | apartment ○<br>garnet ○ |
| 35 | | essential ○<br>empty ○ | enormous ○<br>equivalent ○ |
| 36 | | register ○<br>shorten ○ | nourish ○<br>twist ○ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 37 | | affectionate ○<br>executive ○ | shroud ○<br>idleness ○ |
| 38 | | expensive ○<br>ignorant ○ | rash ○<br>irregular ○ |
| 39 | | autograph ○<br>autumn ○ | speak ○<br>author ○ |
| 40 | | imaginary ○<br>solitary ○ | rejoiced ○<br>solicitous ○ |

***STOP. Wait here.***

Vocabulary.....

# PRUEBA DE LECTURA

**Nivel 2—Primario—Forma DEs**

**Serie Interamericana**

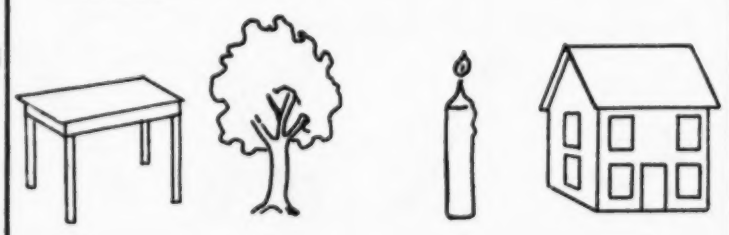
**L-2-DEs**

**(Título corto)**

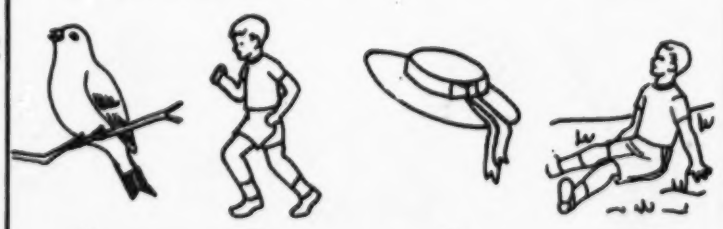
| | | Puntos | Convertidos | %iles |
|---|---|---|---|---|
| Nombre..... | Nivel | ..... | ..... | ..... |
| Grado..... Fecha..... | Veloc. | ..... | ..... | ..... |
| Edad..... Sexo..... | Vocab. | ..... | ..... | ..... |
| Escuela..... | Total | ..... | ..... | ..... |
| Ciudad..... | Normas | ..... | ..... | ..... |

Ejercicios de Práctica

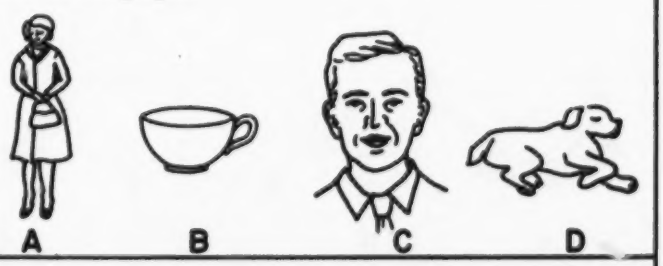
1 La casa.



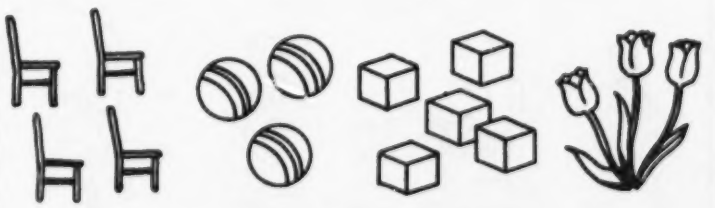

2 El niño corre.




3 Este es mi papá.




4 ¿Te gustan las flores? Aquı hay tres.




***Espere aquí.***

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

## PARTE I, LECTURA: NIVEL

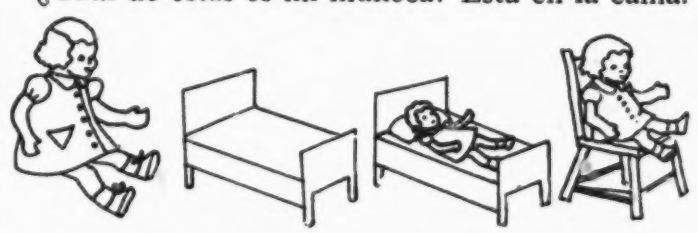
1 La niña.

A B C D

2 Esta es una caja grande.

A B C D

3 ¿Cuál de éstas es mi muñeca? Está en la cama.



A B C D

4 El pájaro va volando. Lleva una pluma en el pico.

A B C D

5 Anita y Juan van para la escuela. ¿Cuál es Anita?

A B C D

6 El domingo mucha gente estaba saliendo de un edificio grande. ¿Dónde habían estado?

A B C D

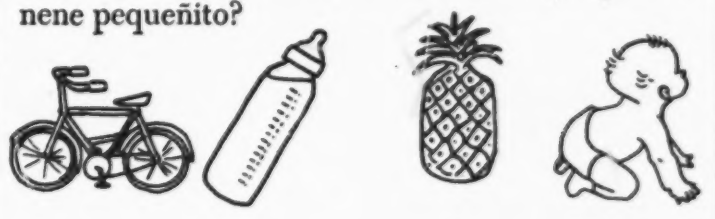
7 Elena iba para la escuela. Estaba lloviendo mucho. ¿Qué le dió su mamá?

A B C D

8 Hay huevos en el nido.

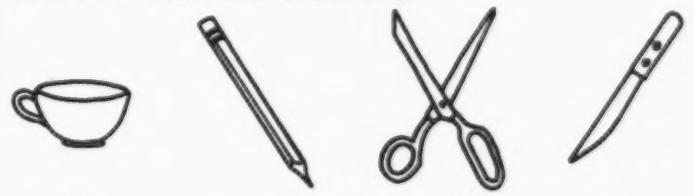
A B C D

9 ¿Cuál de estas cuatro cosas sería mejor para un nene pequeñito?



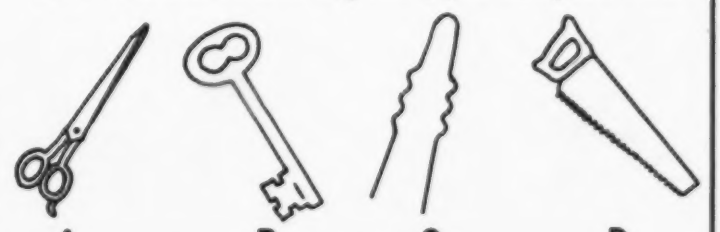
A B C D

10 Yo ví a una niñita que estaba escribiendo. ¿Cuál de estas cuatro cosas tenía ella?



A B C D

11 El barbero me corta el pelo. ¿Qué usa para esto?



A B C D

12 ¿Dentro de cuál de estas cuatro cosas podemos poner todas las otras?

A B C D

*Pase a la próxima página.*

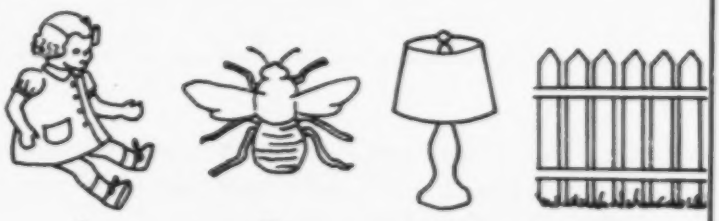
13 Juan tuvo un accidente. Cuando estaba echando agua en su vaso, lo dejó caer. Cuando se cayó al suelo, se rompió en muchos pedazos. ¿Cuál es el vaso de Juan?

A B C D

14 Mirusa estaba profundamente dormida en la silla. Todas las tardes se dirigía allí, se acurrucaba y se dormía. A otros gatos les gusta jugar afuera, pero no a Mirusa. ¿Cuál de estos gatos es Mirusa?

A B C D

15 "¿Qué haremos ahora?" dijo Alicia. "Pueden jugar con esto," contestó la mamá. ¿Qué le dió ella a Alicia?

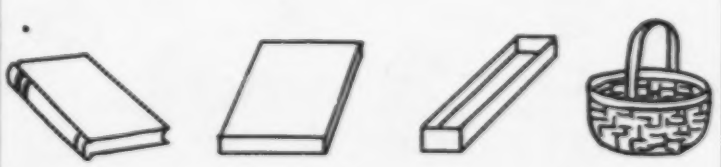


A B C D

16 María es una niñita pequeña. Cuando tiene sed, ella usa un vaso muy pequeño porque sus manos no son grandes. ¿Cuál de estos vasos es el de María?

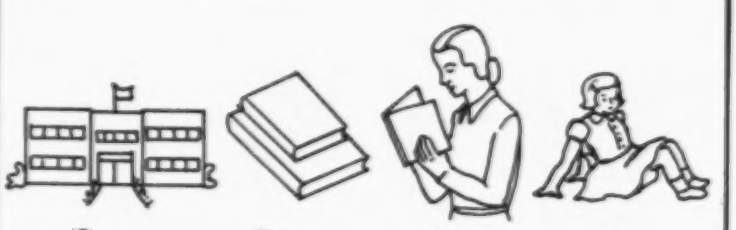
A B C D

17 Juan necesitaba una caja para unos lápices largos. Él pensó que la caja debería ser angosta como los lápices. ¿Qué compró él?



A B C D

18 "Mamá, la maestra nos dió libros nuevos hoy," dijo Lucía. ¿Dónde habían estado los niños?

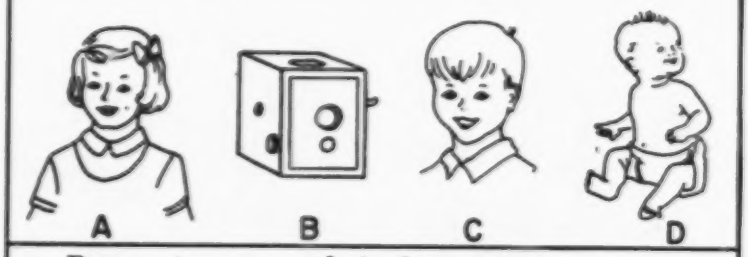


A B C D

19 Había muchas razones para ir a la casa de la abuela. Una que no debía olvidarse era el tarro de galletitas y Ana sabía exactamente dónde estaba. Aquí ella está sirviéndose.

A B C D

20 Ana tenía algo en la mano y quería sacar una fotografía de Tito. Le dijo a Tito que se parara quieto y sonriera. ¿Qué tenía Ana en la mano?

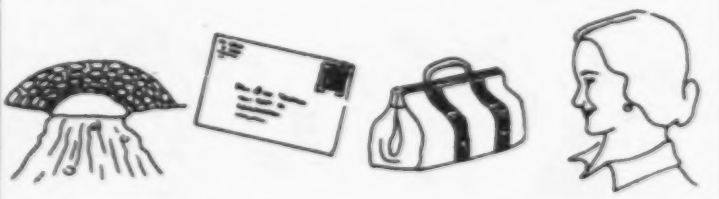


A B C D

21 Pepe quiere ganar algún dinero para comprar una bicicleta. Su papá le dijo que podría recoger frutas en la huerta o trabajar en el jardín. ¿Cuál trabajo tomó Pepe?

A B C D

22 "Adiós, mamá," dijo Ricardo, y se fue. Un día llegó algo que hizo muy feliz a su mamá. ¿Qué sería?



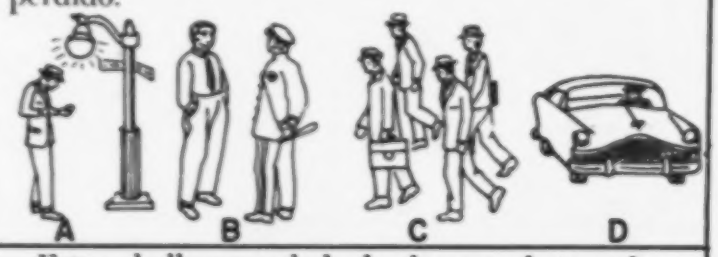
A B C D

*Pase a la próxima página.*

23 La ventana estaba abierta y el viento soplaba con fuerza. Habíamos dejado un florero sobre la mesa. ¿Qué pasó?

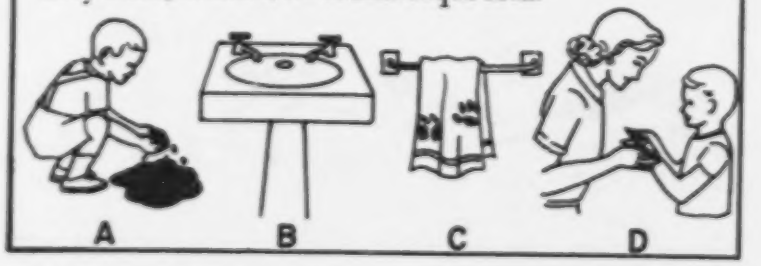
24 "Limpiaré los muebles," dijo Jorge. La mamá se alegró al oír eso, porque hay que trabajar mucho para mantener una casa limpia. Aquí puedes ver a Jorge haciendo lo que dijo que haría.

25 Él estaba solo en las calles de una gran ciudad. No había ninguna otra persona a la vista. Se paró un momento, bajo un farol de la calle, para volver a leer la dirección que andaba buscando. Se sintió perdido.

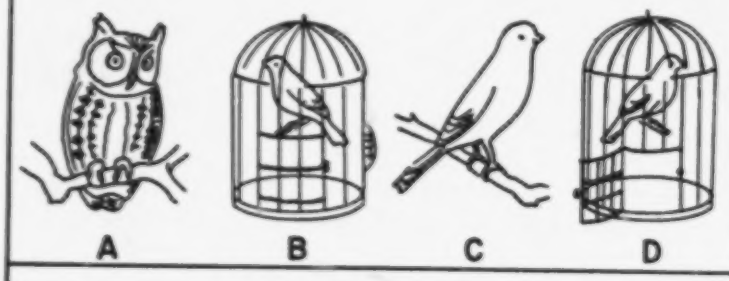



26 Este caballo cansado ha hecho su trabajo y ahora lo llevan al establo. Como no hay nadie sobre la silla de montar, ya ha empezado a descansar. Estará listo para comer una buena cena.

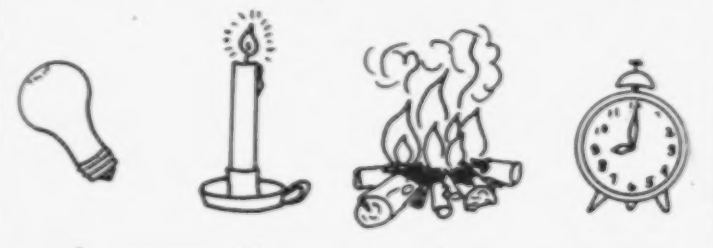
27 Tomás estaba jugando en el barro y se ensució mucho las manos. Trató de lavarse las manos en la obscuridad. Puedes darte cuenta que no lo logró muy bien, si miras su toalla. Aquí está.



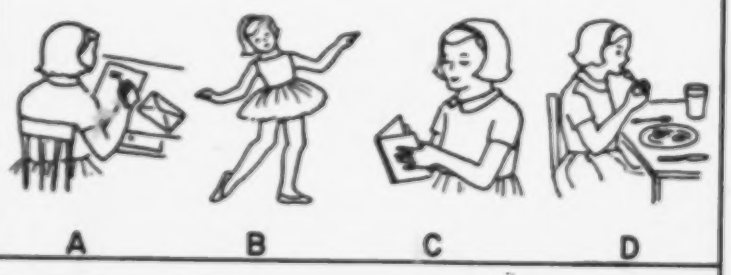

28 Marta tiene su pájaro en una de las jaulas. Si no lo hiciera así, podría irse volando. De hecho, puede irse volando hoy porque el hermanitò de Marta ha dejado la puerta abierta. ¿Cuál es el pájaro de Marta?



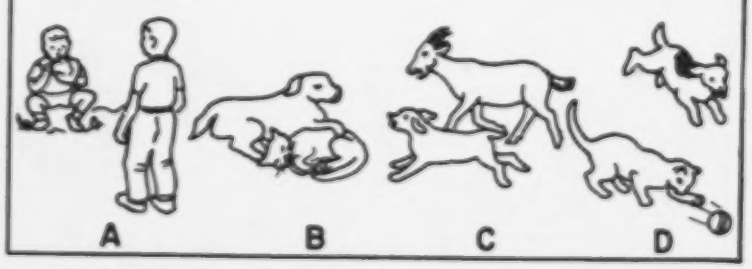

29 Carlitos y su familia estaban cenando una noche, cuando la electricidad se interrumpió y se quedaron a obscuras. Ellos pudieron ver otra vez cuando la mamá buscó algo y lo puso sobre la mesa. ¿Qué era?




30 La abuelita de Lucía le envió un bonito libro para su cumpleaños. Ahora Lucía desea darle las gracias a su abuelita. ¿Qué debe hacer Lucía?




31 Algunas veces los perros y gatos son enemigos, pero Leal y Minino son grandes amigos. Duermen en la misma alfombra. Cuando los llaman, parece que van a echar una carrera. En este dibujo están jugando juntos.

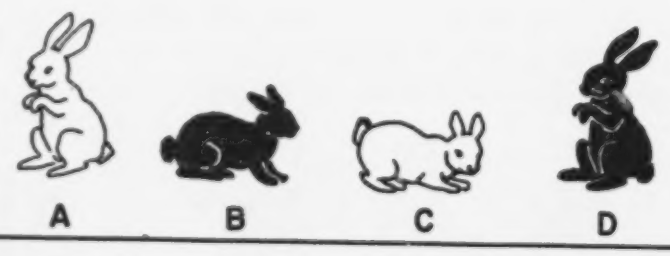



*Pase a la próxima página.*

32 Julita se ha interesado por el arte y está tomando lecciones de dibujo. Su maestra dice que lo está haciendo bastante bien y su mamá también opina lo mismo. Aquí está el último producto del trabajo que ella está haciendo.

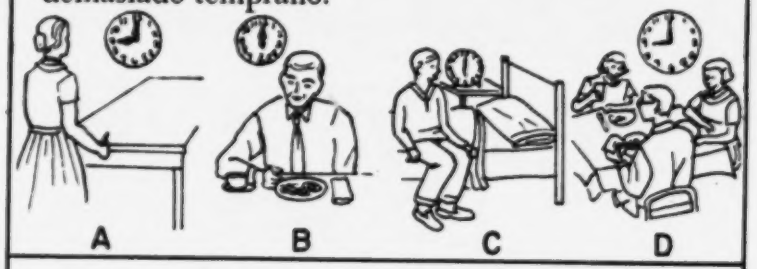
33 Todos los días después del desayuno Carlitos se cepilla los dientes. Pero hoy se levantó tarde y salió para la escuela tan pronto terminó de desayunarse. ¿Qué se le olvidó?

34 Dos de estos conejos tienen orejas bien grandes, pero esos no los escogeremos. Busca cuál de los otros conejos es blanco.



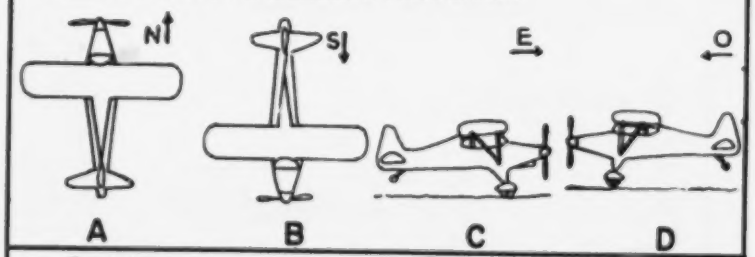

35 Un pajarito acababa de salir de su nido. De pronto, la madre se asustó y empezó a hacer mucho ruido. ¿Qué vió ella?

36 Mi vecino se está sentando para el desayuno. La hora es las seis, ni más temprano ni más tarde. Está solo. Otros miembros de su familia piensan que es demasiado temprano.



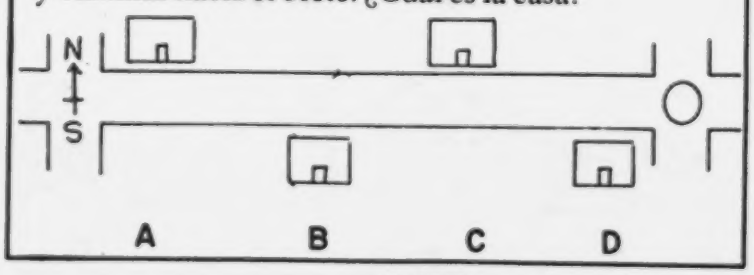

37 Juanita ha estado enferma y no puede jugar. Ella come bien, toma medicinas, y disfruta de baños de sol. ¿Qué es lo que ella *no* está haciendo?

38 Cuando un avión da la cara a un fuerte viento de frente, menos velocidad es necesaria para levantar el avión. Si el viento es del norte, ¿cuál de estos aviones necesitará menos velocidad?




39 Luisito siempre goza al visitar a su abuelo. Había pasado mucho tiempo desde la última visita. Un día Luisito le preguntó a la mamá, "¿Cuándo iremos?" La respuesta fue, "Mañana." ¿Cómo se sintió Luisito entonces?

40 Aquí hay un mapa. Ahora puedes encontrar dónde está la casa de Ricardo en el mapa. Es la primera al lado sur de la calle, si partes del círculo y caminas hacia el oeste. ¿Cuál es la casa?




***BASTA. Espere aquí.***

Nivel.....

## PARTE II, LECTURA: VELOCIDAD

1 José quería ayudar a su papá a pintar la casa. Así es que el papá le dijo que buscara dos brochas para pintar. Le dijo que las encontraría en una caja larga.

2 María está ayudando a su mamá dándole de comer al bebé. Luego saldrá a jugar con los otros niños. Tú puedes hallar cual de estas niñas es María.

3 María tiene un gato, pero no sabe donde está. Él vió un perro y se trepó a un árbol. Marca la letra debajo del árbol en donde él está.

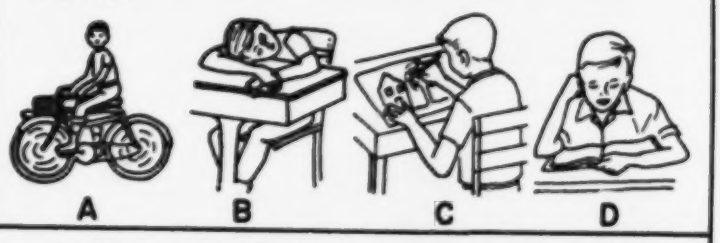



4 Sara quería recortar muñequitos de papel, pero no podía hallar las tijeras. Su mamá le dijo que las podría encontrar en la silla de la abuela. ¿Puedes encontrar dónde miró Sara?

5 Margarita está en la playa jugando en la arena, lo bastante lejos del agua para que las olas no la puedan alcanzar. Ella está construyendo un castillo mientras su perrito observa.

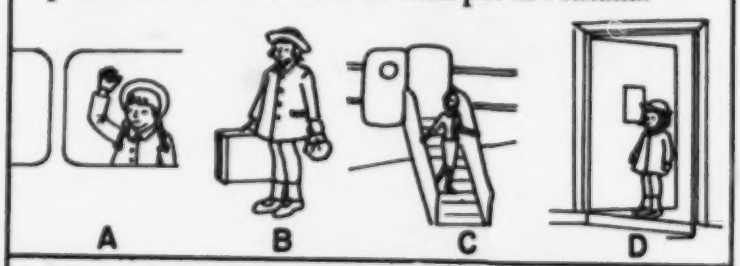
6 Ricardo ha ido a la tienda a comprar pan. Lo lleva en la mano y quiere llegar a casa antes de la hora de comer. Ahora va corriendo.

7 Juan está haciendo un dibujo y no oye lo que la maestra está diciendo. ¡Pobre Juan! Rápido, marca la letra debajo de su dibujo, para que escuche a la maestra.

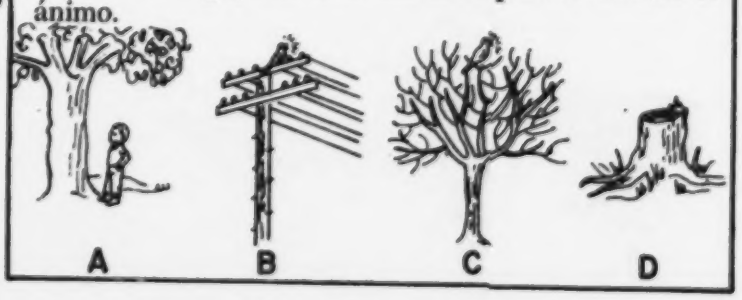



8 María estaba jugando y se desgarró su vestido. La mamá le dijo: "Quítatelo y te lo remendaré." María está contenta porque eso es lo que su mamá está haciendo ahora.

9 El avión acaba de aterrizar. Las niñas quieren salir, pero deben esperar que alguien les abra la puerta. Puedes ver a una de ellas por la ventana.




10 Este árbol debe estar muy triste. Ha perdido todas sus hojas y no hay niños jugando bajo él. En la copa del árbol, un pajarito está cantando para levantarle el ánimo.




*Pase a la próxima página.*

11 Es el gatito blanco de Pedro. Lo encontrarás en la canasta. Fue un regalo de su tío Enrique. Sus ojitos brillantes están mirándote directamente.

A B C D

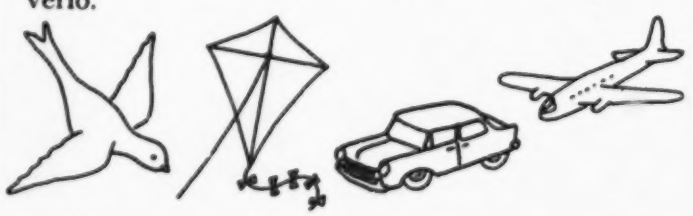
12 Este es un retrato de la abuela de María. María ha estado visitando a su abuela y ahora va en el autobús de regreso a su casa. Yo creo que la abuela se siente triste.

A B C D

13 Un día en la escuela Roberto le escribió una carta a su mamá. Solamente tenía tres palabras, "Mamá, te quiero." Puedes verlo yendo a su casa con ella.

A B C D

14 Un día un aeroplano iba volando sobre la casa en donde vivía Luisa. Ella y su hermano corrieron afuera para verlo. En este dibujo tú también puedes verlo.

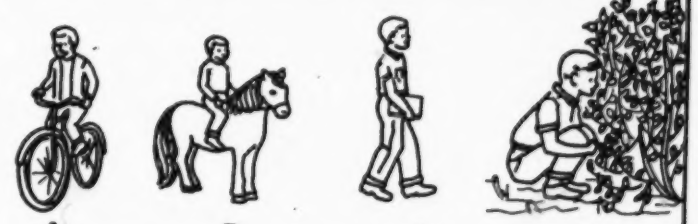


A B C D

15 Toto ha aprendido a balancear muchas cosas sobre la cabeza. Ahora está llevando una canasta de frutas sin siquiera tocarla con las manos. ¿Cuál de estos niños es Toto?

A B C D

16 Hoy Luis y Lola están en casa y los tres estamos jugando al esconder. He encontrado a Lola, pero no puedo encontrar a Luis. ¿Puedes encontrármelo?



A B C D

17 Luis entró en la casa a tomar agua. Tenía sed porque hacía calor y él había estado jugando. Pronto estará listo para salir de nuevo.

A B C D

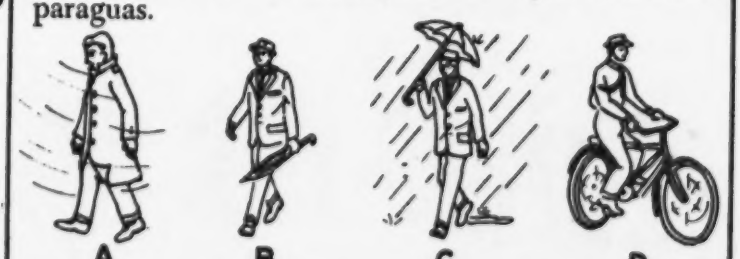
18 Nuestra perra tuvo cuatro perritos gordos. Cuando crecieron se los regalamos a otros niños. El niño que vive al otro lado de la calle tiene uno de ellos ahora.

A B C D

19 Guillermo y Juanita son hermanos. Su tío Pedro les compró una bicicleta. Algunas veces la monta uno y otras veces la otra. Este es el día de Guillermo. Aquí lo tienes corriendo ligero.

A B C D

20 Aunque soplaba el viento, el Sr. López podía dar gracias de que no estaba lloviendo. Había dejado el carro en casa e iba caminando al trabajo. Él no tenía paraguas.



A B C D

*Pase a la próxima página.*

21 Ted tiene un perrito y le encanta jugar con él. Él se sienta cuando tiene hambre para que Ted le dé de comer. ¿Puedes encontrarlo?

A B C D

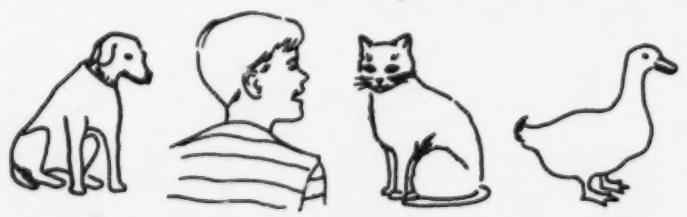
22 Mirna está muy contenta. Su tía le mandó un regalo. Lo usará todos los días para no llegar tarde a la escuela. Él dirá que hora es.

A B C D

23 Estos cuatro niños van a la misma escuela pero solamente uno de ellos está trabajando en su lección. Pronto la tendrá lista. ¿Cuál de los niños es él?

A B C D

24 Los niños oyeron un ruido afuera en el patio. "Es un gato, estoy seguro," dijo Juan. Cuando abrieron la puerta, ahí estaba, tal cual Juan había dicho.



A B C D

25 Anoche soñé que mi hermano y yo estábamos en el bosque. Debajo de un árbol había una casita de troncos y allí nos paramos, frente a ella, como en la figura.

A B C D

26 Juanito fue al jardín a cortar flores para la abuela. La abuela estaba enferma. Juanito las llevó adentro y las colocó en un vaso con agua sobre la mesita.

A B C D

27 La mamá de Clara está casi lista para empezar a coser un vestido nuevo. Mandará a Clara a la tienda para buscar algo que necesita para el vestido. ¿Qué es?

A B C D

28 A Lola le gusta tener flores. Un día estaba enferma y una amiga fue a visitarla. Le dió a Lola algo que la hizo muy feliz. ¿Qué trajo la amiga?

A B C D

29 Iris tiene una escobita, pero ella piensa que ésta es suficientemente grande para usarla en el piso. Ahora puedes verla mientras ayuda a su mamá con ella.

A B C D

30 Este joven amigo está dormido cuando debiera estar en el trabajo. Yo creo que él está cansado. Aunque parece un poco incómodo en su silla, no debemos molestarlo ahora.

A B C D

***BASTA. Espere aquí.***

Velocidad.....

## PARTE III, VOCABULARIO

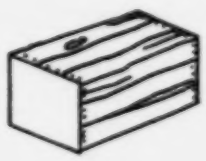
### Ejercicios de Práctica

1

libro ○ pato ○
mesa ○ nido ○

2

cama ○ mamá ○
caja ○ libro ○

3 

caja ○ cara ○
niño ○ vaca ○

4

pato ○ rojo ○
casa ○ rata ○

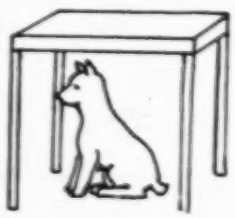
5

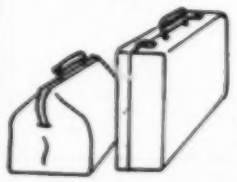
gordo ○ aquel ○
sombrero ○ gato ○

6

barrer ○ hervir ○
bañar ○ mecer ○

***Espere aquí.***

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | | gato ○<br>niño ○ | caballo ○<br>silla ○ |
| 2 | | vaca ○<br>saco ○ | puerta ○<br>silla ○ |
| 3 | | madera ○<br>botella ○ | bandera ○<br>juego ○ |
| 4 |  | lejos ○<br>debajo ○ | otro ○<br>trabajo ○ |
| 5 | | empujar ○<br>empezar ○ | enseñar ○<br>cantar ○ |
| 6 | | colgando ○<br>preguntando ○ | perdiendo ○<br>contando ○ |
| 7 | | escrito ○<br>roto ○ | tomado ○<br>cerrado ○ |
| 8 | | pueblo ○<br>punta ○ | puente ○<br>traer ○ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | | quedar ○<br>querer ○ | quemar ○<br>voltear ○ |
| 10 | | llega ○<br>flecha ○ | flota ○<br>espejo ○ |
| 11 | | alegre ○<br>afuera ○ | alimento ○<br>pesado ○ |
| 12 | | escoger ○<br>cocinar ○ | comer ○<br>coger ○ |
| 13 |  | equipaje ○<br>pasatiempo ○ | vendaje ○<br>perla ○ |
| 14 | | derecho ○<br>todavía ○ | disparar ○<br>derramar ○ |
| 15 | | bota ○<br>botón ○ | fondo ○<br>vestido ○ |
| 16 | | galopar ○<br>anhelar ○ | gatear ○<br>crujir ○ |

*Pase a la próxima página.*

17

desierto ○ enterado ○
evitar ○ despierto ○

18

mes ○ mejor ○
mitad ○ salón ○

19

saber ○ crecer ○
roer ○ reír ○

20

corona ○ bata ○
soga ○ mango ○

21

detrás ○ traer ○
entre ○ dedos ○

22

propio ○ pesado ○
perdón ○ persona ○

23

corriente ○ cordero ○
cordón ○ tienda ○

24

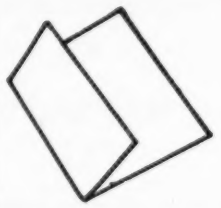
dormido ○ doblado ○
hablado ○ reventado ○

25

cojín ○ moda ○
cojera ○ coser ○

26

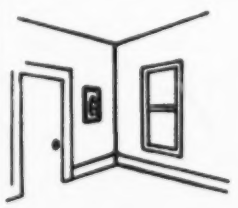
galería ○ carretera ○
basura ○ garaje ○

27 

caer ○ amarrar ○
doblar ○ donar ○

28

esposo ○ honrado ○
espada ○ dormido ○

29 

cubrir ○ esquina ○
corona ○ espina ○

30

altura ○ embudo ○
embarcar ○ gracioso ○

31

flamante ○ denso ○
brillante ○ flotante ○

32

domado ○ estirado ○
enrejado ○ enredado ○

*Pase a la próxima página.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 33 | | mazo ○ vela ○ | botella ○ paz ○ |
| 34 | | vestigio ○ vestidura ○ | apartamiento ○ granate ○ |
| 35 | | esencial ○ vacío ○ | enorme ○ equivalente ○ |
| 36 | | registrar ○ acortar ○ | nutrir ○ retorcer ○ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 37 | | afectuoso ○ ejecutivo ○ | mortaj·. ○ ocio ○ |
| 38 | | costoso ○ ignorante ○ | temerario ○ irregular ○ |
| 39 | | autógrafo ○ otoño ○ | hablar ○ autor ○ |
| 40 | | imaginario ○ solitario ○ | regocijado ○ solícito ○ |

***BASTA. Espere aquí.***

Vocabulario.....

# TESTS OF READING
Inter-American Series
Level 3 Elementary, Level 4 Intermediate
Level 5, Advanced

## DIRECTIONS FOR ADMINISTRATION

### The Tests

The Tests of Reading are designed for use in all school grades from the end of grade 1 to a year beyond the secondary school. The materials are grouped in four sets of booklets of generally increasing difficulty -- Level 2 primarily for grades 2 and 3; Level 3 for grades 4-6; Level 4 for grades 7-9; Level 5 for grades 10-13. Directions for administration are issued in two booklets, the first for Level 2 and the second for Levels 3, 4, and 5. The tests are published in parallel editions, the one English and the other Spanish.

The tests of Levels 3, 4, and 5 consist of three parts -- I, Vocabulary; II, Speed of Comprehension; III, Level of Comprehension. The sum of the three part scores yields a Total Reading Score. The same answer sheets and the same scoring keys are used for the tests of Levels 3, 4, and 5.

### General Directions

Before administering the tests the examiner should be thoroughly familiar with these directions and with the tests. The directions should be followed carefully so that the results obtained by different examiners will be comparable.

The seating should be arranged so that one student cannot copy from his neighbor. The following plan is recommended:

S X S X S X S X S X S X S X S X etc. (S represents a student,
S X S X S X S X S X S X S X S X etc. and X a vacant chair.)

Each student should have a suitable place for his answer sheet.

If a blackboard is available, copy from the answer sheet the first row of double lines, Part I, and the letters above them. You will use this copy later in demonstrating the method of marking the answers.

If an ordinary watch is used, it should be a watch with a second-hand. Before the test is started, the watch should be set so that the second-hand will be at 60 when the minute-hand is at a division point. Immediately after the signal, Begin, record the time (hour, minutes, seconds); below this, record the number of minutes to be allowed, add the two, and find the time when you will say, Stop.

| | | |
|---|---|---|
| Example: | Begin | 9:20:15 |
| | Time | 10 minutes |
| | Stop | 9:30:15 |

When the students are seated for the test, say:

"We are now to have a reading test. Its purpose is to gather information that will be helpful to those who take it. The test booklets and answer sheets will be distributed. Read the first page, but do not open the booklet or write anything until you are told to do so."

Distribute to each student a booklet, an answer sheet, and a special electrographic pencil (if the test is to be scored by the IBM test-scoring machine). Pause to allow pupils to examine the first page.

"Do not write on the booklet. You will place all of your answers on the answer sheet. Now, take the answer sheet, find page 1, and in the frame at the top write the short title which is printed at the top of the booklet." (See that all comply.) "Now, write your name in the blank where it says 'Name,' and give the other information asked for."

If it is desired that the last name be written first, explain further. If necessary, help the students to fill the rest of the blanks.

When all are ready, say:

"In this test you may not have enough time to answer all of the questions, but you should try to answer as many as you can. If you find that one is too difficult, go on to the next. Before each part of the test you will have examples which show what is to be done."

## Part I, Vocabulary

"Now take your booklet, turn to page 3 and fold the first page back like this." (Demonstrate.) "Look at the directions for Part I. In each question find the word which is defined or described. Then look at the answer sheet, Part I, to see how the answer is marked. Question X1, Something which gives light. The right answer is B, candle. Find Part I, X1, on the answer sheet, and notice that the space between the double lines under B has been marked to show that B is the right answer. This is the way." (Show the method by marking up and down two or three times under B on the blackboard.)

"Now look at question X2." (Pause.) "L, hat, is the right answer. See how it is marked on the answer sheet." (Pause.)

"Now read questions 3 and 4, and look at the answer sheet to see how the answers are marked. Then wait for further directions."

Allow about 1 minute.

When all are ready, say:

"You have been reading the directions for Part I. There will be two other parts. I shall tell you when to begin and when to stop working on each part. You may work on each part only in the time allowed for it. Make your answer marks heavy and black, and make no other marks on the answer sheet."

"We are now ready for Part I. Turn to page 4 and fold it back like this." (Demonstrate.) "Wait for the signal to begin work." (See that all comply.)

"Ready? Begin Part I."

Begin the time record.

You or an assistant should circulate quietly to see that the students are working at the right place in the booklet and on the answer sheet. Do not attempt to explain the procedure after work on the part has begun. If some students ask questions at this

point, tell them simply to read the directions, find the answers to the questions, and mark the answers on the answer sheet.

Allow exactly 10 minutes. Then say:

"Stop. Turn to page 7, and fold the other pages back like this." (Demonstrate. See that all comply.)

## Part II, Speed of Comprehension

"Now read the directions for Part II on page 7. In this part of the test you should read as fast as you can without making mistakes. In each sentence find the word which has been left out. Then look at the answer sheet, Part II, to see how the answer is marked."

"Y1. There was no moon, and there were so many clouds that the night was very __?__."

"The right answer is C, dark. Now find Y1 on the answer sheet. The space under C has been marked to show that C is the right answer." (Pause.)

"Look at Y2." (Pause.) "The right answer is J. Find Y2 on the answer sheet." (Pause.) "The space under J has been marked."

"Now turn to page 8 and fold it back like this." (Demonstrate. See that all comply.) "Remember to make your answer marks heavy and black. Work fast."

"Ready? Begin Part II."

Begin the time record.

See that each student is working in the right place in the booklet and on the answer sheet.

Allow exactly 6 minutes. Then say:

"Stop. Turn to page 10 and fold it back like this." (Demonstrate. See that all comply.)

## Part III, Level of Comprehension

"Now read the directions for Part III, Level of Comprehension. Read the paragraph and then find the answers to the questions. Read the paragraph again if it is necessary. When you have found the answer, look at the answer sheet, Part III, to see how the answer is marked."

"On last Monday I saw something which was larger than an automobile. It had wings, and it could fly faster than an eagle. It was carrying passengers. It was not afraid of land or water."

"Z1. What was it?"

"The right answer is D, airplane. Find Part III, Z1, on the answer sheet. The space under D has been marked to show that D is the right answer." (Pause.)

"Look at Z2 and Z3, and find the right answers. Then look at the answer sheet to see how the answers are marked." (Pause.)

"Now turn the booklet over to page 11." (Demonstrate. See that all comply.)

"Ready? Begin Part III."

Begin the time record.

See that the students are working in the right place.

Allow exactly 25 minutes. Then say: "Stop. Turn to page 1. Close the booklet."

Collect the test materials.

**PRUEBAS DE LECTURA**
**Serie Interamericana**
**Nivel 3 Elemental, Nivel 4 Intermedio**
**Nivel 5 Avanzado**

## INSTRUCCIONES PARA LA ADMINISTRACIÓN

### Las Pruebas

Las Pruebas de Lectura están calculadas para uso en todos los grados desde el fin del primer grado hasta un año más allá de la escuela secundaria. Los materiales están reunidos en cuatro grupos de folletos que generalmente aumentan en dificultad--Nivel 2 principalmente para los grados 2 y 3; Nivel 3 para los grados 4-6; Nivel 4 para los grados 7-9; Nivel 5 para los grados 10-13. Las instrucciones para la administración están presentadas en dos folletos, el primero para el Nivel 2 y el segundo para los Niveles 3, 4, y 5. Las pruebas están publicadas en ediciones paralelas, una en español y la otra en inglés.

Las pruebas de los Niveles 3, 4, y 5 se componen de tres partes -- I, Vocabulario; II, Velocidad de Comprensión; III, Nivel de Comprensión. La suma de los resultados de las tres partes produce la Valoración Total de Lectura. La misma hoja de contestaciones y las mismas claves de valoración se usan para las pruebas de los niveles 3, 4 y 5.

### Instrucciones Generales

Antes de administrar las pruebas, el examinador debe estar completamente familiarizado con estas instrucciones y con las pruebas. Las instrucciones deben seguirse cuidadosamente de modo que los resultados obtenidos por diferentes examinadores sean comparables.

Los asientos deben colocarse de tal modo que un estudiante no se pueda copiar de su vecino. Se recomienda el siguiente plan:

S X S X S X S X S X S X S X etc. (S representa a un estudiante
S X S X S X S X S X S X S X etc. y X un asiento libre.)

Cada estudiante debe tener un sitio adecuado para la hoja contestaciones.

Si hay un pizarrón disponible, copie de la hoja de contestaciones la primera fila de líneas dobles, Parte I, y las letras sobre ellas. Más tarde, usará esta copia al demostrar el método de marcar las contestaciones.

Si se emplea un reloj corriente debe ser uno que tenga segundero. Antes de comenzar la prueba, el reloj debe ponerse en hora de modo que el segundero marque 60 cuando el minutero esté en un punto de división. Inmediatamente después de la señal, Empiecen, apunte la hora (hora, minutos, segundos); debajo de esto, apunte el número de minutos permitidos, sume los dos, y calcule la hora cuando dirá, Basta.

| | | |
|---|---|---|
| Ejemplo: | Empiecen | 9:20:15 |
| | Tiempo | 10 minutos |
| | Basta | 9:30:15 |

Cuando los alumnos estén sentados para la prueba, diga:

"Ahora vamos a tener una prueba de lectura. Su propósito es de reunir información que les será útil a los que la tomen. Los folletos de la prueba y las hojas de contestaciones van a ser distribuídos. Lean la primera página, pero no abran los folletos ni escriban nada hasta que se les avise."

Distribuya a cada estudiante un folleto, una hoja de contestaciones, y un lápiz electrográfico especial (si la prueba ha de ser corregida por la máquina IBM para corregir exámenes). Pause para permitir que los alumnos examinen la primera página.

"No escriban en el folleto. Escriban todas las contestaciones en la hoja de contestaciones. Ahora, tomen la hoja de contestaciones, busquen la página 1, y en el marco en la parte de arriba escriban el título corto imprimido en la parte de arriba del folleto." (Fíjese que todos lo hagan.) "Ahora, escriban su nombre en el espacio en blanco donde dice 'Nombre,' y den toda la demás información que se les pide."

Si desea que el apellido se escriba primero, explíquelo también. Si es necesario, ayude a los estudiantes a llenar el resto de los blancos.

Cuando todos estén listos, diga:

"En esta prueba puede ser que no tengan tiempo suficiente para contestar todas las preguntas, pero deben tratar de contestar tantas como puedan. Si encuentran que una es demasiado difícil, pasen a la próxima. Antes de cada parte de la prueba tendrán ejemplos que indicarán lo que hay que hacer."

## Parte I, Vocabulario

"Ahora tomen su folleto, pasen a la página 3 y doblen la primera página hacia atrás, así." (Demuestre.) "Miren las instrucciones para la Parte I. En cada pregunta busquen la palabra que se define o se describe. Entonces miren la hoja de contestaciones, Parte I, para ver como está marcada la contestación. Pregunta X1, Algo que nos da luz. La contestación correcta es B, vela. Busquen la Parte I, X1, en la hoja de contestaciones, y fíjense que el espacio entre las líneas dobles bajo la B ha sido marcado para indicar que B es la contestación correcta. Éste es el modo." (Muestre el método marcando hacia arriba y abajo dos o tres veces debajo de la letra B en el pizarrón.)

"Ahora miren la pregunta X2." (Pausa.) "L, sombrero, es la contestación correcta. Fíjense como está marcada en la hoja de contestaciones." (Pausa.)

"Ahora lean las preguntas 3 y 4, y miren la hoja de contestaciones para ver como están marcadas las contestaciones. Entonces, esperen más instrucciones."

Permita como un minuto.

Cuando todos estén listos, diga:

"Han estado leyendo las instrucciones para la Parte I. Habrá dos partes más. Les diré cuando deben empezar y cuando deben dejar de trabajar en cada parte. Podrán trabajar en cada parte solamente durante el tiempo permitido. Hagan las marcas de las contestaciones espesas y negras, y no hagan ninguna otra marca en la hoja de contestaciones."

"Ahora estamos listos para la Parte I. Pasen a la página 4 y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre.) "Esperen la señal para empezar a trabajar." (Fíjese que todos lo hagan.)

"¿Listos? Empiecen la Parte I."

Empiece la anotación del tiempo.

Usted o un ayudante debe circular silenciosamente para ver que los estudiantes estén trabajando en el lugar correcto en el folleto y en la hoja de contestaciones. No trate de explicar el procedimiento después que se haya empezado a trabajar en la parte. Si algunos estudiantes hacen preguntas a este punto, dígales sencillamente que lean las instrucciones, que busquen las contestaciones a las preguntas, y que marquen las contestaciones en la hoja de contestaciones.

Permita exactamente 10 minutos. Luego diga:

"Basta. Pasen a la página 7, y doblen las otras páginas hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos lo hagan.)

## Parte II, Velocidad de Comprensión

"Ahora lean las instrucciones para la Parte II en la página 7. En esta parte de la prueba deben leer tan rápidamente como puedan sin hacer errores. En cada oración busquen la palabra que falta. Entonces miren la hoja de contestaciones, Parte II, para ver como está marcada la contestación."

"Y1. No había luna, y había tantas nubes que la noche fué muy __?__."

"La contestación correcta es C, obscura. Ahora busquen Y1 en la hoja de contestaciones. El expacio bajo la C ha sido marcado para indicar que C es la contestación correcta." (Pausa.)

"Miren Y2." (Pausa.) "La contestación correcta es J. Busquen Y2 en la hoja de contestaciones." (Pausa.) "El espacio bajo la J ha sido marcado."

"Ahora pasen a la página 8 y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos lo hagan.) "Acuérdense de hacer las marcas espesas y negras. Trabajen rápidamente."

"¿Listos? Empiecen la Parte II."

Empiece la anotación del tiempo.

Fíjese que cada estudiante esté trabajando en el lugar correcto en el folleto y en la hoja de contestaciones.

Permita exactamente 6 minutos. Luego diga:

"Basta. Pasen a la página 10, y dóblenla hacia atrás, así." (Demuestre. Fíjese que todos lo hagan.)

## Parte III, Nivel de Comprensión

"Ahora lean las instrucciones para la Parte III, Nivel de Comprensión. Lean el párrafo y luego busquen las contestaciones a las preguntas. Lean

el párrafo otra vez si es necesario. Cuando hayan encontrado la contestación, miren la hoja de contestaciones, Parte III, para ver como está marcada la contestación."

"El lunes pasado yo ví algo que era más grande que un automóvil. Tenía alas y podía volar más ligero que un águila. Llevaba pasajeros. No le tenía miedo ni a la tierra ni al agua."

"Z1. ¿Qué era?"

"La contestación correcta es D, un aeroplano. Busquen la Parte III, Z1, en la hoja de contestaciones. El espacio bajo la D ha sido marcado para indicar que D es la contestación correcta." (Pausa.)

"Miren Z2 y Z3, y busquen las contestaciones correctas. Luego miren la hoja de contestaciones para ver como están marcadas las contestaciones." (Pausa.)

"Ahora den vuelta al folleto y pasen a la página 11." (Demuestre. Fíjese que todos lo hagan.)

"¿Listos? Empiecen la Parte III."

Empiece la anotación del tiempo.

Fíjese que los alumnos estén trabajando en el lugar correcto.

Permita exactamente 25 minutos. Entonces diga:

"Basta. Pasen a la página 1. Cierren el folleto."

Recoja los materiales de la prueba.

Name _____ (Last / First / Middle)

School _____

City _____

Vocab. _____

Speed _____

Level _____

Total _____

# READING

Inter-American Series

Grade _____ Age _____

Sex _____ Date _____

Write short title here.

CE AND CEs
Levels 3, 4, 5

© Copyright 1962 by HERSCHEL T. MANUEL

## I. VOCABULARY

## II. SPEED OF COMPREHENSION

Examples

Y1 A B C D E

Y2 F G H J L

Go to the next column.

## III. LEVEL OF COMPREHENSION

SCORES

Vocab. _____

Speed _____

Level _____

Total _____

PRINTED IN U.S.A. IBM FORM I.T.S. 1000 A 6705

# READING

Inter-American Series

Write short title here.

DE and DEs

Grade _____ Age _____

Sex _____ Date _____

Vocab. _____

Speed _____

Level _____

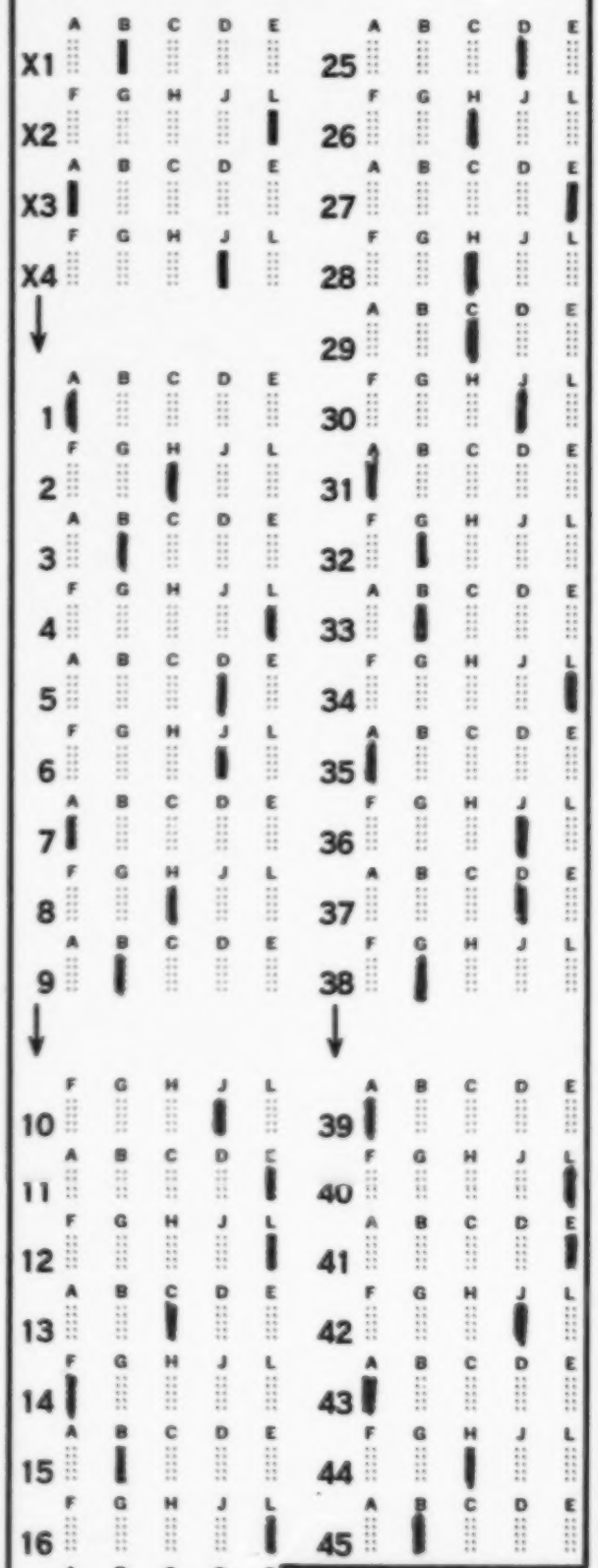
Total _____

Name _____ (Last) (First) (Middle)

School _____

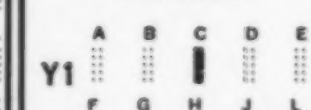
City _____

## I. VOCABULARY

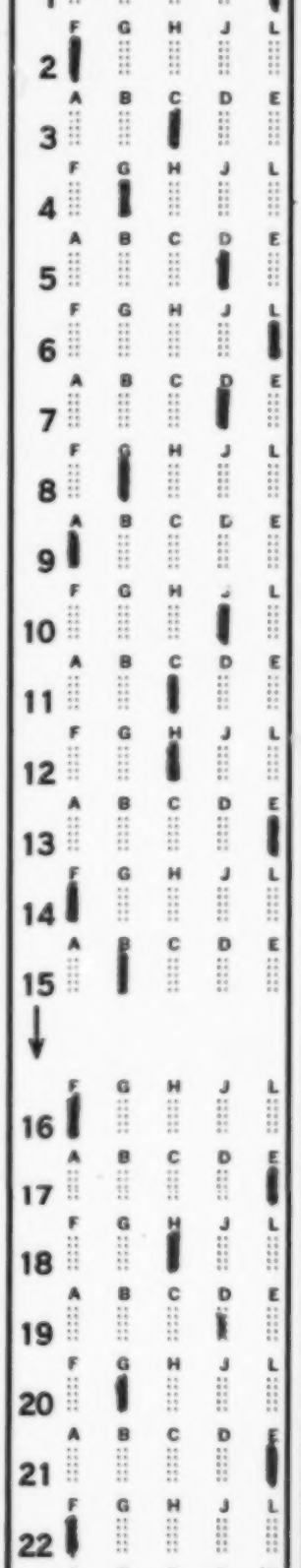



## II. SPEED OF COMPREHENSION

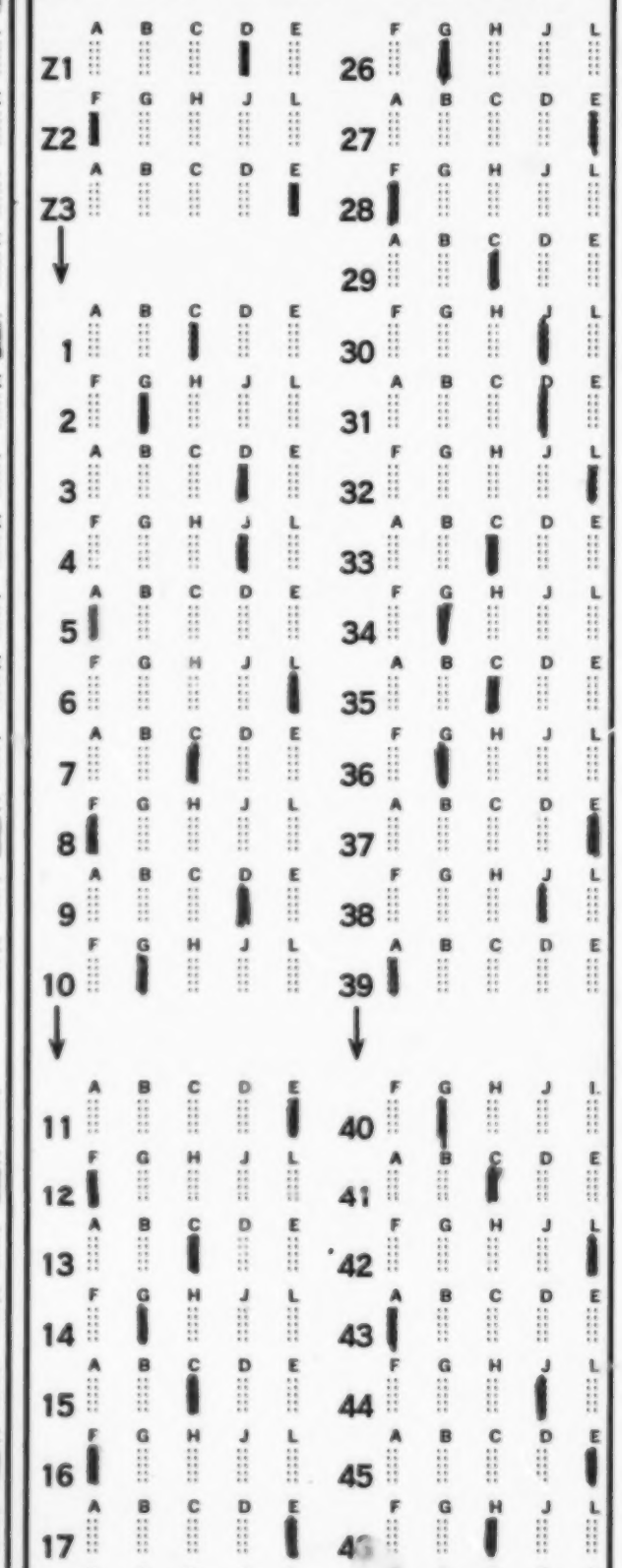
Examples




Go to the next column.




## III. LEVEL OF COMPREHENSION




SCORES

Vocab. _____

Speed _____

Level _____

Total _____

© Copyright 1962 by HERSCHEL T. MANUEL

PRINTED IN U.S.A. IBM FORM I.T.S. 1000 A 6705

# LECTURA

Serie Interamericana

Escriba título corto aquí.

Grado _____ Edad _____

Sexo _____ Fecha _____

Vocab. _____

Veloc. _____

Nivel _____

Total _____

Nombre _____ Apellido _____ Nombre

Escuela _____

Ciudad _____

## I. VOCABULARIO

X1 B

X2 L

X3 A

X4 J

| | | |

# TEST OF READING

**Level 3—Elementary—Form CE**

**Inter-American Series**

**R-3-CE**

**(Short title)**

***Do not write on this booklet.***

***You will have a separate answer sheet.***

In this test you may not have time to answer all of the questions, but you should try as many as you can. If you find that one is too difficult, go on to the next. Before each part of the test you will have examples which show what is to be done.

Wait here for further directions. The examiner will tell you when to begin and when to stop working on each part. You may work on each part only in the time allowed for it.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in U.S.A.

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED

## DIRECTIONS, PART I, VOCABULARY

In each question find the word which is defined or described. Then look at the answer sheet, Part I, to see how the answer is marked.

**X1** Something which gives light:

**A** table **B** candle **C** chair **D** bed **E** tree

(The right answer **B** is already marked on the answer sheet.)

**X2** Worn on the head:

**F** shoes **G** gloves **H** bracelet **J** clock **L** hat

**X3** To go fast:

**A** run **B** stop **C** sew **D** wash **E** sleep

**X4** Opposite of near:

**F** here **G** down **H** now **J** far **L** within

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART I, VOCABULARY

In each question find the word which is defined or described.

**1** One who travels on a train:
**A** painter **B** decree **C** passenger **D** guest **E** pilot

**2** To break into small pieces:
**F** grind **G** plead **H** spy **J** concentrate **L** admit

**3** Test to find out something:
**A** axiom **B** employee **C** heir **D** acquaintance **E** experiment

**4** Instrument for finding direction:
**F** emblem **G** compass **H** throne **J** clock **L** boat

**5** Substances such as gold and silver:
**A** plants **B** animals **C** gases **D** foods **E** metals

**6** Not to be sure:
**F** degree **G** prize **H** doubt **J** beauty **L** certainty

**7** Process of cooling things:
**A** rivalry **B** chlorination **C** filtration **D** refrigeration **E** distillation

**8** To be sorry for what is past:
**F** inform **G** review **H** require **J** regret **L** persist

**9** Air that surrounds the earth:
**A** atmosphere **B** horizon **C** equator **D** orient **E** hemisphere

**10** Opposite of increase:
**F** incur **G** reduce **H** abuse **J** polish **L** infer

**11** Process by which the air of a room is changed:
**A** ventilation **B** cornice **C** auction **D** acuity **E** irrigation

**12** False belief like fearing the number 13:
**F** blasphemy **G** creed **H** superstition **J** anarchy **L** omen

**13** Very old:
**A** clever **B** stable **C** pale **D** invalid **E** ancient

**14** Another word for fashion:
**F** emblem **G** carnival **H** parade **J** style **L** form

**15** Wearing away of land by wind and water:
**A** erosion **B** deposition **C** mortification **D** intrusion **E** convection

**16** Group of persons living together:
**F** legion **G** community **H** convention **J** mob **L** residence

**17** System which is used to get rid of liquid waste:
**A** vortex **B** radiation **C** cavalcade **D** sewerage **E** excavation

**18** Green coloring of plants:
**F** calcium **G** chlorophyll **H** stoma **J** vitality **L** corolla

**19** One of the fine arts:
**A** satire **B** avarice **C** density **D** mythology **E** sculpture

**20** Star-like body with a tail of light:
**F** planet **G** orbit **H** comet **J** eclipse **L** zodiac

***Go on to the next page.***

**21** Sign of illness:
**A** magnet **B** symptom **C** ransom
**D** maze **E** diagnosis

**22** To make a thing known:
**F** recover **G** award **H** amend **J** reveal
**L** adapt

**23** Person who owes money to another:
**A** debtor **B** admirer **C** banker
**D** financier **E** creditor

**24** Opposite of innocent:
**F** honest **G** agreeable **H** guilty **J** envious
**L** false

**25** Moving from one place to another:
**A** negation **B** introspection **C** locution
**D** induction **E** migration

**26** Disease transmitted by mosquitoes:
**F** incubation **G** abrasion **H** astigmatism
**J** diphtheria **L** malaria

**27** Very small opening:
**A** pore **B** impulse **C** capsule **D** cell
**E** arc

**28** Persons who wander from one place to another:
**F** novices **G** heretics **H** parasites
**J** nomads **L** pygmies

**29** More than half of a group:
**A** majority **B** jury **C** quota **D** minority
**E** council

**30** Person who is learning a trade:
**F** minstrel **G** apprentice **H** technician
**J** specialist **L** connoisseur

**31** Special ability in a certain field:
**A** temper **B** talent **C** interest
**D** organization **E** achievement

**32** Person who establishes his home in a new land:
**F** nymph **G** follower **H** tenant **J** colonist
**L** warrior

**33** Complete separation from others:
**A** devastation **B** ambiguity **C** isolation
**D** adulation **E** decadence

**34** To request something:
**F** ceremony **G** lack **H** petition **J** display
**L** condition

**35** Refers to something which is important:
**A** concise **B** articulate **C** prompt
**D** appropriate **E** significant

**36** Skin prepared to be used as writing material:
**F** pavement **G** asphalt **H** parchment
**J** leather **L** facsimile

**37** Gland found in the neck:
**A** pancreas **B** thyroid **C** spleen **D** dermis
**E** pituitary

**38** Person who lives poorly in order not to spend money:
**F** wizard **G** citizen **H** beggar **J** skeleton
**L** miser

**39** Increase in speed:
**A** retardation **B** dissemination **C** retraction
**D** acceleration **E** culmination

**40** Sign used in ancient Egyptian writing:
**F** graphite **G** cuneiform **H** rubric
**J** hieroglyphic **L** caligraphy

**41** Refers to something which is stretched tight:
**A** tension **B** duration **C** reflection
**D** endurance **E** lapse

**42** Refers to a man who belongs to the noble class:
**F** fervent **G** cautious **H** aristocratic
**J** technical **L** arrogant

**43** Complete agreement:
**A** animosity **B** unanimity **C** commotion
**D** verbosity **E** dissertation

**44** To warn:
**F** lavish **G** stammer **H** delete **J** extract
**L** admonish

**45** Able and prepared to do something:
**A** competent **B** adaptable **C** critical
**D** captive **E** agreeable

***STOP. Wait here for further directions.***

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED

## DIRECTIONS, PART II, SPEED OF COMPREHENSION

In this part of the test you should read as fast as you can without making mistakes. In each sentence find the word which has been left out. Then look at the answer sheet, Part II, to see how the answer is marked.

**Y1** There was no moon, and there were so many clouds that the night was very –?–.

**A** short **B** near **C** dark **D** hot **E** dry

(The right answer **C** is already marked on the answer sheet.)

**Y2** John found the book which he received for his birthday very interesting, and for that reason he –?– it a second time.

**F** sold **G** saw **H** lost **J** read **L** took

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART II, SPEED OF COMPREHENSION

In each sentence find the word which has been left out.

**1** After the accident the driver's face was so swollen and the skin so discolored that he was almost afraid to look into a –?–.

**A** book **B** room **C** desk **D** mirror **E** basket

**2** Seeing the man walking slowly up and down the dark aisle of the theater with his flashlight, we were certain that he was –?– for something.

**F** reaching **G** searching **H** asking **J** listening **L** waiting

**3** The most interesting places were on roads too narrow for an automobile. Having found no horse or burro, we had to –?– to reach them.

**A** drive **B** walk **C** fly **D** run **E** stop

**4** One of the most beautiful sights is the setting of the sun. Just before it disappears behind the –?–, the sky glows with radiant colors.

**F** tree **G** cloud **H** building **J** rain **L** horizon

**5** When we write a letter we have to wait for a reply, but, if we ask a question by telephone, we can expect –?– answer.

**A** a typical **B** a favorable **C** an immediate **D** an average **E** an automatic

**6** Although a storm at sea can be a fearful experience, many of the boats are sufficiently large and stable to give –?– to the passengers.

**F** sickness **G** fright **H** money **J** confidence **L** doubt

**7** "Look at the empty tank," said the mechanic to the man who could not start his car. "It does not need repair, it needs –?–."

**A** gasoline **B** water **C** air **D** money **E** tires

**8** For many years boats meant nothing to me, but these were beautiful, brightly colored, and very graceful. For the first time I found boats –?–.

**F** interesting **G** moving **H** dangerous **J** ugly **L** passing

**9** Since I had gone to the store to purchase a gift for my three-year-old nephew, I looked for the –?– in the children's department.

**A** painter **B** child **C** salesman **D** teacher **E** photographer

**10** Although the medicine was quite bitter, the child tried to show his own bravery and invite the approval of others by pretending that it was –?–.

**F** terrible **G** delicious **H** disagreeable **J** necessary **L** possible

**11** It was his first jump from an airplane, and of course he was nervous. He felt secure, however, when he knew that his –?– had opened.

**A** umbrella **B** door **C** window **D** parachute **E** cabin

**12** Attractive pictures can add much to the interest and value of a book. They are almost a necessity in books which are published for –?–.

**F** women **G** men **H** writers **J** adults **L** children

**13** Because of its intricate and fascinating plot, a good mystery noved can keep a reader in suspense and thus hold his –?– for some time.

**A** attention **B** confidence **C** reward **D** fear **E** anxiety

**14** My neighbor developed a new type of lantern, which he showed to others at every opportunity. He was happy and we were proud of his –?–.

**F** friendship **G** painting **H** scholarship **J** income **L** invention

***Go on to the next page.***

**15** When we lived in the country, we had many friends among the birds. The one I liked best woke me up –?– by my window.

**A** standing **B** barking **C** singing **D** walking **E** talking

**16** Although we can see many stars at night, there are many more that are so far away that we cannot see them without a –?–.

**F** camera **G** flashlight **H** microscope **J** telescope **L** mirror

**17** Discussing the need for leadership, the speaker said that a group without a leader is like a car without a driver or an airplane without a –?–.

**A** pilot **B** propeller **C** wing **D** passenger **E** light

**18** We may appreciate the great labor performed by bees when we think of the small amount of –?– which one bee can gather in a single trip.

**F** seed **G** honey **H** food **J** fruit **L** grain

**19** For many months the family had planned a visit to the fair. You can understand that when the time came the children were very –?–.

**A** sad **B** angry **C** ill **D** brave **E** happy

**20** It seemed simple. He drew a map which showed our route clearly. But I must not have understood everything; suddenly I found that I was –?–.

**F** ready **G** early **H** angry **J** lost **L** satisfied

**21** My friend had a dog which seemed to do everything just as he asked. He explained that he had always taught the dog to be –?–.

**A** obedient **B** tame **C** quick **D** careful **E** silent

**22** Although the passenger was sure that he had never visited that particular spot, there was something about it—perhaps the house—that looked strangely –?–.

**F** distant **G** wild **H** familiar **J** busy **L** deserted

**23** I had never seen such dust as blocked the road ahead. The only thing to do was to stop our car until it had –?–.

**A** come **B** arrived **C** passed **D** begun **E** appeared

**24** The speaker had traveled much, and he could tell a good story. His speech was so interesting that the evening passed more –?– than we thought.

**F** simply **G** quickly **H** safely **J** quietly **L** peacefully

**25** Since there was no clearly marked road, and since the men feared that they could not reach the highway before dark, they carried –?–.

**A** an umbrella **B** a purse **C** a watch **D** a book **E** a lantern

**26** Because of man's desire for knowledge, the world has continued to advance; in this movement, the desire to conquer the –?– continues to lead him forward.

**F** wilderness **G** unknown **H** enemy **J** past **L** desert

**27** If an adult wishes to teach a child to swim, he should be careful to see that nothing happens to make the child afraid of –?–.

**A** water **B** noise **C** people **D** darkness **E** conversation

**28** We wanted to go early, but we did not notice that the clock had stopped. As a result, we arrived too –?– for the games.

**F** soon **G** tired **H** sleepy **J** late **L** eager

**29** The tree had so many leaves that for some minutes after the rain began it protected me as if it were a large –?–.

**A** dog **B** policeman **C** umbrella **D** fence **E** parachute

**30** In spite of our agreement that the best team should win, the game meant so much to us that we were not prepared to accept the –?–.

**F** debt **G** success **H** discovery **J** criticism **L** defeat

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART III, LEVEL OF COMPREHENSION

Read the paragraph and then find the answers to the questions. Read the paragraph again if it is necessary. When you have found the answer, look at the answer sheet, Part III, to see how the answer is marked.

On last Monday I saw something which was larger than an automobile. It had wings, and it could fly faster than an eagle. It was carrying passengers. It was not afraid of land or water.

**Z1** What was it?

**A** boat **B** automobile **C** train **D** airplane **E** bird

(The right answer **D** is already marked on the answer sheet.)

**Z2** On what day did I see it?

**F** Monday **G** Tuesday **H** Wednesday **J** Thursday **L** Friday

**Z3** What bird is named in the paragraph?

**A** sparrow **B** owl **C** swallow **D** dove **E** eagle

***Wait here for further directions.***

## PART III, LEVEL OF COMPREHENSION

Read the paragraph and then find the answers to the questions.

**A** Tommy walked hurriedly through the trees, his small sailboat held safely in his arms. "Today is the day," he said to himself as he reached the pond. After weeks of careful work, he and his father had finished building the sailboat which Tommy named "The Blue Cloud" because he hoped its blue sail would look soft and round in the breeze. Sitting alone on the grass by the pond, Tommy tied the end of a long string to the ship and kept the other end in his hand. "I want to pull you back after you sail for a while, Blue Cloud," he said, as if his boat could hear and understand him. With a quick look at the trees to see which way the wind was blowing, Tommy put his boat in the water and pushed it gently. Nothing happened for a few seconds, but all at once the wind filled the sail and "The Blue Cloud" sailed off, to the delight of "Captain" Tommy, who held the string tightly as he waved his cap and shouted "Hooray!"

**1** Who helped Tommy build the sailboat?
**A** no one **B** his father **C** his sister **D** his uncle **E** his older brother

**2** Why did Tommy look at the trees?
**F** to see if there were leaves on the branches **G** to see if the string was tangled in the branches **H** to see if there were any birds in them **J** to see which way the wind was blowing **L** to find out what kind of trees they were

**3** Who went with Tommy to the pond?
**A** nobody **B** his father **C** his friend Robert **D** his dog Prince **E** his mother

**4** Why did Tommy tie a string to the sailboat?
**F** to hold a flag **G** to turn the sail around **H** to pull the sailboat back after it had sailed away **J** to make it look prettier **L** to tie the sailboat to a tree by the pond

**5** What did Tommy do when he put the boat in the water?
**A** He pulled the boat carefully. **B** He blew into the sail. **C** He did nothing. **D** He pushed it gently. **E** He waded into the water.

**B** The yak, an animal similar to the ox, is found in Tibet. Its horns are long and thin and are bent up and backwards. Its color is black. Its body is covered with hair so long that it reaches the ground. It has a very pronounced hump on the shoulders. People often use the yak to ride and to carry goods.

**6** What is the yak most like?
**F** a camel **G** an ox **H** a horse **J** a dog **L** a goat

**7** What does the yak have?
**A** short horns **B** long legs **C** little strength **D** big feet **E** long hair

**8** Which of the following uses of the yak is mentioned?
**F** It supplies wool for clothing. **G** It provides leather. **H** It serves as a beast of burden. **J** It is used as meat. **L** It provides milk.

*Go on to the next page.*

**C** One of the oldest Japanese legends tells of a poor woodcutter and his wife who were sad because they had no children to comfort them in their old age. One day the woman was washing clothes when she saw a giant peach floating down the river. The peach in old Japan was thought to be the fruit of life, and one of such a size must certainly have been a good sign. And it was. That night, when the woodcutter and his wife cut the peach and opened it, the two old people rejoiced, for inside was a baby boy, a gift to them from the gods. They named him Momotara, which means "the eldest son of the peach." Momotara grew to be a very brave young man who amazed everyone in the village with his great strength. But one day, to the sorrow of his foster parents, Momotara left home to go in search of treasure. His long journey led him to the Isle of Demons, where the dangerous evil spirits lived. Momotara was an excellent wrestler, and he overpowered the king of the demons. To save his own life the king gave Momotara a treasure of gold, silver, and magic jewels. Momotara returned home a very rich man and gave his foster parents all they desired as long as they lived.

**9** What did the Japanese believe about the peach?
**A** It was the heart of a demon. **B** It was the fruit of life. **C** The person who ate it would become rich. **D** It had magic jewels inside. **E** It brought bad luck.

**10** Why did Momotara leave his foster parents?
**F** to search for treasure **G** to go to the village **H** to try to find the fruit of life **J** to become a wrestler in Tokyo **L** to look for work

**11** Where did the woodcutter's wife find the peach?
**A** on a large tree **B** in the garden **C** in the forest **D** in the river **E** at the market

**12** What made the woodcutter and his wife sad after Momotara grew to be a man?
**F** Their foster son was hurt. **G** They were old. **H** They were poor. **J** They wanted another child. **L** Their foster son went away.

**13** How did Momotara become a rich man?
**A** The evil king gave him a treasure. **B** He found a buried treasure. **C** He sold a giant peach which he had found in the river. **D** He became an excellent woodcutter. **E** He stole the treasure from the dangerous evil demons.

**14** Why did they call the baby Momotara?
**F** The name means "only son." **G** It was the woodcutter's name. **H** The name tells where they found him. **J** They thought the name would protect him. **L** It was the name of a famous wrestler.

**D** In the Indian Ocean not very far from the coast of East Africa lies the world's fourth largest island, Madagascar. Its inhabitants, however, called the Malagasy, are different from the African or Indian peoples who live so near. The Malagasy have their own language and many customs all their own. On this island and in the seas around it there have been and there still are animals and plants that can be found nowhere else. For example, a giant bird as big as a horse and without wings, lived only there and disappeared just lately. Part of the island is a very dry desert. A second part has beautiful white beaches, many palm trees, and much fruit. Life is very pleasant there. In the highlands lies the third and central part of the island. In this part one may find the best schools, the flower-filled capital city, Tananarive, and very good roads.

**15** What are the Malagasy?
**A** birds **B** people of Madagascar **C** fruits **D** mountains **E** people of Africa

**16** Where may one find Madagascar?
**F** near South America **G** in the Pacific Ocean **H** near the coast of East India **J** in the Atlantic Ocean **L** near the coast of East Africa

**17** What used to be found only in Madagascar?
**A** horses **B** a giant bird **C** tiny flowers **D** Africans **E** Indians

**18** Where is the capital city of Madagascar?
**F** near the coast of Africa **G** along the beach **H** at an oasis in the desert **J** in the highlands **L** No city is the capital.

**19** What is said about the plants and animals of Madagascar?
**A** They can be found nowhere else. **B** Most of these grow to an enormous size. **C** The greater part of them are mostly like those of Africa. **D** Most of them are poisonous. **E** They are most like those of India.

**20** How is the size of Madagascar described in the paragraph?
**F** It is smaller than India. **G** It is larger than Australia. **H** Only three islands of the world are larger. **J** It is nearly as large as Africa. **L** It occupies a large part of the Indian Ocean.

*Go on to the next page.*

**E** "I don't feel comfortable. I should have made a larger gift to the fund for poor children. But no, I may need the money myself." Thus thought John Baxter over and over. Really, he could have doubled his gift and yet have given less in proportion to his ability than Henry, the man whom he employed at low wages to cultivate his garden. Mr. Baxter did not know what he would do with his money; he just put it away, and he had a great deal of it. He had no family for whom to save or spend, and he spent as little as possible on himself. Yet, although he felt sorry for less fortunate people, he did very little to help them. Perhaps the poverty of his own childhood had made him too fearful of his own future.

**21** What does John Baxter do with the greater part of his money?

**A** gives it to help people **B** loses it through carelessness **C** spends it paying high wages **D** makes gifts to friends **E** saves it

**22** How do you think John felt toward poor children?

**F** He was unfriendly toward them. **G** He disliked some of them. **H** He thought that they were stupid. **J** He was sorry for them. **L** He admired them.

**23** What is suggested in the paragraph as a possible reason for what John does with his money?

**A** He was once poor. **B** He has been mistreated. **C** He wants to help the less fortunate. **D** He has to work hard. **E** He has a large family.

**24** Who was Henry?

**F** a teacher **G** a laborer **H** a child **J** a banker **L** a beggar

**25** Which of the following words best describes John?

**A** wealthy **B** poor **C** generous **D** angry **E** lazy

**26** What was causing John to feel uncomfortable?

**F** his job **G** his poverty **H** his health **J** his gardener's gift **L** his conscience

**F** Near the center of Africa one may find the unusual Mountains of the Moon. They were perhaps given this name because they were so different from any other place on earth. No man lives in these mountains. In fact, very few animals live there. These mountains, however, are an excellent spot for plants to grow. The plants there are very, very healthy and seem to cover everything. Flowers which in other places grow to be only one-half as high as a man's knee, tower like trees over his head. Some think that plants grow so well in these mountains because of the cold and dampness, the acid soil, and the large amount of ultraviolet light. But not everyone agrees with this explanation. In fact, science still cannot completely explain why the plants grow so tall.

**27** What living things are found in greatest number in these mountains?

**A** birds **B** human beings **C** plants **D** four-footed animals **E** very large animals

**28** Where does the paragraph say that one may find the Mountains of the Moon?

**F** on the moon **G** in South America **H** in Africa **J** in Central America **L** in Asia

**29** Which description is more suitable for these mountains?

**A** tall **B** dry **C** thickly populated **D** different **E** warm

**30** How high do the tallest flowers grow in the Mountains of the Moon?

**F** about as high as a man's shoulders **G** lower than a man's knee **H** as high as the smallest tree **J** much higher than a tall tree **L** much higher than a man

**31** Which of the following is *not* listed as affecting the growth of the plants?

**A** cold **B** soil **C** cultivation **D** light **E** dampness

***Go on to the next page.***

**G** The spices which give flavor and zest to our foods are edible parts of certain plants. Almost all of the spices in common use were originally found in the Far East and especially in the Spice Islands near the coast of Asia. For centuries competition for the spice trade was a cause of conflict among governments. Arabia by land and Venice by sea, then Portugal, Holland, and England in this order controlled the greater part of the spice trade until the cultivation of spices was extended to many parts of the world. Although chemists can now produce artificially such flavors as vanilla, plants are still the main source of the most frequently used spices—pepper, cinnamon, cloves, nutmeg, and others. Black pepper is the fruit of a climbing plant, cinnamon is the bark of sprouts or branches of a tree, cloves are dried flower buds, and nutmeg is the hard seed of a fruit.

**32** From what are most spices obtained?
**F** animal fats **G** marine life **H** minerals **J** plants **L** chemical analysis of organic compounds

**33** Which of the following places used a land route in its spice trade with the Far East?
**A** England **B** Arabia **C** Holland **D** Venice **E** the Spice Islands

**34** From what part of the world did the Portuguese obtain spices?
**F** Africa **G** England **H** the Far East **J** many different countries **L** Holland

**35** Which was the principal producer of spices?
**A** Arabia **B** many different countries **C** the Western Hemisphere **D** Asia **E** the Spice Islands

**36** Which of the following spices consists of flowers in an early stage of development?
**F** cloves **G** cinnamon **H** nutmeg **J** black pepper **L** none of these

**37** Which of the following titles is the best one for the paragraph?
**A** Products of the Far East **B** Ancient Conflicts in Commerce **C** The Spice Islands **D** The Source and History of Spices **E** Nature versus Chemistry in the Production of Flavors

**H** The hoactzin is a native of South America. It is a peculiar bird with conflicting structural characteristics. The fact that it is the only living bird of its species makes it exceedingly interesting to naturalists. Its peculiarities are most apparent in the young birds, which present reptilian vestiges belonging to an evolutionary epoch in bird history. With this one exception, birds with these characteristics have long since disappeared from the earth. The little hoactzins are hatched without feathers and at birth possess well-developed claws on the first and second fingers of the wings. Within a few hours they climb about on accessible twigs, using their wings as hands. After a few days their claws fall off. The hoactzin is an evolutionary anachronism, and for this reason is viewed almost with awe by scientists.

**38** What does the young hoactzin use as hands?
**F** mouth **G** wings **H** tail **J** feathers **L** feet

**39** According to the paragraph, who is most interested in the hoactzin?
**A** the artist **B** the merchant **C** the hunter **D** the naturalist **E** the child

**40** Why is the hoactzin of special interest?
**F** It has no feathers. **G** It is very beautiful. **H** It lives in South America. **J** It builds peculiar nests. **L** It belongs to a rare species.

**41** According to the paragraph, what peculiarity does the hoactzin show at birth?
**A** a crest on its head **B** claws on its wings **C** feathers on its legs **D** claws on its feet **E** very little power of movement

**42** Which of the following words best describes the claws to which the paragraph refers?
**F** permanent **G** essential **H** temporary **J** useless **L** undeveloped

*Go on to the next page.*

**I** Widely distributed, the bamboo plant is found in tropical, subtropical, and temperate zones. The uses to which its parts and products are applied, particularly in Oriental countries, are endless. Its shoots prepared in a variety of ways are used for food. Secretions from the joints of older plants are noted for their medicinal quality. From bamboo stems come containers for water, baskets, furniture, and houses, and in China a pulp with which to make a fine paper.

**43** For what use is the pulp of bamboo valuable?

**A** as medicine **B** for food **C** for making furniture **D** for ointment **E** to make paper

**44** Which countries make the most use of bamboo?

**F** tropical **G** Oriental **H** African **J** Australian **L** European

**45** Where is the bamboo found?

**A** tropical, temperate, and subtropical zones **B** China only **C** Arctic area **D** tropical and subtropical zones only **E** Orient only

**46** What part of the plant is used for medicine?

**F** secretions from the joints **G** the seeds **H** the tops of older plants **J** stem of young plants **L** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**J** At ordinary temperatures and pressures carbon dioxide is a colorless gas, but when cooled and compressed sufficiently it can be made into a liquid and then a solid. In its solid form it is commonly known as dry ice. As a liquid it is used for extinguishing fires. Dry ice was made first not many years ago, but it has become very important commercially. It is much lighter and colder than ordinary ice, does not melt and form a liquid, and is required in smaller quantities. It is very useful for shipping foods for long distances; it changes directly from the solid state into an insulating dry gas which surrounds the material to be refrigerated. The gaseous carbon dioxide is a good preservative for foods.

**47** How long would it take to change a barrel of dry ice into a gas?

**A** one hour **B** twelve hours **C** one day **D** one week **E** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**48** Which of the following is a characteristic of solid carbon dioxide?

**F** burns easily **G** forms a liquid when exposed to heat **H** goes from solid into gaseous form **J** is relatively heavy **L** none of these

**49** What is the difference between the weight of a block of dry ice and the weight of a block of ordinary ice of the same size?

**A** The weights vary too much to permit a definite answer. **B** They weigh approximately the same. **C** Dry ice weighs more. **D** Dry ice weighs less. **E** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**50** Which of the following is the least important quality of dry ice for commercial use?

**F** manufactured from a colorless gas **G** lighter than ordinary ice **H** changes into insulating dry gas **J** colder than ordinary ice **L** required in smaller quantities than ordinary ice

***STOP. Wait here for further directions.***

# PRUEBA DE LECTURA

**Nivel 3—Elemental—Forma CEs**

**Serie Interamericana**

**L-3-CEs**

**(Título corto)**

*No escriba en este folleto.*

*Tendrá una hoja separada para las contestaciones.*

En esta prueba puede ser que no tenga tiempo para contestar todas las preguntas pero debe tratar de contestar tantas como pueda. Si encuentra que una es demasiado difícil, pase a la que sigue. Antes de cada parte de la prueba tendrá ejemplos que demuestren lo que ha de hacerse.

Espere aquí más instrucciones. El examinador le dirá cuando debe empezar y cuando debe dejar de trabajar en cada parte. Puede trabajar en cada parte solamente durante el tiempo señalado para ella.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in U.S.A.

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED


## INSTRUCCIONES, PARTE I, VOCABULARIO

En cada pregunta busque la palabra que se define o se describe. Después mire la hoja de contestaciones, Parte I, para ver como la contestación está marcada.

**X1** Algo que da luz:

**A** mesa **B** vela **C** silla **D** cama **E** árbol

(La contestación correcta **B** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**X2** Se lleva en la cabeza:

**F** zapatos **G** guantes **H** pulsera **J** reloj

**L** sombrero

**X3** Andar de prisa:

**A** correr **B** parar **C** coser **D** lavar

**E** dormir

**X4** Lo opuesto de cerca:

**F** aquí **G** abajo **H** ahora **J** lejos

**L** por dentro

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE I, VOCABULARIO

En cada pregunta busque la palabra que se define o se describe.

**1** Uno que viaja por tren:
**A** pintor **B** decreto **C** pasajero
**D** huésped **E** piloto

**2** Romper en pedacitos:
**F** moler **G** suplicar **H** espiar
**J** concentrar **L** admitir

**3** Prueba para averiguar algo:
**A** axioma **B** empleado **C** heredero
**D** conocido **E** experimento

**4** Instrumento para buscar la dirección:
**F** emblema **G** brújula **H** trono **J** reloj
**L** bote

**5** Substancias como el oro y la plata:
**A** plantas **B** animales **C** gases
**D** alimentos **E** metales

**6** No estar seguro:
**F** grado **G** premio **H** duda **J** belleza
**L** certidumbre

**7** Proceso de enfriar las cosas:
**A** rivalidad **B** cloración **C** filtración
**D** refrigeración **E** destilación

**8** Sentir lo que ha pasado:
**F** informar **G** repasar **H** requerir
**J** lamentar **L** persistir

**9** Aire que rodea la tierra:
**A** atmósfera **B** horizonte **C** ecuador
**D** oriente **E** hemisferio

**10** Opuesto de aumentar:
**F** incurrir **G** reducir **H** abusar **J** pulir
**L** inferir

**11** Proceso por el cual se cambia el aire de una habitación:
**A** ventilación **B** cornisa **C** subasta
**D** agudeza **E** irrigación

**12** Creencia falsa como tenerle miedo al número 13:
**F** blasfemia **G** credo **H** superstición
**J** anarquía **L** agüero

**13** Muy viejo:
**A** diestro **B** estable **C** pálido
**D** inválido **E** anciano

**14** Otra palabra para moda:
**F** emblema **G** carnaval **H** desfile **J** estilo
**L** forma

**15** Desgaste de la tierra por el viento y el agua:
**A** erosión **B** deposición **C** mortificación
**D** intrusión **E** convección

**16** Grupo de personas que viven juntas:
**F** legión **G** comunidad **H** convención
**J** tumulto **L** residencia

**17** Sistema que se usa para librarse de desperdicio líquido:
**A** vórtice **B** irradiación **C** cabalgata
**D** alcantarillado **E** excavación

**18** Colorido verde de las plantas:
**F** calcio **G** clorifila **H** estoma **J** vitalidad
**L** corola

**19** Una de las bellas artes:
**A** sátira **B** avaricia **C** densidad
**D** mitología **E** escultura

**20** Cuerpo semejante a una estrella con una cola de luz:
**F** planeta **G** órbita **H** cometa **J** eclipse
**L** zodíaco

***Pase a la próxima página.***

**21** Señal de enfermedad:
A imán B síntoma C rescate D laberinto
E diagnóstico

**22** Dejar saber algo:
F recobrar G premiar H enmendar
J revelar L adaptar

**23** Persona que debe dinero a otra:
A deudor B admirador C banquero
D financiero E acreedor

**24** Opuesto de inocente:
F honrado G agradable H culpable
J envidioso L falso

**25** Mudanza de un lugar a otro:
A negación B introspección C locución
D inducción E migración

**26** Enfermedad transmitida por los mosquitos:
F incubación G desgaste H estigmatismo
J difteria L malaria

**27** Abertura muy pequeña:
A poro B impulso C cápsula D célula
E arco

**28** Personas que vagan de un lugar a otro:
F novicios G herejes H parásitos
J nómadas L pigmeos

**29** Más de la mitad de un grupo:
A mayoría B jurado C cuota D minoría
E consejo

**30** Persona que está aprendiendo un oficio:
F trovador G aprendiz H técnico
J especialista L conocedor

**31** Habilidad especial en cierto campo:
A temperamento B talento C interés
D organización E logro

**32** Persona que establece su hogar en una tierra nueva:
F ninfa G seguidor H arrendatario
J colono L guerrero

**33** Separación completa de los otros:
A devastación B ambigüedad
C aislamiento D adulación E decadencia

**34** Solicitar algo:
F ceremonia G falta H petición
J exhibición L condición

**35** Se refiere a algo que es importante:
A conciso B articulado C puntual
D apropiado E significante

**36** Piel preparada para usarse como material de escritura:
F pavimento G asfalto H pergamino
J cuero L facsímil

**37** Glándula que se encuentra en el cuello:
A páncreas B tiroides C bazo D dermis
E pituitaria

**38** Persona que vive pobremente para no gastar dinero:
F hechicero G ciudadano H mendigo
J esqueleto L avaro

**39** Aumento de velocidad:
A retardo B diseminación C retracción
D aceleración E culminación

**40** Signo usado en la antigua escritura egipcia:
F grafito G cuneiforme H rúbrica
J jeroglífico L caligrafía

**41** Se refiere a algo que está tiesamente estirado:
A tensión B duración C reflección
D resistencia E lapso

**42** Se refiere a un hombre que pertenece a la clase noble:
F ferviente G precavido H aristocrático
J técnico L arrogante

**43** Completo acuerdo:
A animosidad B unanimidad
C conmoción D verbosidad E disertación

**44** Advertir:
F prodigar G balbucear H suprimir
J extraer L amonestar

**45** Capaz y preparado para hacer algo:
A competente B adaptable C crítico
D cautivo E agradable

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED



## INSTRUCCIONES, PARTE II, VELOCIDAD DE COMPRENSIÓN

En esta parte de la prueba debe leer tan rápidamente como pueda sin hacer errores. En cada oración busque la palabra que falta. Después mire la hoja de contestaciones, Parte II, para ver como la contestación está marcada.

**Y1** No había luna, y había tantas nubes que la noche fué muy –?–.

**A** corta **B** cerca **C** obscura **D** caliente

**E** seca

(La contestación correcta **C** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**Y2** A Juan le interesó mucho el libro que recibió para su cumpleaños y por esa razón lo –?– por la segunda vez.

**F** vendió **G** vió **H** perdió **J** leyó

**L** llevó

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE II, VELOCIDAD DE COMPRENSIÓN

**En cada oración busque la palabra que falta.**

**1** Después del accidente, la cara del chofer estaba tan hinchada y la piel tan descolorida que él casi tenía miedo de mirar un –?–.

**A** libro **B** cuarto **C** escritorio **D** espejo **E** canasto

**2** Al ver al hombre que caminaba lentamente de arriba abajo por el pasillo obscuro del teatro con su linterna, estábamos seguros que estaba –?– algo.

**F** alcanzando **G** buscando **H** pidiendo **J** escuchando **L** esperando

**3** Los sitios más interesantes estaban en carreteras demasiado estrechas para un automóvil. No habiendo encontrado caballo ni burro, tuvimos que –?– para llegar a ellos.

**A** conducir **B** caminar **C** volar **D** correr **E** pararnos

**4** Una de las vistas más bellas es la puesta del sol. Poco antes de desaparecer [illegible]e detrás –?–, el cielo resplandece con colores radiantes.

**F** del árbol **G** de la nube **H** del edificio **J** de la lluvia **L** del horizonte

**5** Cuando escribimos una carta tenemos que esperar bastante para obtener una respuesta, pero si hacemos una pregunta por teléfono podemos esperar una respuesta –?–.

**A** típica **B** favorable **C** inmediata **D** regular **E** automática

**6** Aunque una tormenta en el mar puede ser una experiencia espantosa, muchos de los barcos son suficientemente grandes y estables para dar –?– a los pasajeros.

**F** enfermedad **G** susto **H** dinero **J** confianza **L** duda

**7** "Mire el tanque vacío," dijo el mecánico al hombre que no podía poner en marcha el auto. "No necesita ningún arreglo, necesita –?–."

**A** gasolina **B** agua **C** aire **D** dinero **E** llantas

**8** Por muchos años los barcos no me llamaban la atención, pero éstos eran bellos, de colores brillantes, y muy elegantes. Por primera vez encontré los barcos –?–.

**F** interesantes **G** moviéndose **H** peligrosos **J** feos **L** pasando

**9** Como yo había ido a la tienda para comprarle un regalo a mi sobrino de tres años, busqué al –?– en la sección de niños.

**A** pintor **B** niño **C** dependiente **D** maestro **E** fotógrafo

**10** Aunque la medicina era bastante amarga, el niño trató de mostrar su propio valor y de atraer la aprobación de los demás fingiendo que era –?–.

**F** terrible **G** deliciosa **H** desagradable **J** necesaria **L** posible

**11** Era su primer salto de un aeroplano, y claro, estaba nervioso. Se sintió más seguro, sin embargo, cuando supo que su –?– había abierto.

**A** paraguas **B** puerta **C** ventana **D** paracaídas **E** cabina

**12** Las láminas atractivas pueden añadir mucho al interés y al valor de un libro. Son casi una necesidad en los libros que se publican para –?–.

**F** mujeres **G** hombres **H** escritores **J** adultos **L** niños

**13** Debido a su intrincada y fascinante trama, una buena novela de misterio puede mantener al lector en suspenso, conservando así su –?– por bastante tiempo.

**A** atención **B** confianza **C** recompensa **D** miedo **E** ansiedad

**14** Mi vecino desarrolló un nuevo tipo de linterna que mostraba a los demás a cada oportunidad. Él estaba contento, y nosotros estábamos orgullosos de su –?–.

**F** simpatía **G** pintura **H** beca **J** sueldo **L** invención

***Pase a la próxima página.***

**15** Cuando vivíamos en el campo, teníamos muchos amigos entre los pájaros. El que más me gustaba me despertaba –?– junto a mi ventana.

**A** de pie **B** ladrando **C** cantando **D** caminando **E** hablando

**16** Aunque podemos ver muchas estrellas por la noche, hay muchas más que están tan lejos que no las podemos ver sin –?–.

**F** una cámara **G** una linterna **H** un microscopio **J** un telescopio **L** un espejo

**17** Discutiendo la necesidad de dirección, el orador dijo que un grupo sin líder es como un auto sin chofer o como un aeroplano sin –?–.

**A** piloto **B** hélice **C** ala **D** pasajeros **E** luz

**18** Podemos apreciar la gran labor que hacen las abejas cuando pensamos en la pequeña cantidad de –?– que una abeja puede recoger en un solo viaje.

**F** semillas **G** miel **H** alimento **J** frutas **L** grano

**19** Por muchos meses la familia había planeado una visita a la feria. Usted comprenderá que cuando llegó ese día, los niños estaban muy –?–.

**A** tristes **B** enojados **C** enfermos **D** valientes **E** contentos

**20** Parecía sencillo. Él nos dibujó un mapa que mostraba nuestra ruta claramente. Pero no debo de haberlo entendido todo; de pronto me encontré con que estaba –?–.

**F** listo **G** temprano **H** enojado **J** perdido **L** satisfecho

**21** Mi amigo tenía un perro que hacía todo lo que le pedía. Él me explicó que siempre le había enseñado al perro a ser –?–.

**A** obediente **B** manso **C** rápido **D** cuidadoso **E** silencioso

**22** Aunque el pasajero estaba seguro que nunca había visitado aquel lugar particular, había algo acerca de él—quizás la casa—que le parecía extrañamente –?–.

**F** distante **G** salvaje **H** familiar **J** ocupado **L** desierto

**23** Nunca había visto tanto polvo como el que bloqueaba la carretera más adelante. Lo único que se podía hacer era detener nuestro auto hasta que –?–.

**A** viniera **B** llegara **C** pasara **D** empezara **E** apareciera

**24** El orador había viajado mucho y podía contar buenos cuentos. Su discurso era tan interestante que la tarde pasó más –?– de lo que pensamos.

**F** sencillamente **G** rápidamente **H** seguramente **J** calladamente **L** tranquilamente

**25** Como no había un camino claramente marcado, y como los hombres temían no poder llegar a la carretera principal antes del anochecer, ellos llevaban –?–.

**A** un paraguas **B** una cartera **C** un reloj **D** un libro **E** una linterna

**26** Debido al deseo humano de poseer conocimientos, el mundo ha continuado avanzando; en este movimiento, el deseo de conquistar lo –?– continúa a guiarlo hacia adelante.

**F** salvaje **G** desconocido **H** enemigo **J** pasado **L** desierto

**27** Si un adulto desea enseñarle a nadar a un niño, debe tener cuidado de que nada suceda para hacer que el niño le tenga miedo –?–.

**A** al agua **B** al ruido **C** a la gente **D** a la obscuridad **E** a la conversación

**28** Nos queríamos ir temprano pero no nos dimos cuenta que el reloj se había parado. Por lo tanto, llegamos demasiado –?– para los juegos.

**F** pronto **G** cansados **H** soñolientos **J** tarde **L** ansiosos

**29** El árbol tenía tantas hojas que por algunos minutos después que empezó a llover me protegió como si hubiera sido un gran –?–.

**A** perro **B** policía **C** paraguas **D** cercado **E** paracaídas

**30** A pesar de nuestro acuerdo de que el mejor equipo ganaría, el partido valía tanto para nosotros que no estábamos preparados para aceptar –?–.

**F** la deuda **G** el éxito **H** el descubrimiento **J** la crítica **L** la derrota

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE III, NIVEL DE COMPRENSIÓN

**Lea el párrafo y luego busque las contestaciones a las preguntas. Lea el párrafo otra vez si es necesario. Cuando haya encontrado la contestación, mire la hoja de contestaciones, Parte III, para ver como la contestación está marcada.**

**El lunes pasado yo ví algo que era más grande que un automóvil. Tenía alas y podía volar más ligero que un águila. Llevaba pasajeros. No le tenía miedo ni a la tierra ni al agua.**

**Z1** ¿Qué era?

**A** un bote **B** un automóvil **C** un tren

**D** un aeroplano **E** un pájaro

(La contestación correcta **D** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**Z2** ¿En qué día lo ví?

**F** lunes **G** martes **H** miércoles **J** jueves

**L** viernes

**Z3** ¿Qué pájaro se nombra en el párrafo?

**A** un gorrión **B** un buho **C** una golondrina

**D** una paloma **E** un águila

***Espere aquí más instrucciones.***

## PARTE III, NIVEL DE COMPRENSIÓN

**Lea el párrafo y luego busque las contestaciones a las preguntas.**

**A** Tomasito caminó de prisa entre los árboles con su barquito de vela en las manos. "Hoy es el día," se dijo al llegar a la charca. Después de varias semanas de trabajar cuidadosamente, él y su papá habían terminado de construir el barco de vela que Tomasito nombró "La Nube Azul" porque él esperaba que su vela se vería suave y redonda en la brisa. Sentado solo en la hierba al lado de la charca, Tomasito le amarró la punta de un cordón largo al barquito y se quedó con la otra punta en la mano. "Te quiero halar para que vuelvas después que hayas navegado por un rato, Nube Azul," dijo, como si su barco pudiera oírlo y entenderlo. Después de haberle dado un vistazo a los árboles para ver de dónde soplaba el viento, Tomasito puso su barquito en el agua y lo empujó suavemente. Nada sucedió por unos segundos, pero de repente el viento llenó la vela y "La Nube Azul" se fué navegando, al encanto del "Capitán" Tomasito, que tenía el cordón bien agarrado mientras que agitaba su gorra y gritaba "¡Viva!"

**1** ¿Quién le ayudó a Tomasito a construir su barco de vela?

**A** nadie **B** su papá **C** su hermana
**D** su tío **E** su hermano mayor

**2** ¿Por qué le dió Tomasito un vistazo a los árboles?

**F** para ver si tenían hojas en las ramas **G** para ver si el cordón se había enredado en las ramas **H** para ver si había pájaros en ellos **J** para ver de dónde soplaba el viento **L** para averiguar qué clase de árboles eran

**3** ¿Quién fué con Tomasito a la charca?

**A** nadie **B** su papá **C** su amigo Roberto
**D** su perro Príncipe **E** su mamá

**4** ¿Por qué le amarró Tomasito un cordón al barco de vela?

**F** para ponerle una bandera **G** para darle vuelta a la vela **H** para halar el barco de vela después que se fuera navegando **J** para hacerlo parecer más bonito **L** para amarrar el barco de vela a un árbol al lado de la charca

**5** ¿Qué hizo Tomasito cuando puso su barquito en el agua?

**A** Haló el barquito cuidadosamente.
**B** Sopló en la vela. **C** No hizo nada.
**D** Lo empujó suavemente. **E** Se metió en el agua.

**B** El yac, animal parecido al buey, se encuentra en el Tibet. Tiene cuernos largos y delgados que están doblados hacia arriba y atrás. Su color es negro. Su cuerpo está cubierto de pelo tan largo que llega hasta el suelo. Tiene una joroba muy abultada en los hombros. La gente usa el yac con frecuencia para montar y para cargar mercancías.

**6** ¿A qué se parece más el yac?

**F** a un camello **G** a un buey **H** a un caballo **J** a un perro **L** a una cabra

**7** ¿Qué tiene el yac?

**A** cuernos cortos **B** patas largas **C** poca fuerza **D** patas grandes **E** pelo largo

**8** ¿Cuál de los siguientes usos del yac se menciona?

**F** Suministra lana para ropa. **G** Provee cuero. **H** Sirve como bestia de carga.
**J** Se usa como carne. **L** Provee leche.

***Pase a la próxima página.***

**C** Una de las leyendas japonesas más antiguas cuenta de un pobre leñador y su esposa que estaban tristes porque no tenían hijos para alegrarlos en su vejez. Un día la mujer estaba lavando ropa en el río cuando vió un melocotón gigante flotando río abajo. En el Japón antiguo se creía que el melocotón era la fruta de la vida, y uno de tal tamaño seguramente debería haber sido una buena señal. Y lo fué. Esa noche, cuando el leñador y su esposa cortaron el melocotón y lo abrieron, los dos viejecitos se regocijaron, porque adentro había un niñito, un regalo de los dioses para ellos. Ellos lo llamaron Momotara, que quiere decir "el hijo mayor del melocotón." Momotara creció y llegó a ser un joven muy valiente que asombraba a todos en la aldea con su gran fuerza. Pero un día, con gran tristeza de sus padrastros, Momotara dejó su hogar para ir en busca de tesoros. Su largo viaje le llevó a la Isla de los Demonios donde vivían los peligrosos espíritus malignos. Momotara era un luchador excelente y venció al rey de los demonios. Para salvar su propia vida el rey le dió a Momotara un tesoro de oro, plata y joyas mágicas. Momotara regresó a su hogar hecho un hombre muy rico y le dió a sus padrastros todo lo que ellos desearon por toda la vida.

**9** ¿Qué creían los japoneses acerca del melocotón?
**A** Era el corazón de un demonio. **B** Era la fruta de la vida. **C** La persona que lo comiera se haría rico. **D** Tenía joyas mágicas adentro. **E** Traía mala suerte.

**10** ¿Por qué dejó Momotara a sus padrastros?
**F** para buscar tesoros **G** para ir a la aldea **H** para tratar de encontrar la fruta de la vida **J** para hacerse luchador en Tokyo **L** para buscar trabajo

**11** ¿Dónde encontró el melocotón la esposa del leñador?
**A** en un árbol grande **B** en el jardín **C** en el bosque **D** en el río **E** en el mercado

**12** ¿Qué puso tristes al leñador y su esposa después que Momotara llegó a ser un hombre?
**F** El hijo adoptivo de ellos se hizo daño. **G** Ellos estaban viejos. **H** Ellos eran pobres. **J** Ellos querían otro hijo. **L** El hijo adoptivo de ellos se fué.

**13** ¿Cómo se convirtió Momotara en un hombre rico?
**A** El rey malvado le dió un tesoro. **B** Encontró un tesoro enterrado. **C** Vendió un melocotón gigante que había encontrado en el río. **D** Se hizo un leñador excelente. **E** Él le robó el tesoro a los peligrosos demonios malignos.

**14** ¿Por qué llamaron al niñito Momotara?
**F** El nombre quiere decir "único hijo." **G** Era el nombre del leñador. **H** El nombre dice en dónde lo encontraron. **J** Ellos creían que el nombre lo protegería. **L** Era el nombre de un luchador famoso.

**D** En el Océano Índico, no muy lejos de la costa de África del Este, está situada la cuarta isla más grande del mundo, Madagascar. Sus habitantes, llamados Malagaches, son sin embargo diferentes de la gente de África o de India que viven tan cerca. Los Malagaches tienen su propio idioma y muchas costumbres particulares. En esta isla y en los mares que la rodean, ha habido y hay todavía animales y plantas que no se encuentran en ningún otro lugar. Por ejemplo, un ave gigante tan grande como un caballo y sin alas, vivía allí y sólo desapareció hace poco. Parte de la isla es un desierto muy seco. Una segunda parte tiene unas playas blancas bellísimas, muchas palmas y frutas. La vida es muy agradable allí. En las montañas está situada la parte tercera y central de la isla. En esta parte se encuentran las mejores escuelas, la capital florida Tananarive, y muchas carreteras buenas.

**15** ¿Qué son los Malagaches?
**A** aves **B** los habitantes de Madagascar **C** frutas **D** montañas **E** los habitantes de África

**16** ¿Dónde se encuentra Madagascar?
**F** cerca de la América del Sur **G** en el Océano Pacífico **H** cerca de la costa de la India del Este **J** en el Océano Atlántico **L** cerca de la costa de África del Este

**17** ¿Qué se podía encontrar solamente en Madagascar?
**A** caballos **B** un ave gigante **C** florecitas **D** africanos **E** indios

**18** ¿Dónde está la capital de Madagascar?
**F** cerca de la costa de África **G** al lado de la playa **H** en un oásis en el desierto **J** en las montañas **L** Ninguna ciudad es la capital.

**19** ¿Qué se dice de las plantas y los animales de Madagascar?
**A** No se pueden encontrar en ningún otro lugar. **B** La mayor parte crecen hasta un tamaño enorme. **C** Son casi todos como los de África. **D** La mayor parte son venenosos. **E** Se parecen más a los de India.

**20** ¿Cómo se describe el tamaño de Madagascar en el párrafo?
**F** Es más pequeña que la India. **G** Es más grande que Australia. **H** Solamente tres islas en el mundo son más grandes. **J** Es casi tan grande como África. **L** Ocupa una gran parte del Océano Índico.

***Pase a la próxima página.***

**E** "No me siento cómodo. Debí haber hecho una donación más grande al fondo para niños pobres. Pero no, puede ser que yo mismo necesite el dinero." Así pensaba Juan Barrios repetidas veces. Verdaderamente, podría haber dado el doble de su donación y todavía hubiera dado menos en proporción a su capacidad que Enrique, el hombre que Juan empleaba a un sueldo bajo para que le cultivara su jardín. El señor Barrios no sabía lo que iba a hacer con su dinero; sólo lo guardaba, y tenía mucho. No tenía familia para la cual ahorrar o gastar, y gastaba lo menos posible en sí mismo. Sin embargo, aunque compadecía a la gente menos afortunada, hacía muy poco para ayudarlos. Quizás la pobreza de su propia niñez lo había hecho demasiado temeroso de su propio futuro.

**21** ¿Qué hace Juan Barrios con la mayor parte de su dinero?

**A** Lo da para ayudar a la gente. **B** Lo pierde por descuido. **C** Lo gasta pagando sueldos altos. **D** Hace regalos a amigos. **E** Lo guarda.

**22** ¿Cómo cree usted que Juan se sentía hacia los niños pobres?

**F** Él era poco amistoso con ellos. **G** Algunos no le gustaban. **H** Él creía que eran estúpidos. **J** Los compadecía. **L** Los admiraba.

**23** ¿Qué se sugiere en el párrafo como una razón posible por lo que hace Juan con su dinero?

**A** Fué pobre una vez. **B** Ha sido maltratado. **C** Quiere ayudar a los menos afortunados. **D** Tiene que trabajar mucho. **E** Tiene una familia grande.

**24** ¿Quién era Enrique?

**F** un maestro **G** un trabajador **H** un niño **J** un banquero **L** un mendigo

**25** ¿Cuál de las siguientes palabras describe mejor a Juan?

**A** rico **B** pobre **C** generoso
**D** enojado **E** perezoso

**26** ¿Qué hacía que Juan se sintiera incómodo?

**F** su trabajo **G** su pobreza **H** su salud
**J** la donación de su jardinero **L** su conciencia

**F** Cerca del centro de África se encuentran las extraordinarias Montañas de la Luna. Probablemente le pusieron este nombre porque eran tan diferentes de todos los demás lugares en la tierra. Ningún hombre vive en estas montañas. En efecto, muy pocos animales viven allí. Estas montañas, sin embargo, son un lugar excelente para el crecimiento de plantas. Las plantas allí son muy, pero muy saludables y parecen cubrirlo todo. Flores que en otros lugares crecen solamente hasta la mitad de la altura de la rodilla de un hombre, allí se elevan hasta más allá de su cabeza, como si fueran árboles. Algunos creen que las plantas se desarrollan tan bien en estas montañas debido al frío y a la humedad, al terreno ácido y a la gran cantidad de luz ultravioleta. Pero no todos están de acuerdo con esta explicación. En efecto, la ciencia todavía no puede explicar completamente la razón por la cual estas plantas crecen tanto.

**27** ¿Qué clase de vida se encuentra en mayores cantidades en estas montañas?

**A** aves **B** seres humanos **C** plantas
**D** animales de cuatro patas **E** animales muy grandes

**28** ¿Dónde dice el párrafo que se pueden encontrar las Montañas de la Luna?

**F** en la luna **G** en la América del Sur
**H** en África **J** en la América Central
**L** en Asia

**29** ¿Cuál descripción es más adecuada para estas Montañas?

**A** altas **B** secas **C** densamente pobladas
**D** diferentes **E** calurosas

**30** ¿Cómo de altas crecen las flores más grandes en las Montañas de la Luna?

**F** casi tan altas como los hombros de un hombre **G** menos altas que la rodilla de un hombre **H** tan altas como el árbol más pequeño **J** mucho más altas que un árbol grande **L** mucho más altas que un hombre

**31** ¿Cuál de los siguientes *no* se menciona como que afecta el desarrollo de las plantas?

**A** frío **B** terreno **C** cultivo **D** luz
**E** humedad

***Pase a la próxima página.***

**G** Las especias que le dan sabor y gusto a nuestros alimentos son partes comestibles de ciertas plantas. Casi todas las especias de uso común se encontraron originalmente en el lejano oriente, y especialmente en las Islas de Especias cerca de la costa de Asia. Por siglos, la competencia para el comercio de las especias fué una causa de conflicto entre gobiernos. Arabia por tierra y Venecia por mar, después Portugal, Holanda e Inglaterra en este orden controlaron la mayor parte del comercio de especias hasta que la cultivación de especias se extendió a muchas partes del mundo. Aunque los químicos hoy pueden producir artificialmente sabores como vainilla, las plantas son todavía la fuente principal de las especias que se usan con más frecuencia—pimienta, canela, clavos, nuez moscada, y otras. La pimienta negra es la fruta de una planta trepadora, la canela es la corteza de los retoños o de las ramas de un árbol, los clavos son capullos secos de ciertas flores, y la nuez moscada es la semilla dura de una fruta.

**32** ¿De qué se obtienen casi todas las especias?
**F** grasas de animales **G** vida marina **H** minerales **J** plantas **L** análisis químico de compuestos orgánicos

**33** ¿Cuál de los sitios siguientes usó una ruta por tierra en su comercio de especias con el lejano oriente?
**A** Inglaterra **B** Arabia **C** Holanda **D** Venecia **E** Las Islas de Especias

**34** ¿De qué parte del mundo obtenían especias los portugueses?
**F** África **G** Inglaterra **H** el lejano oriente **J** muchos países distintos **L** Holanda

**35** ¿Cuál era el productor principal de las especias?
**A** Arabia **B** muchos países distintos **C** el hemisferio occidental **D** Asia **E** Las Islas de Especias

**36** ¿Cuál de las siguientes especias consiste de flores en un estado temprano de desarrollo?
**F** clavos **G** canela **H** nuez moscada **J** pimienta negra **L** ninguna de éstas

**37** ¿Cuál de los títulos siguientes es el mejor para el párrafo?
**A** Los productos del lejano oriente **B** Antiguos conflictos en el comercio **C** Las Islas de Especias **D** La fuente y la historia de las especias **E** La naturaleza contra la química en la producción de sabores

**H** El hoazín es nativo de la América del Sur. Es un pájaro extraño, con características contrarias de estructura. El hecho de que sea el único pájaro de su especie que aún vive lo hace sumamente interesante para los naturalistas. Sus peculiaridades se notan más en los pájaros jóvenes, los cuales presentan vestigios reptiles pertenecientes a una época evolutiva en la historia de los pájaros. Con esta sola excepción los pájaros que poseen estas características han desaparecido de la tierra hace mucho tiempo. Los pequeños hoazines salen del cascarón sin plumas y al nacer poseen garras bien desarrolladas en el primero y el segundo dedo de las alas. A las pocas horas trepan por las ramas accesibles usando sus alas como manos. Después de algunos días se les caen estas garras. El hoazín es un anacronismo de la evolución y por esto los científicos lo miran casi con reverencia.

**38** ¿Qué usa como manos la cría del hoazín?
**F** boca **G** alas **H** cola **J** plumas **L** patas

**39** Según el párrafo, ¿quién tiene mayor interés en el hoazín?
**A** el artista **B** el comerciante **C** el cazador **D** el naturalista **E** el niño

**40** ¿Por qué es el hoazín de interés especial?
**F** No tiene plumas **G** Es muy hermoso. **H** Vive en América del Sur. **J** Construye nidos peculiares. **L** Pertenece a una especie rara.

**41** De acuerdo con el párrafo, ¿qué particularidad presenta el hoazín al nacer?
**A** una cresta en la cabeza **B** garras en las alas **C** plumas en las patas **D** garras en las patas **E** poco poder de movimiento

**42** ¿Cuál de las siguientes palabras describe mejor las garras a las cuales se refiere el párrafo?
**F** permanentes **G** esenciales **H** temporarias **J** inútiles **L** sin desarrollo

***Pase a la próxima página.***

**I** El bambú, ampliamente difundido, se encuentra en zonas tropicales, subtropicales y templadas. Los usos que se dan a sus partes y productos, particularmente en los países orientales, no tienen fin. Los brotes preparados en variadas formas se usan como alimento. Las secreciones de las junturas de las plantas más viejas son conocidas por sus cualidades medicinales. Del tallo de bambú se hacen recipientes para agua, canastas, muebles, y casas, y en la China una pulpa para hacer un papel fino.

**43** ¿Para qué uso es valiosa la pulpa del bambú?
**A** como medicina **B** para alimento **C** para hacer muebles **D** para ungüento **E** para hacer papel

**44** ¿Cuáles países usan más el bambú?
**F** los tropicales **G** los orientales **H** los africanos **J** los australianos **L** los europeos

**45** ¿Dónde se encuentra el bambú?
**A** en zonas tropicales, templadas, y subtropicales **B** solamente en la China **C** en áreas árticas **D** solamente en zonas tropicales y subtropicales **E** solamente en el Oriente

**46** ¿Qué parte de la planta se usa para medicina?
**F** las secreciones de las junturas **G** las semillas **H** las puntas de las plantas más viejas **J** los tallos de las plantas jóvenes **L** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**J** A temperatura y presión ordinarias el dióxido de carbono es un gas incoloro, pero enfriado y comprimido suficientemente puede ser convertido en líquido y luego en sólido. En su forma sólida se conoce comúnmente como hielo seco. En su forma líquida se utiliza para extinguir incendios. El hielo seco se manufacturó por primera vez no muchos años atrás pero ha adquirido mucha importancia para el comercio. Es mucho más liviano y más frío que el hielo común, no forma un líquido cuando se derrite y se utiliza en cantidades menores. Es muy útil para enviar alimentos largas distancias; cambia directamente del estado sólido a un gas seco y aislante que rodea la materia que se va a refrigerar. El dióxido de carbono gaseoso es un buen elemento preservativo para alimentos.

**47** ¿Cuánto tiempo sería necesario para transformar un barril de hielo seco en gas?
**A** una hora **B** doce horas **C** un día **D** una semana **E** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**48** ¿Cuál de las siguientes es una característica del dióxido de carbono sólido?
**F** Se quema fácilmente. **G** Forma un líquido cuando se expone al calor. **H** Pasa de la forma sólida a la gaseosa. **J** Es relativamente pesado. **L** ninguna de éstas

**49** ¿Cuál es la diferencia entre el peso de un bloque de hielo seco y el peso de un bloque de hielo común del mismo tamaño?
**A** Los pesos varían demasiado para permitir una contestación definitiva. **B** Pesan aproximadamente lo mismo. **C** El hielo seco pesa más. **D** El hielo seco pesa menos. **E** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**50** ¿Cuál de las siguientes es la cualidad del hielo seco menos importante para uso comercial?
**F** Se fabrica de un gas incoloro. **G** Es más liviano que el hielo común. **H** Se convierte en gas seco aislante. **J** Da más frío que el hielo común. **L** Se requiere en cantidades menores que el hielo común.

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

# TEST OF READING

**Level 3—Elementary—Form DE**

**Inter-American Series**

**R-3-DE**

**(Short title)**

*Do not write on this booklet.*

*You will have a separate answer sheet.*

In this test you may not have time to answer all of the questions, but you should try as many as you can. If you find that one is too difficult, go on to the next. Before each part of the test you will have examples which show what is to be done.

Wait here for further directions. The examiner will tell you when to begin and when to stop working on each part. You may work on each part only in the time allowed for it.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in U.S.A.

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED



## DIRECTIONS, PART I, VOCABULARY

In each question find the word which is defined or described. Then look at the answer sheet, Part I, to see how the answer is marked.

**X1** Something which gives light:

**A** table **B** candle **C** chair **D** bed **E** tree

(The right answer **B** is already marked on the answer sheet.)

**X2** Worn on the head:

**F** shoes **G** gloves **H** bracelet **J** clock **L** hat

**X3** To go fast:

**A** run **B** stop **C** sew **I** wash **E** sleep

**X4** Opposite of near:

**F** here **G** down **H** now **J** far **L** within

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART I, VOCABULARY

In each question find the word which is defined or described.

**1** Pieces of money:
**A** coins **B** arches **C** realms **D** scales **E** banks

**2** To talk about a thing:
**F** crush **G** copy **H** discuss **J** extend **L** soften

**3** Bones of the head:
**A** harp **B** skull **C** pulse **D** kidney **E** elbow

**4** To cause something to come near:
**F** register **G** correct **H** betray **J** refrain **L** attract

**5** Learning of something for the first time:
**A** payment **B** audience **C** balance **D** discovery **E** gesture

**6** To think well of a thing:
**F** exhaust **G** hate **H** melt **J** approve **L** carry

**7** To break into many pieces:
**A** shatter **B** substitute **C** depress **D** duplicate **E** enumerate

**8** Something that looks like a thread:
**F** vibration **G** lens **H** fiber **J** tube **L** crater

**9** Used in small boats:
**A** rivers **B** oars **C** helmets **D** yokes **E** lakes

**10** Person who directs the course of a ship:
**F** strategist **G** commentator **H** contractor **J** navigator **L** narrator

**11** To live on while others die:
**A** meditate **B** perceive **C** adjust **D** vanish **E** survive

**12** Money received for work:
**F** stem **G** receipt **H** style **J** punishment **L** salary

**13** Articles that are bought and sold:
**A** torrents **B** ornaments **C** merchandise **D** prey **E** patterns

**14** Agreement to do something:
**F** contract **G** resignation **H** lane **J** commerce **L** abstraction

**15** Object similar to a lamp but made for use out of doors:
**A** bulb **B** lantern **C** wick **D** lightning **E** candle

**16** Small planet that moves around a larger one:
**F** parasite **G** calorie **H** convolution **J** constellation **L** satellite

**17** Conditions favorable to health:
**A** casual **B** sanitary **C** petty **D** adverse **E** unstable

**18** Refers to doing or saying something again:
**F** comment **G** apparition **H** affiliation **J** repetition **L** confidence

**19** Important mineral for the teeth:
**A** myopia **B** pupa **C** calcium **D** protein **E** dendrite

**20** A disease:
**F** rabies **G** sabotage **H** longevity **J** monoxide **L** prognosis

***Go on to the next page.***

**21** To put an object under water:
**A** submerge **B** sublimate **C** substitute
**D** subscribe **E** subsist

**22** Level land in the mountains:
**F** tapestry **G** turf **H** plateau **J** delta
**L** oasis

**23** Instrument which measures the pressure of the air:
**A** periscope **B** barometer **C** heliograph
**D** photometer **E** bathometer

**24** Person who writes about past events:
**F** guardian **G** inventor **H** inspector
**J** editor **L** historian

**25** Money received by a person:
**A** deposit **B** relic **C** braid **D** income
**E** expense

**26** Agreement between nations:
**F** lease **G** decree **H** treaty **J** statute
**L** litigation

**27** Refers to a person who works hard:
**A** pious **B** cautious **C** graceful **D** steep
**E** industrious

**28** Persons who come into a country to live:
**F** consuls **G** vagabonds **H** immigrants
**J** prisoners **L** conquerors

**29** Central part of a living cell:
**A** cellulose **B** planetarium **C** nucleus
**D** tubercle **E** chromosome

**30** Having a pleasant smell:
**F** fragile **G** delicious **H** fresh **J** fragrant
**L** mild

**31** Subject in which we learn how buildings are constructed:
**A** architecture **B** foliage **C** analogy
**D** dogma **E** geography

**32** Person who represents his government in another country:
**F** emigrant **G** ambassador **H** fugitive
**J** exile **L** patriarch

**33** Refers to a person who does not work:
**A** ample **B** idle **C** impatient **D** abundant
**E** ambitious

**34** False representation:
**F** presentiment **G** mechanism **H** stimulus
**J** concentration **L** pretense

**35** To rest:
**A** repose **B** decay **C** replace **D** repair
**E** deliberate

**36** Person who acts for others:
**F** conqueror **G** prophet **H** tyrant
**J** delegate **L** delinquent

**37** The smaller of the two parts of a group:
**A** plurality **B** battalion **C** prelude
**D** minority **E** dividend

**38** Country which attacks another without cause:
**F** demagogue **G** aggressor **H** nonentity
**J** agrarian **L** cynic

**39** The rear part of a ship:
**A** stern **B** bow **C** wharf **D** deck
**E** cabin

**40** Body which makes laws:
**F** parish **G** conference **H** commission
**J** seminary **L** parliament

**41** To pay for a service or loss:
**A** eliminate **B** reduce **C** imply **D** resist
**E** remunerate

**42** Kind of dress:
**F** wardrobe **G** caste **H** legend **J** tunic
**L** conifer

**43** Very generous:
**A** lavish **B** jovial **C** compatible
**D** squalid **E** sordid

**44** Person who holds an office before another:
**F** successor **G** partisan **H** predecessor
**J** patrician **L** pretender

**45** Refers to old age:
**A** elegant **B** senile **C** judicious
**D** prudent **E** melancholic

***STOP. Wait here for further directions.***

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED



## DIRECTIONS, PART II, SPEED OF COMPREHENSION

In this part of the test you should read as fast as you can without making mistakes. In each sentence find the word which has been left out. Then look at the answer sheet, Part II, to see how the answer is marked.

**Y1** There was no moon, and there were so many clouds that the night was very –?–.

**A** short **B** near **C** dark **D** hot **E** dry

(The right answer **C** is already marked on the answer sheet.)

**Y2** John found the book which he received for his birthday very interesting, and for that reason he –?– it a second time.

**F** sold **G** saw **H** lost **J** read **L** took

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART II, SPEED OF COMPREHENSION

In each sentence find the word which has been left out.

**1** The bee is small, but, when thousands of them work together, they can contribute much to those who care for them. Their –?– is a welcome contribution.

**A** land **B** money **C** fruit **D** grain **E** honey

**2** I knew the hour. My friend walked by every morning on his way to work at exactly seven o'clock; I did not need –?–.

**F** a clock **G** a calendar **H** a telephone **J** an automobile **L** a job

**3** New York is famous for tall buildings, some of them so high that they seem to touch the sky. So, they are called –?–.

**A** birds **B** clouds **C** skyscrapers **D** rockets **E** trees

**4** Some people who take a long journey by boat want to be active most of the time. Others avoid active play and want only to –?–.

**F** work **G** rest **H** swim **J** dance **L** return

**5** Tom's chickens have been disappearing one by one. This morning he said that he was sure none was missing because he had just –?– them.

**A** fed **B** sold **C** bought **D** counted **E** lost

**6** In that season of the year the people whose work compelled them to be outdoors had to change their plans continually because of the variable –?–.

**F** salary **G** soil **H** estimate **J** value **L** weather

**7** When Robert was little, he wanted to ride his older brother's bicycle, but his legs were so short that he could not reach the –?–.

**A** toys **B** wheels **C** books **D** pedals **E** handles

**8** It is said that the ancient Moors liked the sound of falling water and that this is why they had many –?– in their palaces.

**F** rooms **G** fountains **H** pictures **J** statues **L** servants

**9** It is often best to consult a person who is familiar with new territory when one has plans to –?– it for the first time.

**A** visit **B** publish **C** receive **D** leave **E** exhibit

**10** In time of disaster some men may work many long hours without the hope of any reward except the –?– of those whom they have helped.

**F** family **G** poverty **H** house **J** gratitude **L** dislike

**11** We were tempted just to lie in bed. But we wanted to see the sunrise, and to do that we had to get up –?–.

**A** cheerfully **B** alone **C** early **D** slowly **E** carefully

**12** Although he usually said very little in conversation with his friends, he often wrote such long letters that it was necessary to use large –?–.

**F** pens **G** pictures **H** envelopes **J** lamps **L** gifts

**13** Every year the sixth grade went to the mountains to spend a very enjoyable week studying nature. The children waited –?– for this event.

**A** timidly **B** sadly **C** confidently **D** silently **E** eagerly

**14** Often a student can find where a topic is discussed if instead of going through a book page by page he will look at the –?–.

**F** index **G** title **H** dictionary **J** author **L** price

***Go on to the next page.***

**15** Mr. White rushed out of the house and jumped into his car, but he could not move the car so quickly. He had forgotten the –?–.

**A** time **B** key **C** paper **D** street **E** map

**16** In order that others might see his signals in the darkness, the officer who directed the movement of cars from the park carried a –?–.

**F** flashlight **G** gun **H** badge **J** basket **L** radio

**17** We had never seen our uncle but we had no difficulty finding him when he came from the airplane because we had often seen his –?–.

**A** friend **B** house **C** automobile **D** letter **E** photograph

**18** The jungle is so dense that a traveler has to cut his way, but the growth is so rapid that the path is soon –?–.

**F** improved **G** completed **H** closed **J** discovered **L** widened

**19** When I entered the room, the teacher had just finished reading a funny story. That, I was told, was why the children were all –?–.

**A** working **B** reading **C** sleeping **D** laughing **E** eating

**20** On seeing the ancient bridge, the artist was so impressed by its unusual form that he decided to make a –?– of it for future use.

**F** highway **G** drawing **H** swing **J** house **L** river

**21** Because of the popularity of the governor, a large number of the citizens, wishing to show their good will, came to the airport to –?– him.

**A** resist **B** elect **C** oppose **D** criticize **E** greet

**22** It is very foolish to build bridges that are too weak for people to use and that may even break of their own –?–.

**F** weight **G** desire **H** danger **J** frame **L** power

**23** Although he was excellent with a rifle, he never brought back anything from hunting. He liked to look for the animals, but disliked –?– them.

**A** observing **B** feeding **C** admiring **D** killing **E** riding

**24** Walking across an open field one night, we almost lost our way because we had no light and the moon was completely hidden by –?–.

**F** curtains **G** buildings **H** clouds **J** stars **L** trees

**25** The man who travels alone over very unfamiliar roads can often find his way without the help of others if he carries a good –?–.

**A** map **B** lunch **C** book **D** fuel **E** watch

**26** The profit in his work was so small that in every process he had to make special efforts to avoid as much –?– as possible.

**F** publicity **G** sadness **H** torment **J** waste **L** speed

**27** Since breathing is difficult at great heights due to lack of sufficient oxygen in the air, many pilots carry a supply of –?– in their planes.

**A** gasoline **B** oxygen **C** oil **D** water **E** food

**28** Although we tried to drive the car carefully over the rocky road, we broke a spring. So, we are walking while they –?– it.

**F** wash **G** repair **H** sell **J** paint **L** examine

**29** Since the unicycle is a vehicle that has only one wheel, a person attempting to ride it must have a very good sense of –?–.

**A** touch **B** sight **C** rhythm **D** direction **E** balance

**30** The season was long and dry on the plateau. The sun rose and set daily in a cloudless sky; we almost forgot that –?– existed.

**F** wind **G** dust **H** rain **J** darkness **L** drought

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART III, LEVEL OF COMPREHENSION

Read the paragraph and then find the answers to the questions. Read the paragraph again if it is necessary. When you have found the answer, look at the answer sheet, Part III, to see how the answer is marked.

On last Monday I saw something which was larger than an automobile. It had wings, and it could fly faster than an eagle. It was carrying passengers. It was not afraid of land or water.

**Z1** What was it?

**A** boat **B** automobile **C** train **D** airplane **E** bird

(The right answer **D** is already marked on the answer sheet.)

**Z2** On what day did I see it?

**F** Monday **G** Tuesday **H** Wednesday **J** Thursday **L** Friday

**Z3** What bird is named in the paragraph?

**A** sparrow **B** owl **C** swallow **D** dove **E** eagle

***Wait here for further directions.***

## PART III, LEVEL OF COMPREHENSION

Read the paragraph and then find the answers to the questions.

**A** Henry was eleven, and he had never had a real adventure. That afternoon he was walking in the forest near his house, wondering if he would ever sail away to capture pirates or go hunting for tigers in some distant jungle. Henry was so interested in his thoughts he did not notice how far into the forest he was walking. When he looked around him, poor Henry realized he was lost. He could not remember which way he had come, and it would soon be dark. All of a sudden his heart jumped because he heard a loud cracking sound as if an animal were coming nearer through the trees. "What if it's a bear, or a wolf?" thought Henry fearfully as the sound grew louder. Suddenly a hairy brown animal jumped on him and knocked him to the ground. What a relief! It was Henry's dog, King, who had followed Henry into the forest and now was barking and running back toward home. "Why, I've had an adventure right here!" laughed Henry as he followed his dog.

**1** Why did Henry want to sail away?
**A** He collected wild flowers. **B** He loved to sail. **C** He wanted to have an adventure. **D** He wanted to find a buried treasure. **E** He liked fresh air and sunshine.

**2** What kind of sound did Henry hear?
**F** a soft, musical sound **G** a loud, cracking sound **H** a loud howl **J** a growl **L** a scream

**3** What did Henry think was making that sound?
**A** a tiger **B** the wind **C** a dog **D** a bear or a wolf **E** a bird

**4** Why was King barking and running ahead of Henry?
**F** He was leaving Henry alone in the forest. **G** He was warning Henry about the wolf. **H** He was chasing a bear. **J** He was showing Henry the way home. **L** He was afraid of Henry.

**5** What color was King?
**A** brown **B** black **C** gray **D** white **E** red

**6** When did Henry realize he was lost?
**F** when it was dark **G** when he heard the cracking sound **H** when he saw King **J** when he first thought about pirates **L** when he looked around

**7** What did Henry want to do in a far away jungle?
**A** capture pirates **B** look for bright flowers **C** hunt tigers **D** walk through the trees **E** play with his dog

**B** "Get away from here!" It was Aunt Jane Hilton, who had just pretended to throw a rock at my dog, Rod. "Kitty, kitty, come down; the mean old dog has gone." And down came the cat. In fact, Aunt Jane has more than a dozen cats. She can never turn a strange cat away, and of course the number of her cats increases with the birth of kittens. She spends too much of her little money, I think, to feed such a family. But you can hardly blame her, I guess, for she lives alone and needs a way to express her kindness. Then, too, the cats give her something to do since advancing age has made it hard to do many of the things she once did. Minerva, the only one of the large family which was given to her, was the gift of a neighbor who wanted her to have at least one cat of "royal" blood.

**8** What would Aunt Jane probably do with a cat which came to her house?
**F** give it a home **G** take it to its former home **H** drive it away **J** give it to the police **L** let a dog chase it away

**9** What had the dog probably done?
**A** stolen the cat's food **B** barked at Aunt Jane **C** played with the cat **D** chased the cat up a tree **E** bitten the cat

**10** Which of the following words best describes Aunt Jane?
**F** afraid **G** kind **H** young **J** wealthy **L** cruel

**11** What is the principal food of Aunt Jane's cats?
**A** milk **B** mice **C** meat **D** fish **E** The paragraph does not tell us.

**12** How many of Aunt Jane's cats were given to her?
**F** one **G** several **H** nearly all **J** a dozen **L** none

**13** Who was Minerva?
**A** a daughter **B** a neighbor **C** a cat **D** a dog **E** a queen

***Go on to the next page.***

**C** What a smoke! What a smell! Mary dropped her book, leaving her story in the most interesting place, and ran to the kitchen. She was just twelve, and she was learning to cook. This was her first attempt with rice. She had put a half cupful in a small pan and had covered the rice with water. She had left it on a hot charcoal stove and had gone into the living room to read "for just a few minutes," she thought. That was her downfall. The time went faster than she thought. The rice expanded until it spilled over the top of the pan, and the water boiled until not a drop was left. The rice was a total loss, and it took her an hour to clean the stove and the pan, but Mary had learned how not to cook rice.

**14** What was probably done with the rice?
**F** put in the oven **G** thrown away **H** eaten **J** prepared for dinner **L** used in a pudding

**15** What fuel was used in the kitchen?
**A** wood **B** gas **C** charcoal **D** petroleum **E** gasoline

**16** What was Mary doing when she saw the smoke?
**F** reading a story **G** looking at the clock **H** studying a recipe **J** putting fuel on the fire **L** cleaning the pan

**17** What was Mary's greatest mistake?
**A** reading too little **B** using too much water **C** trying to cook **D** failing to measure the rice **E** leaving the rice too long

**18** What does "That was her downfall" mean?
**F** That helped her to learn. **G** That caused her to fail. **H** She fell down. **J** This was her lesson. **L** That was bad news.

**D** Tea is made from young leaves. The tea plant in its natural state can grow very tall, but it is generally kept low enough for workers standing on the ground to gather the leaves. The plant has fragrant flowers with white petals around a yellow center and produces dark-brown nuts or seeds, which in nearly all countries except Formosa are used for growing new plants. The plant grows in a warm climate with abundant rainfall. India and Ceylon produce more of the commercial tea than any other country. England is probably the country which consumes the most tea in relation to its population.

**19** In what part of the world is most tea produced for commerce?
**A** Australia and South Africa **B** China and Japan **C** Java and Formosa **D** Ceylon and India **E** the West Indies

**20** What kind of climate is best for the tea plant?
**F** warm and moist **G** cool and dry **H** cold with moderate rainfall **J** warm and dry **L** cool and moist

**21** In what country do the people probably drink the most tea per person?
**A** England **B** India **C** Brazil **D** United States **E** Ceylon

**22** How do the tea growers in nearly all countries produce new plants?
**F** from the branches **G** from the leaves **H** from sections of the roots **J** from the buds **L** from the tea nuts

**23** Which of the following titles is the best one for the paragraph?
**A** Tea leaves **B** A Valuable Plant **C** The Growth and Use of Tea **D** Fruit of the Tea Plant **E** Gathering Tea Leaves for Commercial Use

***Go on to the next page.***

**E** The Hunza Valley called by some the "Valley of Eternal Youth" is found near China, high in the Himalayan mountains like a nest between these tall peaks. Since the valley can be reached only by mule or small car, visitors are very few. More than 25,000 people live in the valley, and they themselves produce everything they need to live. One of the wonders of these people is that they remain healthy, active, and strong, even at ninety years of age. Illness is very rare. The scenery of the valley includes green plots of land, little streams, crops on the mountainsides, and fruit trees. These happy people drink water from melted glaciers and breathe the clean mountain air. Their basic food is fruit, and their favorite is the apricot. They eat vegetables, often raw, very little meat, and no sweets. They have never known war. If they ever feel like fighting each other, instead of doing it, they play a vigorous polo match.

**24** How do these people get enough food?
**F** They get most of their food by hunting. **G** Traders from other countries bring in much of it. **H** The people are helped by friendly neighbors. **J** They produce all of it. **L** Most of them are fishermen.

**25** By what method of transportation can a traveler best reach Hunza Valley?
**A** airplane **B** mule or small car **C** camel **D** rail or water **E** ox cart

**26** What food do the people of Hunza Valley especially like?
**F** fish **G** apricots **H** vegetables **J** sweets **L** meat

**27** What does the name which is sometimes given to Hunza Valley suggest to you?
**A** The valley itself remains unchanged. **B** The people desire to remain young. **C** People came to the valley in search of health. **D** The valley was made by a huge glacier. **E** The people live a long time.

**28** Which of the following expressions best describes the people of Hunza Valley?
**F** having little contact with others **G** giving most of their time to play **H** dependent on neighbors **J** having much illness **L** living near the sea

**F** The pygmies of the forest region of equatorial Africa are among the smallest of human beings. Although fully grown they are rarely taller than the average ten-year-old child of other peoples, the pygmies have survived the dangers of jungle life for centuries. The pygmies of this region live in small communities or clans consisting of several families. They have no skills in agriculture, iron working, or pottery. In order to live, they use bows and arrows to hunt animals; they also gather the roots and wild fruits of the forest. Often the pygmies exchange their forest products for the iron arrowheads, clay pots, and agricultural produce of their larger-sized neighbors. The neighboring tribe thus becomes the "patron" of the pygmy tribe, giving them protection in return for the animals and fruits "the little people" bring. Usually the pygmy tribe adopts the customs and language of its protectors. Other tribes of the small but hardy pygmies are found in Eastern, Central, and Western Africa, and tribes have also been discovered in Ceylon, Malaya, and in the Philippine Islands.

**29** Which statement best describes the way pygmies survive in the forest?
**A** They make iron arrowheads and sell them. **B** Pygmies steal food and pottery from their taller neighbors. **C** They hunt animals and gather fruits and roots. **D** They are skillful fishermen. **E** They are good farmers.

**30** What is meant by "patron" of a pygmy tribe?
**F** a pygmy tribe which conquers another **G** the mother in each pygmy family **H** the governing portion of the tribe **J** a neighboring tribe which protects the pygmy tribe **L** a pygmy tribe from another region

**31** How large is a community of the pygmies of equatorial Africa?
**A** very large—for protection **B** one community for the entire region **C** one large family **D** several families **E** This information is not given in the paragraph.

**32** What use does the writer make of his reference to a child?
**F** to explain actions **G** to show weakness **H** to arouse sympathy **J** to compare ages **L** to describe height

**33** In which of the following countries would you expect to find *no* tribes of pygmies?
**A** Philippine Islands **B** Africa **C** India **D** Ceylon **E** Malaya

**34** What causes a pygmy tribe to change its language and its customs?
**F** desire for something new **G** association with other people **H** defeat by another tribe **J** visits of other tribes of pygmies **L** desire to have a language of their own

***Go on to the next page.***

**G** In some places silk is still made entirely by hand, using techniques unchanged for centuries. This tedious process begins when the raw silk filaments are sent to the weavers from the mulberry plantation where the silkworm lives. Then the gum must be boiled off this raw silk which looks like yellow thread. Next the thread is washed in the canal and spun onto bamboo frames. The crucial step, dyeing, comes next. The thread is dyed variously, according to the particular design of each piece of material. As soon as they are dyed, the threads are wound in huge coils and soaked again in the canal. Then they are twisted into thicker threads and wound onto bobbins. Thus the thread is ready for the loom and actual weaving.

**35** What produces the natural silk filament?

**A** mulberry leaf **B** mulberry fruit **C** silkworm **D** bamboo fiber **E** manufacturing process

**36** Which of the following phrases is the best description of raw silk?

**F** white, fine filament **G** yellow, thread-like **H** colorful and shiny **J** purple, like mulberries **L** colorful, but sticky

**37** How does handmade silk compare with machine made?

**A** more expensive **B** more durable **C** less elastic **D** less beautiful **E** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**38** According to the paragraph, how many times do the workers use canal water?

**F** one time **G** three times **H** many times **J** two times **L** none

**39** What is the relation of handwork to the production of silk?

**A** Silk is still sometimes made by hand.
**B** Silk is no longer prepared by hand.
**C** Pure silk is always made by hand.
**D** Beautiful silk cannot be made by hand.
**E** Handmade silk is less expensive than machine made.

**H** Before the invention of the printing press several methods and materials were used in recording texts. The earliest writing (third millenium B.C.) was done on a clay tablet before it hardened. There were also rolls of papyrus, which looked a great deal like our paper, inscribed with reed pens and ink. A revolution in book form, the substitution of the modern book form or codex for the cumbersome roll, greatly facilitated reading and writing. Soon, because larger sheets could be cut and because it was more durable, parchment, made from animal skins, came into use. Books were still scarce, for they had to be done painstakingly by hand. The production of paper and the invention of the printing press enabled more books to be copied in fifty years than in several preceding centuries.

**40** On what material were the earliest inscriptions made?

**F** paper **G** clay tablets **H** parchment **J** reeds **L** none of these

**41** What is parchment?

**A** a kind of clay tablet **B** a kind of papyrus **C** a form of writing material made from animal skins **D** a kind of pen **E** a form of paper made from wood pulp

**42** According to the paragraph, what may be considered to be a direct result of the invention of the printing press?

**F** Handwritten books were more valuable.
**G** There was greater demand for old books.
**H** The quality of writing declined. **J** More people could make money. **L** More people could have books.

*Go on to the next page.*

**I** The bandicoot, an animal belonging to the marsupial family *Peramelidae*, is found only in Australia. India, Ceylon, Formosa, and Palestine have a bandicoot rat, but this creature belongs to the rat family. Some species of the bandicoot are of the size of mice, while others grow as big as cats. But unlike cats, they live in burrows, coming out to feed only at night. Though they feed largely on worms and insects, they also ravage gardens and fields.

**43** Of what country is the marsupial bandicoot a native?

**A** Australia **B** Ceylon **C** India **D** Europe **E** Formosa

**44** Where does he make his home?

**F** in nests in trees **G** in the water **H** in hollow tree trunks **J** in holes **L** in the grass

**45** How many species are there of this animal?

**A** about twelve **B** many **C** two **D** only one **E** The question cannot be answered from the facts given in the paragraph.

**46** Of what size is the marsupial bandicoot?

**F** like a cat or larger **G** like a mouse or smaller **H** varying from the size of a mouse to that of a cat **J** like an insect **L** The size is not stated in the paragraph.

**J** China wood oil is used widely in industry. It is the best vegetable oil known to modern technical science from the standpoint of drying quickly and rendering articles waterproof. This colorless oil is neutral in its reaction. China wood oil is produced from a small tree with low-spreading branches. The fruit is allowed to ripen and fall to the ground; it is then picked up and the seeds removed. The process of obtaining the oil from the seeds includes cleaning, pulverizing, forming cakes, and expressing the oil.

**47** What is done to obtain China wood oil?

**A** The seeds are pressed. **B** The leaves are ground. **C** The bark of the tree is cut. **D** The roots are boiled. **E** The wood is heated.

**48** What per cent of the fruit is oil?

**F** 10% **G** 20% **H** 40% **J** 60% **L** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**49** What quality is given to an article by coating it with China wood oil?

**A** dark stain **B** resistance to water **C** acid reaction **D** increase in absorption of water **E** none of these

**50** What is meant by "expressing the oil"?

**F** purifying the oil **G** selling the oil **H** transporting the oil **J** obtaining the oil by pressure **L** none of these

***STOP. Wait here for further directions.***

# PRUEBA DE LECTURA

**Nivel 3—Elemental—Forma DEs**

**Serie Interamericana**

**L-3-DEs**

**(Título corto)**

*No escriba en este folleto.*

*Tendrá una hoja separada para las contestaciones.*

En esta prueba puede ser que no tenga tiempo para contestar todas las preguntas pero debe tratar de contestar tantas como pueda. Si encuentra que una es demasiado difícil, pase a la que sigue. Antes de cada parte de la prueba tendrá ejemplos que demuestren lo que ha de hacerse.

Espere aquí más instrucciones. El examinador le dirá cuando debe empezar y cuando debe dejar de trabajar en cada parte. Puede trabajar en cada parte solamente durante el tiempo señalado para ella.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in U.S.A.

PRECEDING PAGE BLANK- NOT FILMED



## INSTRUCCIONES, PARTE I, VOCABULARIO

En cada pregunta busque la palabra que se define o se describe. Después mire la hoja de contestaciones, Parte I, para ver como la contestación está marcada.

**X1** Algo que da luz:

**A** mesa **B** vela **C** silla **D** cama **E** árbol

(La contestación correcta **B** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**X2** Se lleva en la cabeza:

**F** zapatos **G** guantes **H** pulsera **J** reloj

**L** sombrero

**X3** Andar de prisa:

**A** correr **B** parar **C** coser **D** lavar

**E** dormir

**X4** Lo opuesto de cerca:

**F** aquí **G** abajo **H** ahora **J** lejos

**L** por dentro

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE I, VOCABULARIO

En cada pregunta busque la palabra que se define o se describe.

**1** Piezas de dinero:
**A** monedas **B** arcos **C** dominios
**D** escalas **E** bancos

**2** Hablar de una cosa:
**F** aplastar **G** copiar **H** discutir
**J** extender **L** ablandar

**3** Huesos de la cabeza:
**A** arpa **B** cráneo **C** pulso **D** riñón
**E** codo

**4** Hacer que algo se acerque:
**F** registrar **G** corregir **H** traicionar
**J** refrenar **L** atraer

**5** Enterarse de algo por primera vez:
**A** pago **B** auditorio **C** equilibrio
**D** descubrimiento **E** gesto

**6** Pensar bien de algo:
**F** agotar **G** odiar **H** derretir **J** aprobar
**L** llevar

**7** Romper en muchos pedazos:
**A** destrozar **B** substituir **C** deprimir
**D** duplicar **E** enumerar

**8** Algo que se parece a un hilo:
**F** vibración **G** lente **H** fibra **J** tubo
**L** cráter

**9** Se usan en botes pequeños:
**A** ríos **B** remos **C** cascos **D** yugos
**E** lagos

**10** Persona que dirige la ruta de un barco:
**F** estratega **G** comentarista **H** contratista
**J** navegante **L** narrador

**11** Seguir viviendo mientras que otros mueren:
**A** meditar **B** percibir **C** ajustar
**D** desaparecer **E** sobrevivir

**12** Dinero recibido por un trabajo:
**F** tallo **G** recibo **H** estilo **J** castigo
**L** sueldo

**13** Artículos que se compran y venden:
**A** torrentes **B** ornamentos **C** mercadería
**D** presa **E** patrones

**14** Acuerdo para hacer algo:
**F** contrato **G** resignación **H** senda
**J** comercio **L** abstracción

**15** Objeto semejante a una lámpara pero construído para usarse afuera:
**A** bomba **B** linterna **C** mecha
**D** relámpago **E** vela

**16** Planeta pequeño que se mueve alrededor de uno más grande:
**F** parásito **G** caloría **H** convolución
**J** constelación **L** satélite

**17** Condiciones favorables a la salud:
**A** casuales **B** sanitarias **C** mezquinas
**D** adversas **E** inestables

**18** Se refiere a hacer o decir algo otra vez:
**F** comentario **G** aparición **H** afiliación
**J** repetición **L** confianza

**19** Mineral importante para los dientes:
**A** miopía **B** pupa **C** calcio **D** proteína
**E** dendrita

**20** Una enfermedad:
**F** rabia **G** sabotaje **H** longevidad
**J** monóxido **L** prognosis

***Pase a la próxima página.***

**21** Poner un objeto bajo el agua:
**A** sumergir **B** sublimar **C** substituir
**D** subscribir **E** subsistir

**22** Terreno llano en las montañas:
**F** tapiz **G** césped **H** meseta **J** delta
**L** oasis

**23** Instrumento que mide la presión del aire:
**A** periscopio **B** barómetro **C** heliógrafo
**D** fotómetro **E** batómetro

**24** Persona que escribe sobre hechos del pasado:
**F** guardián **G** inventor **H** inspector
**J** editor **L** historiador

**25** Dinero recibido por una persona:
**A** depósito **B** reliquia **C** trenza
**D** ingresos **E** gastos

**26** Acuerdos entre naciones:
**F** arriendo **G** decreto **H** tratado
**J** estatua **L** litigio

**27** Se refiere a una persona que trabaja duro:
**A** piadoso **B** precavido **C** gracioso
**D** empinado **E** laborioso

**28** Personas que llegan a un país a vivir:
**F** cónsules **G** vagabundos **H** inmigrantes
**J** prisioneros **L** conquistadores

**29** Parte central de la célula viva:
**A** celulosa **B** planetario **C** núcleo
**D** tubérculo **E** cromosoma

**30** Que tiene un olor agradable:
**F** frágil **G** delicioso **H** fresco
**J** fragante **L** suave

**31** Materia en la que aprendemos como se construyen los edificios:
**A** arquitectura **B** follaje **C** analogía
**D** dogma **E** geografía

**32** Persona que representa a su gobierno en otro país:
**F** emigrante **G** embajador **H** fugitivo
**J** desterrado **L** patriarca

**33** Se refiere a una persona que no trabaja:
**A** bastante **B** ocioso **C** impaciente
**D** abundante **E** ambicioso

**34** Representación falsa:
**F** presentimiento **G** mecanismo
**H** estímulo **J** concentración **L** simulación

**35** Descansar:
**A** reposar **B** decaer **C** reemplazar
**D** reparar **E** deliberar

**36** Persona que actúa por otros:
**F** conquistador **G** profeta **H** tirano
**J** delegado **L** delinquente

**37** La más pequeña de dos partes de un grupo:
**A** pluralidad **B** batallón **C** preludio
**D** minoría **E** dividendo

**38** País que ataca a otro sin causa:
**F** demagogo **G** agresor **H** nulidad
**J** agrario **L** cínico

**39** La parte de atrás de un barco:
**A** popa **B** proa **C** muelle **D** cubierta
**E** camarote

**40** Cuerpo que hace las leyes:
**F** parroquia **G** conferencia **H** comisión
**J** seminario **L** parlamento

**41** Pagar un servicio o una pérdida:
**A** eliminar **B** reducir **C** denotar
**D** resistir **E** remunerar

**42** Clase de traje:
**F** guardarropa **G** casta **H** leyenda
**J** túnica **L** conífera

**43** Muy generoso:
**A** pródigo **B** jovial **C** compatible
**D** escuálido **E** sórdido

**44** Persona que desempeña un cargo antes que otra:
**F** sucesor **G** partidario **H** predecesor
**J** patricio **L** pretendiente

**45** Se refiere a la vejez:
**A** elegante **B** senil **C** juicioso
**D** prudente **E** melancólico

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED

## INSTRUCCIONES, PARTE II, VELOCIDAD DE COMPRENSIÓN

En esta parte de la prueba debe leer tan rápidamente como pueda sin hacer errores. En cada oración busque la palabra que falta. Después mire la hoja de contestaciones, Parte II, para ver como la contestación está marcada.

**Y1** No había luna, y había tantas nubes que la noche fué muy –?–.

**A** corta **B** cerca **C** obscura **D** caliente

**E** seca

(La contestación correcta **C** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**Y2** A Juan le interesó mucho el libro que recibió para su cumpleaños y por esa razón lo –?– por la segunda vez.

**F** vendió **G** vió **H** perdió **J** leyó

**L** llevó

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE II, VELOCIDAD DE COMPRENSIÓN

**En cada oración busque la palabra que falta.**

**1** La abeja es pequeña pero cuando miles de ellas trabajan juntas, pueden contribuir mucho a los que las cuidan. Su –?– es una contribución bienvenida.
**A** tierra **B** dinero **C** fruta **D** grano **E** miel

**2** Yo sabía la hora. Mi amigo pasaba por allí todas las mañanas camino de su trabajo exactamente a las siete en punto; yo no necesitaba un –?–.
**F** reloj **G** calendario **H** teléfono **J** automóvil **L** empleo

**3** Nueva York es famosa por sus edificios altos, algunos de ellos tan altos que parecen tocar el cielo. Así, se les llama –?–.
**A** pájaros **B** nubes **C** rascacielos **D** cohetes **E** árboles

**4** Algunas personas que hacen viajes largos en barcos quieren estar activas la mayor parte del tiempo. Otros evitan los juegos activos y quieren –?– solamente.
**F** trabajar **G** descansar **H** nadar **J** bailar **L** regresar

**5** Los pollos de Tomás se han ido desapareciendo uno a uno. Esta mañana dijo que estaba seguro que no faltaba ninguno porque los acababa de –?–.
**A** alimentar **B** vender **C** comprar **D** contar **E** perder

**6** En aquella estación del año, las personas cuyo trabajo les obligaba a estar afuera tenían que cambiar de planes continuamente debido al –?– variable.
**F** salario **G** terreno **H** estimado **J** valor **L** tiempo

**7** Cuando Roberto era pequeño, quería montar en la bicicleta de su hermano mayor, pero sus piernas eran tan cortas que no podía alcanzar –?–.
**A** los juguetes **B** las ruedas **C** los libros **D** los pedales **E** los manubrios

**8** Dicen que a los antiguos Moros les gustaba el sonido del agua cayendo y que por esto es que tenían –?– en sus palacios.
**F** muchos cuartos **G** muchas fuentes **H** muchos cuadros **J** muchas estatuas **L** muchos sirvientes

**9** A menudo, es mejor consultar con una persona que tenga familiaridad con un territorio nuevo cuando uno tiene planes para –?– por primera vez.
**A** visitarlo **B** publicarlo **C** recibirlo **D** dejarlo **E** exhibirlo

**10** En tiempo de desastre algunos hombres trabajarán durante muchas largas horas sin la esperanza de ninguna recompensa excepto la –?– de aquellos a quienes ayudaron.
**F** familia **G** pobreza **H** casa **J** gratitud **L** antipatía

**11** Tuvimos la tentación de quedarnos en la cama. Pero queríamos ver la salida del sol, y para hacer eso teníamos que levantarnos –?–.
**A** alegremente **B** solos **C** temprano **D** despacio **E** cuidadosamente

**12** Aunque de ordinario decía muy poco en las conversaciones con sus amigos, escribía a menudo unas cartas tan largas que era necesario usar –?– grandes.
**F** plumas **G** cuadros **H** sobres **J** lámparas **L** regalos

**13** Todos los años el sexto grado iba a las montañas a pasar una semana muy agradable estudiando la naturaleza. Los niños esperaban este acontecimiento –?–.
**A** tímidamente **B** tristemente **C** confiadamente **D** silenciosamente **E** ansiosamente

**14** A menudo un estudiante puede encontrar donde se discute un tópico si en lugar de pasar por el libro página por página mira en el –?–.
**F** índice **G** título **H** diccionario **J** autor **L** precio

***Pase a la próxima página.***

**15** El señor Blanco salió apresuradamente de la casa y saltó en su auto, pero no lo pudo mover tan rápidamente. Se le había olvidado –?–.
**A** la hora **B** la llave **C** el papel **D** la calle **E** el mapa

**16** Para que otros vieran sus señales en la obscuridad, el policía que dirigía el movimiento de los autos del parque llevaba una –?–.
**F** linterna **G** pistola **H** insignia **J** canasta **L** radio

**17** Nunca habíamos visto a nuestro tío pero no tuvimos ninguna dificultad en encontrarlo cuando él bajó del avión porque habíamos visto a menudo su –?–.
**A** amigo **B** casa **C** automóvil **D** carta **E** fotografía

**18** La selva es tan densa que el viajero tiene que abrirse el camino, pero el crecimiento es tan rápido que poco después el sendero queda –?–.
**F** mejorado **G** completado **H** cerrado **J** descubierto **L** ensanchado

**19** Cuando entré en el salón, la maestra acababa de leer un cuento gracioso. Por eso, me dijeron, era que todos los niños estaban –?–.
**A** trabajando **B** leyendo **C** durmiendo **D** riéndose **E** comiendo

**20** Al ver el puente antiguo, el artista se impresionó tanto con su rara forma que decidió hacer –?– de él para uso futuro.
**F** una carretera **G** un dibujo **H** un columpio **J** una casa **L** un río

**21** Debido a la popularidad del gobernador, un gran número de ciudadanos, queriendo mostrarle la buena voluntad del pueblo, vinieron al aeropuerto para –?–.
**A** resistirlo **B** elegirlo **C** oponerlo **D** criticarlo **E** saludarlo

**22** Es muy ridículo construir puentes que sean demasiado débiles para que la gente los pueda usar y que hasta puedan romperse del propio –?–.
**F** peso **G** deseo **H** peligro **J** armazón **L** poder

**23** Aunque era excelente con un rifle, nunca trajo nada al regresar de la caza. Le gustaba buscar los animales pero no le gustaba –?–.
**A** observarlos **B** alimentarlos **C** admirarlos **D** matarlos **E** montarlos

**24** Caminando a través de un campo abierto una noche, casi perdimos el camino porque no teníamos linterna y la luna estaba completamente escondida por –?–.
**F** cortinas **G** edificios **H** nubes **J** estrellas **L** árboles

**25** El hombre que viaja solo por carreteras muy poco conocidas puede a menudo encontrar su camino sin la ayuda de otros si lleva un buen –?–.
**A** mapa **B** almuerzo **C** libro **D** combustible **E** reloj

**26** Las ganancias en su trabajo eran tan pocas que en cada proceso él tenía que hacer un esfuerzo especial para evitar toda clase de –?– posible.
**F** publicidad **G** tristeza **H** tormento **J** desperdicio **L** velocidad

**27** Como es difícil respirar en alturas grandes por falta de suficiente oxígeno en el aire, muchos pilotos llevan una provisión de –?– en sus aviones.
**A** gasolina **B** oxígeno **C** petróleo **D** agua **E** alimento

**28** Aunque tratamos de conducir el auto con mucho cuidado por la carretera rocosa, rompimos un muelle. Por eso, estamos caminando mientras lo –?–.
**F** lavan **G** reparan **H** venden **J** pintan **L** examinan

**29** Como el monociclo es un vehículo que tiene sólo una rueda, la persona que trata de manejarlo debe tener un sentido muy bueno de –?–.
**A** tacto **B** visión **C** ritmo **D** dirección **E** equilibrio

**30** En la meseta, la estación era larga y seca. El sol salía y se ponía diariamente en un cielo sin nubes; casi olvidamos que –?– existía.
**F** el viento **G** el polvo **H** la lluvia **J** la obscuridad **L** la sequía

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE III, NIVEL DE COMPRENSIÓN

**Lea el párrafo y luego busque las contestaciones a las preguntas. Lea el párrafo otra vez si es necesario. Cuando haya encontrado la contestación, mire la hoja de contestaciones, Parte III, para ver como la contestación está marcada.**

El lunes pasado yo ví algo que era más grande que un automóvil. Tenía alas y podía volar más ligero que un águila. Llevaba pasajeros. No le tenía miedo ni a la tierra ni al agua.

**Z1** ¿Qué era?

**A** un bote **B** un automóvil **C** un tren

**D** un aeroplano **E** un pájaro

(La contestación correcta **D** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**Z2** ¿En qué día lo ví?

**F** lunes **G** martes **H** miércoles **J** jueves

**L** viernes

**Z3** ¿Qué pájaro se nombra en el párrafo?

**A** un gorrión **B** un buho **C** una golondrina

**D** una paloma **E** un águila

***Espere aquí más instrucciones.***

## PARTE III, NIVEL DE COMPRENSIÓN

**Lea el párrafo y luego busque las contestaciones a las preguntas.**

**A** Enrique tenía once años y nunca había tenido una aventura de verdad. Aquella tarde se estaba paseando por el bosque cerca de su casa, pensando si alguna vez navegaría lejos para capturar piratas o si cazaría tigres en una selva lejana. Enrique estaba tan interesado en sus pensamientos que no notó lo mucho que había entrado en el bosque. Cuando miró alrededor, el pobre Enrique se dió cuenta que estaba perdido. No podía recordarse de qué lado había venido, y dentro de poco iba a obscurecer. De repente su corazón dió un salto porque había oído un fuerte crujido como si un animal estuviera acercándose entre los árboles. "¿Y si es un oso, o un lobo?" pensó Enrique temerosamente mientras que el ruido aumentaba. De repente un animal pardo y peludo le saltó encima y lo echó a tierra. ¡Qué alivio! Era el perro de Enrique, Rey, que había seguido a Enrique bosque adentro y que ahora estaba ladrando y corriendo de regreso a casa. "¡Si he tenido una aventura aquí mismo!" rió Enrique mientras seguía a su perro.

**1** ¿Por qué quería Enrique navegar lejos?
**A** Él coleccionaba flores silvestres. **B** Le gustaba navegar. **C** Él quería tener una aventura. **D** Él quería encontrar un tesoro enterrado. **E** Le gustaba el sol y el aire fresco.

**2** ¿Qué clase de ruido oyó Enrique?
**F** un suave sonido musical **G** un fuerte crujido **H** un fuerte aullido **J** un gruñido **L** un grito

**3** ¿Qué creyó Enrique que había hecho ese ruido?
**A** un tigre **B** el viento **C** un perro **D** un oso o un lobo **E** un pájaro

**4** ¿Por qué estaba Rey ladrando y corriendo delante de Enrique?
**F** Estaba dejando solo a Enrique en el bosque. **G** Estaba advirtiendo a Enrique acerca del lobo. **H** Estaba persiguiendo un oso. **J** Le estaba enseñando a Enrique el camino a casa. **L** Le tenía miedo a Enrique.

**5** ¿De qué color era Rey?
**A** pardo **B** negro **C** gris **D** blanco **E** rojo

**6** ¿Cuándo se dió cuenta Enrique que estaba perdido?
**F** cuando obscureció **G** cuando oyó el crujido **H** cuando vió a Rey **J** cuando por primera vez pensó en piratas **L** cuando miró alrededor

**7** ¿Qué quería hacer Enrique en una selva lejana?
**A** capturar piratas **B** buscar flores coloridas **C** cazar tigres **D** caminar entre los árboles **E** jugar con su perro

**B** "¡Fuera de aquí!" Era Tía Juana López, que acababa de hacer como que tiraba una piedra a mi perro, Rodón. "Gatito, gatito, baja; el perro malo se fué." Y abajo vino el gato. En realidad, Tía Juana tiene más de una docena de gatos. Nunca puede echar a la calle un gato extraño, y desde luego, el número de sus gatos aumenta con el nacimiento de gatitos. Ella gasta demasiado de su poco dinero, creo yo, en alimentar semejante familia. Pero apenas se le puede culpar, me parece, puesto que ella vive sola y necesita una manera de expresar su bondad. Además los gatos, también, le dan algo que hacer ya que en su avanzada edad se le hace difícil hacer muchas de las cosas que hacía en otros tiempos. Minerva, la única de la gran familia que le regalaron, fué el regalo de una vecina que quería que ella tuviera por lo menos un gato de sangre "real."

**8** ¿Qué haría Tía Juana probablemente con un gato que viniera a su casa?
**F** Le daría un hogar. **G** Lo llevaría a su hogar anterior. **H** Lo ahuyentaría. **J** Se lo daría a la policía. **L** Dejaría que un perro lo persiguiera.

**9** ¿Qué había hecho probablemente el perro?
**A** robado la comida del gato **B** ladrado a Tía Juana **C** jugado con el gato **D** perseguido el gato hasta que éste se trepó en un árbol **E** mordido el gato

**10** ¿Cuál de las siguientes palabras describe mejor a Tía Juana?
**F** miedosa **G** bondadosa **H** joven **J** rica **L** cruel

**11** ¿Cuál es la comida principal de los gatos de Tía Juana?
**A** leche **B** ratones **C** carne **D** pescado **E** El párrafo no nos dice.

**12** ¿Cuántos de los gatos de Tía Juana se los regalaron a ella?
**F** uno **G** varios **H** casi todos **J** una docena **L** ninguno

**13** ¿Quién era Minerva?
**A** una hija **B** una vecina **C** una gata **D** un hijo **E** una reina

***Pase a la próxima página.***

**C** ¡Qué humo! ¡Qué olor! María soltó su libro, dejando el cuento en la parte más interesante, y corrió a la cocina. Tenía sólo doce años, y estaba aprendiendo a cocinar. Éste era su primer ensayo con arroz. Había puesto media taza de arroz en una cacerola pequeña y había cubierto el arroz con agua. Lo había dejado sobre una estufa de carbón caliente y se había ido a la sala a leer—"sólo por unos minutos," pensó ella. Ésta fué su caída. El tiempo pasó más ligero de lo que ella había pensado. El arroz se expandió hasta que se derramó sobre el borde de la cacerola, y el agua hirvió hasta que no quedó una gota. El arroz fué una pérdida total, y le tomó una hora limpiar la estufa y la cacerola, pero María había aprendido cómo no se cocina el arroz.

**14** ¿Qué se hizo probablemente con el arroz?

**F** Se puso en el horno. **G** Se botó. **H** Se comió. **J** Se preparó para la comida. **L** Se usó en un budín.

**15** ¿Qué combustible se usó en la cocina?

**A** leña **B** gas **C** carbón **D** petróleo **E** gasolina

**16** ¿Qué hacía María cuando vió el humo?

**F** Leía un cuento. **G** Miraba el reloj. **H** Estudiaba una receta. **J** Le echaba combustible al fuego. **L** Limpiaba la cacerola.

**17** ¿Cuál fué el error mayor de María?

**A** leer muy poco **B** usar demasiado agua **C** tratar de cocinar **D** dejar de medir el arroz **E** dejar el arroz por demasiado tiempo

**18** ¿Qué quiere decir "Ésta fué su caída"?

**F** Esto le ayudó a aprender. **G** Esto causó que fracasara. **H** Se cayó. **J** Ésta fué su lección. **L** Ésta fué una mala noticia.

**D** El té se hace de hojas nuevas. La planta en su estado natural puede crecer muy alta, pero por lo general se conserva lo suficientemente baja para que los trabajadores puedan recoger las hojas desde el suelo. La planta tiene fragantes flores con pétalos blancos alrededor de un centro amarillo y produce nueces o semillas de color castaño obscuro que en todos los países expecto en Formosa se usan para cultivar nuevas plantas. La planta crece mejor en un clima cálido con lluvia abundante. India y Ceilán producen más té para uso comercial que ningún otro país. Inglaterra es probablemente el país que consume más té en proporción a su población.

**19** ¿En qué parte del mundo se produce más té para el comercio?

**A** Australia y África del Sur **B** China y Japón **C** Java y Formosa **D** Ceilán e India **E** Las Indias Occidentales

**20** ¿Qué clase de clima es mejor para la planta de té?

**F** cálido y húmedo **G** fresco y seco **H** frío con lluvia moderada **J** cálido y seco **L** fresco y húmedo

**21** ¿En qué país probablemente se bebe más té por persona?

**A** Inglaterra **B** India **C** Brasil **D** Los Estados Unidos **E** Ceilán

**22** ¿Cómo producen nuevas plantas los cultivadores de té en casi todos los países?

**F** de las ramas **G** de las hojas **H** de secciones de las raíces **J** de los capullos **L** de las nueces del té

**23** ¿Cuál de los siguientes títulos es el mejor para el párrafo?

**A** Las hojas de té **B** Una valiosa planta **C** El crecimiento y uso del té **D** La fruta de la planta de té **E** Recogiendo hojas de té para uso comercial

***Pase a la próxima página.***

**E** El valle Hunza, que algunos llaman el "Valle de la Juventud Eterna," se encuentra cerca de la China, en lo alto de las montañas Himalayas, como un nido entre estos picos altísimos. Como el valle se puede alcanzar solamente a mula o en auto pequeño, los visitantes son pocos. Más de 25,000 personas viven en el valle y ellas mismas producen todo lo que necesitan para vivir. Una de las maravillas de esta gente es que ellos se mantienen saludables, activos y fuertes aun a los noventa años de edad. Las enfermedades son raras. El paisaje en el valle incluye porciones de terrenos verdes, pequeñas corrientes de agua, sembrados en las faldas de las montañas y árboles frutales. Esta gente feliz bebe agua de glaciales derretidos y respiran el aire puro de las montañas. Su alimento principal es la fruta, y su favorita es el albaricoque. Comen legumbres, a menudo crudas, muy poca carne y nada de dulces. Nunca han conocido la guerra. Si alguna vez sienten deseo de pelearse los unos con los otros, en vez de hacerlo, juegan un vigoroso partido de polo.

**24** ¿Cómo consigue esta gente suficiente alimento?

**F** Obtienen la mayor parte del alimento cazando. **G** Negociantes de otros países les traen bastante. **H** Algunos vecinos amigables les prestan ayuda. **J** Ellos lo producen todo. **L** La mayor parte de ellos son pescadores.

**25** ¿Por cuál método de transportación puede un viajero alcanzar el valle Hunza?

**A** aeroplano **B** mula o auto pequeño **C** camello **D** ferrocarril o agua **E** carro de bueyes

**26** ¿Qué alimento le gusta sobre todo a la gente del valle Hunza?

**F** pescado **G** albaricoques **H** legumbres **J** dulces **L** carne

**27** ¿Qué le sugiere a usted el nombre que a veces se le da al valle Hunza?

**A** El valle en sí permanece inalterado. **B** La gente desea permanecer joven. **C** La gente vino al valle en busca de salud. **D** Un enorme glacial hizo el valle. **E** La gente vive mucho tiempo.

**28** ¿Cuál de las siguientes expresiones describe mejor a la gente del valle Hunza?

**F** Tienen poco contacto con los demás. **G** Pasan la mayor parte del tiempo jugando. **H** Dependen de sus vecinos. **J** Tienen muchísimas enfermedades. **L** Viven cerca del mar.

***Pase a la próxima página.***

**F** Los pigmeos de la región de bosques del África ecuatorial son unos de los seres humanos más pequeños. Aunque completamente desarrollados ellos son raras veces más altos que el niño típico de diez años de otras gentes, los pigmeos han sobrevivido por siglos los peligros de la vida en la selva. Los pigmeos de esta región viven en pequeñas comunidades o clanes que consisten de varias familias. No tienen habilidades para la agricultura, ni tampoco para el trabajo en hierro o en cerámica. Para vivir, ellos usan arcos y flechas para cazar animales; también recogen las raíces y las frutas silvestres del bosque. A menudo los pigmeos cambian los productos del bosque por las puntas de flecha de hierro, las ollas de barro, y los productos agrícolas de sus vecinos de mayor tamaño. De este modo la tribu vecina se convierte en la "patrona" de la tribu de pigmeos, dándoles protección en cambio de los animales y las frutas que "la gente pequeña" trae. Generalmente la tribu de pigmeos adopta las costumbres y el lenguaje de sus protectores. Otras tribus de los pequeños pero robustos pigmeos se encuentran en el África Oriental, Central, y Occidental, y también se han descubierto tribus en Ceilán, Malaya, y en las Islas Filipinas.

**29** ¿Cuál afirmación describe mejor la manera en que los pigmeos sobreviven en el bosque?
**A** Ellos hacen puntas de flecha de hierro y las venden. **B** Los pigmeos roban comida y cerámica de sus vecinos de tamaño más alto. **C** Ellos cazan animales y recogen frutas y raíces. **D** Son pescadores hábiles. **E** Son buenos agricultores.

**30** ¿Qué se quiere decir por la "patrona" de una tribu de pigmeos?
**F** una tribu de pigmeos que conquista a otra **G** la madre en cada familia de pigmeos **H** la porción gobernante de la tribu **J** una tribu vecina que protege a la tribu de pigmeos **L** una tribu de pigmeos de otra región

**31** ¿Cómo de grande es una comunidad de pigmeos del África ecuatorial?
**A** muy grande—para protección **B** una comunidad para la región entera **C** una familia grande **D** varias familias **E** Esta información no está en el párrafo.

**32** ¿Qué uso hace el escritor de su referencia a un niño?
**F** para explicar acciones **G** para mostrar debilidad **H** para suscitar simpatía **J** para comparar edades **L** para describir la altura

**33** ¿En cuál de los siguientes sitios no esperaría usted encontrar *ningunas* tribus de pigmeos?
**A** Islas Filipinas **B** África **C** India **D** Ceilán **E** Malaya

**34** ¿Qué causa que una tribu de pigmeos cambie su lenguaje y sus costumbres?
**F** el deseo de algo nuevo **G** la asociación con otra gente **H** la derrota a manos de otra tribu **J** las visitas a otras tribus de pigmeos **L** el deseo de tener un lenguaje propio

***Pase a la próxima página.***

**G** En algunos lugares la seda aún se hace a mano, mediante técnicas que no han cambiado durante siglos. Este tedioso proceso comienza cuando los filamentos de seda cruda son enviados a los hiladores desde las plantaciones de moreras donde habita el gusano de seda. Primero viene el hervido para quitar la goma de esta seda cruda que se parece a un hilo amarillo. A continuación el hilo se lava en el canal y se hila en armazones de bambú. El proceso crucial, el teñido, viene luego. El hilo se tiñe de colores variados, de acuerdo con el diseño especial de cada pieza de tela. Apenas se han teñido, los hilos son enrollados en rollos enormes y se les sumerge otra vez en el canal. Luego se tuercen en hilos más gruesos y se enrollan en carretes. Así el hilo queda listo para el telar y el tejido mismo.

**35** ¿Qué produce los filamentos de seda natural?
**A** la hoja de morera **B** la fruta de la morera **C** el gusano de seda **D** la fibra de bambú **E** procesos de manufactura

**36** ¿Cuál de las frases siguientes es la mejor descripción de la seda cruda?
**F** filamentos blancos y finos **G** amarilla, como hilos **H** colorida y brillante **J** purpúrea, como moras **L** colorida pero pegajosa

**37** ¿Cómo es la seda hecha a mano comparada con la hecha a máquina?
**A** más cara **B** más durable **C** menos elástica **D** no tan hermosa **E** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**38** De acuerdo con el párrafo, ¿cuántas veces usan los obreros agua del canal?
**F** una vez **G** tres veces **H** muchas veces **J** dos veces **L** ninguna

**39** ¿Cómo se relaciona el trabajo manual con la producción de la seda?
**A** La seda todavía se hace a mano, a veces. **B** La seda ya no se prepara más a mano. **C** La seda pura siempre se hace a mano. **D** La seda hermosa no se puede hacer a mano. **E** La seda hecha a mano no es tan cara como la hecha a máquina.

**H** Antes de la invención de la imprenta se usaron varios métodos y materiales para registrar los textos. Los escritos más antiguos (tercer milenio A.C.) fueron hechos sobre una tablilla de arcilla antes que se endureciera. También había rollos de papiro, que se parecía mucho a nuestro papel, inscritos con plumas de caña y tinta. Una revolución en la forma de los libros, la substitución del incómodo rollo por el libro moderno o códice, facilitó mucho la lectura y la escritura. Poco después, porque se podía cortar en páginas más grandes y era más durable, se comenzó a usar el pergamino hecho de piel de animales. Los libros todavía eran escasos porque tenían que hacerse dificultosamente y a mano. La producción de papel y la invención de la imprenta hicieron posible que en cincuenta años se copiaran más libros que en varios siglos anteriores.

**40** ¿Sobre qué material se hicieron las primeras inscripciones?
**F** papel **G** tablillas de arcilla **H** pergamino **J** cañas **L** ninguno de éstos

**41** ¿Qué es el pergamino?
**A** un tipo de tablilla de arcilla **B** un tipo de papiro **C** una clase de material de escritura hecho de piel de animales **D** un tipo de pluma **E** una clase de papel hecho de pulpa de árbol

**42** Según el párrafo, ¿cuál se puede considerar el resultado directo de la invención de la imprenta?
**F** Los libros escritos a mano eran más valiosos. **G** Hubo más demanda de libros viejos. **H** La calidad de las escrituras declinó. **J** Más gente pudo ganar dinero. **L** Más gente podía tener libros.

*Pase a la próxima página.*

**I** El peramelés, animal que pertenece a la familia marsupial *Peramelidae,* se encuentra solamente en Australia. La India, Ceilán, Formosa, y Palestina tienen una rata peramelés, pero esta criatura pertenece a la familia de las ratas. Algunas especies del peramelés son del tamaño de los ratones, mientras que otras llegan a ser tan grandes como gatos. Pero, a diferencia de los gatos, viven en cuevas pequeñas, y salen a comer sólo por la noche. Aunque su alimento principal son los gusanos e insectos, también saquean los jardines y los campos.

**43** ¿De qué país es originario el marsupial peramelés?
**A** Australia **B** Ceilán **C** La India **D** Europa **E** Formosa

**44** ¿Dónde habita?
**F** en los árboles, en nidos **G** en el agua **H** en un árbol hueco **J** en huecos **L** en el pasto

**45** ¿Cuántas especies hay de este animal?
**A** alrededor de doce **B** muchas **C** dos **D** sólo una **E** La pregunta no se puede contestar con los datos del párrafo.

**46** ¿De qué tamaño es el marsupial peramelés?
**F** como un gato o más grande **G** como un ratón o más chico **H** varía desde el tamaño de un ratón hasta el de un gato **J** como un insecto **L** No se indica el tamaño en el párrafo.

**J** El aceite de madera de China se usa extensamente en la industria. Es el mejor aceite vegetal conocido por la ciencia técnica moderna desde el punto de vista de que se seca rápidamente, y de que pone los artículos a prueba de agua. Este aceite incoloro es neutro en su reacción. El aceite de madera de China es producido por un árbol pequeño con ramas bajas y esparcidas. Se deja que la fruta madure y caiga al suelo; luego se recoge y se le saca la semilla. El proceso para obtener el aceite de las semillas incluye limpiar, pulverizar, hacer tortas y extraer el aceite.

**47** ¿Qué se hace para obtener el aceite de madera de China?
**A** Se prensan las semillas. **B** Se muelen las hojas. **C** Se corta la corteza del árbol. **D** Se hierven las raíces. **E** Se calienta la madera.

**48** ¿Qué porcentaje de la fruta es aceite?
**F** 10% **G** 20% **H** 40% **J** 60%
**L** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**49** ¿Qué calidad obtiene un artículo cubierto con aceite de madera de China?
**A** mancha obscura **B** resistencia al agua **C** reacción ácida **D** aumenta la absorción de agua **E** ninguno de éstos

**50** ¿Qué quiere decir "extraer el aceite"?
**F** purificar el aceite **G** vender el aceite **H** transportar el aceite **J** obtener el aceite por presión **L** ninguno de éstos

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

# TEST OF READING

**Level 4—Intermediate—Form CE**

**Inter-American Series**

**R-4-CE**

**(Short title)**

*Do not write on this booklet*

*You will have a separate answer sheet.*

In this test you may not have time to answer all of the questions, but you should try as many as you can. If you find that one is too difficult, go on to the next. Before each part of the test you will have examples which show what is to be done.

Wait here for further directions. The examiner will tell you when to begin and when to stop working on each part. You may work on each part only in the time allowed for it.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in U.S.A.

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED

## DIRECTIONS, PART I, VOCABULARY

In each question find the word which is defined or described. Then look at the answer sheet, Part I, to see how the answer is marked.

**X1** Something which gives light:

**A** table **B** candle **C** chair **D** bed **E** tree

(The right answer **B** is already marked on the answer sheet.)

**X2** Worn on the head:

**F** shoes **G** gloves **H** bracelet **J** clock **L** hat

**X3** To go fast:

**A** run **B** stop **C** sew **D** wash **E** sleep

**X4** Opposite of near:

**F** here **G** down **H** now **J** far **L** within

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART I, VOCABULARY

In each question find the word which is defined or described.

**1** To carry from one place to another:
**A** precede **B** reprove **C** transport
**D** replace **E** accumulate

**2** Refers to a woman:
**F** feminine **G** juvenile **H** virile
**J** masculine **L** paternal

**3** Not to accept what is offered:
**A** suspend **B** pacify **C** possess
**D** decrease **E** refuse

**4** Refers to the last of a group:
**F** previous **G** final **H** prior **J** minimum
**L** unique

**5** To ask advice of another person:
**A** encourage **B** consider **C** interpret
**D** refer **E** consult

**6** To divide or separate:
**F** predict **G** disguise **H** distribute
**J** reject **L** assign

**7** Refers to something which one knows very well:
**A** favorite **B** faithful **C** truthful
**D** familiar **E** famous

**8** Remaining the same; not changing:
**F** transient **G** efficient **H** mature
**J** permanent **L** essential

**9** Said of a person who does hard jobs well:
**A** effective **B** radiant **C** humble
**D** meek **E** vain

**10** Hardened remains of plants and animals:
**F** remnants **G** fossils **H** embryos
**J** lichens **L** oxides

**11** Existing as joined or united:
**A** combination **B** complement
**C** compensation **D** complication
**E** computation

**12** Refers to a person who possesses the necessary requirements for an office:
**F** arbitrary **G** indiscreet **H** eligible
**J** influential **L** implacable

**13** A musical instrument:
**A** soprano **B** opera **C** loom **D** comedy
**E** lyre

**14** To want something which another person has:
**F** provide **G** propose **H** suggest **J** covet
**L** appraise

**15** A globe or round body:
**A** sphere **B** octagon **C** curve **D** orbit
**E** arc

**16** Sudden, overpowering fright:
**F** phantom **G** panic **H** tenacity
**J** infirmity **L** anxiety

**17** Circle of light:
**A** diadem **B** chimera **C** margin **D** halo
**E** galaxy

**18** Happening at a convenient time:
**F** simultaneous **G** opportune
**H** harmonious **J** practical **L** chronological

**19** Preparation and making of laws:
**A** judgment **B** administration **C** decree
**D** decision **E** legislation

**20** Stage in the development of an insect:
**F** fauna **G** tendon **H** larva **J** obelisk
**L** sprout

**21** Attraction by which the particles of a body are held together:
**A** articulation **B** cohesion **C** lesion
**D** evasion **E** trituration

**22** Refers to those who treat one person much better than another:
**F** just **G** objective **H** reasonable
**J** partial **L** steady

***Go on to the next page.***

**23** Putting an end to something:
**A** abolition **B** severity **C** generosity
**D** restoration **E** austerity

**24** Form of cheating:
**F** vigil **G** superstition **H** fraud
**J** eloquence **L** allegation

**25** Decisive moment:
**A** stability **B** crescent **C** finality
**D** revelation **E** crisis

**26** Very hot:
**F** tepid **G** frigid **H** temperate **J** arid
**L** torrid

**27** To avoid something which is unpleasant:
**A** evade **B** evaluate **C** tolerate **D** excuse
**E** migrate

**28** Person who uses any article:
**F** contingent **G** naturalist **H** producer
**J** consumer **L** manufacturer

**29** Plant from which the Egyptians made a kind of paper:
**A** papyrus **B** papilla **C** resin
**D** eucalyptus **E** parchment

**30** Force directed away from the center:
**F** centripetal **G** centrifugal **H** pliable
**J** magnetic **L** neural

**31** A period of ten years:
**A** score **B** decade **C** decimal **D** census
**E** century

**32** Harmful:
**F** zealous **G** potential **H** indefinable
**J** noxious **L** imprudent

**33** That which is open to attack or injury:
**A** recalcitrant **B** salubrious **C** vulnerable
**D** flaccid **E** voluptuous

**34** Made so that it expresses much with a few words:
**F** vivid **G** obvious **H** concise **J** apparent
**L** graphic

**35** Refers to the several divisions of an object:
**A** congruent **B** supine **C** nuclear
**D** corporeal **E** constituent

**36** Lines which pass from pole to pole on the surface of the earth:
**F** parallels **G** equators **H** meridians
**J** diagonals **L** transversals

**37** Expression which means the opposite of what is said:
**A** analogy **B** irony **C** abuse **D** ridicule
**E** flattery

**38** Part of the flower which produces the pollen:
**F** ovule **G** petal **H** calyx **J** sepal
**L** stamen

**39** Having no effect:
**A** noxious **B** perennial **C** indiscreet
**D** void **E** efficacious

**40** To ratify:
**F** reject **G** repeal **H** appoint **J** approve
**L** evaluate

**41** Person who speaks many languages:
**A** polyglot **B** itinerant **C** gourmet
**D** celibate **E** aborigine

**42** Condition existing from birth:
**F** solvent **G** conspicuous **H** congenital
**J** generic **L** viscid

**43** To free from blame, charge, or obligation:
**A** exude **B** exonerate **C** exhort
**D** expropriate **E** exasperate

**44** Refers to sickness:
**F** irresolute **G** insuperable **H** pragmatic
**J** premature **L** morbid

**45** Around:
**A** amphi- **B** pro- **C** ab- **D** meta-
**E** ambi-

***STOP. Wait here for further directions.***

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED

## DIRECTIONS, PART II, SPEED OF COMPREHENSION

In this part of the test you should read as fast as you can without making mistakes. In each sentence find the word which has been left out. Then look at the answer sheet, Part II to see how the answer is marked.

**Y1** There was no moon, and there were so many clouds that the night was very –?–.

**A** short **B** near **C** dark **D** hot **E** dry

(The right answer **C** is already marked on the answer sheet.)

**Y2** John found the book which he received for his birthday very interesting, and for that reason he –?– it a second time.

**F** sold **G** saw **H** lost **J** read **L** took

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART II, SPEED OF COMPREHENSION

In each sentence find the word which has been left out.

**1** Several months before a recent election there were many candidates for the office, but at the end the number was small because many –?–.
**A** governed **B** applauded **C** determined **D** withdrew **E** stayed

**2** Since the facilities for accommodating baggage on the long trip were limited, the manager asked the group to take only the things that were –?–.
**F** beautiful **G** essential **H** temporary **J** free **L** fragile

**3** Repairing an electronic device which has thousands of parts can be extremely difficult. To be successful in such work, one needs –?– as well as knowledge.
**A** money **B** skill **C** food **D** speed **E** assistance

**4** One reason for his wide circle of loyal friends was that he always treated the people who came his way, even strangers, with kindness and –?–.
**F** prejudice **G** melancholy **H** antipathy **J** coercion **L** courtesy

**5** As we found out later he was much more deeply interested than his behavior had indicated to us; his apparent indifference was only –?–.
**A** a hope **B** a gratuity **C** a pretense **D** an ambition **E** a necessity

**6** Unless a hypothesis (an assumption) is adequately and consistently supported by the facts which careful scientific study has yielded, it may not be –?–.
**F** dangerous **G** discarded **H** misleading **J** accepted **L** studied

**7** When a person dives into water, it is a good practice to keep his arms stretched out in front; otherwise, he may hurt his –?–.
**A** head **B** feelings **C** toes **D** knees **E** pride

**8** My aunt was so uncomfortable when a room was too warm that, even when the weather was cool, she always carried a small –?–.
**F** fan **G** book **H** coat **J** hat **L** cloak

**9** Even if the funds for constructing new houses are limited, the houses need not be all alike; there can be something –?– about each of them.
**A** identical **B** comparable **C** distinctive **D** universal **E** equivalent

**10** The thirst for knowledge is a powerful motive; the desire of man to travel to other planets is evidence of his insatiable and restless –?–.
**F** discipline **G** curiosity **H** courage **J** attention **L** greed

**11** The area grew flowers and vegetables for the city market. The soil was deep and rich, the climate mild, and the rainfall quite –?–.
**A** infrequent **B** inadequate **C** light **D** plentiful **E** excessive

**12** We were shown the picture of two automobiles which had collided on the highway at such great speed that they were almost entirely –?–.
**F** contrasted **G** controlled **H** displayed **J** disguised **L** demolished

**13** Although he had intended to examine the records very carefully, he found later that the dates which he had reported and had considered accurate were –?–.
**A** erroneous **B** complicated **C** important **D** precise **E** simple

**14** The new monograph called attention to recent publications, provided a scholarly and objective appraisal and analysis of the problem involved, and suggested a possible –?–.
**F** purpose **G** program **H** proposal **J** cost **L** solution

**15** His income was so small that he could never have everything that he needed. Yet he always had enough to share with someone less –?–.
**A** doubtful **B** friendly **C** fortunate **D** generous **E** anxious

***Go on to the next page.***

**16** Although the secretary liked her work very much, there was little opportunity to advance to a higher position. For that reason she decided to –?–.

**F** remain **G** assist **H** hesitate
**J** resign **L** consider

**17** Play as recreation, we know, may increase the capacity to work effectively; on the other hand in too great amount it may –?– that capacity.

**A** decrease **B** conceal **C** improve
**D** support **E** renew

**18** The physician learns the history of the illness and considers the symptoms of the patient in order to –?– his illness before attempting to treat it.

**F** cure **G** diagnose **H** combat
**J** resist **L** prevent

**19** To be a good dancer, one must not only be able to move his feet easily, but must also have a good sense of –?–.

**A** justice **B** beauty **C** value **D** pride
**E** rhythm

**20** Although constitutions vary, they all have provisions to prevent any one group from continuing in power indefinitely without the –?– of the people.

**F** happiness **G** presence **H** oppression
**J** consent **L** defeat

**21** The two speakers seemed to be in total disagreement; each said that the arguments of the other were pitiably weak and his conclusions –?–.

**A** absurd **B** sound **C** reasonable
**D** obvious **E** logical

**22** Travel influences the costumes of both men and women; thus when the Crusaders returned from the East, they brought new ideas of –?–.

**F** government **G** conquest **H** dress
**J** geography **L** training

**23** He had always been a faithful friend and neighbor. We were sure that he would meet every obligation; there was never any cause for –?–.

**A** triumph **B** abuse **C** mistrust
**D** emotion **E** confusion

**24** The construction of the new building was repeatedly delayed by bad weather and as a result the builder had to –?– the work as much as possible.

**F** approve **G** hasten **H** obstruct
**J** retard **L** observe

**25** For many years, the famous writer lived as a hermit. He felt that he could find literary inspiration and happiness only by living simply and –?–.

**A** quietly **B** wisely **C** splendidly
**D** outdoors **E** alone

**26** To provide us with comfortable, healthful, and enjoyable living through more complete mastery of the environment, the scientist seeks to discover the secrets of –?–.

**F** industry **G** nature **H** cooperation
**J** agriculture **L** research

**27** Among the flags of all the countries in the world, there are many which are similar, but there are probably none that are –?–.

**A** identical **B** identified **C** different
**D** colorful **E** unknown

**28** The use of numerical systems to determine the distance to the moon and to launch and guide huge rockets toward it is nothing less than –?–.

**F** exaggerated **G** humorous **H** generous
**J** astonishing **L** ordinary

**29** The student who seems to accomplish very little in proportion to the time which he spends in study may become more –?– through careful practice.

**A** feeble **B** negligent **C** efficient
**D** eloquent **E** egotistic

**30** Nations are financially interdependent; for example, a change in the price of coffee in the markets of the world could affect the –?– of many countries.

**F** health **G** morale **H** education
**J** energy **L** economy

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART III, LEVEL OF COMPREHENSION

Read the paragraph and then find the answers to the questions. Read the paragraph again if it is necessary. When you have found the answer, look at the answer sheet, Part III, to see how the answer is marked.

On last Monday I saw something which was larger than an automobile. It had wings, and it could fly faster than an eagle. It was carrying passengers. It was not afraid of land or water.

**Z1** What was it?

**A** boat **B** automobile **C** train **D** airplane **E** bird

(The right answer **D** is already marked on the answer sheet.)

**Z2** On what day did I see it?

**F** Monday **G** Tuesday **H** Wednesday **J** Thursday **L** Friday

**Z3** What bird is named in the paragraph?

**A** sparrow **B** owl **C** swallow **D** dove **E** eagle

***Wait here for further directions.***

## PART III, LEVEL OF COMPREHENSION

**Read the paragraph and then find the answers to the questions.**

**A** Formosa is a tropical island located north of the Philippines and south of Japan near the east coast of China. Rainfall is abundant. The island is important for its production of sugar cane, rice, tea, and tropical fruits like the banana. Camphor a widely-known product of the island, is obtained by heating chips of the camphor tree, which grows wild. Formosa supplies about one-half of the world's camphor.

**1** Which of the following best indicates the location of Formosa?

**A** near Hawaii **B** between Japan and the Philippines **C** east of Japan **D** west of the Philippines **E** south of Australia

**2** Which of the following is the best title for the paragraph?

**F** Production of Camphor **G** The Far East **H** Tropical Island **J** Formosa **L** Islands of the Pacific

**B** Socrates was a philosopher of ancient Greece. Born in Athens in 470 B.C., he lived to be seventy years of age. Although he was not at all handsome in appearance, his friends spoke of the great beauty and good within the man. Socrates had unusual self-control and was able to be content even in poverty and while facing death. He believed that he had been sent to tell other men of the importance of seeking truth and virtue as the only real path to happiness. So, day by day in the marketplace, he questioned others to make them think and talked freely of right and wrong. Because some of the people of Athens feared this free-thinking, free-speaking man, he was accused of corrupting the young and neglecting the Greek gods. He received the death sentence. Although he could have escaped, Socrates chose to obey the court's ruling and drank the poisonous hemlock.

**3** How may Socrates be described?

**A** beautiful because of his goodness **B** physically weak **C** attractive in physical appearance **D** ugly enough to cause ridicule **E** tired and depressed

**4** What did Socrates consider to be his special purpose in life?

**F** to provide an example for others to follow **G** to become a wise man **H** to teach others the way to happiness **J** to find happiness in ordinary affairs **L** to advance the frontiers of knowledge

**5** With which of the following offenses was Socrates charged?

**A** offering poison to others **B** neglecting his civic duty **C** refusing to work **D** having a bad influence on young people **E** associating with persons of bad character

**6** According to Socrates, how may happiness be found?

**F** by having patience in difficulty **G** by searching for truth and virtue **H** by obeying civil laws **J** by cooperating with others **L** by having courage in life and death

**7** What field of study includes the teaching described in this paragraph?

**A** geography **B** psychology **C** literature **D** biology **E** philosophy

***Go on to the next page.***

**C** Mary was on the way to a party in the family car. But who was that walking so slowly against the winter wind, almost staggering under a heavy load of groceries? Slowing down, she realized it was old Mr. Jones, who lived all alone on the outskirts of the small town and walked regularly to town for supplies. Her first impulse was to hurry on to the party, for she was already late. But as she thought of the cold, of his heavy load, and of the long distance the old man had yet to go, she turned the car around, caught up with Mr. Jones and opened the car door. He was so tired he could hardly climb into the car, but he did not complain. He seemed very grateful for the ride, and he thanked her politely. Then as Mary drove back toward the party her heart soared—she had done such a little thing for someone, and it had made her radiantly happy. "Why, this is the real source of joy!" she thought.

**8** Where was Mary going?
**F** to town **G** to church **H** to a party **J** to her house **L** to school

**9** What do you think Mary meant by "the real source of joy"?
**A** having a good time with friends **B** doing something for a person in need **C** driving a good car **D** giving and receiving presents **E** protecting herself from the winter wind

**10** Why did Mary pick up Mr. Jones?
**F** because she felt sorry for him **G** because he was late **H** because she had plenty of time **J** because she liked to drive **L** because he was lonely

**11** What character trait did Mary display by picking the man up?
**A** thoughtlessness **B** courage **C** beauty **D** kindness **E** curiosity

**D** The most famous violin maker in history, Antonio Stradivari, lived in Cremona, Italy, from 1644 to 1737. Stradivari learned his art from another violin craftsman, Nicolo Amati. When Stradivari began making his own violins, he copied the Amati model. Later he began to improve his violins by making them larger and more beautiful. The secret of the brilliant tone of a Stradivarius, as a violin made by Antonio is called, is believed to be the deep orange-red varnish which he so carefully applied to his instruments. The varnish of Stradivarius violins is soft in texture; yet it preserves the wood and the perfect tone for centuries. The secret formula for Antonio's varnish and the method he used to apply it have never been discovered. Thus the few Stradivarius violins in existence today are priceless treasures. No other violin maker either before or after Stradivari has developed instruments of such lasting beauty, perfect workmanship, and superior tone.

**12** What is believed to be the secret of the brilliant tone of the violins described in this paragraph?
**F** the shape of the violin **G** the fine Italian wood from which the violins are made **H** Antonio's secret process for shaping the wood **J** the cutting process Stradivari learned from Amati **L** the varnish and the method he used to apply it

**13** According to the paragraph, what is a Stradivarius?
**A** a violin made by Antonio Stradivari **B** a violin maker **C** a kind of harp made only in Italy **D** a well-known violin player **E** a violin first made by Amati

**14** What is the chief value of the Stradivari varnish?
**F** It makes the instrument more beautiful. **G** It stops up the pores in the wood, thus making the violin waterproof. **H** It preserves the wood and the tone of the violin. **J** It gives the violins a characteristic color. **L** This information is not given in the paragraph.

**15** Which of the following statements best describes the few Stradivarius instruments which still exist?
**A** Much better instruments are now being produced. **B** They are still superior to others as musical instruments. **C** They are in poor condition and are not used for concerts. **D** They are exhibited in museums. **E** They are of interest chiefly because of their historical value.

*Go on to the next page.*

**E** Very few artists gain recognition during their lifetime, and Paul Cézanne was no exception. Perhaps the most important and hard-working of the French painters of the nineteenth century, he died in 1906 having had only one successful exhibition. Cézanne was born in Aix-en-Provence in 1839. After a brief and unsuccessful attempt to manage his father's bank, young Paul left for Paris, where, instead of finishing his studies, he began to paint. Although he had carefully studied the old masterpieces, Cézanne soon developed a distinct artistic style akin to the new movement called Impressionism. The young impressionist painters—Monet, Degas, Sisley, and others—had moved their easels outdoors. Painting rapidly, they would capture several "impressions" of a scene. Like the Impressionists, Cézanne painted landscapes in patches of vivid, shimmering colors, but he was a Post-Impressionist in that his paintings were simpler and more carefully painted than the jumbled Impressionist works. By emphasizing nature's geometrical shapes, Cézanne opened the way for Cubism, a movement which began shortly after his death. Thus Cézanne is today referred to as "the father of modern art."

**16** What does "moved their easels outdoors" mean?
**F** discarded paintings which they thought inferior **G** threw their easels away **H** made more room for inside work **J** began to work without easels **L** began to paint outside their studios

**17** Who were Monet, Degas, and Sisley?
**A** Cézanne's friends in Aix-en-Provence **B** young Impressionist painters **C** traditionalist nineteenth-century artists **D** young Cubist painters **E** none of these

**18** Why is Cézanne so remarkable as an artist?
**F** He became world-famous as soon as he began to paint. **G** He is "the father of Impressionism." **H** He developed his style without studying the older paintings. **J** His technique formed the foundation for modern art. **L** He found the time to finish his studies and be an artist as well.

**19** How was Cézanne's work similar to Impressionism?
**A** He painted landscapes in patches of bright color. **B** His paintings were orderly and detailed. **C** His paintings were clear but complicated. **D** He painted many portraits. **E** The question cannot be answered from the information given.

**20** When did the movement known as Cubism emerge?
**F** probably about 1839 **G** a few years before Cézanne's death **H** probably after 1906 **J** when Monet, Degas, and Sisley moved their easels outdoors **L** when Cézanne was managing his father's bank

**21** What was especially significant in the technique of the Impressionists?
**A** they used only black and white to record their impressions. **B** They painted carefully and slowly. **C** They were interested in almost photographic accuracy. **D** They used geometrical figures. **E** They painted general impressions rather than details.

**F** In the eleventh century, Christians from Europe, disturbed by Moslem treatment of Christians in the Holy Land, began to form groups to go to the East. These bands of Christians were called Crusaders, and their original intention was to defeat Islam and to restore the Holy Land to Christianity. In this purpose the Crusades failed, for Islam was greatly extended after the last military expedition was over; however, some think that Europe was prevented from becoming Moslem. The Crusades were influential chiefly in extending knowledge of geography, stimulating travel, promoting commerce and culture, and hastening the disintegration of feudalism.

**22** Against whom were the Crusades directed?
**F** the feudal chiefs **G** Teutonic tribes **H** Spanish traders **J** Moslems **L** pirates

**23** What was the influence of the Crusades upon feudalism?
**A** They helped to destroy it. **B** They revised and redirected it. **C** They strengthened it. **D** There was little influence either way. **E** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**24** How successful were the Crusaders in accomplishing their original purpose?
**F** entirely **G** not at all **H** moderately **J** opinions differ **L** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**25** What was the principal method of the Crusades?
**A** war **B** petition **C** education **D** discussion **E** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**26** Of what nature was the primary motive of the Crusaders?
**F** commercial **G** agricultural **H** educational **J** literary **L** religious

*Go on to the next page.*

**G** Cellulose, like starch and sugar, is a carbohydrate. Although it is not digestible, the digestive tracts of some animals, such as the cow, contain bacteria that attack cellulose and produce decomposition products which serve as food for these animals. Since cellulose is the main ingredient in the cell walls of plants, this ability of animals to utilize it as food is important. A good idea of the nature of cellulose may be obtained by examining filter paper, which is practically pure cellulose. Cellulose is a solid, white in color, odorless, and insoluble in hot or cold water. Cellulose materials, compounds, and derivatives are used on a large scale. Among these are included cotton fiber, flax, cereal straws, the woods of trees, various kinds of paper, linoleum, explosives, celluloid, rayon, lacquers, plastic materials for molded articles, and many other substances. Coal and industrial alcohol are decomposition products of cellulose.

**27** Which of the following contains no cellulose or one of its derivatives?
**A** plastics **B** cotton **C** glass
**D** linoleum **E** rayon

**28** What process makes cellulose a suitable food for cattle?
**F** solution in water **G** application of heat
**H** bacterial action **J** crushing the fiber
**L** exposing to sunlight

**29** What is the source of cellulose?
**A** sea water **B** minerals **C** animal products **D** plants **E** none of these

**30** Which of the following foods is most like cellulose?
**F** fats **G** proteins **H** vitamins
**J** minerals **L** sugar

**31** How much pure cellulose will distilled water dissolve?
**A** an amount equal to the volume of the water **B** a small amount **C** none **D** The amount depends on the temperature of the water. **E** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**H** When the air around us is warm, pure, and still, it is not seen, heard, felt, smelled or tasted. Yet the air is one of the most important materials of the earth. It has weight and extent as have liquids and solids. The difference is that its particles are farther apart. In fact, if air is pressed together sufficiently and cooled, it becomes a liquid. About one-fifth of the air is oxygen and nearly four-fifths nitrogen, a slightly lighter gas. Since the particles of the air are not attached to one another, objects in the air can move around freely. If an object weighs less than the air which occupies a space of the same size, the object rises. A balloon, for example, rises if it is filled with hydrogen or helium, which are very light gases. Hydrogen is inflammable, but helium is not. The power of the air to lift is known as buoyancy. The object sinks to the ground if it weighs more than an equal amount of air.

**32** Which of the following, in flight, best illustrates the buoyancy of the air?
**F** airplane **G** kite **H** bird **J** balloon
**L** helicopter

**33** Which of the following gases would be preferable for use in a balloon?
**A** oxygen **B** helium **C** hydrogen
**D** nitrogen **E** There is nothing in the paragraph to suggest the answer.

**34** Why is hot air lighter than ordinary air?
**F** Heat drives the particles closer together. **G** Heat shrinks each particle and makes it lighter. **H** Heat causes the particles to be farther apart. **J** Heat has a different effect on oxygen and nitrogen. **L** none of these

**35** How is air reduced to a liquid?
**A** by a process of repeated filtration **B** by pressure and increased temperature **C** by decreasing the pressure and applying heat **D** by decreasing the pressure and cooling **E** by cooling and applying pressure

***Go on to the next page.***

**I** Birds of paradise, which are found almost exclusively in New Guinea and nearby islands (there are three species in Australia), are considered to be the most beautiful and most colorful birds in the world. Europeans first learned of their existence when the Rajah of Batjan gave three skins of these birds to one of the Europeans on the first trip around the world. Since it was the native custom to remove the birds' feet when preparing the skin, the Europeans assumed that the birds had no legs. This idea led to notions that the birds lived only in the air, that the female's eggs were laid on the male's back, and that even the eggs were hatched while the birds were flying. The people concluded that the origin and true abode of these magnificent birds was in Paradise and thus named them according to their beliefs. Although the Europeans of that time made an error as to the birds' home, it is fortunate that they did; a more appropriate name for such beautiful birds would be hard to find.

**36** Where is one most likely to find the largest number of birds of paradise?
**F** in or near New Guinea **G** in Africa **H** in zoological gardens **J** nowhere; the birds have disappeared **L** in Australia

**37** Why did the Europeans once believe that the birds had no legs?
**A** The Rajah of Batjan told them that story.
**B** They saw the birds only in the air.
**C** Their legs were covered with feathers.
**D** The skins of the birds had no feet.
**E** While they were flying, the birds had no use for feet.

**38** Why are birds of paradise admired today?
**F** They have an appropriate name. **G** Their feathers are unusually attractive. **H** They are extremely rare. **J** They live in the air. **L** They fly long distances.

**39** Which of the following titles is the best for this paragraph?
**A** Birds Which Have No Nests **B** Birds and Feathers **C** How Birds of Paradise Were Found **D** How Birds of Paradise Got Their Name **E** Eggs Hatched in the Air

**40** How many species of birds of paradise are there?
**F** three **G** only one **H** a large number **J** none **L** This paragraph does not give the answer.

**41** Who knew first of the existence of birds of paradise?
**A** the Indians of North America **B** natives who lived where the birds lived **C** explorers on the first voyage around the world **D** European traders **E** the Rajah of Batjan

**J** The economic activity of contemporary business has greatly stimulated the buying and selling of stocks and bonds on stock exchanges. These places of business facilitate transactions in securities, and the public can keep informed on prices through the daily quotations in newspapers. Through the security markets industry can obtain more capital. Organized trading aids in forecasting business conditions and in preventing drastic price changes. Securities for sale are carefully examined before being offered to the public. The members of the exchange are brokers who handle business for themselves as well as for others who pay a commission for their services.

**42** Which of the following is the best title for the paragraph?
**F** Contemporary Business **G** How to Buy and Sell Stock **H** The Stock Exchange **J** The Business of a Broker **L** Corporation Securities

**43** What is meant in this paragraph by stock exchange?
**A** bartering of stocks **B** issuance of stock by a corporation **C** exchange of stocks from one corporation to another **D** examination of certificates of ownership **E** place where stocks are bought and sold

**44** What effect has the organized stock exchange had upon fraudulent business practices?
**F** Fraud is less easily discovered. **G** Fraud is more difficult. **H** Fraud is easier. **J** There is little influence either way. **L** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**45** Who are benefited by stock exchanges?
**A** industry, brokers, and the public
**B** chiefly industry **C** chiefly brokers
**D** chiefly the public **E** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**46** What effect has organized trading had upon changes in prices of securities?
**F** Extreme changes in prices are less sudden.
**G** It has prevented much change in prices.
**H** It has encouraged sudden changes in the price level. **J** It has lowered prices.
**L** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

*Go on to the next page.*

**K** It is claimed that the aristocratic form of government is administered by a small portion of the population, and, according to the etymology of the word, by the best portion. Aristocracies may be classified on various bases—wealth, education, family, and the like. Theoretically in this form of government the emphasis is on quality, an emphasis which would tend towards conservatism, the sanction of authority, and the reverence for tradition. An aristocratic government would not undertake political experiments, but would advance with extreme caution. The practical difficulty with this system would lie in finding a just principle for the selection of the best prepared. Property and birth are not the best criteria for the selection of governing personnel. Aristocracies, popular in the infancy of states, have not survived in the Western World.

**47** Which of the following means is least likely to be a basis for the selection of personnel in an aristocracy?

**A** birth **B** education **C** family connections **D** possession of property **E** vote of the people

**48** What does the word "aristocracy" mean?

**F** the generous **G** the servants of the people **H** the best **J** the artistic **L** There is nothin the paragraph to suggest the answer.

**49** Who administers the government in an aristocracy?

**A** an absolute ruler **B** representatives chosen by the people **C** many bureaus **D** a few people **E** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**50** Where should one look for good examples of aristocracies?

**F** among the feudal governments of medieval Europe **G** among the communist countries **H** among the modern governments of Western Europe **J** among the North American states **L** among the countries of South and Central America

***STOP. Wait here for further directions.***

# PRUEBA DE LECTURA

**Nivel 4—Intermedio—Forma CEs**

**Serie Interamericana**

**L-4-CEs**

**(Título corto)**

*No escriba en este folleto.*

*Tendrá una hoja separada para las contestaciones.*

En esta prueba puede ser que no tenga tiempo para contestar todas las preguntas pero debe tratar de contestar tantas como pueda. Si encuentra que una es demasiado difícil, pase a la que sigue. Antes de cada parte de la prueba tendrá ejemplos que demuestren lo que ha de hacerse.

Espere aquí más instrucciones. El examinador le dirá cuando debe empezar y cuando debe dejar de trabajar en cada parte. Puede trabajar en cada parte solamente durante el tiempo señalado para ella.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in U.S.A.

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED

## INSTRUCCIONES, PARTE I, VOCABULARIO

En cada pregunta busque la palabra que se define o se describe. Después mire la hoja de contestaciones, Parte I, para ver como la contestación está marcada.

**X1** Algo que da luz:

**A** mesa **B** vela **C** silla **D** cama **E** árbol

(La contestación correcta **B** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**X2** Se lleva en la cabeza:

**F** zapatos **G** guantes **H** pulsera **J** reloj

**L** sombrero

**X3** Andar de prisa:

**A** correr **B** parar **C** coser **D** lavar

**E** dormir

**X4** Lo opuesto de cerca:

**F** aquí **G** abajo **H** ahora **J** lejos

**L** por dentro

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE I, VOCABULARIO

**En cada pregunta busque la palabra que se define o se describe.**

**1** Llevar de un sitio a otro:
**A** preceder **B** reprobar **C** transportar
**D** reemplazar **E** acumular

**2** Se refiere a la mujer:
**F** femenina **G** juvenil **H** viril
**J** masculina **L** paternal

**3** No aceptar lo que se ofrece:
**A** suspender **B** apaciguar **C** poseer
**D** disminuir **E** rehusar

**4** Se refiere al último de un grupo:
**F** previo **G** final **H** anterior **J** mínimo
**L** único

**5** Pedir el consejo de otra persona:
**A** animar **B** considerar **C** interpretar
**D** referir **E** consultar

**6** Dividir o separar:
**F** pronosticar **G** disfrazar **H** distribuir
**J** rechazar **L** asignar

**7** Se refiere a algo que uno conoce muy bien:
**A** favorito **B** fiel **C** verídico **D** familiar
**E** famoso

**8** Que resta igual; sin cambiar:
**F** transeúnte **G** eficiente **H** maduro
**J** permanente **L** esencial

**9** Se dice de una persona que hace bien los trabajos difíciles:
**A** eficaz **B** radiante **C** humilde **D** manso
**E** vanidoso

**10** Restos endurecidos de plantas y animales:
**F** residuos **G** fósiles **H** embriones
**J** líquenes **L** óxidos

**11** Que existe junto o unido:
**A** combinación **B** complemento
**C** compensación **D** complicación
**E** computación

**12** Se refiere a una persona que posee los requisitos necesarios para un empleo:
**F** arbitrario **G** indiscreto **H** elegible
**J** influyente **L** implacable

**13** Un instrumento músico:
**A** soprano **B** opera **C** telar **D** comedia
**E** lira

**14** Querer algo que otra persona tiene:
**F** proveer **G** proponer **H** sugerir
**J** codiciar **L** estimar

**15** Un globo o cuerpo redondo:
**A** esfera **B** octagón **C** curva **D** órbita
**E** arco

**16** Susto súbito y paralizador:
**F** fantasma **G** pánico **H** tenacidad
**J** enfermedad **L** ansiedad

**17** Círculo de luz:
**A** diadema **B** quimera **C** margen
**D** aureola **E** galaxia

**18** Que sucede cuando conviene:
**F** simultáneo **G** oportuno **H** armonioso
**J** práctico **L** cronológico

**19** Preparación y formación de leyes:
**A** juicio **B** administración **C** mandato
**D** decisión **E** legislación

**20** Estación en el desarrollo de un insecto:
**F** fauna **G** tendón **H** larva **J** obelisco
**L** brote

**21** Atracción por la cual las moléculas de un cuerpo se sostienen juntas:
**A** articulación **B** cohesión **C** lesión
**D** evasión **E** trituración

**22** Se refiere a los que tratan a una persona mucho mejor que a otra:
**F** justos **G** objetivos **H** razonables
**J** parciales **L** firmes

***Pase a la próxima página.***

**23** Poner fin a algo:
**A** abolición **B** severidad **C** generosidad
**D** restauración **E** austeridad

**24** Forma de engaño:
**F** vigilia **G** superstición **H** fraude
**J** elocuencia **L** alegación

**25** Momento decisivo:
**A** estabilidad **B** creciente **C** finalidad
**D** revelación **E** crisis

**26** Muy caliente:
**F** tibio **G** frígido **H** templado **J** árido
**L** tórrido

**27** Evitar algo que es desagradable:
**A** evadir **B** evaluar **C** tolerar
**D** excusar **E** migrar

**28** Persona que usa cualquier artículo:
**F** contingente **G** naturalista **H** productor
**J** consumidor **L** fabricante

**29** Planta de la cual los egipcios hacían una clase de papel:
**A** papiro **B** papilo **C** resina
**D** eucalipto **E** pergamino

**30** Fuerza dirigida desde el centro hacia afuera:
**F** centrípeta **G** centrífuga **H** flexible
**J** magnética **L** neural

**31** Un período de diez años:
**A** veintena **B** decenio **C** decimal
**D** censo **E** siglo

**32** Hace daño:
**F** ávido **G** potencial **H** indefinible
**J** nocivo **L** imprudente

**33** Lo que está abierto a ataque o injuria:
**A** recalcitrante **B** salubre **C** vulnerable
**D** fláccido **E** voluptuoso

**34** Puesto de manera que expresa mucho en pocas palabras:
**F** vivo **G** obvio **H** conciso **J** aparente
**L** gráfico

**35** Se refiere a las distintas divisiones de un objeto:
**A** congruentes **B** supinas **C** nucleares
**D** corpóreas **E** constituyentes

**36** Líneas que pasan de polo a polo en la superficie de la tierra:
**F** paralelos **G** ecuadores **H** meridianos
**J** diagonales **L** transversales

**37** Expresión que quiere decir lo contrario de lo que se dice:
**A** analogía **B** ironía **C** abuso **D** ridículo
**E** halago

**38** Parte de la flor que produce el polen:
**F** óvulo **G** pétalo **H** cáliz **J** sépalo
**L** estambre

**39** No tiene efecto:
**A** nocivo **B** perenne **C** indiscreto
**D** nulo **E** eficaz

**40** Ratificar:
**F** rechazar **G** revocar **H** designar
**J** aprobar **L** evaluar

**41** Persona que habla muchos idiomas:
**A** políglota **B** itinerante **C** gourmet
**D** célibe **E** aborígen

**42** Condición que existe desde nacimiento:
**F** solvente **G** conspicua **H** congénita
**J** genérica **L** viscosa

**43** Liberar de culpa, cargo u obligación:
**A** exudar **B** exonerar **C** exhortar
**D** expropiar **E** exasperar

**44** Se refiere a la enfermedad:
**F** irresoluto **G** insuperable **H** pragmático
**J** prematuro **L** mórbido

**45** Alrededor:
**A** anfi- **B** pro- **C** ab- **D** meta- **E** ambi-

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED

## INSTRUCCIONES, PARTE II, VELOCIDAD DE COMPRENSIÓN

En esta parte de la prueba debe leer tan rápidamente como pueda sin hacer errores. En cada oración busque la palabra que falta. Después mire la hoja de contestaciones, Parte II, para ver como la contestación está marcada.

**Y1** No había luna, y había tantas nubes que la noche fué muy –?–.

**A** corta **B** cerca **C** obscura **D** caliente

**E** seca

(La contestación correcta **C** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**Y2** A Juan le interesó mucho el libro que recibió para su cumpleaños y por esa razón lo –?– por la segunda vez.

**F** vendió **G** vió **H** perdió **J** leyó

**L** llevó

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE II, VELOCIDAD DE COMPRENSIÓN

**En cada oración busque la palabra que falta.**

**1** Varios meses antes de una elección reciente, había muchos candidatos para la posición, pero al final el número era pequeño porque muchos se habían –?–.
**A** gobernado **B** aplaudido **C** determinado **D** retirado **E** quedado

**2** Como las facilidades par acomodar el equipaje durante el viaje eran limitadas, el director le pidió al grupo que llevaran sólo las cosas que eran –?–.
**F** bellas **G** esenciales **H** temporeras **J** gratis **L** frágiles

**3** La reparación de un aparato electrónico con miles de piezas puede ser extremadamente difícil. Para tener éxito en tal trabajo, uno necesita –?– además de conocimiento.
**A** dinero **B** habilidad **C** alimento **D** velocidad **E** ayuda

**4** Una razón por su gran círculo de amigos leales era que él siempre trataba a la gente que encontraba, hasta los desconocidos, con bondad y –?–.
**F** prejuicio **G** melancolía **H** antipatía **J** coerción **L** cortesía

**5** Como averiguamos más tarde, él estaba mucho más profundamente interesado de lo que su comportamiento nos había indicado; su aparente indiferencia era sólo una –?–.
**A** esperanza **B** gratificación **C** simulación **D** ambición **E** necesidad

**6** A no ser que una hipótesis (una suposición) esté adecuada y consistentemente apoyada por los hechos resultantes de un cuidadoso estudio científico, no puede ser –?–.
**F** peligrosa **G** descartada **H** engañosa **J** aceptada **L** estudiada

**7** Cuando una persona se zambulle dento del agua, es una buena práctica mantener los brazos estirados al frente; de otro modo, puede lastimarse –?–.
**A** la cabeza **B** los sentimientos **C** los dedos de los pies **D** las rodillas **E** el orgullo

**8** Mi tía se encontraba tan incómoda cuando hacía demasiado calor en un salón, que aun cuando el tiempo estaba fresco, ella siempre llevaba un –?– pequeño.
**F** abanico **G** libro **H** abrigo **J** sombrero **L** mantón

**9** Aun cuando los fondos para construir casas nuevas son limitados, las casas no tienen que ser todas iguales; puede haber algo –?– en cada una de ellas.
**A** idéntico **B** comparable **C** distintivo **D** universal **E** equivalente

**10** La sed de conocimientos es un motivo poderoso; el deseo del hombre de viajar a otros planetas es evidencia de su –?– insasiable e inquieta.
**F** disciplina **G** curiosidad **H** valentía **J** atención **L** codicia

**11** En el área se cultivaban flores y legumbres para el mercado de la ciudad. El terreno era profundo y rico, el clima templado, y la lluvia bastante –?–.
**A** infrecuente **B** inadecuada **C** leve **D** abundante **E** excesiva

**12** Nos enseñaron la fotografía de dos automóviles que habían chocado en la carretera a una velocidad tan grande que fueron casi –?– por completo.
**F** contrastados **G** controlados **H** desplegados **J** disfrazados **L** demolidos

**13** Aunque él había pensado examinar los archivos con mucho cuidado, encontró después que las fechas que él había presentado y que había considerado exactas eran –?–.
**A** erróneas **B** complicadas **C** importantes **D** precisas **E** sencillas

**14** La nueva monografía llamó la atención hacia las publicaciones recientes, proveyó una evaluación y un análisis eruditos y objetivos de los problemas implicados y sugirió –?– posible.
**F** un propósito **G** un programa **H** una propuesta **J** un costo **L** una solución

**15** Su sueldo era tan pequeño que nunca podía tener todo lo que necesitaba. Sin embargo, siempre tenía lo suficiente para compartirlo con alguien menos –?–.
**A** dudoso **B** simpático **C** afortunado **D** generoso **E** ansioso

***Pase a la próxima página.***

**16** Aunque a la secretaria le gustaba mucho su trabajo, habían pocas oportunidades de ascender a una posición más alta. Por esta razón decidió –?–.

**F** quedarse **G** asistir **H** vacilar
**J** renunciar **L** considerar

**17** El juego como recreación, lo sabemos, puede aumentar la capacidad para trabajar eficazmente; en cambio, en una cantidad demasiado grande puede –?– esa capacidad.

**A** disminuir **B** ocultar **C** mejorar
**D** mantener **E** renovar

**18** El médico estudia la historia de la enfermedad y considera los síntomas del paciente para –?– su enfermedad antes de intentar tratarla.

**F** curar **G** diagnosticar **H** combatir
**J** resistir **L** prevenir

**19** Para ser un buen bailarín uno no solamente debe poder mover los pies fácilmente, pero también debe tener un buen sentido de –?–.

**A** justicia **B** belleza **C** valor **D** orgullo
**E** ritmo

**20** Aunque las constituciones varían, todas tienen provisiones para evitar que cualquier grupo particular continúe en el poder indefinidamente sin –?– de los ciudadanos.

**F** la felicidad **G** la presencia **H** la opresión
**J** el consentimiento **L** la derrota

**21** Los dos oradores parecían estar en un desacuerdo total; cada uno decía que los argumentos del otro eran lastimosamente débiles y que sus conclusiones eran –?–.

**A** absurdas **B** sólidas **C** razonables
**D** obvias **E** lógicas

**22** Viajar influye tanto en la ropa de hombre como en la de mujer; así cuando los cruzados volvieron del oriente trajeron ideas nuevas de –?–.

**F** gobierno **G** conquista **H** vestido
**J** geografía **L** entrenamiento

**23** Siempre había sido un amigo y vecino leal. Estábamos seguros que cumpliría con toda obligación; nunca hubo ninguna causa para –?–.

**A** triunfo **B** abuso **C** desconfianza
**D** emoción **E** confusión

**24** La construcción del nuevo edificio fué retardada repetidamente por el mal tiempo y por consecuencia, el constructor tuvo que –?– el trabajo en todo lo posible.

**F** aprobar **G** apresurar **H** obstruir
**J** retardar **L** observar

**25** Durante muchos años el famoso escritor vivió como un ermitaño. Él sentía que solamente podía hallar la inspiración literaria y la felicidad viviendo sencillamente y –?–.

**A** calladamente **B** sabiamente
**C** espléndidamente **D** afuera **E** solo

**26** Para proveernos una vida cómoda, sana y agradable a través del dominio más completo del medio, el científico trata de descubrir los secretos de la –?–.

**F** industria **G** naturaleza **H** cooperación
**J** agricultura **L** investigación

**27** Entre las banderas de todas las naciones en el mundo hay muchas que son parecidas, pero probablemente no hay ningunas que sean –?–.

**A** idénticas **B** identificadas **C** diferentes
**D** pintorescas **E** desconocidas

**28** El uso de sistemas numéricos para determinar la distancia a la luna y para lanzar y guiar cohetes enormes hacia ella no es nada menos que –?–.

**F** exagerado **G** humorístico **H** generoso
**J** asombroso **L** ordinario

**29** El estudiante que parece lograr muy poco en proporción al tiempo que pasa estudiando puede hacerse mucho más –?– mediante la práctica cuidadosa.

**A** débil **B** negligente **C** eficiente
**D** elocuente **E** egoísta

**30** Las naciones dependen financieramente unas de otras; por ejemplo, un cambio en el precio del café en los mercados mundiales podría afectar la –?– de muchos países.

**F** salud **G** moral **H** educación
**J** energía **L** economía

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE III, NIVEL DE COMPRENSIÓN

Lea el párrafo y luego busque las contestaciones a las preguntas. Lea el párrafo otra vez si es necesario. Cuando haya encontrado la contestación, mire la hoja de contestaciones, Parte III, para ver como la contestación está marcada.

El lunes pasado yo ví algo que era más grande que un automóvil. Tenía alas y podía volar más ligero que un águila. Llevaba pasajeros. No le tenía miedo ni a la tierra ni al agua.

**Z1** ¿Qué era?

**A** un bote **B** un automóvil **C** un tren
**D** un aeroplano **E** un pájaro

(La contestación correcta **D** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**Z2** ¿En qué día lo ví?

**F** lunes **G** martes **H** miércoles **J** jueves
**L** viernes

**Z3** ¿Qué pájaro se nombra en el párrafo?

**A** un gorrión **B** un buho **C** una golondrina
**D** una paloma **E** un águila

***Espere aquí más instrucciones.***

## PARTE III, NIVEL DE COMPRENSIÓN

**Lea el párrafo y luego busque las contestaciones a las preguntas.**

**A** Formosa es una isla tropical situada al norte de las Filipinas y al sur del Japón, cerca de la costa oriental de la China. La lluvia es abundante. La isla es importante por su producccción de caña de azúcar, arroz, té y frutas tropicales como el plátano. El alcanfor, un producto muy conocido de la isla, se obtiene calentando astillas del alcanforero, árbol que crece silvestre. Formosa suministra cerca de la mitad del alcanfor del mundo.

**1** ¿Cuál de los siguientes indica mejor la posición de Formosa?
**A** cerca de Hawaii **B** entre Japón y las Filipinas **C** al este del Japón **D** al oeste de las Filipinas **E** al sur de Australia

**2** ¿Cuál de los siguientes es el mejor título para el párrafo?
**F** La producción del alcanfor **G** El lejano oriente **H** Las islas tropicales **J** Formosa **L** Las islas del Pacífico

**B** Sócrates fué un filósofo de la Grecia antigua. Nacido en Atenas en el año 470 antes de Cristo, él vivió hasta los setenta años. Aunque en lo físico no era un hombre muy guapo, sus amigos hablaban de la gran belleza y bondad de su alma. Sócrates tenía un control excepcional sobre sí mismo, y así podía vivir contento aun en la pobreza y frente a la muerte. Él creía que había sido enviado para convencer a los demás hombres de la importancia de buscar la verdad y la virtud que son el único verdadero camino hacia la felicidad. De modo que, día tras día en el mercado, Sócrates interrogaba a los demás para hacerles pensar y les hablaba libremente del bien y del mal. Debido a que alguna gente en Atenas le tenía miedo a este libre pensador y libre hablador, lo acusaron de corromper a la juventud y de desdeñar a los dioses griegos. Lo sentenciaron a morir. Aunque él pudo haber escapado, Sócrates prefirió obedecer el mandato de la corte y bebió la cicuta venenosa.

**3** ¿Cómo se puede describir a Sócrates?
**A** bello por su bondad **B** físicamente débil **C** atractivo en su apariencia física **D** tan feo como para causar ridículo **E** cansado y deprimido

**4** ¿Qué consideraba Sócrates como el propósito especial de su vida?
**F** dar un ejemplo para que los demás lo siguieran **G** hacerse un hombre sabio **H** enseñarles a los demás el camino a la felicidad **J** encontrar la felicidad en cuestiones ordinarias **L** adelantar las fronteras de la sabiduría

**5** ¿De cuál de las siguientes ofensas acusaron a Sócrates?
**A** ofrecer veneno a otros **B** desdeñar sus deberes cívicos **C** negarse a trabajar **D** tener una mala influencia sobre la juventud **E** asociarse con personas de mal carácter

**6** Según Sócrates, ¿cómo se encuentra la felicidad?
**F** teniendo paciencia en dificultades **G** buscando la verdad y la virtud **H** obedeciendo las leyes civiles **J** cooperando con los demás **L** teniendo valor en la vida y en la muerte

**7** ¿Qué campo de estudio incluye la enseñanza que se describe en este párrafo?
**A** geografía **B** psicología **C** literatura **D** biología **E** filosofía

***Pase a la próxima página.***

**C** María iba camino de una fiesta en el auto de la familia. ¿Pero quién sería aquel que caminaba tan lentamente contra el viento invernal, casi tambaleando bajo una pesada carga de comestibles? Al disminuir la marcha descubrió que era el viejo Sr. León, que vivía solitario en las afueras del pueblecito e iba regularmente al pueblo en busca de provisiones. Su primer impulso fué apurar la marcha hacia la fiesta, porque ya llegaba tarde. Pero cuando pensó en el frío, en esa carga pesada, y en la distancia que el viejo todavía tenía que andar, volvió el auto, alcanzó al Sr. León y abrió la puerta. El estaba tan cansado que a duras penas pudo subir al auto, pero no se quejó. Parecía agradecer mucho el paseo, y le dió las gracias cortésmente. Luego, mientras María se dirigía otra vez hacia la fiesta, su corazón estaba transportado—había hecho una cosa tan pequeña por alguien, y esto la había tornado radiantemente feliz. "Pues sí, ésta es la verdadera fuente de la alegría," pensó.

**8** ¿Adónde iba María?
**F** al pueblo **G** a la iglesia **H** a una fiesta **J** a casa **L** a la escuela

**9** ¿Qué crees que era para María "la verdadera fuente de la felicidad"?
**A** divertirse con los amigos **B** hacer algo por una persona necesitada **C** manejar un buen coche **D** dar y recibir regalos **E** protegerse del frío invernal

**10** ¿Por qué recogió María al Sr. León?
**F** porque sintió pena por él **G** porque él llegaba tarde **H** porque ella tenía tiempo suficiente **J** porque le gustaba manejar **L** porque él estaba solitario

**11** ¿Qué rasgo de carácter mostró María al recoger al viejo?
**A** descuido **B** valor **C** belleza **D** bondad **E** curiosidad

**D** El más famoso fabricador de violines en la historia, Antonio Stradivari, vivió en Cremona, Italia desde el 1644 hasta el 1737. Stradivari aprendió su arte de otro artesano de violines, Nicolo Amati. Cuando Stradivari empezó a hacer sus propios violines, copió el modelo de Amati. Luego, empezó a mejorar sus violines haciéndolos más grandes y más bellos. El secreto del tono brillante de un estradivario, el nombre de los violines hechos por Antonio, se cree que es el barniz rojo-anaranjado que él le aplicaba tan cuidadosamento a sus instrumentos. El barniz de los violines estradivarios es de textura suave; sin embargo, preserva la madera y el tono perfectos por siglos. La fórmula secreta del barniz de Antonio y el método que usaba para aplicarlo nunca se han descubierto. Por esto, los pocos violines estradivarios que existen hoy día son valiosísimos tesoros. Ningún otro fabricador de violines, ni antes ni después de Stradivari, ha desarrollado instrumentos de tal belleza perdurable, de tal perfección de artificio, y de tal superioridad de tono.

**12** ¿Qué se cree que es el secreto del tono brillante de los violines descritos en este párrafo?
**F** la forma del violín **G** la fina madera italiana de la cual se hacen los violines **H** el proceso secreto de Antonio para darle forma a la madera **J** el proceso de cortar que Stradivari aprendió de Amati **L** el barniz y el método que él usaba para aplicarlo

**13** Según el párrafo, ¿qué es un estradivario?
**A** un violín hecho por Antonio Stradivari **B** un fabricador de violines **C** un tipo de arpa hecha sólo en Italia **D** un violinista famoso **E** un violín que Amati hizo por primera vez

**14** ¿Cuál es el valor principal del barniz de Stradivari?
**F** Hace que el instrumento sea más bello. **G** Cierra los poros en la madera y de este modo hace que el violín sea a prueba de agua. **H** Preserva la madera y el tono del violín. **J** Les da un color característico á los violines. **L** No se da esta información en el párrafo.

**15** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor los pocos instrumentos estradivarios que existen todavía?
**A** Ahora se producen unos instrumentos mucho mejores. **B** Todavía son superiores a los demás como instrumentos de música. **C** Están en malas condiciones y no se usan para conciertos. **D** Los exhiben en museos. **E** Son interesantes principalmente por su valor histórico.

***Pase a la próxima página.***

**E** Muy pocos artistas obtienen reconocimiento mientras viven y Pablo Cézanne no fué ninguna excepción. Quizás el más importante y laborioso pintor francés del siglo diecinueve, él murió en el 1906 habiendo tenido solamente una exhibición con éxito. Cézanne nació en Aix-en-Provence en el 1839. Después de tratar de administrar durante un corto tiempo y sin éxito el banco de su padre, el joven Pablo se fué a París donde, en vez de terminar los estudios, empezó a pintar. Aunque había estudiado las antiguas obras maestras, Cézanne pronto desarrolló un estilo artístico distintivo, semejante al nuevo movimiento llamado Impresionismo. Los jóvenes pintores impresionistas—Monet, Degas, Sisley y otros—habían movido sus caballetes al aire libre. Pintando rápidamente, ellos capturaban varias "impresiones" de una escena. Como los impresionistas, Cézanne pintaba los paisajes en manchas de colores vívidos y vislumbrantes, pero él era un post-impresionista en que sus pinturas eran más sencillas y estaban pintadas con mucho más cuidado que las enredadas obras de los impresionistas. Dando relieve a las formas geométricas de la naturaleza, Cézanne abrió el camino hacia el Cubismo, un movimiento que empezó poco después de su muerte. De modo que hoy se hace referencia a Cézanne como "el padre del arte moderno."

**16** ¿Qué quiere decir "movieron sus caballetes al aire libre"?

**F** descartaron las pinturas que ellos creían inferiores **G** botaron sus caballetes **H** hicieron más sitio para trabajar adentro **J** empezaron a trabajar sin caballetes **L** empezaron a pintar fuera de sus estudios

**17** ¿Quiénes eran Monet, Degas, y Sisley?

**A** amigos de Cézanne en Aix-en-Provence **B** jóvenes pintores impresionistas **C** artistas tradicionalistas del siglo diecinueve **D** jóvenes pintores cubistas **E** ninguno de éstos

**18** ¿Por qué es Cézanne tan admirable como artista?

**F** Él alcanzó la fama mundial tan pronto como empezó a pintar. **G** Él es "el padre del Impresionismo." **H** Desarrolló su estilo sin estudiar pinturas más antiguas. **J** Su técnica formó la base para el arte moderno. **L** Encontró el tiempo para terminar sus estudios y ser artista también.

**19** ¿Cómo se parecía la obra de Cézanne al Impresionismo?

**A** Él pintaba paisajes en manchas de brillantes colores. **B** Sus pinturas eran ordenadas y detalladas. **C** Sus pinturas eran claras pero complicadas. **D** Él pintaba muchos retratos. **E** La pregunta no se puede contestar de la información dada en el párrafo.

**20** ¿Cuándo surgió el movimiento llamado Cubismo?

**F** probablemente cerca del 1839 **G** dos años antes de la muerte de Cézanne **H** probablemente después del 1906 **J** cuando Monet, Degas y Sisley movieron sus caballetes al aire libre **L** cuando Cézanne administraba el banco de su padre

**21** ¿Qué era particularmente significante en la técnica de los impresionistas?

**A** Solamente usaban blanco y negro para registrar sus impresiones. **B** Pintaban cuidadosamente y lentamente. **C** Se interesaban en una precisión casi fotográfica. **D** Usaban figuras geométricas. **E** Pintaban impresiones generales en lugar de detalles.

***Pase a la próxima página.***

**F** En el siglo once, los cristianos de Europa, perturbados por el tratamiento que los musulmanes daban a los cristianos en la Tierra Santa, empezaron a formar grupos para ir hacia el este. Estos bandos de cristianos se llamaban cruzados, y su intención original fué la de vencer a los musulmanes y restituir la Tierra Santa al cristianismo. En este propósito las cruzadas fracasaron, porque el islamismo se esparció mucho después que terminó la última expedición militar; no obstante, algunos creen que Europa fué librada del islamismo. Las cruzadas influyeron principalmente en la ampliación del conocimiento de la geografía, en el estímulo de los viajes, en el fomento del comercio y la cultura, y en la precipitación de la desintegración del feudalismo.

**22** ¿Contra quiénes fueron dirigidas las cruzadas?
**F** los jefes feudales **G** las tribus teutónicas **H** los mercaderes españoles **J** los musulmanes **L** los piratas

**23** ¿Cuál fué la influencia de las cruzadas sobre el feudalismo?
**A** Ayudaron a destruirlo. **B** Lo revisaron y le dieron nueva dirección. **C** Lo fortalecieron. **D** Hubo poca influencia en una u otra forma. **E** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**24** ¿Qué éxito tuvieron los cruzados en su propósito original?
**F** total **G** ninguno **H** moderado **J** las opiniones varían **L** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**25** ¿Cuál era el método principal de las cruzadas?
**A** la guerra **B** la petición **C** la educación **D** la discusión **E** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**26** ¿De qué naturaleza era el motivo principal de los cruzados?
**F** comercial **G** agrícola **H** educativo **J** literario **L** religioso

**G** La celulosa, al igual que el almidón y el azúcar, es un carbohidrato. Aunque no es digerible, las vías digestivas de algunos animales como la vaca contienen bacterias que atacan la celulosa y producen productos de descomposición que sirven de alimento a estos animales. Como la celulosa es el ingrediente principal de las paredes de las células de las plantas, esta capacidad de los animales de utilizarla como alimento es importante. Una buena idea sobre la naturaleza de la celulosa puede obtenerse examinando el papel de filtro, que casi es celulosa pura. La celulosa es un sólido, de color blanco, inodoro e insoluble en agua fría o caliente. Materiales celulosos, compuestos y derivados se usan en gran escala. Entre éstos se incluyen las fibras de algodón, el lino, la paja de cereales, la madera de los árboles, distintas clases de papel, el linóleo, los explosivos, el celuloide, el rayón, las lacas, el material plástico para artículos moldeados y muchas otras substancias. El carbón y el alcohol industrial son productos de la descomposición de la celulosa.

**27** ¿Cuál de los siguientes no contiene celulosa ni ninguno de sus derivados?
**A** los plásticos **B** el algodón **C** el vidrio **D** el linóleo **E** el rayón

**28** ¿Qué proceso convierte la celulosa en un alimento adecuado para el ganado?
**F** la solución en agua **G** la aplicación de calor **H** la acción bactérica **J** la trituración de la fibra **L** la exposición a la luz del sol

**29** ¿Cuál es la fuente de la celulosa?
**A** el agua de mar **B** los minerales **C** los animales **D** las plantas **E** ninguno de éstos

**30** ¿Cuál de los siguientes alimentos se asemeja más a la celulosa?
**F** las grasas **G** las proteínas **H** las vitaminas **J** los minerales **L** el azúcar

**31** ¿Cuánta celulosa pura se puede disolver en agua destilada?
**A** una cantidad equivalente al volumen del agua **B** una cantidad pequeña **C** nada **D** la cantidad depende de la temperatura del agua **E** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

***Pase a la próxima página.***

**H** Cuando el aire alrededor nuestro está tibio, puro y quieto, no se ve, ni se oye, ni se siente, ni se huele, ni se saborea. No obstante, el aire es uno de los materiales más importantes de la tierra. Tiene peso y extensión lo mismo que los líquidos y los sólidos. La diferencia está en que sus partículas están más separadas. En efecto, si el aire se comprime y se enfría suficientemente, se transforma en líquido. Como una quinta parte del aire es oxígeno y casi cuatro quintas nitrógeno, un gas algo más liviano. Como las partículas del aire no están adheridas las unas a las otras, los objetos en el aire pueden moverse libremente. Si un objeto pesa menos que el aire que ocupa un espacio del mismo tamaño, el objeto se eleva. Un globo, por ejemplo, se eleva si está lleno de hidrógeno o helio, que son gases muy livianos. El hidrógeno es inflamable, pero el helio no. El poder del aire para elevar se conoce como fuerza ascensional. El objeto se cae al suelo si pesa más que una cantidad igual de aire.

**32** ¿Cuál de los siguientes, en vuelo, ilustra mejor la fuerza ascensional del aire?
**F** un aeroplano **G** una cometa **H** un pájaro **J** un globo **L** un helicóptero

**33** ¿Cuál de los gases siguientes sería preferible para usar en un globo?
**A** el oxígeno **B** el helio **C** el hidrógeno **D** el nitrógeno **E** Nada en el párrafo sugiere la respuesta.

**34** ¿Por qué es más liviano el aire caliente que el aire ordinario?
**F** El calor hace acercarse más las partículas unas a otras. **G** El calor encoje cada partícula y la hace más liviana. **H** El calor hace que las partículas se separen. **J** El calor tiene diferentes efectos sobre el oxígeno y el nitrógeno. **L** ninquno de éstos

**35** ¿Cómo se reduce el aire a líquido?
**A** por un proceso de filtración repetida
**B** por presión y aumento de temperatura
**C** disminuyendo la presión y aplicando calor
**D** disminuyendo la presión y enfriándolo
**E** enfriándolo y aplicando presión

**I** Las aves del paraíso, que se encuentran casi exclusivamente en Nueva Guinea y en las islas cercanas (hay tres especies in Australia), se consideran como los pájaros más hermosos y más pintorescos en todo el mundo. Los europeos se enteraron por primera vez de su existencia cuando el rajá de Batján le dió tres plumajes de estos pájaros a uno de los europeos en el primer viaje alrededor del mundo. Como era la costumbre de los nativos de quitarles las patas a los pájaros al preparar los plumajes, los europeos asumieron que los pájaros no tenían patas. Esta idea los llevó a tener nociones de que los pájaros vivían solamente en el aire, que la hembra ponía los huevos en el lomo del macho, y que hasta los huevos se empollaban mientras los pájaros volaban. La gente concluyó que el origen y la verdadera morada de estas aves magníficas era el Paraíso y por esto las nombraron según sus creencias. Aunque los europeos de aquella época se equivocaron sobre el hogar de estos pájaros, es afortunado que lo hayan hecho; un nombre más apropiado para un ave tan hermosa sería difícil de encontrar.

**36** ¿Dónde tiene uno más probabilidad de encontrar el número mayor de aves del paraíso?
**F** en o cerca de Nueva Guinea **G** en África **H** en jardines zoológicos **J** En ningún sitio; las aves han desaparecido. **L** en Australia

**37** ¿Por qué creyeron los europeos que las aves no tenían patas?
**A** El rajá de Batján les contó ese cuento.
**B** Vieron los pájaros en el aire solamente.
**C** Las patas estaban cubiertas de plumas.
**D** Los plumajes de las aves no tenían patas.
**E** Mientras volaban, los pájaros no necesitaban las patas.

**38** ¿Por qué se admiran hoy las aves del paraíso?
**F** Tienen un nombre apropiado. **G** Sus plumas son excepcionalmente atractivas. **H** Son extremadamente raras. **J** Viven en el aire. **L** Vuelan largas distancias.

**39** ¿Cuál de los títulos siguientes es el mejor para este párrafo?
**A** Aves que no tienen nidos **B** Aves y plumas **C** Cómo se encontraron las aves del paraíso **D** Cómo las aves del paraíso recibieron su nombre **E** Huevos que se empollan en el aire

**40** ¿Cuántas especies de aves del paraíso hay?
**F** tres **G** solamente una **H** un gran número **J** ninguna **L** Este párrafo no da la contestación.

**41** ¿Quién se enteró primero de la existencia de las aves del paraíso?
**A** los indios de Norte América **B** los indígenas que vivían donde las aves vivían **C** exploradores en el primer viaje alrededor del mundo **D** comerciantes europeos **E** el rajá de Batján

**J** La actividad económica de los negocios contemporáneos ha estimulado grandemente la compra y la venta de acciones y bonos en las bolsas. Estos sitios de negocio facilitan las transacciones en valores, y el público puede mantenerse informado sobre los precios por medio de las cotizaciones diarias de los periódicos. A través de los mercados de valores las industrias pueden obtener más capital. El comercio organizado ayuda a pronosticar las condiciones del comercio y a evitar cambios drásticos en los precios. Los valores para la venta son examinados cuidadosamente antes de ser ofrecidos al público. Los miembros de la bolsa son corredores que manejan los negocios para sí mismos así como para otros que pagan una comisión por sus servicios.

**42** ¿Cuál de los siguientes es el mejor título para el párrafo?
**F** Los negocios contemporáneos **G** Cómo comprar y vender acciones **H** La bolsa de comercio **J** El negocio de un corredor **L** Los valores de corporación

**43** ¿Qué quiere decir en este párrafo "bolsa de comercio"?
**A** el intercambio de acciones **B** la emisión de acciones por una corporación **C** la venta de acciones de una corporación a otra **D** la examinación de documentos de posesión **E** un sitio donde se compran y venden acciones

**44** ¿Qué efecto ha tenido la bolsa organizada sobre las prácticas comerciales fraudulentas?
**F** El fraude se descubre menos fácilmente. **G** El fraude es más difícil. **H** El fraude es más fácil. **J** Hay poca influencia en uno u otro sentido. **L** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**45** ¿Quiénes se benefician por la bolsa?
**A** la industria, los corredores, y el público **B** principalmente la industria **C** principalmente los corredores **D** principalmente el público **E** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**46** ¿Qué efecto ha tenido el comercio organizado sobre el cambio de precios de los valores?
**F** Los cambios extremos de precios son menos abruptos. **G** Ha evitado mayores cambios en los precios. **H** Ha estimulado cambios abruptos en el nivel de precios. **J** Ha hecho bajar los precios. **L** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**K** Se alega que la forma aristocrática de gobierno es administrada por una pequeña porción de la población, y, de acuerdo con la etimología de la palabra, por la mejor porción de dicha población. Las aristocracias pueden clasificarse sobre distintas bases—riqueza, educación, familia, etc. Teóricamente en esta forma de gobierno el énfasis está en la calidad, un énfasis que tendería hacia el conservatismo, la sanción de la autoridad y la reverencia de la tradición. Un gobierno aristocrático no emprendería experimentos políticos, sino que avanzaría con cautela extremada. La dificultad práctica de este sistema estaría en encontrar un principio justo para la selección de los mejor preparados. La propiedad y el nacimiento no son los mejores criterios para la selección del personal gubernativo. Las aristocracias, populares en la infancia de los estados, no han sobrevivido en el mundo occidental.

**47** ¿Cuál de los siguientes medios es el menos probable de ser tomado como base para la selección del personal en una aristocracia?
**A** el nacimiento **B** la educación **C** las relaciones familiares **D** la posesión de propiedad **E** el voto del pueblo

**48** ¿Qué significa la palabra "aristocracia"?
**F** los generosos **G** los sirvientes del pueblo **H** lo mejor **J** los artísticos **L** Nada en el párrafo sugiere la respuesta.

**49** ¿Quién administra el gobierno en una aristocracia?
**A** un gobernante absoluto **B** unos representantes elegidos por el pueblo **C** muchos departamentos **D** unas pocas personas **E** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**50** ¿Dónde se deben buscar buenos ejemplos de aristocracias?
**F** entre los gobiernos feudales de la Europa medioeval **G** entre los países comunistas **H** entre los gobiernos modernos de Europa occidental **J** entre los estados de América del Norte **L** entre los países de América del Sur y de América Central.

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

# TEST OF READING

**Level 4—Intermediate—Form DE**

**Inter-American Series**

**R-4-DE**

**(Short title)**

*Do not write on this booklet*

*You will have a separate answer sheet.*

In this test you may not have time to answer all of the questions, but you should try as many as you can. If you find that one is too difficult, go on to the next. Before each part of the test you will have examples which show what is to be done.

Wait here for further directions. The examiner will tell you when to begin and when to stop working on each part. You may work on each part only in the time allowed for it.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in U.S.A.

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED

## DIRECTIONS, PART I, VOCABULARY

In each question find the word which is defined or described. Then look at the answer sheet, Part I, to see how the answer is marked.

**X1** Something which gives light:

**A** table **B** candle **C** chair **D** bed **E** tree

(The right answer **B** is already marked on the answer sheet.)

**X2** Worn on the head:

**F** shoes **G** gloves **H** bracelet **J** clock **L** hat

**X3** To go fast:

**A** run **B** stop **C** sew **D** wash **E** sleep

**X4** Opposite of near:

**F** here **G** down **H** now **J** far **L** within

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART I, VOCABULARY

In each question find the word which is defined or described.

**1** To examine a thing carefully:
**A** inspect **B** detect **C** judge **D** insist
**E** describe

**2** Water which the air contains:
**F** residue **G** sediment **H** moisture
**J** vestige **L** foam

**3** To work together with others:
**A** preserve **B** cooperate **C** oppose
**D** invite **E** supervise

**4** What one feels after long hard work:
**F** loyalty **G** custom **H** practice
**J** fallacy **L** fatigue

**5** Something which is done without costing too much:
**A** familiar **B** exceptional **C** erratic
**D** economical **E** peculiar

**6** To blame with a fault or offense:
**F** punish **G** arrest **H** apprehend
**J** accuse **L** judge

**7** Principal city of a region:
**A** metropolis **B** suburb **C** hamlet
**D** axis **E** refuge

**8** Part or piece of something:
**F** fracture **G** fashion **H** fragment
**J** limit **L** range

**9** To begin something:
**A** celebrate **B** inaugurate **C** accomplish
**D** exalt **E** invert

**10** Religious traveler:
**F** falcon **G** hypocrite **H** vassal
**J** pilgrim **L** vagabond

**11** A great loss of life and property:
**A** disease **B** misery **C** prodigy
**D** hurricane **E** disaster

**12** To darken or to cover:
**F** avoid **G** perplex **H** protest
**J** reserve **L** eclipse

**13** Used to join two oxen together for work:
**A** rein **B** bridle **C** yoke **D** pulley
**E** frame

**14** Refers to something which is clear without further study:
**F** evident **G** extreme **H** ethical
**J** excessive **L** vicious

**15** Without name:
**A** monotonous **B** anonymous **C** native
**D** incredible **E** modest

**16** To make a liquid less thick:
**F** infect **G** populate **H** saturate
**J** contaminate **L** dilute

**17** Liquid metal at ordinary temperatures:
**A** bismuth **B** mercury **C** calcium
**D** helium **E** magnesium

**18** First law of the country:
**F** cabinet **G** publication **H** assembly
**J** constitution **L** senate

**19** To keep oneself from doing something:
**A** retain **B** regulate **C** refrain
**D** manage **E** punish

**20** Very light colorless gas:
**F** hydrogen **G** silicon **H** cobalt
**J** fluorine **L** nitrogen

**21** Dispute:
**A** controversy **B** deliverance **C** intrigue
**D** corruption **E** mediation

**22** Containing more than one:
**F** monotonous **G** massive **H** multiple
**J** maximum **L** quantitative

***Go on to the next page.***

**23** Decision of a jury:
**A** libel **B** verdict **C** sedition
**D** testimony **E** subsidy

**24** Passes through the center of a circle:
**F** circumference **G** periphery **H** arc
**J** altitude **L** diameter

**25** To remove water from an object:
**A** convey **B** moisten **C** adjust
**D** dehydrate **E** resolve

**26** Refers to chemical compounds produced in plants and animals:
**F** aromatic **G** indelible **H** organic
**J** soluble **L** alkaline

**27** Lack of agreement:
**A** hatred **B** separation **C** illusion
**D** persuasion **E** discord

**28** Part of something:
**F** hybrid **G** deposit **H** component
**J** discount **L** compound

**29** Point of support of a lever:
**A** residue **B** vector **C** fulcrum
**D** ligament **E** pendulum

**30** A poison:
**F** platinum **G** paraffin **H** lubricant
**J** toxin **L** neuron

**31** Bringing gain or advantage:
**A** profitable **B** industrious **C** competent
**D** monetary **E** successful

**32** Written law:
**F** caress **G** statute **H** sanction **J** suburb
**L** rite

**33** Lack of a desire to work:
**A** eminence **B** indolence **C** mutation
**D** estuary **E** intolerance

**34** Having a high place; famous:
**F** intelligent **G** firm **H** obscure
**J** scientific **L** eminent

**35** That which prevents the passage of electricity:
**A** insulator **B** commutator **C** electron
**D** rheostat **E** conductor

**36** Substance found in cheese:
**F** codeine **G** glycerine **H** orbit **J** casein
**L** pepsin

**37** Existing at the same period of time:
**A** instantaneous **B** modern **C** permanent
**D** contemporary **E** transient

**38** System of persons of higher and lower rank:
**F** hieroglyphic **G** hierarchy **H** apostasy
**J** archeology **L** architecture

**39** Something mysterious and inexplicable:
**A** enigma **B** parable **C** acrostic
**D** polemic **E** dilemma

**40** Baton carried as a symbol of authority:
**F** staff **G** tiara **H** anchor **J** effigy
**L** scepter

**41** Secretion of a gland:
**A** dentine **B** phenol **C** tincture **D** cocaine
**E** adrenalin

**42** Person who tries to better the condition of other people:
**F** publicist **G** grammarian **H** diplomat
**J** philanthropist **L** misanthrope

**43** Refers to an error in the order of time:
**A** anachronism **B** paraphrase
**C** abnegation **D** anomaly **E** amorphous

**44** Refers to what is given in great quantity:
**F** opaque **G** erroneous **H** profuse
**J** optional **L** ordinary

**45** Developed ahead of time:
**A** pretentious **B** precocious **C** extravagant
**D** invincible **E** superfluous

***STOP. Wait here for further directions.***

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED

## DIRECTIONS, PART II, SPEED OF COMPREHENSION

In this part of the test you should read as fast as you can without making mistakes. In each sentence find the word which has been left out. Then look at the answer sheet, Part II, to see how the answer is marked.

**Y1** There was no moon, and there were so many clouds that the night was very –?–.

**A** short **B** near **C** dark **D** hot **E** dry

(The right answer **C** is already marked on the answer sheet.)

**Y2** John found the book which he received for his birthday very interesting, and for that reason he –?– it a second time.

**F** sold **G** saw **H** lost **J** read **L** took

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART II, SPEED OF COMPREHENSION

In each sentence find the word which has been left out.

**1** In typewriting, accuracy is more important than speed. Therefore, the total number of words typed in five minutes means little if there are many –?–.

**A** numbers **B** paragraphs **C** blanks
**D** changes **E** errors

**2** We must assume that a person is innocent of the crime with which he is charged until by established legal processes he is proved –?–.

**F** guilty **G** faithful **H** ill **J** careful
**L** cowardly

**3** We thought it necessary to get a reply as soon as possible. That was why we decided to use the telephone rather than a –?–.

**A** signal **B** bell **C** letter **D** radio
**E** microphone

**4** Although its beautiful shape and color make it a very popular flower for decoration, the gardenia is primarily known for its sweet and pleasant –?–.

**F** taste **G** fragrance **H** glow **J** color
**L** appearance

**5** In assembling a complicated piece of machinery the apprentice may be hopelessly confused unless he is given a clear diagram and very –?– directions.

**A** crude **B** dense **C** economical
**D** explicit **E** confidential

**6** It is said that sea gulls at rest on the water invariably face into the wind, and thus show reliably the –?– of the wind.

**F** quality **G** strength **H** presence
**J** steadiness **L** direction

**7** It is strange that some of the birds which are most awkward on land are, on the contrary, the most –?– in the air.

**A** silly **B** ridiculous **C** clumsy
**D** graceful **E** ugly

**8** In spite of the great resources at his command, the explorer found the difficulties so great that he felt obliged to –?– the project.

**F** complete **G** abandon **H** undertake
**J** recognize **L** originate

**9** The first days of spring brought rains to the parched little island. There was hope for green grass and flowers now that the soil was –?–.

**A** refreshed **B** cultivated **C** plowed
**D** arid **E** fertile

**10** Irrigation brings the riches of agriculture to the desert; on the negative side, it creates an environment favorable to the multiplication of insects which may be –?–.

**F** helpful **G** numerous **H** unnecessary
**J** destructive **L** noisy

**11** Although it was not raining, visibility was reduced by a dense fog. Yet the pilot landed his plane smoothly and safely in spite of the –?–.

**A** rain **B** wind **C** fog **D** darkness
**E** storm

**12** Oppressed by the harsh rule of a tyrant the people lived in constant fear even in their own homes; all hoped that the rule would –?–.

**F** continue **G** increase **H** end
**J** cooperate **L** prevail

**13** Machines now do much of the work once done by man and beast. The use of huge machines in building modern highways is –?–.

**A** an abuse **B** an expense **C** a problem
**D** an error **E** an example

**14** Because of the lack of sufficient open space for recreation where they are now located, the directors of the school decided to purchase more –?–.

**F** land **G** transportation **H** books
**J** furniture **L** equipment

***Go on to the next page.***

**15** The sea was calm, the sun was shining, and the sky was blue. It seemed impossible that only a few hours before –?– had passed.

**A** an airplane **B** a storm **C** a ship **D** a whale **E** a boat

**16** I had presented my application with little hope of success, and naturally when I received notice that I had been appointed, I was –?– beyond expression.

**F** elated **G** depressed **H** humiliated **J** irritated **L** displeased

**17** Although the decision was unfavorable and it seemed to us a little unjust, after all we could accept it; so we offered no –?–.

**A** cooperation **B** reward **C** excuse **D** assistance **E** protest

**18** We use spoken language when we are face to face, but we use written language when the persons with whom we would speak are –?–.

**F** interested **G** prepared **H** absent **J** listening **L** waiting

**19** Forests grow where there is abundant rainfall, but it is possible to grow many trees in a dry climate if enough –?– can be provided.

**A** sunshine **B** shade **C** fertilizer **D** water **E** soil

**20** We once thought that our burro was extremely stubborn, but now we think he was wise. His failure to move was his way to obtain –?–.

**F** help **G** rest **H** praise **J** admiration **L** adventure

**21** It may be difficult for a judge to come to any sound conclusion if there are only two witnesses and the second –?– the first.

**A** vindicates **B** esteems **C** surpasses **D** arouses **E** contradicts

**22** The armadillo, closely allied to the anteater, is a mammal covered by a case of solid plates and movable transverse bands which serve as –?–.

**F** armor **G** habitat **H** diet **J** enemy **L** burden

**23** In some places so much of the soil has been carried away by wind and rain that special methods are used to –?– what is left.

**A** destroy **B** see **C** sell **D** keep **E** hide

**24** Although the professor needed more money to support his large family, he thought that what he would be doing was more important than –?–

**F** praise **G** fame **H** salary **J** leisure **L** delay

**25** They had agreed to complete the work in ninety days, but unfavorable weather and the scarcity of laborers compelled them to seek –?– of time.

**A** an extension **B** a limitation **C** a fiction **D** a display **E** an account

**26** In the twelfth century men wore long flowing robes and the elegance of these –?– varied with the rank and wealth of the individual.

**F** houses **G** hoods **H** jewels **J** gowns **L** presents

**27** The writer had an unusual command of words, not only because he had read extensively, but also because he had always used a –?– freely.

**A** clock **B** dictionary **C** desk **D** pencil **E** thermometer

**28** At that season of the year the desert was almost unbearably hot during the day and, at the opposite extreme, was uncomfortably –?– at night.

**F** dry **G** cold **H** damp **J** dark **L** dreadful

**29** The tissues of a plant may seem to be simple structures, but with the aid of a microscope they are found to be very –?–.

**A** soft **B** small **C** light **D** hard **E** complex

**30** In order to have a reserve fund for emergencies, a certain amount of the salary received for work from month to month should be –?–.

**F** spent **G** earned **H** saved **J** found **L** paid

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART III, LEVEL OF COMPREHENSION

Read the paragraph and then find the answers to the questions. Read the paragraph again if it is necessary. When you have found the answer, look at the answer sheet, Part III, to see how the answer is marked.

On last Monday I saw something which was larger than an automobile. It had wings, and it could fly faster than an eagle. It was carrying passengers. It was not afraid of land or water.

**Z1** What was it?

**A** boat **B** automobile **C** train **D** airplane **E** bird

(The right answer **D** is already marked on the answer sheet.)

**Z2** On what day did I see it?

**F** Monday **G** Tuesday **H** Wednesday **J** Thursday **L** Friday

**Z3** What bird is named in the paragraph?

**A** sparrow **B** owl **C** swallow **D** dove **E** eagle

***Wait here for further directions.***

## PART III, LEVEL OF COMPREHENSION

Read the paragraph and then find the answers to the questions.

**A** Java is an island in the East Indies north of Australia. The majority of its people are farmers who live off the very rich soil, aided by plentiful rain and sunshine. In many places three crops are grown yearly. Rice and sugar cane are produced in abundance; other products are potatoes, corn, and tobacco. The regions of cooler climate are used for producing tea and the cinchona tree, which is the source of the supply of quinine for the whole world.

1 What is the occupation of most of the people of Java?

**A** manufacturing **B** mining **C** agriculture **D** fishing **E** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

2 Which of the following is the best title for the paragraph?

**F** The East Indies **G** Java **H** The Land of Sunshine **J** North of Australia **L** The Source of Quinine

**B** Much patience and much skill are needed to cut diamonds. After the mining process has produced fairly large "rough" diamonds, an expert studies each stone to find the exact spot where it can be split. This is very important, because if a diamond is not split correctly, it will crumble. When the correct spot is marked, a sharp blow on a blunt knife placed at the spot will split the diamond easily and perfectly. Since the diamond is the hardest natural substance known, another diamond is used to cut it. The edge of a rapidly spinning circular saw must be covered with diamond dust, and even so, many hours are required to cut away a diamond's rough edges. Since the most popular style of diamond has fifty-eight surfaces or "facets" which must be cut, the cutting process is slow. Diamond dust gathered during cutting is used to polish the diamond. These long, difficult processes provide diamonds of great brilliance and beauty.

3 Which of the following statements best describes the process of preparing diamonds for use?

**A** Diamonds can be cut quickly when diamond dust is used. **B** It is easy to produce beautiful, brilliant diamonds. **C** The principal difficulty is in the mining process. **D** The process is slow and difficult. **E** The number of facets has no influence on the popularity of a diamond.

4 Which title is best for the paragraph?

**F** How Diamonds Are Formed **G** The Diamond Mines of Africa **H** The Reason Diamonds Shine **J** The Process of Diamond Cutting **L** Diamond Dust, Its Formation and Its Uses

5 What are the "facets" of a diamond?

**A** surfaces **B** angles **C** corners **D** styles **E** uses

6 Why is another diamond or diamond dust used to cut a diamond?

**F** Diamonds are easily scratched. **G** Diamond dust is cheap. **H** If something else were used, the diamond would crumble. **J** Other substances would discolor the diamond. **L** Diamonds are harder than other substances.

7 What are "rough" diamonds?

**A** polished diamonds **B** soft diamonds **C** uncut diamonds **D** diamonds with many facets **E** diamonds with scratches or other defects

*Go on to the next page.*

**C** An outstanding event in modern science was the discovery of radium in 1898 by Pierre and Marie Curie. One source is pitchblende. Radium is usually seen as a chloride or a bromide. These salts may be separated from barium salts by means of fractional crystallization. Radium chloride and radium bromide are often kept in a dry form in sealed glass tubes provided with lead shields. The tubes are opened occasionally to relieve the pressure. Radium compounds are radioactive; they emit a weak light and produce heat slowly. Electrical properties can be detected by means of the discharge of an electroscope in their presence. Radioactivity may cause serious flesh burns, but with care it has been used in the treatment of cancer.

**8** What is mentioned in the paragraph as a protection from radioactivity?

**F** lead **G** pitchblende **H** electroscope **J** heat **L** glass

**9** How are radium salts separated from barium?

**A** by distillation **B** by refrigeration **C** by heating **D** by crystallization **E** none of these

**10** Which of the following objects would probably be most useful in looking for a tube of lost radium salts?

**F** barium salts **G** an electroscope **H** a radio receiving set **J** a magnet **L** a microscope

**11** How long would it take a quantity of radium to disappear through its own activity if exposed to the air?

**A** a week **B** a month **C** a year **D** fifty years **E** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**12** Which of the following is the best title for the paragraph?

**F** Radium **G** Modern Science **H** Radioactivity **J** The Uses of Radium **L** The Source of Radioactivity

**D** Mr. Farrel stood by the cabin waiting for his son Bill who had gone to inspect a trap he had set. Bill, only thirteen, seemed young to be going about in this mountain country. As Mr. Farrel scanned the horizon, he saw Bill coming home. But when he looked again, he drew in his breath sharply. Following his son, some two hundred yards away, were three or four wolves. Bill walked on, not aware of his danger until he finally turned around to look—the wolves were then only a short distance away. Mr. Farrel could not shoot the wolves for they were out of the range of his rifle. But Bill remembered that his father had told him, "A wolf attacks an animal only when it starts to run." So he turned around and plodded on at the same steady pace toward the cabin. Finally, the wolves turned back toward the forest.

**13** Where had Bill gone?

**A** to play outside **B** to see wolves **C** to check his trap **D** to fish **E** to set a trap

**14** What saved Bill?

**F** knowing the distance between him and the wolves **G** his knowledge of the habits of wolves **H** his father's gun **J** thinking that wolves never harm anyone **L** The information is not given in this paragraph.

**15** Why didn't Mr. Farrel shoot the wolves?

**A** He was afraid of shooting Bill accidentally. **B** He was not a very good marksman. **C** He was too far away from the wolves. **D** He wanted to see if Bill could handle the situation. **E** He could not shoot all of the wolves in one shot.

**16** How do you suppose Mr. Farrel felt when Bill reached the cabin?

**F** relieved **G** worried **H** cautious **J** sad **L** scared

*Go on to the next page.*

**E** The bat is a flying mammal. In fact, a bat depends solely on flight because its feet are not adequate for walking. Bats vary greatly in size. Some are as long as a man's foot while others are one-eighth that size. The longest bats, often called flying foxes because of their foxlike heads and reddish fur, have a wingspread equal to the height of a full-grown man. Although bats are generally dark brown in color, there are white bats and bright reddish-orange bats. Bats may be found scattered throughout the world, but they seem to prefer the tropics and a warm climate. Usually they are active at night and spend the day hanging upside down in some dark place. Most of them feed on insects, but the flying foxes prefer fruit. Others eat fish, and some large bats are carnivorous and eat small animals. Some bats have a "sonar" sense; that is, since they cannot see in the dark, the bats make certain sounds which bounce back from nearby objects and reach their sensitive ears. These sounds are beyond our sense of hearing; yet they enable bats to fly in the dark knowing the whereabouts of any object in their paths.

**17** According to the paragraph, what food do *all* bats prefer?
**A** insects **B** fruit **C** meat **D** fish **E** none of the preceding

**18** What method is used by bats whose eyes are useless in the dark?
**F** They walk and do not fly at night. **G** They use their ears to find their way. **H** They fly only before full darkness comes. **J** They obtain their food by day. **L** They fly by sense of touch.

**19** Which of the following is the best title for the paragraph?
**A** Birds Which Are Not Birds **B** Flying Foxes **C** The Sonar Sense **D** Characteristics of the Bat **E** Birds Which Fly at Night

**20** Which of the following statements describes all bats?
**F** They are dependent on flying. **G** They have enormous eyes. **H** They like light. **J** They are very small. **L** They have dark brown fur.

**21** What caused people to call some bats flying foxes?
**A** their color and the shape of their heads **B** their number and the size of their wings **C** their speed **D** their food **E** their cunning

**F** Mahatma Gandhi was born in India in 1869 of a Hindu family, and he lived to be seventy-eight years of age. Gandhi is remembered especially for his belief and practice of protesting without violence in an age which saw two world wars. He said that the man who refuses to use violent weapons, speech, and thought is still a fighter; his weapons are truth and love. Gandhi taught that a man should try to win his enemy over by a very patient argument. Although Gandhi was born wealthy, he gave up his riches and tried to live a simple life with few possessions and much hard work. He also thought that daily care of the body, including a healthful diet, was very necessary. A kind and loving man, Gandhi tried constantly to gain more freedom for his people, but always without the use of violence. Often he was successful; however, some men were impatient with Gandhi's method, and, as he was walking to pray one day, he was fatally shot by one of them.

**22** For what is Gandhi best known?
**F** his love of truth in political arguments **G** his love for the people of India **H** his hygienic habits **J** his change from wealth to poverty **L** his use of peaceful methods instead of force

**23** What type of life did Gandhi prefer?
**A** a lazy life with a good diet **B** simple living on his inherited wealth **C** hard work and little wealth **D** success with little effort **E** no preference—life as it comes

**24** Which of the following expressions best describes some trait of Gandhi?
**F** capable but never successful **G** born in poverty **H** died at an early age **J** careful of his health **L** a dreamer rather than a worker

**25** Which of the following do you think was Gandhi's main purpose?
**A** to develop a good plan for living **B** to help the people of India **C** to overcome his enemies **D** to gain a high position **E** to provide an example of patience

***Go on to the next page.***

**G** The attainment of international peace, understanding, and cooperation is an ideal expressed by poets, philosophers, statesmen, and even the common man. Among the barriers to the attainment of this ideal is the diversity of languages spoken by different peoples. People understand one another better when they communicate freely with one another and engage in the common activities which communication facilitates. Inability to read or speak the other's language promotes suspicion and discord. The mastery of a language, however, is a long process and is attained in various degrees. Since the language of the home is the first one learned, the language necessary to understand another people must be acquired as a second language. Thus the study of language assumes a new importance.

**26** What is meant by "diversity of languages"?
**F** The study of language is difficult. **G** Different languages are spoken. **H** Two languages have different vocabularies and speech patterns. **J** People speak the same language in somewhat different ways. **L** It is necessary to study language.

**27** Approximately how many years of study at the high school level would be required for the average student to learn a second language?
**A** one **B** two **C** three **D** four **E** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**28** Which of the following is the best title for this paragraph?
**F** Language in International Relations
**G** Universal Ideals **H** The Mastery of Language **J** War or Peace—a Present Problem **L** Communication

**29** According to the paragraph, what makes it easier to work together?
**A** friendship **B** common interests
**C** communication **D** study of a common literature **E** appreciation of the worth of others

**H** During the first century of our era the Teutonic tribes, tall blonde people from northern Europe, began to come down in groups into the Roman Empire. Some entered to settle peacefully, others to plunder. Many individuals joined the Roman army and secured influential positions. The rich cities and the fertile lands of the Roman Empire were such tempting prizes that the German tribes at last collectively swept into Italy and established themselves. Europe and parts of Africa were under their domination. Political and economic supremacy was exercised by the newcomers, but the local religion and customs were often allowed to continue. Many Germans became Christians, with the result that ultimately Christianity spread northward.

**30** According to the paragraph how did Christianity spread northward from Italy?
**F** The Roman Army carried Christianity northward. **G** Missionaries were sent to the Germans. **H** Germans were educated in Italian schools. **J** Many of the German invaders became Christian. **L** Roman settlers brought their religion to Germany.

**31** How was the friendly nature of the entry of some of the early Teutonic people shown?
**A** by resisting the Roman army **B** by plundering the unfriendly people only **C** by grants of land **D** by peaceful settlement in the Italian community **E** by their journeys into Africa

**32** What was the attitude of the Germans toward the marriage of Teutons and Romans?
**F** It was strictly forbidden. **G** It was forbidden officially but really allowed. **H** It was encouraged. **J** Intermarriage was a matter of no concern. **L** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**33** What was the relation of the Germans to the Italians?
**A** The Romans were forced to adopt German customs. **B** The Germans forced the Italians to adopt their religion. **C** The Germans became leaders in business and commerce. **D** Most of the Italians became slaves. **E** The Romans were forced to adopt a new religion.

**34** Which of the following is the best title for the paragraph?
**F** The Roman Empire **G** The Teutonic Invasion of the Roman Empire **H** Conversion of Germanic Tribes **J** Growth of Roman Authority in Europe **L** From Germany to Africa

**35** What evidence is there in the paragraph that many Germans were accepted by the Italians in a friendly way?
**A** The Germans were formally invited to settle in Italy. **B** The Italians accepted the German religion. **C** Germans obtained positions in the Roman Army. **D** German customs were adopted. **E** The people of the two groups were united by marriage.

*Go on to the next page.*

**36** What is meant by, "Political supremacy was exercised by the newcomers"?
**F** The Germans were elected to office. **G** The German tribes were the rulers. **H** The Romans were permitted a great deal of freedom. **J** The Germans tried but failed to rule the new lands. **L** Parts of Europe and Africa escaped German rule.

**I** Any consideration of Aztec music will have to be incomplete because aboriginal music has largely disappeared. However, judging from the instruments, the music of the Aztecs was lacking in tone but was rather strong in rhythm. Their bone and clay flutes make pitiful little sounds and are not gauged to a fixed scale, though the one-tone and two-tone drums emit sonorous rhythms. What enhanced the rhythm of the drums was not so much the melody of any instrument but the various sounds of whistles, clay and gourd rattles, and bells.

**37** What evidence of Aztec music do we have?
**A** certain manuscripts **B** sheets of musical notation **C** crude pictures **D** none **E** their instruments

**38** Which of the following musical instruments did the Aztecs possess?
**F** piano **G** guitar **H** cymbals **J** drums **L** harp

**39** Which of the following best describes their music?
**A** rhythmical **B** full tone quality **C** true to a fixed scale **D** noted for its beautiful melodies **E** none of these

**40** What is meant by "rhythms"?
**F** succession of tones of different pitch **G** grouping of tones by timing and by heavy and light accents **H** pleasing pattern of tones within a composition **J** pleasing combination of simultaneous tones **L** the qualities of different musical instruments

**41** Which of the following types of musical instruments provided the basic rhythm?
**A** string **B** wind **C** percussion **D** brass **E** reed

**J** Just as hibernation is an escape from winter cold, so estivation is escape from prolonged heat and dryness. With some animals estivation is not total; that is, the animal wakens from time to time or at least can be awakened. Some, however, estivate completely during a period of hot weather. The breathing and heartbeat of an estivating animal slow down immensely, though not as much as in a hibernating animal, and he cannot easily be awakened. Many creatures, such as the frog—which merely flattens itself against damp earth—the crocodile, the alligator, the snail, and the toad, go into the deep sleep of estivation.

**42** Which of the following states is most similar to estivation?
**F** malnutrition **G** loss of weight **H** disease of the lung or heart **J** drowsiness **L** hibernation

**43** What is estivation?
**A** condition of some animals in hot, dry weather **B** system of nutrition by which animals maintain themselves **C** way of escaping the cold and moisture of winter **D** the ordinary sleep of animals **E** Nothing in the paragraph suggests the answer.

**44** According to the paragraph, what processes are affected in estivation?
**F** digestion and elimination **G** hearing and vision **H** memory and judgment **J** respiration and circulation **L** none of these

**45** What happens to the animal in estivation?
**A** The nervous system deteriorates. **B** The weight increases. **C** The animal is more alert. **D** The animal eats more. **E** Vital processes slow down.

**46** Which of the following phrases would be the best title for this paragraph?
**F** Animals I have Known in Summer and Winter **G** The Estivation Habits of Several Animals **H** The Summer Counterpart of Hibernation **J** The Summer Dwelling of Toads and Other Animals **L** How to Escape the Heat

*Go on to the next page.*

**K** The first trade carried on by men was no doubt by simple barter. Under such a system one article was exchanged for another without the use of money. In the course of time, however, various articles were used as a medium of exchange. An article was said to be worth so many skins, or sheep, or shells, or so much grain or metal. A man who had a cow to sell would gladly accept in payment some article or commodity which in turn could be used to purchase something else that he needed. Finally, money was introduced to increase the convenience of trade. Today, either gold or silver or both form the basis for most of the monetary systems of the world. In any country one finds coins of various denominations and paper money in circulation.

**47** Which of the following words best describes the relation of money to trade?

**A** facilitation **B** necessity **C** origin **D** hindrance **E** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**48** In simple barter which of the following was used for money?

**F** gold **G** silver **H** shells **J** skins **L** none of these

**49** Which of the following illustrates simple barter?

**A** A man prices his goods in terms of so many sheep. **B** A nation exchanges 100 tons of sugar for a specified number of machines. **C** Two men trade horses, one paying a difference in money. **D** A trader gives money and clothing for furs. **E** none of these

**50** A bank draft is an order for the payment of money. How extensively would bank drafts probably be used in a system of barter?

**F** The answer would depend on the people concerned. **G** a moderate amount **H** a great deal **J** not at all **L** There is no secure basis for an answer to the question.

***STOP. Wait here for further directions.***

# PRUEBA DE LECTURA

**Nivel 4—Intermedio—Forma DEs**

**Serie Interamericana**

**L-4-DEs**

**(Título corto)**

*No escriba en este folleto.*

*Tendrá una hoja separada para las contestaciones.*

En esta prueba puede ser que no tenga tiempo para contestar todas las preguntas pero debe tratar de contestar tantas como pueda. Si encuentra que una es demasiado difícil, pase a la que sigue. Antes de cada parte de la prueba tendrá ejemplos que demuestren lo que ha de hacerse.

Espere aquí más instrucciones. El examinador le dirá cuando debe empezar y cuando debe dejar de trabajar en cada parte. Puede trabajar en cada parte solamente durante el tiempo señalado para ella.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in U.S.A.

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED



## INSTRUCCIONES, PARTE I, VOCABULARIO

En cada pregunta busque la palabra que se define o se describe. Después mire la hoja de contestaciones, Parte I, para ver como la contestación está marcada.

**X1** Algo que da luz:

**A** mesa **B** vela **C** silla **D** cama **E** árbol

(La contestación correcta **B** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**X2** Se lleva en la cabeza:

**F** zapatos **G** guantes **H** pulsera **J** reloj

**L** sombrero

**X3** Andar de prisa:

**A** correr **B** parar **C** coser **D** lavar

**E** dormir

**X4** Lo opuesto de cerca:

**F** aquí **G** abajo **H** ahora **J** lejos

**L** por dentro

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE I, VOCABULARIO

En cada pregunta busque la palabra que se define o se describe.

**1** Examinar una cosa cuidadosamente:
**A** inspeccionar **B** descubrir **C** juzgar
**D** insistir **E** describir

**2** Agua que el aire contiene:
**F** residuo **G** sedimento **H** humedad
**J** vestigio **L** espuma

**3** Obrar junto a los demás:
**A** preservar **B** cooperar **C** oponer
**D** invitar **E** supervisar

**4** Lo que se siente después de un trabajo largo y difícil:
**F** lealtad **G** costumbre **H** práctica
**J** falacia **L** fatiga

**5** Algo que se hace sin que cueste demasiado:
**A** familiar **B** excepcional **C** errático
**D** económico **E** peculiar

**6** Culpar de una falta u ofensa:
**F** castigar **G** arrestar **H** aprehender
**J** acusar **L** juzgar

**7** Ciudad principal de una región:
**A** metrópolis **B** suburbio **C** villorrio
**D** eje **E** refugio

**8** Parte o pieza de algo:
**F** fractura **G** moda **H** fragmento
**J** límite **L** extensión

**9** Empezar algo:
**A** celebrar **B** inaugurar **C** cumplir
**D** exaltar **E** invertir

**10** Viajero religioso:
**F** halcón **G** hipócrita **H** vasallo
**J** peregrino **L** vagabundo

**11** Una gran pérdida de vida y propiedad:
**A** enfermedad **B** miseria **C** prodigio
**D** huracán **E** desastre

**12** Acción de obscurecer o tapar:
**F** evitar **G** aturdir **H** protestar
**J** reservar **L** eclipsar

**13** Se usa para juntar dos bueyes para trabajar:
**A** rienda **B** brida **C** yugo **D** polea
**E** marco

**14** Se refiere a algo que está claro sin más estudio:
**F** evidente **G** extremo **H** ético
**J** excesivo **L** vicioso

**15** Sin nombre:
**A** monótono **B** anónimo **C** nativo
**D** increíble **E** modesto

**16** Hacer un líquido menos espeso:
**F** infectar **G** poblar **H** saturar
**J** contaminar **L** diluir

**17** Metal líquido a temperaturas ordinarias:
**A** bismuto **B** mercurio **C** calcio **D** helio
**E** magnesio

**18** La primera ley de un país:
**F** gabinete **G** publicación **H** asamblea
**J** constitución **L** senado

**19** Privarse de hacer algo:
**A** retener **B** regular **C** abstenerse
**D** administrar **E** castigar

**20** Gas incoloro y muy liviano:
**F** hidrógeno **G** sílica **H** cobalto
**J** flúor **L** nitrógeno

**21** Disputa:
**A** controversia **B** rescate **C** intriga
**D** corrupción **E** mediación

**22** Que contiene más de uno:
**F** monótono **G** macizo **H** múltiple
**J** máximo **L** cuantitativo

***Pase a la próxima página.***

**23** Decisión de un jurado:
**A** libelo **B** veredicto **C** sedición
**D** testimonio **E** subsidio

**24** Pasa a través del centro de un círculo:
**F** circunferencia **G** periferia **H** arco
**J** altura **L** diámetro

**25** Remover el agua de un objeto:
**A** transmitir **B** humedecer **C** ajustar
**D** deshidratar **E** resolver

**26** Se refiere a compuestos químicos producidos en plantas y animales:
**F** aromáticos **G** indelebles **H** orgánicos
**J** solubles **L** alcalinos

**27** Falta de acuerdo:
**A** odio **B** separación **C** ilusión
**D** persuasión **E** discordia

**28** Parte de algo:
**F** híbrido **G** depósito **H** componente
**J** descuento **L** compuesto

**29** Punto de apoyo de una palanca:
**A** residuo **B** vector **C** fulcro
**D** ligamento **E** péndulo

**30** Un veneno:
**F** platino **G** parafina **H** lubricante
**J** toxina **L** neurona

**31** Que causa ganancia o ventaja:
**A** provechoso **B** industrioso **C** competente
**D** monetario **E** próspero

**32** Ley escrita:
**F** caricia **G** estatuto **H** sanción
**J** suburbio **L** rito

**33** Falta de deseo de trabajar:
**A** eminencia **B** indolencia **C** mutación
**D** estuario **E** intolerancia

**34** Que tiene una posición alta; famoso:
**F** inteligente **G** firme **H** obscuro
**J** científico **L** eminente

**35** Lo que impide el paso de la electricidad:
**A** aislador **B** conmutador **C** electrón
**D** reóstato **E** conductor

**36** Substancia que se encuentra en el queso:
**F** codeína **G** glicerina **H** órbita
**J** caseína **L** pepsina

**37** Que existe en la misma época:
**A** instantáneo **B** moderno **C** permanente
**D** contemporario **E** transitorio

**38** Sistema de personas de rangos altos y bajos:
**F** jeroglífico **G** jerarquía **H** apostasía
**J** arqueología **L** arquitectura

**39** Algo misterioso e inexplicable:
**A** enigma **B** parábola **C** acróstico
**D** polémica **E** dilema

**40** Bastón que se lleva como símbolo de autoridad:
**F** báculo **G** tiara **H** ancla **J** efigie
**L** cetro

**41** Secreción de una glándula:
**A** dentina **B** fenol **C** tintura
**D** cocaína **E** adrenalina

**42** Persona que trata de mejorar la condición de otra gente:
**F** publicista **G** gramático **H** diplomático
**J** filántropo **L** misántropo

**43** Se refiere a un error en el orden del tiempo:
**A** anacronismo **B** paráfrasis **C** abnegación
**D** anomalía **E** amorfo

**44** Se refiere a lo que se da en grandes cantidades:
**F** opaco **G** erróneo **H** profuso
**J** opcional **L** ordinario

**45** Desarrollado antes de tiempo:
**A** presuntuoso **B** precoz **C** extravagante
**D** invencible **E** superfluo

***BASTA. No pere aquí más instrucciones.***

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED



## INSTRUCCIONES, PARTE II, VELOCIDAD DE COMPRENSIÓN

En esta parte de la prueba debe leer tan rápidamente como pueda sin hacer errores. En cada oración busque la palabra que falta. Después mire la hoja de contestaciones, Parte II, para ver como la contestación está marcada.

**Y1** No había luna, y había tantas nubes que la noche fué muy –?–.

**A** corta **B** cerca **C** obscura **D** caliente

**E** seca

(La contestación correcta **C** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**Y2** A Juan le interesó mucho el libro que recibió para su cumpleaños y por esa razón lo –?– por la segunda vez.

**F** vendió **G** vió **H** perdió **J** leyó

**L** llevó

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE II, VELOCIDAD DE COMPRENSIÓN

En cada oración busque la palabra que falta.

**1** Al escribir a máquina, la exactitud importa más que la rapidez. Por lo tanto, la cantidad de palabras escritas en cinco minutos vale poco si hay muchos –?–.
**A** números **B** párrafos **C** blancos
**D** cambios **E** errores

**2** Tenemos que asumir que una persona es inocente del crimen del cual se le acusa hasta que se le prueba –?– por establecidos procesos legales.
**F** culpable **G** fiel **H** enfermo
**J** cuidadoso **L** cobarde

**3** Creímos que era necesario recibir una respuesta lo más pronto posible. Por eso fué que decidimos usar el teléfono en vez de –?–.
**A** una señal **B** una campana **C** una carta
**D** el radio **E** el micrófono

**4** Aunque su linda forma y bello color la hace una flor muy popular para adornos, la gardenia se conoce principalmente por su dulce y agradable –?–.
**F** sabor **G** fragancia **H** resplandor
**J** color **L** apariencia

**5** Al armar una pieza de maquinaria complicada el aprendiz puede quedar desesperadamente confundido a menos que no se le dé un diagrama e instrucciones muy –?–.
**A** crudas **B** densas **C** económicas
**D** explícitas **E** confidenciales

**6** Dicen que cuando las gaviotas descansan sobre el agua enfrentan invariablemente el viento y de tal manera muestran en forma segura la –?– del viento.
**F** cualidad **G** fuerza **H** presencia
**J** regularidad **L** dirección

**7** Es raro que algunos de los pájaros que son más torpes en la tierra son, al contrario, los más –?– en el aire.
**A** tontos **B** ridículos **C** chabacanos
**D** elegantes **E** feos

**8** A pesar de los grandes recursos a su disposición, el explorador encontró las dificultades tan grandes que se sintió obligado a –?– el proyecto.
**F** completar **G** abandonar **H** emprender
**J** reconocer **L** originar

**9** Los primeros días de primavera trajeron lluvia a la pequeña isla reseca. Se esperaban hierba verde y flores ahora que el terreno estaba –?–.
**A** refrescado **F** cultivado **C** arado
**D** árido **E** fértil

**10** La irrigación lleva las riquezas de la agricultura al desierto; su lado negativo es que crea un ambiente favorable para la multiplicación de insectos que pueden ser –?–.
**F** serviciales **G** numerosos **H** innecesarios
**J** destructivos **L** bulliciosos

**11** Aunque no estaba lloviendo, la visibilidad había sido reducida por una densa neblina. Sin embargo, el piloto aterrizó su avión suavemente y sin peligro a pesar –?–.
**A** de la lluvia **B** del viento **C** de la neblina
**D** de la obscuridad **E** de la tormenta

**12** Oprimidos por el riguroso régimen de un tirano, la gente vivía en temor continuo aun en sus propias casas; todos esperaban que ese dominio –?–.
**F** continuara **G** aumentara **H** terminara
**J** cooperara **L** reinara

**13** Las máquinas hoy día hacen muchos trabajos hechos antes por hombres y animales. El uso de máquinas enormes al construir carreteras modernas es un –?–.
**A** abuso **B** gasto **C** problema **D** error
**E** ejemplo

**14** Debido a la falta de suficiente espacio abierto para la recreación donde están instalados ahora, los directores de la escuela decidieron adquirir más –?–.
**F** terreno **G** transportes **H** libros
**J** muebles **L** equipo

**15** El mar estaba sereno, el sol brillaba, y el cielo estaba azul. Parecía imposible que sólo pocas horas antes –?– había pasado.
**A** un aeroplano **B** una tormenta **C** una nave
**D** una ballena **E** un barco

***Pase a la próxima página.***

**16** Yo había presentado mi solicitud con poca esperanza de éxito, y naturalmente cuando recibí la noticia de que me habían nombrado, me puse indeciblemente –?–.
**F** gozoso **G** deprimido **H** humillado
**J** irritado **L** disgustado

**17** Aunque la decisión era desfavorable y nos parecía un poco injusta, después de todo podíamos aceptarla; por lo tanto, no ofrecimos ninguna –?–.
**A** cooperación **B** recompensa **C** excusa
**D** asistencia **E** protesta

**18** Usamos el idioma hablado cuando estamos frente a frente pero usamos el lenguaje escrito cuando las personas con quienes hablamos están –?–.
**F** interesadas **G** preparadas **H** ausentes
**J** escuchando **L** esperando

**19** Los bosques crecen donde hay lluvia abundante, pero es posible cultivar muchos árboles en un clima seco si se puede proporcionar suficiente –?–.
**A** sol **B** sombra **C** abono **D** agua
**E** terreno

**20** Antes pensábamos que nuestro burro era extremadamente testarudo, pero ahora creemos que él era listo. El no moverse era su modo de obtener –?–.
**F** ayuda **G** descanso **H** alabanza
**J** admiración **L** aventura

**21** Puede ser difícil para un juez tener que llegar a una conclusión justa si hay sólo dos testigos y el segundo –?– al primero.
**A** vindica **B** estima **C** supera
**D** alborota **E** contradice

**22** El armadillo, pariente cercano del oso hormiguero, es un mamífero cubierto de una caja de placas sólidas y bandas transversales movibles que sirven de –?–.
**F** armadura **G** habitáculo **H** dieta
**J** enemigo **L** carga

**23** En algunos sitios tanto terreno ha sido arrastrado por el viento y la lluvia que se usan métodos especiales para –?– lo que queda.
**A** destruir **B** ver **C** vender
**D** conservar **E** esconder

**24** Aunque el profesor necesitaba más dinero para mantener a su numerosa familia, pensaba que lo que estaba haciendo era más importante que –?–.
**F** la alabanza **G** la fama **H** el sueldo
**J** el ocio **L** el retraso

**25** Habían quedado en terminar el trabajo en noventa días, pero el tiempo desfavorable y la escasez de trabajadores les obligó a solicitar una –?– del tiempo.
**A** extensión **B** limitación **C** ficción
**D** exhibición **E** cuenta

**26** En el siglo doce los hombres llevaban mantos largos y colgantes y la elegancia de –?– variaba con la posición y riqueza del individuo.
**F** estas casas **G** estas capuchas **H** estas joyas **J** estos trajes **L** estos regalos

**27** El escritor tenía un dominio extraordinario sobre las palabras, no sólo porque había leído extensamente, pero también porque había siempre usado un –?– libremente.
**A** reloj **B** diccionario **C** escritorio
**D** lápiz **E** termómetro

**28** En el desierto, durante aquella estación del año, de día hacía un calor casi insoportable y, en el extremo opuesto, las noches eran incómodamente –?–.
**F** secas **G** frías **H** húmedas **J** oscuras
**L** terribles

**29** Los tejidos de una planta podrán parecer estructuras sencillas, pero con la ayuda de un microscopio se encuentra que son muy –?–.
**A** blandos **B** pequeños **C** livianos
**D** duros **E** complicados

**30** Con el objeto de tener un fondo de reserva para emergencias, cierta cantidad del sueldo recibido por el trabajo de mes a mes debería –?–.
**F** gastarse **G** ganarse **H** ahorrarse
**J** encontrarse **L** pagarse

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE III, NIVEL DE COMPRENSIÓN

Lea el párrafo y luego busque las contestaciones a las preguntas. Lea el párrafo otra vez si es necesario. Cuando haya encontrado la contestación, mire la hoja de contestaciones, Parte III, para ver como la contestación está marcada.

El lunes pasado yo ví algo que era más grande que un automóvil. Tenía alas y podía volar más ligero que un águila. Llevaba pasajeros. No le tenía miedo ni a la tierra ni al agua.

**Z1** ¿Qué era?

**A** un bote **B** un automóvil **C** un tren

**D** un aeroplano **E** un pájaro

(La contestación correcta **D** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**Z2** ¿En qué día lo ví?

**F** lunes **G** martes **H** miércoles **J** jueves

**L** viernes

**Z3** ¿Qué pájaro se nombra en el párrafo?

**A** un gorrión **B** un buho **C** una golondrina

**D** una paloma **E** un águila

***Espere aquí más instrucciones.***

## PARTE III, NIVEL DE COMPRENSIÓN

**Lea el párrafo y luego busque las contestaciones a las preguntas.**

**A** Java es una isla de las Indias Orientales al norte de Australia. La mayoría de su gente son agricultores que viven de la tierra rica, ayudados por el sol y la abundancia de lluvias. En muchos sitios se producen tres cosechas al año. El arroz y la caña de azúcar se cultivan en abundancia; otros productos son la papa, el maíz y el tabaco. Las regiones de clima más fresco se utilizan para producir el té y el árbol de la quina, que es la fuente de la quinina para el mundo entero.

**1** ¿Cuál es la ocupación de la mayoría de la gente de Java?

**A** la fabricación **B** la minería **C** la agricultura **D** la pesca **E** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**2** ¿Cuál de los siguientes es el mejor título para el párrafo?

**F** Las Indias Orientales **G** Java **H** La tierra del sol **J** Al norte de Australia **L** La fuente de la quinina

**B** Se necesita mucha paciencia y mucha habilidad para tallar diamantes. Después que el proceso minero ha producido diamantes "en bruto" bastante grandes, un experto estudia cada piedra para encontrar el sitio exacto por donde se puede partir. Esto es muy importante, porque si un diamante no se parte correctamente, se desmorona. Cuande el sitio correcto está marcado, un golpe fuerte sobre un cuchillo boto puesto en el sitio partirá el diamante fácilmente y perfectamente. Como el diamante es la substancia natural más dura que se conoce, se usa otro diamante para tallarlo. El filo de una sierra circular que gira rápidamente tiene que cubrirse con polvo de diamantes, y aún así, se requieren muchas horas para cortar todos los bordes ásperos de un diamante. Como el estilo de diamante más popular tiene cincuenta y ocho superficies o "facetas" que tienen que ser talladas, el proceso de tallar es lento. El polvo de diamantes recogido durante el tallado se usa para pulir el diamante. Estos largos y difíciles procesos proveen diamantes de gran brillo y belleza.

**3** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor el proceso de preparar diamantes para el uso?

**A** Los diamantes se pueden tallar rápidamente cuando se usa el polvo de diamantes. **B** Es fácil producir diamantes bellos y brillantes. **C** La dificultad principal está en el proceso minero. **D** El proceso es lento y difícil. **E** El número de facetas no tiene ninguna influencia sobre la popularidad de un diamante.

**4** ¿Cuál título es el mejor para el párrafo?

**F** Cómo se forman los diamantes **G** Las minas de diamantes de África **H** La razón por la cual los diamantes brillan **J** El proceso de tallar diamantes **L** El polvo de diamantes, su formación y sus usos

**5** ¿Qué son las "facetas" de un diamante?

**A** superficies **B** ángulos **C** esquinas **D** estilos **E** usos

**6** ¿Por qué se usa otro diamante o polvo de diamantes para tallar un diamante?

**F** Los diamantes se rayan fácilmente. **G** El polvo de diamantes es barato. **H** Si se usara otra cosa, el diamante se desmoronaría. **J** Otras substancias descolorarían el diamante. **L** Los diamantes son más duros que otras substancias.

**7** ¿Qué son los diamantes "en bruto"?

**A** diamantes pulidos **B** diamantes blandos **C** diamantes sin tallar **D** diamantes con muchas facetas **E** diamantes con rasguños u otros defectos

***Pase a la próxima página.***

**C** Un acontecimiento sobresaliente en la ciencia moderna fué el descubrimiento del radio en 1898 por Pierre y Marie Curie. Una fuente es la pechblenda. El radio se ve, por lo general, como un cloruro o como un bromuro. Estas sales pueden separarse de las sales de bario por medio de la cristalización fraccionada. El cloruro de radio y el promuro de radio se guardan con frecuencia en forma seca en tubos sellados de cristal provistos de resguardos de plomo. Los tubos se destapan de vez en cuando para aliviar la presión. Los compuestos del radio son radioactivos, y emiten una luz apagada y producen calor lentamente. Las propiedades eléctricas pueden descubrirse por medio de la descarga de un electroscopio en su presencia. La radioactividad puede ocasionar quemaduras graves, pero con cuidado ha sido usada en el tratamiento del cáncer.

**8** ¿Qué se menciona en el párrafo como una protección contra la radioactividad?

**F** el plomo **G** la pechblenda **H** un electroscopio **J** el calor **L** el vidrio

**9** ¿Cómo se separan del bario las sales de radio?

**A** por destilación **B** por refrigeración **C** por calefacción **D** por cristalización **E** ninguno de éstos

**10** ¿Cuál de los siguientes objetos sería probablemente el más útil para buscar un tubo perdido de sales de radio?

**F** sales de bario **G** un electroscopio **H** un equipo radiorreceptor **J** un imán **L** un microscopio

**11** ¿Cuánto tiempo tardaría una cantidad de radio en desaparecer por su propia actividad si se le expusiera al aire?

**A** una semana **B** un mes **C** un año **D** cincuenta años **E** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**12** ¿Cuál de los siguientes es el mejor título para el párrafo?

**F** El radio **G** La ciencia moderna **H** La radioactividad **J** Los usos del radio **L** La fuente de la radioactividad

**D** El señor Fernández estaba junto a la cabaña esperando a su hijo Guillermo que había ido a examinar una trampa que había puesto. Guillermo, de sólo trece años, parecía chico para estar caminando por esta región de montañas. Al escudriñar el horizonte, el señor Fernández vió a Guillermo viniendo hacia la casa. Pero cuando miró otra vez, aspiró súbitamente. Tras de su hijo, como a docientos metros, venían tres o cuatro lobos. Guillermo seguía caminando, ignorante de su peligro hasta que al fin se volvió para mirar—los lobos estaban ahora sólo a una corta distancia. El señor Fernández no podía dispararle a los lobos porque estaban fuera del alcance de su rifle. Pero Guillermo recordó que su padre le había dicho, "Un lobo ataca a un animal sólo cuando éste empieza a correr." De modo que dió media vuelta y avanzó al mismo paso seguro hacia la cabaña. Por fin los lobos regresaron al bosque.

**13** ¿A dónde había ido Guillermo?

**A** a jugar afuera **B** a ver los lobos **C** a examinar su trampa **D** a pescar **E** a poner una trampa

**14** ¿Qué salvó a Guillermo?

**F** el saber la distancia que quedaba entre él y los lobos **G** su conocimiento de los hábitos de los lobos **H** el rifle de su padre **J** pensar que los lobos nunca hacen daño a nadie **L** La información no aparece en el párrafo.

**15** ¿Por qué no le disparó a los lobos el señor Fernández?

**A** Temía herir a Guillermo accidentalmente. **B** No era muy buen tirador. **C** Estaba muy lejos de los lobos. **D** Quería ver si Guillermo era capaz de enfrentar la situación **E** No podía herir a todos los lobos de un tiro.

**16** ¿Cómo cree usted que se sintió el señor Fernández cuando Guillermo llegó a la cabaña?

**F** aliviado **G** preocupado **H** cauto **J** triste **L** asustado

***Pase a la próxima página.***

**E** El murciélago es un mamífero volador. En efecto, el murciélago depende únicamente del vuelo porque sus pies no son adecuados para caminar. Los murciélagos varían muchísimo en tamaño. Algunos son tan largos como el pie de un hombre mientras que otros son un octavo de ese tamaño. Los murciélagos más largos, a menudo llamados zorras voladoras debido a sus cabezas zorrunas y su piel rojiza, tienen una extensión máxima de las alas igual a la altura de un hombre crecido. Aunque los murciélagos son generalmente de color pardo obscuro, hay murciélagos blancos y murciélagos de un brillante color rojizo-anaranjado. Los murciélagos se encuentran esparcidos por todo el mundo, pero parecen preferir los trópicos y un clima cálido. Por lo general son activos por la noche y pasan el día colgados al revés en algún sitio obscuro. Casi todos se alimentan de insectos, pero las zorras voladoras prefieren las frutas. Otros atrapan peces y algunos murciélagos grandes son carnívoros y comen animales pequeños. Ciertos murciélagos tienen un sentido de "sonar"; eso es, como no pueden ver en la obscuridad, los murciélagos hacen ciertos sonidos que rebotan de los objetos cercanos y llegan a sus oídos sensitivos. Estos sonidos no están al alcance de nuestro oído; sin embargo le permiten a los murciélagos volar en la obscuridad sabiendo en qué lugar se encuentra cualquier objeto en su camino.

**17** Según este párrafo, ¿qué alimento prefieren *todos* los murciélagos?
**A** insectos **B** frutas **C** carne
**D** pescado **E** ninguno de los anteriores

**18** ¿Qué método usan los murciélagos cuyos ojos son inútiles en la obscuridad?
**F** Andan y no vuelan de noche. **G** Usan sus oídos para encontrar su camino.
**H** Vuelan solamente antes de que obscurezca por completo. **J** Consiguen su alimento durante el día. **L** Vuelan usando el sentido de tacto.

**19** ¿Cuál de los siguientes es el mejor título para el párrafo?
**A** Pájaros que no son pájaros **B** Zorras voladoras **C** El sentido de "sonar"
**D** Características del murciélago
**E** Pájaros que vuelan en la noche

**20** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe a todos los murciélagos?
**F** Dependen del vuelo. **G** Tienen ojos enormes. **H** Les gusta la luz. **J** Son muy pequeños. **L** Tienen la piel parda obscura.

**21** ¿Qué hizo que la gente llamara algunos murciélagos zorras voladoras?
**A** su color y la forma de sus cabezas **B** su número y el tamaño de sus alas **C** su velocidad **D** su alimento **E** su astucia

**F** Mahatma Gandhi nació en la India en el 1869 de una familia Hindúa y vivió hasta los setenta y ocho años. Se recuerda a Gandhi especialmente por su creencia y práctica en la protesta sin violencia en una época en que hubo dos guerras mundiales. Él decía que el hombre que se niega a usar armas, palabras y pensamientos violentos es, a pesar de todo, un luchador; sus armas son la verdad y el amor. Gandhi enseñaba que un hombre debe tratar de conquistar a su enemigo por medio de un argumento paciente. Aunque Gandhi nació rico, abandonó sus riquezas y trató de vivir una vida sencilla con pocas posesiones y mucho trabajo. También pensaba que el cuidado diario del cuerpo, incluyendo una dieta saludable, era muy necesario. Un hombre bondadoso y amable, Gandhi trató constantemente de lograr más libertad para su pueblo, pero siempre sin ninguna violencia. Muchas veces tuvo éxito; sin embargo, algunos hombres se impacientaron con el método de Gandhi y mientras que éste iba camino a rezar un día, fué herido fatalmente por uno de ellos.

**22** ¿Por qué cosa se conoce mejor a Gandhi?
**F** por su amor de la verdad en argumentos políticos **G** por su amor por la gente de India **H** por sus hábitos higiénicos **J** por su cambio de rico a pobre **L** por su uso de métodos pacíficos en vez de la fuerza

**23** ¿Qué clase de vida prefería Gandhi?
**A** una vida perezosa con una buena dieta
**B** vivir sencillamente de sus riquezas heredadas **C** mucho trabajo y pocas riquezas **D** fama con poco esfuerzo
**E** sin preferencias—la vida tal como sea

**24** ¿Cuál de las siguientes expresiones describe mejor alguna característica de Gandhi?
**F** capable pero nunca afortunado **G** nacido en la pobreza **H** murió joven **J** cuidadoso con su salud **L** un soñador más bien que un trabajador

**25** ¿Cuál de los siguientes cree usted que era el propósito principal de Gandhi?
**A** desarrollar un buen plan de vida
**B** ayudar a la gente de India **C** vencer a sus enemigos **D** alcanzar una posición alta **E** proporcionar un ejemplo de paciencia

***Pase a la próxima página.***

**G** La consecución de la paz internacional, de la comprensión y de la cooperación es un ideal expresado por los poetas, los filósofos, los estadistas y aún por el hombre del pueblo. Entre las barreras que impiden la consecución de este ideal está la diversidad de idiomas hablados por los distintos pueblos. La gente se entiende mejor cuando se comunica libremente entre sí y cuando se dedica a las actividades comunes facilitadas por la comunicación. La incapacidad para leer o hablar el idioma de otro fomenta las sospechas y las desavenencias. El dominio de un idioma, no obstante, es un proceso prolongado y se logra en diversos grados. Siendo el idioma del hogar el primero en ser aprendido, el idioma necesario para comprender a otro pueblo debe ser adquirido como segundo idioma. Por lo tanto, el estudio de idiomas gana nueva importancia.

**26** ¿Qué significa "diversidad de idiomas"?
**F** El estudio de idiomas es difícil. **G** Se hablan distintos idiomas. **H** Dos idiomas tienen diferentes vocabularios y estructuras de locución. **J** La gente habla el mismo idioma de maneras algo diferentes. **L** Es necesario estudiar idiomas.

**27** ¿Aproximadamente cuántos años de estudio al nivel de la escuela secundaria necesitará el estudiante corriente para aprender un segundo idioma?
**A** uno **B** dos **C** tres **D** cuatro **E** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**28** ¿Cuál de los siguientes es el mejor título para este párrafo?
**F** El idioma en las relaciones internacionales **G** Los ideales universales **H** El dominio de un idioma **J** La guerra o la paz—un problema actual **L** La comunicación

**29** Según el párrafo, ¿qué es lo que facilita el trabajar juntos?
**A** la amistad **B** los intereses comunes **C** la comunicación **D** el estudio de una literatura común **E** la apreciación del valor de otros

**H** Durante el primer siglo de nuestra era, las tribus teutónicas, gente rubia y alta del norte de Europa, empezaron a descender en grupos hacia el Imperio Romano. Algunas entraron para establecerse pacíficamente, otras para saquear. Muchos individuos se unieron al ejército romano y obtuvieron puestos influyentes. Las ciudades ricas y las tierras fértiles del Imperio Romano eran premios tan tentadores que las tribus alemanas por fin entraron colectiva y rápidamente en Italia y se establecieron allí. Europa y parte de África estaban bajo su dominio. La supremacía política y económica era ejercitada por los recién llegados, pero se permitía con frecuencia que continuara la práctica de la religión y de las costumbres locales. Muchos alemanes se hicieron cristianos, con el resultado de que finalmente el cristianismo se difundió hacia el norte.

**30** Según el párrafo, ¿cómo se difundió el cristianismo hacia el norte de Italia?
**F** El ejército romano difundió el cristianismo hacia el norte. **G** Se enviaron misioneros a los alemanes. **H** Los alemanes se educaron en escuelas italianas. **J** Muchos de los invasores alemanes se hicieron cristianos. **L** Los colonizadores romanos llevaron su religión a Alemania.

**31** ¿Cómo se manifestó el propósito amistoso de la entrada de algunos de los primeros pueblos teutones?
**A** resistiendo al ejército romano **B** saqueando solamente a la gente hostil **C** mediante donaciones de tierra **D** estableciéndose pacíficamente en la comunidad italiana **E** mediante sus viajes al África

**32** ¿Cuál fué la actitud de los alemanes ante el matrimonio de teutones y romanos?
**F** Se prohibieron estrictamente. **G** Se prohibieron oficialmente pero se permitieron en la práctica. **H** Se fomentaron. **J** El matrimonio de teutones y romanos era un asunto que no les interesaba. **L** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**33** ¿Cómo fueron las relaciones entre los alemanes y los italianos?
**A** Los romanos se vieron forzados a aceptar las costumbres alemanas. **B** Los alemanes forzaron a los italianos a aceptar su religión. **C** Los alemanes se convirtieron en líderes de los negocios y el comercio. **D** Casi todos los italianos se convirtieron en esclavos. **E** Los romanos se vieron forzados a adoptar una religión nueva.

**34** ¿Cuál de los siguientes es el mejor título para el párrafo?
**F** El Imperio Romano **G** La invasión teutónica del Imperio Romano **H** La conversión de las tribus germánicas **J** El crecimiento de la autoridad romana en Europa **L** De Alemania a África

**35** ¿Qué evidencia hay en el párrafo de que

***Pase a la próxima página.***

muchos alemanes fueron aceptados por los italianos en forma amistosa?
**A** Los alemanes fueron formalmente invitados a establecerse en Italia. **B** Los italianos aceptaron la religión alemana. **C** Los alemanes obtuvieron puestos en el ejército romano. **D** Se adoptaron las costumbres alemanas. **E** La gente de los dos grupos se enlazaron por casamientos.

**36** ¿Qué significa, "La supremacía política era ejercitada por los recién llegados"?
**F** Los alemanes fueron elegidos para desempeñar cargos. **G** Las tribus alemanas fueron los gobernantes. **H** A los romanos se les permitió mucha libertad. **J** Los alemanes trataron de dominar las nuevas tierras, pero fracasaron. **L** Partes de África y Europa escaparon el dominio alemán.

**I** Cualquier consideración sobre la música azteca deberá quedar incompleta porque la música aborigen ha desaparecido casi totalmente. Sin embargo, a juzgar por los instrumentos, la música de los aztecas carecía de tono pero tenía un ritmo bastante bien marcado. Sus flautas de hueso y de arcilla producen sonidos lastimeros y no están calibradas en escala fija, aunque los tambores de uno y dos tonos emiten ritmos sonoros. Lo que realzaba el ritmo de los tambores no era tanto la melodía de ningún instrumento sino los distintos sonidos de los silbatos, de las matracas hechas de arcilla o de calabazas, y de las campanas.

**37** ¿Qué evidencia tenemos de la música de los aztecas?
**A** ciertos manuscritos **B** hojas de escritura musical **C** dibujos crudos **D** ninguna **E** sus instrumentos

**38** ¿Cuál de los siguientes instrumentos musicales poseían los Aztecas?
**F** el piano **G** la guitarra **H** los címbalos **J** el tambor **L** el arpa

**39** ¿Cuál de las siguientes oraciones describe mejor su música?
**A** Es rítmica. **B** Tiene tono sonoro. **C** Es fiel a una escala fija. **D** Se destaca por sus hermosas melodías. **E** ninguno de éstos

**40** ¿Qué significa "ritmos"?
**F** la sucesión de tonos de distinta altura **G** la agrupación de tonos por el compás y por los acentos mayores y menores **H** la estructura agradable de tonos en una composición **J** la combinación agradable de tonos simultáneos **L** las cualidades de diferentes instrumentos musicales

**41** ¿Cuál de los siguientes tipos de instrumentos musicales daban el ritmo básico?
**A** los de cuerdas **B** los de viento **C** los de percusión **D** los cobres **E** los de lengüeta

**J** Así como la invernación consiste en huir del frío invernal, la estivación es evitar el calor y la sequía prolongadas. Para algunos animales la estivación no es total; es decir, que el animal se despierta de tiempo en tiempo o por lo menos es posible despertarlo. Algunos, sin embargo, estivan completamente durante un período de calor. La respiración y los latidos del corazón de un animal que está estivando disminuyen notablemente, aunque no tanto como en un animal que está invernando, y no se le puede despertar muy fácilmente. Muchas criaturas como la rana—que simplemente se achata sobre la tierra húmeda—el cocodrilo, el caimán, el caracol, y el sapo, duermen el profundo sueño estival.

**42** ¿Cuál de las condiciones siguientes se parece más a la estivación?
**F** la desnutrición **G** la pérdida de peso **H** la enfermedad del corazón o de los pulmones **J** la somnolencia **L** la invernación

**43** ¿Qué es la estivación?
**A** el estado de algunos animales en tiempos secos y calurosos **B** el sistema nutritivo con el cual los animales se mantienen **C** una manera de escaparse del frío y la humedad del invierno **D** el sueño ordinario de los animales **E** Nada en el párrafo sugiere la respuesta.

**44** Según el párrafo, ¿cuáles procesos son afectados durante la estivación?
**F** la digestión y la eliminación **G** el oído y la vista **H** la memoria y el juicio **J** la respiración y la circulación **L** ninguno de éstos

**45** ¿Qué le pasa al animal durante su estivación?
**A** El sistema nervioso se deteriora. **B** El animal aumenta de peso. **C** El animal está más alerto. **D** El animal come más. **E** Los procesos vitales se vuelven más lentos.

**46** ¿Cuál de las siguientes frases sería el mejor título para este párrafo?
**F** Unos animales que he conocido en el verano y en el invierno **G** Los hábitos de estivación de varios animales **H** La contraparte estival de la invernación **J** La morada de verano de los sapos y otros animales **L** Como escapar del calor

***Pase a la próxima página.***

**K** El primer comercio practicado por los hombres fué sin duda la simple permuta. Según tal sistema un artículo se cambiaba por otro sin el uso del dinero. En el transcurso del tiempo, no obstante, varios artículos fueron utilizados como mediadores de cambio. Se decía que un artículo valía tantas pieles, u ovejas, o conchas, o tanto en grano o en metal. Un hombre que tenía una vaca para la venta aceptaba gustosamente como pago algún artículo o mercancía que a su vez pudiera utilizarse para adquirir cualquier otra cosa que él necesitaba. Finalmente, se puso en uso el dinero para aumentar la comodidad del comercio. Actualmente, el oro o la plata o ambos constituyen la base de la mayor parte de los sistemas monetarios del mundo. En cualquier país se encuentra en circulación papel moneda y monedas de varias denominaciones.

**47** ¿Cuál de las siguientes palabras describe mejor la relación del dinero con el comercio?

**A** facilitación **B** necesidad **C** origen **D** obstáculo **E** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**48** En la permuta, ¿cuál de los siguientes se usó por dinero?

**F** el oro **G** la plata **H** las conchas **J** las pieles **L** ninguno de éstos

**49** ¿Cuál de los siguientes casos ilustra la simple permuta?

**A** Un hombre evalúa sus productos a razón de tantas ovejas. **B** Una nación cambia 100 toneladas de azúcar por un número determinado de máquinas. **C** Dos hombres cambian caballos y uno de ellos paga cierta diferencia en dinero. **D** Un negociante da ropa y dinero por pieles. **E** ninguno de éstos

**50** Un cheque bancario es una orden para el pago de dinero. ¿Probablemente en qué cantidad se usarían cheques bancarios en un sistema de permuta?

**F** La respuesta dependería de la gente en cuestión. **G** una cantidad moderada **H** en gran cantidad **J** nada, en absoluto **L** No hay base segura para una respuesta a la pregunta.

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

# TEST OF READING

**Level 5—Advanced—Form CE**

**Inter-American Series**

**R-5-CE**

**(Short title)**

*Do not write on this booklet.*

*You will have a separate answer sheet.*

In this test you may not have time to answer all of the questions, but you should try as many as you can. If you find that one is too difficult, go on to the next. Before each part of the test you will have examples which show what is to be done.

Wait here for further directions. The examiner will tell you when to begin and when to stop working on each part. You may work on each part only in the time allowed for it.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in U.S.A.

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED

## DIRECTIONS, PART I, VOCABULARY

In each question find the word which is defined or described. Then look at the answer sheet, Part I, to see how the answer is marked.

**X1** Something which gives light:

**A** table **B** candle **C** chair **D** bed **E** tree
(The right answer **B** is already marked on the answer sheet.)

**X2** Worn on the head:

**F** shoes **G** gloves **H** bracelet **J** clock **L** hat

**X3** To go fast:

**A** run **B** stop **C** sew **D** wash **E** sleep

**X4** Opposite of near:

**F** here **G** down **H** now **J** far **L** within

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART I, VOCABULARY

In each question find the word which is defined or described.

**1** His business is lending money:
**A** engineer **B** monk **C** banker
**D** merchant **E** check

**2** Refers to an animal which can live on land and in water:
**F** amphibian **G** anthropoid **H** inflammable
**J** incandescent **L** aquatic

**3** Not strong:
**A** capable **B** warlike **C** incredible
**D** powerful **E** fragile

**4** Refers to persons who cannot read and write:
**F** indigent **G** illiterate **H** indulgent
**J** populous **L** illegible

**5** Word that refers to monks and nuns:
**A** mimic **B** melodic **C** sarcastic
**D** scholastic **E** monastic

**6** Study of the composition of substances:
**F** psychology **G** sociology **H** chemistry
**J** botany **L** biology

**7** Ideas that are spread to influence public opinion:
**A** idealism **B** tradition **C** provincialism
**D** propaganda **E** ostracism

**8** Unjust use of power:
**F** benevolence **G** friction **H** submission
**J** tyranny **L** fanaticism

**9** Opposite of senile:
**A** juvenile **B** sedentary **C** venerable
**D** decrepit **E** benign

**10** To give evidence in court:
**F** impeach **G** testify **H** acquit
**J** immunize **L** confine

**11** Process by which pure water may be obtained:
**A** distillation **B** fumigation
**C** contamination **D** corrosion **E** dilution

**12** Refers to period in which men gave military service to their lords:
**F** ethereal **G** glacial **H** feudal
**J** hemispheric **L** neolithic

**13** That which is left after a part is taken:
**A** vitality **B** resin **C** humidity
**D** symptom **E** residue

**14** Outer layer of the skin:
**F** cartilage **G** eczema **H** cuspid
**J** epidermis **L** cornea

**15** To make free from living germs:
**A** sterilize **B** inoculate **C** cerebrate
**D** alleviate **E** contaminate

**16** Refers to an object which changes easily and returns to its original shape:
**F** eccentric **G** elastic **H** persuasive
**J** antagonistic **L** tangible

**17** Process by which liquids pass through a membrane:
**A** evaporation **B** condensation
**C** inhalation **D** osmosis **E** sedimentation

**18** Unit of energy supplied by food:
**F** vitamin **G** calorie **H** segment
**J** electron **L** protein

**19** Collection of laws:
**A** loyalty **B** anniversary **C** pilgrimage
**D** epitome **E** code

**20** Very great lack of something:
**F** philanthropy **G** surplus **H** famine
**J** remainder **L** maximum

**21** Conclusion derived from a general rule:
**A** induction **B** deduction **C** excavation
**D** correlation **E** irradiation

***Go on to the next page.***

**22** Glands whose secretions enter the blood:
**F** vitreous **G** volatile **H** qualitative
**J** endocrine **L** sebaceous

**23** Group of nations under the same government:
**A** empire **B** republic **C** colony
**D** polynomial **E** utopia

**24** Act of courage:
**F** fray **G** prodigy **H** exploit **J** portent
**L** amendment

**25** Extensive landscape seen from one point:
**A** paradise **B** pantheon **C** pavilion
**D** paragon **E** panorama

**26** Series of rulers from the same family:
**F** ascent **G** renewal **H** hostility
**J** hierarchy **L** dynasty

**27** Kind of a bridge:
**A** viaduct **B** obelisk **C** stupor **D** strait
**E** vanguard

**28** Decrease in value:
**F** decomposition **G** derision **H** litigation
**J** depreciation **L** fruition

**29** Art of developing the memory:
**A** mnemonics **B** phonetics **C** sublimity
**D** acoustics **E** numismatics

**30** To free a person from an obligation:
**F** ransom **G** exempt **H** counteract
**J** revise **L** expatriate

**31** Branch of philosophy which deals with the morals of mankind:
**A** logic **B** ethics **C** metaphysics
**D** anthropology **E** cosmology

**32** Very great confusion:
**F** enigma **G** conspiracy **H** transition
**J** chaos **L** contention

**33** Change in the direction of light passing through a lens:
**A** fabrication **B** fluctuation **C** refraction
**D** revulsion **E** reflection

**34** Tendency of a moving object to remain in motion:
**F** eugenics **G** stability **H** inertia
**J** suspension **L** gravitation

**35** Science treating of the nature and causes of diseases:
**A** cytology **B** physiology **C** ornithology
**D** chronology **E** pathology

**36** Acid formed in sour milk:
**F** acetic **G** tannic **H** lactic **J** boric
**L** citric

**37** Form of exile among the Greeks:
**A** extermination **B** ostracism
**C** assimilation **D** fanaticism **E** vindication

**38** Refers to a person who cannot pay his debts:
**F** fatuous **G** illiterate **H** infallible
**J** dissident **L** insolvent

**39** Movement backward and forward:
**A** equilibrium **B** emanation **C** declension
**D** oscillation **E** rotation

**40** Science of law:
**F** dogma **G** tranquility **H** credulity
**J** jurisprudence **L** jurisdiction

**41** Period which is sometimes called the "great ice age":
**A** pleistocene **B** exothermic **C** biodynamic
**D** pathogenic **E** endothermic

**42** Misfortune:
**F** discouragement **G** adversary
**H** adversity **J** conciseness **L** animosity

**43** Right to vote in political matters:
**A** sovereignty **B** suffrage **C** controversy
**D** suffusion **E** liberty

**44** Below or under:
**F** dis- **G** retro- **H** dia- **J** pre- **L** hypo-

**45** Time when the center of the sun crosses the equator:
**A** equinox **B** eclipse **C** nadir
**D** perigee **E** solstice

***STOP. Wait here for further directions.***

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED

## DIRECTIONS, PART II, SPEED OF COMPREHENSION

In this part of the test you should read as fast as you can without making mistakes. In each sentence find the word which has been left out. Then look at the answer sheet, Part II, to see how the answer is marked.

**Y1** There was no moon, and there were so many clouds that the night was very –?–.

**A** short **B** near **C** dark **D** hot **E** dry
(The right answer **C** is already marked on the answer sheet.)

**Y2** John found the book which he received for his birthday very interesting, and for that reason he –?– it a second time.

**F** sold **G** saw **H** lost **J** read **L** took

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART II, SPEED OF COMPREHENSION

**In each sentence find the word which has been left out.**

**1** Gasoline has various important uses; it is an excellent solvent, and, because of its volatile and inflammable nature, it is extensively used as a –?–.
**A** preservative **B** disinfectant **C** chemical **D** fuel **E** liquid

**2** Since color, cutting, clarity, and weight must be considered in judging a diamond, an expert is needed to make an accurate estimate of its –?–.
**F** brilliance **G** value **H** position **J** beauty **L** age

**3** Horticulture relates to the culture of fruits, vegetables, and ornamental plants both for pleasure and for commerce; it is similar in many respects to –?–.
**A** architecture **B** gardening **C** construction **D** communication **E** selling

**4** It is now generally agreed by most experts that many automobile drivers who are likely to have accidents suffer from such –?– disorders as aggressiveness.
**F** mechanical **G** stupid **H** organic **J** rare **L** psychological

**5** The safest government for a free people is democracy; aristocracy and monarchy may at times seem more efficient, but they are also more –?–.
**A** transient **B** considerate **C** dangerous **D** bureaucratic **E** timid

**6** Art commences when the artist departs from strict reproduction of nature and imposes his own insight on his creation, for art is interpretative, not –?–.
**F** creative **G** inspired **H** intuitive **J** imitative **L** original

**7** The destruction of crops, the burning of houses, and the loss of land were examples of the –?– imposed upon the people by the conqueror.
**A** injustices **B** activities **C** taxes **D** obligations **E** failures

**8** The agriculturist must face both the hazards of unpredictable weather and, in getting his matured product to the consumer, those of a fluctuating –?–.
**F** market **G** delegate **H** warehouse **J** subsidy **L** contract

**9** Numerical operations are so pervasive and so basic in modern science, business, and industry that the study of –?– has achieved a position of high priority.
**A** communications **B** science **C** mathematics **D** law **E** economics

**10** Although proverbs are often supposed to state and preserve an ancient truth, there are occasions on which they may present instead a stunning –?–.
**F** illustration **G** falsity **H** figure **J** expression **L** metaphor

**11** In addition to the increasing demands of its customers, an increase in earnings provides encouragement for the company to seek (a) (an) –?– of plant and facilities.
**A** reduction **B** evaluation **C** exposition **D** expansion **E** installation

**12** During the early history of arms there was no great difference between the implements which were used for war and those used for –?– purposes.
**F** artistic **G** similar **H** warlike **J** cultural **L** peaceful

**13** To avoid waste and duplication because of its many divisions and objectives, the university had to make special provision for –?– its various activities.
**A** coordinating **B** observing **C** initiating **D** learning **E** retarding

**14** Since literature gives in beautiful form the meaning of human history, it may be studied profitably by those who wish to understand the progress of –?–.
**F** beauty **G** authority **H** science **J** writing **L** humanity

**15** To the highway engineer the number of automobiles posed a special problem; the highways were already crowded, and the number of –?– was rising rapidly.
**A** people **B** highways **C** cars **D** buildings **E** towns

***Go on to the next page.***

**16** The magazine will appear four times each year instead of each month, in spite of the demand for a –?– rather than a less frequent journal.

**F** popular **G** newspaper **H** literary
**J** monthly **L** scientific

**17** When conversation was still considered a fine art, these two famous men were sought by hostesses for the wit and charm of their –?–.

**A** dialogues **B** compositions **C** friends
**D** companions **E** soliloquies

**18** Although the settlers and the army gave the appearance of having formed a permanent alliance, it was actually only –?–; each partner pursued a different objective.

**F** confirmed **G** temporary **H** solid
**J** perpetual **L** mutual

**19** Since room for various activities seemed more important than time, the traveler chose the spaciousness of the boat rather than the –?– of the airplane.

**A** cabin **B** economy **C** comfort
**D** crossing **E** speed

**20** Without a leader, the army had disintegrated into a band of marauders and murderers filled with the insatiable desire to –?– real or imagined wrongs.

**F** surrender **G** enervate **H** vivify
**J** avenge **L** pacify

**21** At moderate depths the varied life surrounding the divers was a feast to the eyes, but at ten thousand feet the scene was less –?–.

**A** animated **B** discouraging **C** valuable
**D** depressing **E** pastoral

**22** His formal education included the literary languages common to many countries, and, as added competence, he knew well the –?– of several isolated peoples.

**F** errors **G** problems **H** dialects
**J** prejudices **L** desires

**23** Effective living in a civilized community requires the ability to understand what other persons say and to express our ideas both –?– and in writing.

**A** clearly **B** honestly **C** orally
**D** frequently **E** freely

**24** I saw the man at the station, but if he had not stopped me I should never have noticed him, for he was altogether –?–.

**F** impolite **G** inconspicuous **H** noticeable
**J** lively **L** unknown

**25** Gothic architecture originated from the desire to find the best ways of expressing certain decorative forms; thus it was concerned with –?– as well as structure.

**A** economy **B** personnel **C** cost
**D** technique **E** ornamentation

**26** In his description of the natural enchantment and irresistible mystery of the lagoon, with thorough mastery of his art the novelist mingled –?– with authenticity.

**F** mastery **G** fantasy **H** truth **J** praise
**L** description

**27** Since two supervising officials shared responsibility for the project, the director was instructed to prepare his reports in –?– and forward a copy to each.

**A** duplicate **B** quantity **C** haste **D** order
**E** progress

**28** The happiness and welfare of human beings depend upon a nice balance between the enjoyment of what one has and the continuing –?– for something better.

**F** publicity **G** preservation
**H** contemplation **J** search **L** loss

**29** The common experience of emitting and receiving sound, of being immersed in a world of animate and inanimate sound, is a –?– phenomenon of great importance.

**A** pleasant **B** doubtful **C** physical
**D** neglected **E** needless

**30** The assembly line and automation are the emphatic and convincing reply of technology to the demand for the economical production of goods in –?–.

**F** style **G** secret **H** units **J** cities
**L** mass

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART III, LEVEL OF COMPREHENSION

Read the paragraph and then find the answers to the questions. Read the paragraph again if it is necessary. When you have found the answer, look at the answer sheet, Part III, to see how the answer is marked.

On last Monday I saw something which was larger than an automobile. It had wings, and it could fly faster than an eagle. It was carrying passengers. It was not afraid of land or water.

**Z1** What was it?

**A** boat **B** automobile **C** train **D** airplane **E** bird

(The right answer **D** is already marked on the answer sheet.)

**Z2** On what day did I see it?

**F** Monday **G** Tuesday **H** Wednesday **J** Thursday **L** Friday

**Z3** What bird is named in the paragraph?

**A** sparrow **B** owl **C** swallow **D** dove **E** eagle

***Wait here for further directions.***

## PART III, LEVEL OF COMPREHENSION

Read the paragraph and then find the answers to the questions.

**A** In the Pacific Ocean, about 350 miles west of Costa Rica, there is a small island called Coco Island. At one time there was a prison on the island, but it was abandoned after a few years. It is said that Morgan, the pirate, buried a treasure there. Several expeditions have tried to find it, but without success. For many years the only inhabitants of the island were Captain Gissler and his wife. The chief animals were a few goats and wildcats.

**1** What animals are mentioned?

**A** dogs and wolves **B** goats and wildcats **C** horses and mules **D** pigs and chickens **E** cows and sheep

**2** In what direction from Costa Rica does Coco Island lie?

**F** east **G** north **H** south **J** west **L** southeast

**3** What was built and used for only a few years?

**A** a prison **B** a light house **C** a factory **D** a hospital **E** a castle

**4** Why have expeditions been made to Coco Island?

**F** to rescue the captain **G** to explore the island **H** to find a treasure **J** to hunt wild animals **L** to conquer the people

**5** What would be a good title for this paragraph?

**A** Buried Treasure **B** Captain Gissler **C** Morgan, the Pirate **D** Coco Island **E** Costa Rica and the Pacific

**B** The eyes that enable an animal to perceive the size and form of objects are called eidoscopic because they reproduce images. These eyes may be compound, and they may be of fixed or variable focus. The compound ones are formed by many small eyes or ommatidia. The eyes with fixed focus project clear images on the retina only when the objects are at a certain distance. Those with variable focus have a lens whose form or position can be altered to adjust to the variable distance of the objects. The rods and cones of the eyes are specialized nerve endings related to brightness and color, respectively. The animals whose retinae do not have cones are color-blind—that is, they cannot distinguish colors; in general, nocturnal animals lack cones, whereas diurnal ones have cones and rods.

**6** Which of the following statements concerning nocturnal animals is correct?

**F** They lack rods. **G** They lack cones. **H** They lack specialized nerve endings. **J** They have a larger number of cones. **L** They have rods which do not function.

**7** Which of the following statements concerning eidoscopic eyes is correct?

**A** They determine the brightness of light. **B** They cannot distinguish forms. **C** They cannot distinguish colors. **D** They are ommatidia. **E** They reproduce images.

**8** What are ommatidia?

**F** rods and cones **G** muscles of the eye **H** small eyes **J** compound lenses **L** variable lenses

**9** Which of the following statements concerning nocturnal animals in general is correct?

**A** They cannot perceive form. **B** They cannot distinguish colors. **C** They cannot see close objects. **D** They do not have clear images. **E** They cannot differentiate the size of objects.

**10** Which of the following statements concerning eyes with fixed focus is correct?

**F** They are a variety of eidoscopic eyes. **G** They are not able to distinguish form. **H** They register only intensity of light. **J** They cannot differentiate colors. **L** They see clearly at all distances.

*Go on to the next page.*

**C** Like Joseph Conrad, Joseph Blanco White won fame by writing in a language not his own. He was a Spanish priest who fled to London during a revolution in his native country. In England he became a well-known poet. One of his best poems, called "Sonnet to Night," is about the mystery of the afterlife. It tells us that during the daytime the wonders of the universe are hidden from our sight and ends with the question: "If light conceals so much, wherefore not life?" The author of this poem was the friend and protector of the great Venezuelan poet, Andrés Bello.

**11** White and Bello were
**A** enemies **B** publisher and writer **C** relatives **D** friends **E** teacher and pupil

**12** According to the poem, what hides the wonders of the universe?
**F** revolution **G** death **H** darkness **J** night **L** light

**13** What would be a good title for this paragraph?
**A** Joseph Blanco White **B** Joseph Conrad **C** The Afterlife **D** A Venezuelan Poet **E** Night

**14** What idea did the poet try to present in the poem?
**F** One should strive to live a happy life. **G** He who lives nobly dies well. **H** Death reveals things unknown in life. **J** Death begins a long night. **L** Darkness conceals many wonders.

**D** Anesthesia may be produced by any drug that depresses or inhibits nerve impulses. In general anesthesia there is a complete loss of consciousness and an accompanying paralysis of nearly all vital functions, except circulation and respiration. In surgery, for many years general anesthesia was usually induced by inhalation. Certain drugs introduced into the spinal fluid in the lower back region cause anesthesia (loss of sensitivity) in the lower trunk and legs but leave the patient fully conscious. Ether, which is regarded as one of the safest anesthetics, has been known since 1540, but it was not generally used in surgical operations until more than three hundred years later—after 1846, the year in which Morton made a public demonstration of its use before a group of medical students and teachers.

**15** What did Morton do?
**A** He discovered the anesthetic properties of ether. **B** He used an anesthetic in a public demonstration. **C** He was the first to produce ether. **D** He specialized in spinal anesthesia. **E** He made a new kind of ether.

**16** Was general anesthesia used by military surgeons before 1820?
**F** by a few **G** by many **H** by Morton only **J** by those who practiced spinal anesthesia **L** It is impossible to answer from the facts of the paragraph.

**17** What was the most common method of producing general anesthesia in surgery?
**A** by means of an injection into the blood **B** by breathing a gas **C** by swallowing a drug **D** by absorption through the skin **E** by means of an injection into the spinal fluid

**18** Could spinal anesthesia be used successfully in operations on the head?
**F** yes **G** yes, if the injury is not serious **H** yes, if the patient is strong **J** probably not **L** yes, if the anesthesia is complete

**19** Are the nerve impulses which go to the digestive system inhibited in general anesthesia?
**A** probably **B** probably not **C** no, if the anesthesia is complete **D** almost never **E** no, if the patient is strong

**20** What is anesthesia?
**F** loss of movement **G** integration of nerve impulses **H** loss of sensitivity **J** ether or other sleep-producing drugs **L** lack of appreciation of beauty

*Go on to the next page.*

**E** There is a considerable variety of architectural styles. Among the best known is the Gothic—a kind of art which had nothing to do with the Goths. It originated in the Isle of France and flourished in Europe from the XIIth to the XVIth centuries. Its basic principle is not to be found in the truncated curve of the arches, as is erroneously believed, but in the ogival structure of the vault. The Gothic vault originated from the necessity of increasing the height of the aisles and diminishing the thrust of the vaults. The Plateresque is another architectural style and belongs to the first period of the Spanish Renaissance. The minutiae inherited from the flowery Gothic were combined with the gracefulness of the new forms. Thus there resulted a style distinguished by the excess of bas-relief. The Baroque style is closely related to the Plateresque. Baroque art appeared in Spain toward the beginning of the XVIIth century, and among its distinguishing characteristics are the twisted and broken lines and the delirium of ornamentation on openings in walls and balconies.

**21** According to this paragraph, which of the following statements is true of the Gothic style?
**A** It belongs to the first period of the Spanish Renaissance. **B** It is characterized by an excess of bas-relief. **C** It was used in the buildings of the Goths. **D** It is more expensive than others. **E** It is characterized by the shape of the vault.

**22** Which of the following had the greatest influence on Gothic architecture?
**F** the need for church ornamentation **G** the decrease in religious fervor **H** the lack of building materials **J** architectural needs **L** Gothic culture

**23** Which of the following statements refers to the Baroque style?
**A** It has a great variety of adornments. **B** It was closely related to the Romanesque style. **C** It began to flourish in Italy towards the beginning of the XVIth century. **D** It flourished in Europe from the XIIth to the XVIth centuries. **E** It is characterized by a scarcity of flowers, moldings, and figures.

**24** Which of the following is the best title for this paragraph?
**F** The Fine Arts **G** Architectural Styles **H** Principles of Ornamentation in Architecture **J** Art in the Renaissance **L** Architecture, the Most Important Art

**F** In the third century A. D., Plotinus founded the philosophical school of Neo-Platonism. He accepted Plato as the prophet of the truth, venerating his works as Christians do the Bible, yet, like the Christian dogmatists of that age, actually building an entirely different philosophy on Platonic ground, carrying to an extreme point the ideas that had grown up in the centuries intervening between Plato and himself. For the most part the difference between the philosophy of Plato and the mystical doctrines of Plotinus is a matter of emphasis, for the whole philosophy of Plotinus is an exaggeration of a small portion of the concepts stated in Plato's dialogues. And it must not be forgotten that in thus giving greater emphasis to Plato's ideas, Plotinus was an original thinker whose influence lasted through the Middle Ages.

**25** What was the contribution of Plotinus to philosophy?
**A** a new interpretation of certain parts of Plato's thoughts **B** the dialogues of the Middle Ages **C** a new interpretation of the Bible **D** none **E** It is impossible to answer from the facts of the paragraph.

**26** Which of the following statements is justified by the paragraph?
**F** Plato's philosophy has come to us chiefly through Plotinus. **G** Mysticism and Neo-Platonism are very different. **H** No philosophical thought developed after Plato and Plotinus. **J** Mysticism is an integral part of Plato's philosophical doctrine. **L** Plotinus is an interpreter of Plato's philosophy.

**27** According to the paragraph, what philosophy is preferred today?
**A** Neo-Platonism **B** the mystical philosophy of the early Christians **C** It is impossible to answer from the facts of the paragraph. **D** the philosophy of Plotinus **E** the philosophy of Plato

**28** According to the paragraph, when did Plotinus live?
**F** He was a contemporary of Plato. **G** He lived several centuries before Plato. **H** He lived several centuries after Plato. **J** He lived during the Middle Ages. **L** It is impossible to answer from the facts of the paragraph.

*Go on to the next page.*

**G** The latitude of a point on the earth's surface is its angular distance (measured in degrees) from the equator. Thus the latitude of the equator is 0 degrees, and the latitude of the poles is 90 degrees, north or south. The earth rotates on an axis which passes through the poles, and the equator is determined by the intersection of the surface of the earth with a plane perpendicular to the axis of rotation. The position of the earth, however, is not fixed like that of a wheel on an axle; the earth is moving in space. As a result of the attraction of other objects, such as the moon, its position in rotation varies slightly from time to time as would the rim of a wheel with a worn axle. Consequently, there is a slight change north and south in the position of the equator, and with this change there is a corresponding variation in the latitude of any given point. For this reason the date at which latitudes are determined should be carefully stated if boundary lines are to be located in terms of latitude.

**29** According to the paragraph what influence has the moon on the earth?
**A** none **B** slows the speed of rotation **C** accelerates its speed of rotation **D** helps to change its position in rotation **E** changes its orbit around the sun

**30** According to the paragraph, why is the location of a point as 90 degrees west and 30 degrees north inaccurate?
**F** The earth is not a perfect sphere. **G** The orbit of the earth is irregular. **H** The meridian from which longitude is shown varies. **J** Degrees are less accurate than measures of length. **L** In rotation the position of the earth changes.

**31** What is the greatest latitude of any point on the earth's surface?
**A** 180 degrees **B** 120 degrees **C** 90 degrees **D** 360 degrees **E** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**32** What is the point of greatest latitude on the earth's surface?
**F** a point on the equator **G** either the poles or a point on the equator **H** neither a point on the equator nor the poles **J** one of the poles **L** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**33** If the earth were a perfect sphere what part of the circumference would represent a degree of latitude?
**A** $\frac{1}{90}$ **B** $\frac{1}{360}$ **C** $\frac{1}{180}$ **D** $\frac{1}{\text{diameter}}$
**E** none of these

**H** Narrative prose was common long before the era of the prototype of the modern novel and was concerned with chronicles and romances of chivalry. Although it was from Italy that both the literary type and the name were obtained, it was in Spain that the truly immortal exemplification of the modern novel arose. Cervantes, in his *Don Quixote*, which was epochal in the history of the novel, molded the thought of Europe. There is hardly any phase of the novel that may not be traced back to the example presented in some chapter of *Don Quixote*, which is a brilliant panorama of Spanish society as it existed in the sixteenth century. The immediate popularity of *Don Quixote* was due chiefly to its variety of incident, to its wealth of comedy bordering on farce, and perhaps also to its incisive attacks on eminent contemporaries; its reticent pathos, its humanity, and its penetrating criticism of life were less speedily appreciated. It has outlived all changes in literary taste and is even more popular today than it was three centuries ago.

**34** Which of the following describes best the content of *Don Quixote?*
**F** narration of historical incidents **G** literary criticism **H** description of social conditions **J** technical information **L** biographical material

**35** For which of the following characteristics of *Don Quixote* was appreciation probably longest delayed?
**A** skillful narration **B** use of comedy **C** references to men of the period **D** presentation of a variety of incidents **E** critical treatment of life

**36** According to the paragraph, which of the following statements concerning *Don Quixote* is true?
**F** It had a profound influence on European thought. **G** It was written in Italy. **H** Many years passed before it became popular. **J** It avoided criticism of conditions existing at the time it was written. **L** It was the first book of the literary type known as the novel.

**37** From which of the following countries did the original form of the novel come?
**A** Portugal **B** Spain **C** France **D** Italy **E** England

**38** Which of the following titles is most appropriate for the paragraph?
**F** The Novel as a Prose Narrative **G** The Contribution of Cervantes to the Novel **H** Types of Novels **J** Panorama of Spanish Life **L** The History of the Modern Novel

***Go on to the next page.***

**I** Students of language, like students of physical science, are obliged to acquire a technical vocabulary. To refer to the field of language in general two terms are employed—*linguistics* and *philology*, which may be regarded for certain purposes as approximately synonymous, although in Europe a different meaning is sometimes given to the latter, namely, literary or classical scholarship. The diverse aspects of the material are included in areas bearing special designations—the structure of sentences in *syntax*, the history and function of inflections in *morphology*, the origin of words in *etymology*, changes of meaning in *semantics*, the science of articulate sounds in *phonetics*, etc. Within these areas are found numerous technical words such as *phonemes* for distinctive sounds in a language, *intonation* for the changes of pitch, *agglutination* for the formation of new words by joining together two words or roots, and *monogenesis* for the origin of languages from a single source.

**39** Which of the following terms is best for referring to the sounds of vowels?
**A** semantics **B** syntax **C** intonation **D** phonemes **E** linguistics

**40** Which of the following terms should be applied to a consideration of the order of words in written language?
**F** agglutination **G** etymology **H** morphology **J** monogenesis **L** syntax

**41** Which of the following sentences illustrates etymology?
**A** "Admitto" belongs to the third conjugation in Latin. **B** The word "mission" has a Latin root. **C** The word "reason" is accented on the first syllable. **D** "Six o'clock" is an idiomatic expression. **E** The vowel "a" has several different sounds in English.

**42** What word applies to the theory that human language comes from different sources?
**F** multilingual **G** linguistics **H** polygenesis **J** aggregation **L** philology

**J** Erosion, a term of Latin derivation, is related to a word meaning "to bite." It designates a process in perpetual operation on every continent, a process of wearing down the higher parts of the earth's surface. The penultimate result of long-continued denudation is known in physiographic geology as a peneplain, or near plain. Local topographic features surmounting the peneplain result from the greater hardness or less solubility of the rock intrusions of that area. Mount Monadnock is such an erosional remnant, and similar formations, such as surviving cores of igneous rock rising above a plain, are known as monadnocks.

**43** What is meant by denudation?
**A** resulting from neglect **B** coming early in time or order **C** fixed in relative position **D** changing in position **E** wearing away the land

**44** From what does a monadnock result?
**F** topographic penultimates **G** differential hardness or solubility **H** physiographic features **J** sedimentary action **L** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**45** What is a peneplain?
**A** a relatively flat area **B** a geological period **C** a remnant of igneous rock **D** the process of erosion **E** any local topographic feature

**46** What stage of erosion does the peneplain represent?
**F** relatively late **G** final **H** relatively early **J** very early **L** There is nothing in the paragraph to suggest the answer.

*Go on to the next page.*

**K** The term *statistics*, first applied to non-numerical data on matters important to the organization and administration of the state, now refers to data expressed in numerical terms in any branch of knowledge and to the study and interpretation of the same. Among the problems which statistics includes are the methods of arranging numerical records to facilitate their interpretation, the computation of averages and measures of dispersion for tabular data, the discovery of the correlation among variables, and the testing of samples that are utilized in view of the impossibility or inconvenience of securing information on the entire population under study. In predicting the future on the basis of observations of present and past conditions, one must consider the deviation from uniformity in the different samples of the general population.

**47** Which of the following specific problems has been omitted from the list of statistical problems which appear in general terms in the paragraph?
**A** finding the relation between measures of height and weight **B** arranging measures of weight in order of magnitude **C** computing the mean or the median of salaries **D** determining differences between the heights of two groups drawn at random from the population **E** none of these

**48** According to the paragraph, what factor may cause a misinterpretation of the general trend determined by successive samplings?
**F** inaccuracy in the computations **G** the use of invalid hypotheses **H** the fact that different samples vary from the total population **J** the use of data taken from graphs instead of tables **L** none of these

**49** According to the paragraph, what change has occurred in the nature of statistics?
**A** Data have become more reliable.
**B** Arrangements of data have improved.
**C** More contributions have been made to statistical knowledge. **D** The terms in which the data are expressed have changed.
**E** none of these

**50** In which of the following fields of knowledge was statistics probably of greatest value when first used?
**F** government **G** mathematics
**H** physical science **J** literature **L** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

***STOP. Wait here for further directions.***

# PRUEBA DE LECTURA

**Nivel 5—Avanzado—Forma CEs**

**Serie Interamericana**

**L-5-CEs**

**(Título corto)**

*No escriba en este folleto.*
*Tendrá una hoja separada para las contestaciones.*

En esta prueba puede ser que no tenga tiempo para contestar todas lás preguntas pero debe tratar de contestar tantas como pueda. Si encuentra que una es demasiado difícil, pase a la que sigue. Antes de cada parte de la prueba tendrá ejemplos que demuestren lo qùe ha de hacerse.

Espere aquí más instrucciones. El examinador le dirá cuando debe empezar y cuando debe dejar de trabajar en cada parte. Puede trabajar en cada parte solamente durante el tiempo señalado para ella.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED



## INSTRUCCIONES, PARTE I, VOCABULARIO

En cada pregunta busque la palabra que se define o se describe. Después mire la hoja de contestaciones, Parte I, para ver como la contestación está marcada.

**X1** Algo que da luz:

**A** mesa **B** vela **C** silla **D** cama **E** árbol
(La contestación correcta **B** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**X2** Se lleva en la cabeza:

**F** zapatos **G** guantes **H** pulsera **J** reloj
**L** sombrero

**X3** Andar de prisa:

**A** correr **B** parar **C** coser **D** lavar
**E** dormir

**X4** Lo opuesto de cerca:

**F** aquí **G** abajo **H** ahora **J** lejos
**L** por dentro

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE I, VOCABULARIO

**En cada pregunta busque la palabra que se define o se describe.**

**1** Su negocio es prestar dinero:
**A** ingeniero **B** monje **C** banquero
**D** comerciante **E** cheque

**2** Se refiere a un animal que puede vivir en la tierra y en el agua:
**F** anfibio **G** antropoide **H** inflamable
**J** incandescente **L** acuático

**3** No fuerte:
**A** capaz **B** guerrero **C** increíble
**D** poderoso **E** frágil

**4** Se refiere a personas que no pueden leer ni escribir:
**F** indigentes **G** analfabetos **H** indulgentes
**J** populosos **L** ilegibles

**5** Palabra que se refiere a monjes y monjas:
**A** mímico **B** melódico **C** sarcástico
**D** escolástico **E** monástico

**6** Estudio de la composición de sustancias:
**F** psicología **G** sociología **H** química
**J** botánica **L** biología

**7** Ideas que se esparcen para influir en la opinion pública:
**A** idealismo **B** tradición **C** provincialismo
**D** propaganda **E** ostracismo

**8** Uso injusto del poder:
**F** benevolencia **G** fricción **H** sumisión
**J** tiranía **L** fanatismo

**9** Lo contrario de senil:
**A** juvenil **B** sedentario **C** venerable
**D** decrépito **E** benigno

**10** Dar testimonio en la corte:
**F** acusar **G** atestiguar **H** absolver
**J** inmunizar **L** confinar

**11** Proceso por el cual se puede obtener agua pura:
**A** destilación **B** fumigación
**C** contaminación **D** corrosión
**E** dilución

**12** Se refiere al período en que los hombres prestaban servicio militar a sus señores:
**F** etéreo **G** glacial **H** feudal
**J** hemisférico **L** neolítico

**13** Lo que queda después que se toma una parte:
**A** vitalidad **B** resina **C** humedad
**D** síntoma **E** residuo

**14** Capa exterior de la piel:
**F** cartílago **G** eczema **H** cúspide
**J** epidermis **L** córneo

**15** Librar de gérmenes vivos:
**A** esterilizar **B** inocular **C** cerebrar
**D** aliviar **E** contaminar

**16** Se refiere a un objeto que cambia fácilmente y vuelve a su forma original:
**F** excéntrico **G** elástico **H** persuasivo
**J** antagónico **L** tangible

**17** Proceso por el cual los líquidos pasan a través de una membrana:
**A** evaporación **B** condensación
**C** inhalación **D** ósmosis **E** sedimentación

**18** Unidad de energía proporcionada por el alimento:
**F** vitamina **G** caloría **H** segmento
**J** electrón **L** proteína

**19** Colección de leyes:
**A** lealtad **B** aniversario **C** peregrinación
**D** epítome **E** código

**20** Una gran falta de algo:
**F** filantropía **G** excedente **H** carestía
**J** residuo **L** máximo

**21** Conclusión derivada de una regla general:
**A** inducción **B** deducción **C** excavación
**D** correlación **E** irradiación

**22** Glándulas cuyas secreciones entran en la sangre:
**F** vítreas **G** volátiles **H** cualitativas
**J** endocrinas **L** cebáceas

***Pase a la próxima página.***

**23** Grupo de naciones bajo el mismo gobierno:
**A** imperio **B** república **C** colonia
**D** polinomio **E** utopía

**24** Acto de valor:
**F** contienda **G** prodigio **H** proeza
**J** portento **L** enmienda

**25** Paisaje extenso que se descubre desde un punto:
**A** paraíso **B** panteón **C** pabellón
**D** paragón **E** panorama

**26** Serie de soberanos de la misma familia:
**F** ascensión **G** renovación **H** hostilidad
**J** jerarquía **L** dinastía

**27** Una clase de puente:
**A** viaducto **B** obelisco **C** estupor
**D** estrecho **E** vanguardia

**28** Diminución del valor:
**F** descomposición **G** irrisión **H** litigio
**J** depreciación **L** fruición

**29** Arte de desarrollar la memoria:
**A** mnemónica **B** fonética **C** sublimidad
**D** acústica **E** numismática

**30** Librar a una persona de una obligación:
**F** rescatar **G** exentar **H** contrarrestar
**J** revisar **L** expatriar

**31** Rama de la filosofía que trata de la moral de la humanidad:
**A** lógica **B** ética **C** metafísica
**D** antropología **E** cosmología

**32** Gran confusión:
**F** enigma **G** conspiración **H** transición
**J** caos **L** contienda

**33** Cambio en la dirección de la luz que pasa por un lente:
**A** fabricación **B** fluctuación **C** refracción
**D** revulsión **E** reflexión

**34** Tendencia de un objeto que se está moviendo a mantenerse en movimiento:
**F** eugenesia **G** estabilidad **H** inercia
**J** suspensión **L** gravitación

**35** Ciencia que trata de la naturaleza y las causas de las enfermedades:
**A** citología **B** fisiología **C** ornitología
**D** cronología **E** patología

**36** Ácido que se forma en la leche cortada:
**F** acético **G** tánico **H** láctico **J** bórico
**L** cítrico

**37** Forma de destierro entre los griegos:
**A** exterminación **B** ostracismo
**C** asimilación **D** fanatismo **E** vindicación

**38** Se refiere a una persona que no puede pagar sus deudas:
**F** fatuo **G** analfabeto **H** infalible
**J** disidente **L** insolvente

**39** Movimiento hacia adelante y hacia atrás:
**A** equilibrio **B** emanación **C** declinación
**D** oscilación **E** rotación

**40** Ciencia del derecho:
**F** dogma **G** tranquilidad **H** credulidad
**J** jurisprudencia **L** jurisdicción

**41** Período que a veces se llama la "gran edad del hielo":
**A** pleistoceno **B** exotérmico **C** biodinámico
**D** patogénico **E** endotérmico

**42** Desgracia:
**F** desaliento **G** adversario **H** adversidad
**J** concisión **L** animosidad

**43** Derecho al voto en asuntos políticos:
**A** soberanía **B** sufragio **C** controversia
**D** sufusión **E** libertad

**44** Bajo o debajo de:
**F** dis- **G** retro- **H** dia- **J** pre- **L** hipo-

**45** Tiempo en que el centro del sol cruza el ecuador:
**A** equinoccio **B** eclipse **C** nadir
**D** perigeo **E** solsticio

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED

## INSTRUCCIONES, PARTE II, VELOCIDAD DE COMPRENSIÓN

**En esta parte de la prueba debe leer tan rápidamente como pueda sin hacer errores. En cada oración busque la palabra que falta. Después mire la hoja de contestaciones, Parte II, para ver como la contestación está marcada.**

**Y1** No había luna, y había tantas nubes que la noche fue muy –?–.

**A** corta **B** cerca **C** obscura **D** caliente **E** seca

(La contestación correcta **C** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**Y2** A Juan le interesó mucho el libro que recibió para su cumpleaños y por esa razón lo –?– por la segunda vez.

**F** vendió **G** vió **H** perdió **J** leyó **L** llevó

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE II, VELOCIDAD DE COMPRENSIÓN

**En cada oración busque la palabra que falta.**

**1** La gasolina tiene varios usos importantes; es un disolvente excelente y, dada su naturaleza volátil e inflamable, se usa extensivamente como –?–.
**A** preservador **B** desinfectante
**C** producto químico **D** combustible
**E** líquido

**2** Como el color, el corte, la claridad y el peso deben considerarse al juzgar un diamante, se necesita un experto para hacer una estimación exacta de su –?–.
**F** brillantez **G** valor **H** posición
**J** belleza **L** edad

**3** La horticultura se relaciona con el cultivo de frutas, legumbres y plantas ornamentales para el placer y el comercio; es similar en muchos aspectos a la –?–.
**A** arquitectura **B** jardinería **C** construcción
**D** comunicación **E** venta

**4** Hay acuerdo general entre la mayoría de los expertos en que muchos automovilistas que probablemente tendrán accidentes sufren de desórdenes –?– tales como la agresividad.
**F** mecánicos **G** estúpidos **H** orgánicos
**J** raros **L** psicológicos

**5** El gobierno más seguro para un pueblo libre es la democracia; la aristocracia y la monarquía pueden a veces parecer más eficientes, pero éstos son también más –?–.
**A** transitorios **B** considerados **C** peligrosos
**D** burocráticos **E** tímidos

**6** El arte comienza cuando el artista se aparta de la estricta reproducción de la naturaleza e impone su propia percepción en su creación, porque el arte es interpretativo, no –?–.
**F** creativo **G** inspirado **H** intuitivo
**J** imitativo **L** original

**7** La destrucción de sembrados, la quema de casas y la pérdida de tierra eran ejemplos de las –?– impuestas a la gente por el conquistador.
**A** injusticias **B** actividades **C** tasas
**D** obligaciones **E** culpas

**8** El agricultor debe enfrentar los azares del tiempo imprevisible y también, al llevar su producto maduro al consumidor, los de un –?– fluctuante.
**F** mercado **G** delegado **H** almacén
**J** subsidio **L** contrato

**9** Las operaciones numéricas son tan penetrantes y tan básicas en la ciencia, negocios e industria moderna que el estudio de las –?– ha alcanzado una posición de alta prioridad.
**A** comunicaciones **B** ciencias
**C** matemáticas **D** leyes **E** economías

**10** Aunque generalmente se supone que los proverbios expresan y preservan una verdad antigua, hay ocasiones en que, por el contrario, pueden presentar una –?– sorprendente.
**F** ilustración **G** falsedad **H** figura
**J** expresión **L** metáfora

**11** Además de las demandas crecientes de sus clientes, un aumento en las ganacias provee estímulo para que la compañía busque una –?– de la planta y las comodidades.
**A** reducción **B** evaluación **C** exposición
**D** expansión **E** instalación

**12** Durante la historia primitiva de las armas, no había mucha diferencia entre los implementos que se usaban para la guerra y los usados con propósitos –?–.
**F** artísticos **G** similares **H** guerreros
**J** culturales **L** pacíficos

**13** Para evitar pérdida y duplicación debido a sus múltiples divisiones y objetivos, la universidad tuvo que hacer provisiones especiales para –?– sus varias actividades.
**A** coordinar **B** observar **C** iniciar
**D** aprender **E** retardar

**14** Como la literatura da en forma bella el significado de la historia humana, ella puede ser estudiada con provecho por los que desean entender el progreso de la –?–.
**F** belleza **G** autoridad **H** ciencia
**J** escritura **L** humanidad

***Pase a la próxima página.***

**15** Para el ingeniero de carreteras el número de automóviles presentaba un problema especial; las carreteras ya estaban llenas y el número de –?– estaba subiendo rápidamente.
**A** gente **B** carreteras **C** autos **D** edificios **E** poblaciones

**16** La revista aparecerá cuatro veces al año en vez de cada mes, a pesar de la demanda por una publicación –?– en vez de una menos frecuente.
**F** popular **G** periódica **H** literaria **J** mensual **L** científica

**17** Cuando la conversación todavía se consideraba un arte, estos dos hombres famosos eran solicitados por las huéspedas debido a la agudeza y gracia de sus –?–.
**A** diálogos **B** composiciones **C** amigos **D** compañeros **E** soliloquios

**18** Aunque los pobladores y el ejército daban la impresión de haber formado una alianza permanente, ésta en realidad era sólo –?–; cada parte perseguía un objetivo diferente.
**F** confirmada **G** temporaria **H** sólida **J** perpetua **L** mutua

**19** Como el espacio para actividades variadas parecía más importante que el tiempo, el viajero escogió la espaciosidad del barco en vez de la –?– del avión.
**A** cabina **B** economía **C** comodidad **D** travesía **E** velocidad

**20** Sin un jefe, el ejército se había desintegrado en una banda de merodeadores y asesinos llenos del deseo insasiable de –?– ofensas reales o imaginarias.
**F** rendir **G** enervar **H** vivificar **J** vengar **L** pacificar

**21** A profundidades moderadas, la vida variada alrededor de los buzos era una fiesta para los ojos, pero a mil metros la escena era menos –?–.
**A** animada **B** desalentadora **C** valiosa **D** deprimente **E** pastoral

**22** Su educación formal incluía los idiomas literarios comunes a muchos países y, como capacidad adicional, él conocía bien los –?– de varios pueblos aislados.
**F** errores **G** problemas **H** dialectos **J** prejuicios **L** deseos

**23** La vida efectiva en una comunidad civilizada requiere la habilidad para entender lo que otras personas dicen y expresar nuestras ideas tanto –?– como por escrito.
**A** claramente **B** honestamente **C** oralmente **D** frecuentemente **E** libremente

**24** Yo vi al hombre en la estación, pero si él no me hubiera parado yo nunca lo hubiera notado pues él era totalmente –?–.
**F** descortés **G** inconspicuo **H** notable **J** vivaz **L** desconocido

**25** La arquitectura gótica se originó del deseo de encontrar las mejores maneras de expresar ciertas formas decorativas; por eso se interesó a la vez en la estructura y en (la) (el) –?–.
**A** economía **B** personal **C** costo **D** técnica **E** ornamentación

**26** En su descripción del encanto natural y del misterio irresistible de la laguna, con completa maestría de su arte, el novelista entretejió la –?– con la autenticidad.
**F** maestría **G** fantasía **H** verdad **J** alabanza **L** descripción

**27** Como dos funcionarios supervisores compartían la responsabilidad del proyecto, se le indicó al director que preparara sus informes –?– y que le pasara una copia a cada uno.
**A** por duplicado **B** en cantidad **C** con rapidez **D** en orden **E** con progreso

**28** La felicidad y el bienestar de los seres humanos depende de un agradable balance entre el goce de lo que uno tiene y la constante –?– de algo mejor.
**F** publicidad **G** conservación **H** contemplación **J** búsqueda **L** pérdida

**29** La simple experiencia de emitir y recibir sonidos, de estar sumergido en un mundo de sonido animado e inanimado, es un fenómeno –?– de gran importancia.
**A** agradable **B** dudoso **C** físico **D** descuidado **E** inútil

**30** El trabajo en cadena y la automatización son la respuesta enfática y convincente de la tecnología a la demanda por la fabricación económica de productos en –?–.
**F** estilo **G** secreto **H** unidades **J** ciudades **L** serie

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE III, NIVEL DE COMPRENSIÓN

**Lea el párrafo y luego busque las contestaciones a las preguntas. Lea el párrafo otra vez si es necesario. Cuando haya encontrado la contestación, mire la hoja de contestaciones, Parte III, para ver como la contestación está marcada.**

**El lunes pasado yo ví algo que era más grande que un automóvil. Tenía alas y podía volar más ligero que un águila. Llevaba pasajeros. No le tenía miedo ni a la tierra ni al agua.**

**Z1** ¿Qué era?

**A** un bote **B** un automóvil **C** un tren
**D** un aeroplano **E** un pájaro

(La contestación correcta **D** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**Z2** ¿En qué día lo ví?

**F** lunes **G** martes **H** miércoles **J** jueves
**L** viernes

**Z3** ¿Qué pájaro se nombra en el párrafo?

**A** un gorrión **B** un buho **C** una golondrina
**D** una paloma **E** un águila

***Espere aquí más instrucciones.***

## PARTE III, NIVEL DE COMPRENSIÓN

**Lea el párrafo y luego busque las contestaciones a las preguntas.**

**A** En el Océano Pacífico, 565 kilómetros al oeste de Costa Rica, hay una pequeña isla llamada la Isla del Coco. Una vez hubo un presidio en la isla, pero fué abandonado después de algunos años. Se dice que Morgan, el pirata, enterró allí un tesoro. Varias expediciones han tratado de encontrarlo sin resultado alguno. Por muchos años los únicos habitantes de la isla fueron el Capitán Gissler y su esposa. Los animales principales eran algunas cabras y gatos monteses.

**1** ¿Qué animales se mencionan?
**A** perros y lobos **B** cabras y gatos monteses **C** caballos y mulas **D** cerdos y pollos **E** vacas y ovejas

**2** ¿En qué dirección de Costa Rica queda la Isla del Coco?
**F** al este **G** al norte **H** al sur **J** al oeste **L** al sudeste

**3** ¿Qué se construyó y se usó solamente por pocos años?
**A** un presidio **B** un faro **C** una fábrica **D** un hospital **E** un castillo

**4** ¿Para qué se han hecho expediciones a la Isla del Coco?
**F** para rescatar al capitán **G** para explorar la isla **H** para buscar un tesoro **J** para cazar animales salvajes **L** para conquistar a la gente

**5** ¿Cuál sería un buen título para este párrafo?
**A** El tesoro escondido **B** El Capitán Gissler **C** El Pirata Morgan **D** La Isla del Coco **E** Costa Rica y el Pacífico

**B** Los ojos que capacitan a un animal para percibir el tamaño y la forma de los objetos se llaman eidoscópicos, porque reproducen imágenes. Estos ojos pueden ser compuestos y pueden ser de foco fijo o de foco variable. Los compuestos están formados por muchos ojos pequeños u omatidios. Los ojos de foco fijo proyectan imágenes claras a la retina únicamente cuando los objetos están a cierta distancia. Los de foco variable tienen un lente cuya forma o posición puede alterarse para ajustarse a la distancia variable de los objetos. Los bastoncillos y conos de los ojos son terminaciones de nervios especializadas y tienen que ver, respectivamente, con la claridad y el color. Los animales cuyas retinas no tienen conos son ciegos para el color, es decir, no pueden distinguir los colores. En general, los animales nocturnos carecen de conos, mientras que los diurnos tienen conos y bastoncillos.

**6** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones acerca de los animales nocturnos es correcta?
**F** Carecen de bastoncillos. **G** Carecen de conos. **H** Carecen de terminaciones de nervios especializadas. **J** Tienen mayor número de conos. **L** Tienen bastoncillos que no funcionan.

**7** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones acerca de los ojos eidoscópicos es correcta?
**A** Determinan la claridad de la luz. **B** No pueden distinguir formas. **C** No pueden distinguir colores. **D** Son omatidios. **E** Reproducen imágenes.

**8** ¿Qué son los omatidios?
**F** bastoncillos y conos **G** músculos de ojo **H** ojos pequeños **J** lentes compuestos **L** lentes variables

**9** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones acerca de los animales nocturnos en general es correcta?
**A** No pueden percibir formas. **B** No pueden distinguir los colores. **C** No pueden ver objetos cercanos. **D** No tienen imágenes claras. **E** No pueden diferenciar el tamaño de los objetos.

**10** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones acerca de los ojos de foco fijo es correcta?
**F** Son una variedad de ojos eidoscópicos. **G** No son capaces de distinguir formas. **H** Solamente registran la intensidad de la luz. **J** No pueden diferenciar los colores. **L** Ven claramente a cualquier distancia.

***Pase a la próxima página.***

**C** Como José Conrad, José Blanco White se hizo famoso escribiendo en un idioma que no era el suyo. Él era un sacerdote español que huyó a Londres durante una revolución en su país natal. En Inglaterra llegó a ser un poeta famoso. Uno de sus mejores poemas, titulado "Soneto a la Noche," trata del misterio de la vida del más allá. Nos dice que durante el día las maravillas del universo se ocultan a nuestra vista y termina con la pregunta: "Si la luz tanto oculta, ¿por qué no así la vida?" El autor de esta poesía era el amigo y protector de Andrés Bello, el gran poeta venezolano.

**11** White y Bello eran
**A** enemigos **B** editor y escritor **C** parientes **D** amigos **E** maestro y discípulo

**12** Según el poema, ¿qué oculta las maravillas del universo?
**F** la revolución **G** la muerte **H** la oscuridad **J** la noche **L** la luz

**13** ¿Cuál sería un buen título para este párrafo?
**A** José Blanco White **B** José Conrad **C** El más allá **D** Un poeta venezolano **E** Noche

**14** ¿Qué idea trató de presentar el poeta en el poema?
**F** Debemos esforzarnos por tener una vida feliz. **G** Quien noblemente vive, tiene buen morir. **H** La muerte revela cosas desconocidas en la vida. **J** La muerte comienza una larga noche. **L** La oscuridad oculta muchas maravillas.

**D** La anestesia se puede producir con cualquier droga que deprima o inhiba los impulsos nerviosos. En la anestesia general hay una pérdida completa del conocimiento, y además una parálisis de casi todas las funciones vitales, menos la circulación y la respiración. En la cirugía, por muchos años la anestesia general se producía generalmente por medio de la inhalación. Ciertas drogas introducidas en el líquido de la espina dorsal en la parte inferior de ésta producen anestesia (pérdida de la sensibilidad) en la parte inferior del tronco y en las piernas pero dejan al paciente completamente consciente. El éter, que se tiene como uno de los anestésicos más seguros, se conocía desde 1540, pero no se usó comúnmente en operaciones de cirugía hasta al cabo de más de trescientos años—después de 1846, el año en que Morton hizo una demostración pública de sus usos ante un grupo de estudiantes y profesores de medicina.

**15** ¿Qué hizo Morton?
**A** Descubrió las propiedades anestésicas del éter. **B** Usó un anestésico en una demostración pública. **C** Fué el primero en producir el éter. **D** Se especializó en anestesia de la espina dorsal. **E** Hizo una clase nueva de éter.

**16** ¿Se usó la anestesia general por cirujanos militares antes de 1820?
**F** por unos pocos **G** por muchos **H** por Morton únicamente **J** por los que practicaban la anestesia espinal **L** Es imposible contestar con los datos del párrafo.

**17** ¿Cuál era el método más común de producir anestesia general en cirugía?
**A** por medio de una inyección en la sangre **B** aspirando un gas **C** tomando una droga **D** por medio de absorción a través de la piel **E** por medio de una inyección en el fluido de la espina dorsal

**18** ¿Se podría usar con éxito la anestesia de la espina dorsal para una operación en la cabeza?
**F** sí **G** sí, si la herida no es seria **H** sí, si el paciente es fuerte **J** probablemente no **L** sí, si la anestesia es completa

**19** ¿Se inhiben los impulsos nerviosos que van al aparato digestivo en la anestesia general?
**A** probablemente sí **B** probablemente no **C** no, si la anestesia es completa **D** casi nunca **E** no, si el paciente es fuerte

**20** ¿Qué es anestesia?
**F** la pérdida del movimiento **G** la integración de los impulsos nerviosos **H** la pérdida de la sensibilidad **J** el éter o cualquiera de las drogas que producen sueño **L** falta de apreciación de la belleza

***Pase a la próxima página.***

**E** Existe una variedad considerable de estilos arquitectónicos. Entre los más conocidos está el gótico—una clase de arte que nada tuvo que ver con los godos. Se originó en la Isla de Francia y floreció en Europa del siglo XII al siglo XVI. Su principio básico no se halla en la curva truncada de los arcos, como erróneamente se ha creído, sino en la estructura ojival de la bóveda. La bóveda gótica se originó en la necesidad de aumentar la altura de las naves y disminuir el empuje de las bóvedas. El plateresco es otro estilo arquitectónico y pertenece al primer período del Renacimiento Español. Las menudencias heredadas del gótico florido fueron combinadas con la gracia de nuevas formas. Resultó así un estilo caracterizado por el exceso de los bajorrelieves. El estilo barroco está íntimamente relacionado con el plateresco. El arte barroco apareció en España hacia el comienzo del siglo XVII, y entre las características que lo distinguen están las líneas retorcidas y quebrantadas, y el delirio de ornamentación en los vanos de las paredes y balcones.

**21** De acuerdo con este párrafo, ¿cuál de las siguientes declaraciones es verdad sobre el estilo gótico?
**A** Pertenece al primer período del Renacimiento Español. **B** Se caracteriza por un exceso de bajorrelieves. **C** Se usó en las construcciones de los godos. **D** Es más costoso que los otros. **E** Se caracteriza por la forma de la bóveda.

**22** ¿Cuál de los siguientes tuvo mayor influencia en la arquitectura gótica?
**F** la necesidad de ornamentación en las iglesias **G** el decrecimiento del fervor religioso **H** la falta de materiales de construcción **J** necesidades arquitectónicas **L** la cultura gótica

**23** ¿Cuál de las siguientes declaraciones se refiere al estilo barroco?
**A** Tiene gran variedad de adornos. **B** Está íntimamente relacionado con el estilo románico. **C** Empezó a florecer en Italia hacia el comienzo del siglo XVI. **D** Floreció en Europa del siglo XII al siglo XVI. **E** Se caracteriza por la escasez de flores, molduras y figuras.

**24** ¿Cuál de los siguientes es el mejor título para este párrafo?
**F** Las bellas artes **G** Estilos arquitectónicos **H** Principios de ornamentación en la arquitectura **J** El arte en el Renacimiento **L** La arquitectura, el arte más importante

**F** En el siglo tercero de la era cristiana, Plotino fundó la escuela filosófica del neoplatonicismo. Él aceptó a Platón como el profeta de la verdad, venerando sus obras como los cristianos veneran la Biblia, aunque, como los dogmatizadores cristianos de aquella época, formuló en realidad una filosofía completamente distinta sobre bases platónicas, llevando a un punto extremo las ideas que se habían desarrollado en los siglos transcurridos entre Platón y él mismo. En gran parte, la diferencia entre la filosofía de Platón y las teorías místicas de Plotino es cuestión de énfasis, ya que toda la filosofía de Plotino es una exageración de una pequeña parte de los conceptos formulados en los diálogos de Platón. Y no debe olvidarse que, al dar así mayor énfasis a las ideas de Platón, Plotino vino a ser un pensador original, cuya influencia perduró a través de la Edad Media.

**25** ¿Cuál fue la contribución de Plotino a la filosofía?
**A** una interpretación nueva de ciertas partes del pensamiento platónico **B** los diálogos de la Edad Media **C** una nueva interpretación de la Biblia **D** ninguna **E** Es imposible contestar con los datos del párrafo.

**26** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones está justificada por el párrafo?
**F** La filosofía de Platón ha llegado a nosotros en gran parte por medio de Plotino. **G** El misticismo y el neoplatonicismo son muy distintos. **H** Ningún pensamiento filosófico se desarrolló después de Platón y Plotino. **J** El misticismo es parte integrante de la doctrina filosófica de Platón. **L** Plotino es un intérprete de la filosofía platónica.

**27** Según el párrafo, ¿qué filosofía se prefiere actualmente?
**A** el neoplatonicismo **B** la filosofía mística de los cristianos primitivos **C** Es imposible contestar con los datos del párrafo. **D** la filosofía de Plotino **E** la filosofía de Platón

**28** Según el párrafo, ¿cuándo vivió Plotino?
**F** Era un contemporáneo de Platón.
**G** Vivió varios siglos antes de Platón.
**H** Vivió varios siglos después de Platón.
**J** Vivió durante la Edad Media. **L** Es imposible contestar con los datos del párrafo.

***Pase a la próxima página.***

**G** La latitud de un punto en la superficie de la tierra es su distancia angular (medida en grados) del ecuador. Por lo tanto la latitud del ecuador es de 0 grados, y la latitud de los polos es de 90 grados, al norte o al sur. La tierra gira sobre un eje que pasa a través de los polos, y el ecuador se determina por la intersección de la superficie de la tierra con un plano perpendicular al eje de rotación. Sin embargo, la posición de la tierra no es fija como la de una rueda en un eje; la tierra se está moviendo en el espacio. Como resultado de la atracción de otros objetos tales como la luna, su posición en la rotación varía levemente de vez en cuando como lo haría la llanta de una rueda con el eje desgastado. Por consiguiente, hay un cambio leve hacia el norte o hacia el sur en la posición del ecuador, y con este cambio hay una variación correspondiente en la latitud de cualquier punto dado. Por esta razón la fecha en la cual se determinan las latitudes debe ser cuidadosamente especificada si las líneas divisoras han de ser situadas en términos de latitud.

**29** Según el párrafo, ¿cuál es la influencia de la luna sobre la tierra?
**A** ninguna **B** Retarda la velocidad de rotación. **C** Acelera su velocidad de rotación. **D** Ayuda a cambiar su posición en la rotación. **E** Cambia su órbita alrededor del sol.

**30** Según el párrafo, ¿por qué es inexacto dar la posición de un punto como 90 grados al oeste y 30 grados al norte?
**F** La tierra no es una esfera perfecta.
**G** La órbita de la tierra es irregular.
**H** Varía el meridiano por el cual se asigna la longitud. **J** Los grados son menos exactos que las divisiones de distancia. **L** Al rotar la posición de la tierra varía.

**31** ¿Cuál es la mayor latitud de cualquier punto en la superficie de la tierra?
**A** 180 grados **B** 120 grados **C** 90 grados **D** 360 grados **E** La pregunta no se puede contestar con los datos del párrafo.

**32** ¿Cuál es el punto de mayor latitud en la superficie de la tierra?
**F** un punto en el ecuador **G** cualquiera de los polos o un punto en el ecuador **H** ni un punto en el ecuador ni un punto en los polos **J** uno de los polos **L** La pregunta no se puede contestar con los datos del párrafo.

**33** Si la tierra fuera una esfera perfecta, ¿qué parte de la circunferencia representaría un grado de latitud?
**A** $\frac{1}{90}$ **B** $\frac{1}{360}$ **C** $\frac{1}{180}$ **D** $\frac{1}{\text{diámetro}}$
**E** ninguno de éstos

**H** La prosa narrativa era común mucho antes de la era del prototipo de la novela moderna y tenía que ver con las crónicas y los romances de caballería. Aunque fué de Italia que se obtuvo tanto el tipo literario como el nombre, fué en España donde surgió la ejemplificación verdaderamente inmortal de la novela moderna. Cervantes en *Don Quijote*, que hizo época en la historia de la novela, moldeó el pensamiento de Europa. Apenas hay aspecto de la novela que no remonte al ejemplo presentado en algún capítulo de *Don Quijote*, que es un brillante panorama de la sociedad española tal como existía en el siglo dieciséis. La inmediata popularidad de *Don Quijote* se debió mayormente a la variedad de incidentes, a su riqueza de comedia que raya en farsa, y tal vez también a sus incisivos ataques contra contemporáneos eminentes; su patetismo reservado, su humanidad, y su crítica penetrante de la vida fueron apreciados con menos rapidez. Ha sobrevivido todos los cambios en gustos literarios y hoy es aún más popular de lo que era hace tres siglos.

**34** ¿Cuál de las siguientes frases describe mejor el contenido de *Don Quijote*?
**F** narración de incidentes históricos
**G** crítica literaria **H** descripción de las condiciones sociales **J** información técnica **L** materia biográfica

**35** ¿La apreciación de cuál de las siguientes características de *Don Quijote* se demoró probablemente más?
**A** narración hábil **B** uso de comedia
**C** referencias a los hombres del período
**D** presentación de una variedad de incidentes **E** trato crítico de la vida

**36** De acuerdo con el párrafo, ¿cuál de las siquientes declaraciones sobre *Don Quijote* es verdadera?
**F** Tuvo una influencia profunda en el pensamiento europeo. **G** Fué escrito en Italia. **H** Pasaron muchos años antes que llegara a ser popular. **J** Evitó la crítica de las condiciones existentes al tiempo de escribirse. **L** Fué el primer libro del género literario conocido como la novela.

***Pase a la próxima página.***

**37** ¿De cuál de los siguientes países vino la forma original de la novela?
**A** de Portugal **B** de España **C** de Francia **D** de Italia **E** de Inglaterra

**38** ¿Cuál de los siguientes títulos es el más apropiado para el párrafo?
**F** La novela como narración en prosa **G** La contribución de Cervantes a la novela **H** Tipos de novelas **J** Panorama de la vida española **L** La historia de la novela moderna

**I** Los estudiantes de lenguas al igual que los de ciencias físicas, se ven obligados a adquirir un vocabulario técnico. Para referirse al campo de la lengua en general se utilizan dos términos—*lingüística* y *filología*, los cuales pueden considerarse para ciertos fines casi sinónimos, a pesar de que en Europa se le da a veces un significado distinto al último, es decir, estudios literarios o clásicos. Los diversos aspectos de la materia quedan comprendidos dentro de áreas que llevan su designación particular; la estructura de la oración en la *sintaxis*, la historia y la función de las inflexiones en la *morfología*, el origen de las palabras en la *etimología*, cambios de significado en la *semántica*, la ciencia de los sonidos articulados en la *fonética*, etc. Dentro de estas áreas se encuentran numerosos vocablos técnicos tales como *fonemas* para los sonidos significativos del lenguaje, *entonación* para cambios de tono, *aglutinación* para la formación de palabras nuevas mediante la unión de dos palabras o raíces, y *monogénesis* para la procedencia de los idiomas de una sola fuente.

**39** ¿Cuál de los siguientes términos es el mejor para referirse a los sonidos de las vocales?
**A** semántica **B** sintaxis **C** entonación **D** fonema **E** lingüística

**40** ¿Cuál de los siguientes términos debe aplicarse a la consideración del orden de las palabras en el lenguaje escrito?
**F** aglutinación **G** etimología **H** morfología **J** monogénesis **L** sintaxis

**41** ¿Cuál de las siguientes oraciones contiene un ejemplo de la etimología?
**A** "Admitto" pertenece a la tercera conjugación latina. **B** La palabra "misión" tiene una raíz latina. **C** La palabra "razón" se acentúa en la segunda sílaba. **D** "Son las seis" es una expresión idiomática. **E** La vocal "a" tiene varios sonidos distintos en inglés.

**42** ¿Qué palabra se aplica a la teoría de que los idiomas provienen de distintos orígenes?
**F** multilingüe **G** lingüística **H** poligénesis **J** agregación **L** filología

**J** La erosión, un término de derivación latina, está relacionada con una palabra que significa "morder." Designa un proceso de función perpetua en todos los continentes, un proceso de desgaste de las partes más altas de la superficie de la tierra. El penúltimo resultado de una denudación larga y continua se conoce en la geología fisiográfica como una penillanura, o casi llanura. Los rasgos topográficos locales que se levantan sobre la penillanura resultan de la mayor dureza o de la menor solubilidad de las intrusiones rocosas de esas áreas. El monte Monadnock es uno de esos residuos erosionales, y formaciones similares tales como núcleos sobrevivientes de roca ígnea que se levantan sobre un llano, se conocen como monadnocks.

**43** ¿Qué quiere decir denudación?
**A** resultar de abandono **B** aparecer temprano en tiempo y orden **C** permanecer fijo en cierta posición relativa **D** cambiar de posición **E** degastar la tierra

**44** ¿De qué resulta un monadnock?
**F** penúltimas topográficas **G** dureza o solubilidad diferencial **H** rasgos fisiográficos **J** acción sedimentaria **L** La pregunta no se puede contestar con los datos del párrafo.

**45** ¿Qué es una penillanura?
**A** un área relativamente lisa **B** un período geológico **C** un residuo de roca ígnea **D** el proceso de erosión **E** cualquier rasgo topográfico local

**46** ¿Qué etapa de erosión representa la penillanura?
**F** relativamente tardía **G** final **H** relativamente primitiva **J** muy primitiva **L** Nada en el párrafo sugiere la respuesta.

***Pase a la próxima página.***

**K** El término *estadística,* aplicado al principio a datos no numéricos sobre asuntos de importancia para la organización y administración del estado, ahora se refiere a datos expresados en términos numéricos en cualquier rama del saber y al estudio e interpretación de los mismos. Entre los problemas que incluye la estadística están los métodos para ordenar los datos numéricos con el fin de facilitar su interpretación, la computación de promedios y medidas de dispersión de los datos tabulares, el descubrimiento de la correlación entre las variables, y la prueba de muestras que se utilizan en vista de la imposibilidad o inconveniencia de conseguir la información de toda la población bajo estudio. Al predecir el futuro a base de observaciones de condiciones presentes y pasadas, hay que considerar las desviaciones de uniformidad en las distintas muestras de la población general.

**47** ¿Cuál de los siguientes problemas específicos se ha omitido en la lista de problemas estadísticos que aparecen en términos generales en el párrafo?
**A** el encontrar la relación entre medidas de estatura y peso **B** el colocar medidas de peso en orden de magnitud **C** el computar el promedio o la mediana de salarios **D** el determinar las diferencias entre las estaturas de dos grupos escogidos al azar de la población **E** ninguno de éstos

**48** Según el párrafo, ¿qué factor puede causar una falsa interpretación de la tendencia general determinada por muestras sucesivas?
**F** la inexactitud en los cálculos **G** el uso de hipótesis inválidas **H** el hecho de que las distintas muestras varían de la población general **J** el uso de datos tomados de gráficas en lugar de tablas **L** ninguno de éstos

**49** Según el párrafo, ¿qué cambio ha ocurrido en la naturaleza de la estadística?
**A** Los datos se han vuelto más confiables. **B** Se ha mejorado la ordenación de datos. **C** Se han hecho más contribuciones al conocimiento estadístico. **D** Han cambiado los términos con que se expresan los datos. **E** ninguno de éstos

**50** ¿En cuál de los siguientes campos del saber fué probablemente de mayor valor la estadística cuando se usó por primera vez?
**F** en el gobierno **G** en las matemáticas **H** en las ciencias físicas **J** en la literatura **L** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

# TEST OF READING

**Level 5—Advanced—Form DE**

**Inter-American Series**

**R-5-DE**

**(Short title)**

*Do not write on this booklet.*

*You will have a separate answer sheet.*

In this test you may not have time to answer all of the questions, but you should try as many as you can. If you find that one is too difficult, go on to the next. Before each part of the test you will have examples which show what is to be done.

Wait here for further directions. The examiner will tell you when to begin and when to stop working on each part. You may work on each part only in the time allowed for it.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in U.S.A.

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED

## DIRECTIONS, PART I, VOCABULARY

In each question find the word which is defined or described. Then look at the answer sheet, Part I, to see how the answer is marked.

**X1** Something which gives light:

**A** table **B** candle **C** chair **D** bed **E** tree

(The right answer **B** is already marked on the answer sheet.)

**X2** Worn on the head:

**F** shoes **G** gloves **H** bracelet **J** clock **L** hat

**X3** To go fast:

**A** run **B** stop **C** sew **D** wash **E** sleep

**X4** Opposite of near:

**F** here **G** down **H** now **J** far **L** within

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART I, VOCABULARY

In each question find the word which is defined or described.

**1** Used to measure temperature:
**A** thermometer **B** thermostat **C** fluoroscope **D** barometer **E** hydrometer

**2** Period of one hundred years:
**F** cycle **G** epoch **H** century **J** calendar **L** centipede

**3** Refers to a person who does good work:
**A** lame **B** skillful **C** careless **D** ample **E** pleasant

**4** Study of plants and animals:
**F** physics **G** biophysics **H** chemistry **J** philology **L** biology

**5** System which deals with measures:
**A** molecular **B** financial **C** pathological **D** metric **E** solar

**6** Very cold:
**F** humid **G** torrid **H** nebulous **J** frigid **L** nocturnal

**7** Serene or calm and peaceful:
**A** tranquil **B** brusque **C** candid **D** turbulent **E** transitory

**8** Name for priests and ministers:
**F** citadel **G** cycle **H** clergy **J** council **L** routine

**9** Number of members who must be present to take legal action:
**A** quota **B** quorum **C** superiority **D** plurality **E** forum

**10** One who devotes himself to the study of numbers:
**F** seismographer **G** stereotyper **H** taxonomist **J** mathematician **L** philosopher

**11** To find out the nature of a disease by means of an examination:
**A** sterilize **B** digress **C** vaccinate **D** coagulate **E** diagnose

**12** Period in history:
**F** demagogue **G** episode **H** meridian **J** epitome **L** era

**13** One-celled animals:
**A** ogres **B** protons **C** protozoa **D** microns **E** phalanges

**14** Deals with the manufacture of clay products:
**F** ceramics **G** dynamics **H** trigonometry **J** therapeutics **L** cosmology

**15** Inactive:
**A** elastic **B** inert **C** fabulous **D** indigent **E** adverse

**16** Living substance of plant and animal cells:
**F** esophagus **G** cellulose **H** duodenum **J** glucose **L** protoplasm

**17** Process by which a plant makes its food:
**A** electrolysis **B** photosynthesis **C** phosphorescence **D** hydrolysis **E** phrenology

**18** Prose or poetry characterized by scorn or sarcasm:
**F** pseudonym **G** muse **H** anthology **J** satire **L** prosody

**19** Stage in the development of a butterfly:
**A** crystal **B** reflex **C** chrysalis **D** dermis **E** stalactite

**20** To modify a document:
**F** amend **G** repeal **H** nullify **J** initiate **L** entangle

*Go on to the next page.*

**21** Study which deals with winds, storms, and other aspects of the weather:
**A** meteorology **B** astronomy **C** geology **D** ophthalmology **E** cryptography

**22** Membrane which covers the heart:
**F** metatarsus **G** meninges **H** pericardium **J** ventricle **L** aorta

**23** Machine for producing electricity:
**A** galvanometer **B** dynamo **C** hectograph **D** thermostat **E** spectrometer

**24** Explanation suggested but not proved:
**F** syllogism **G** hyperbole **H** corollary **J** maxim **L** hypothesis

**25** Person who opposes change:
**A** innovator **B** radical **C** liberal **D** conservative **E** agitator

**26** To delay an act because of indecision:
**F** urge **G** endure **H** hesitate **J** chastise **L** lacerate

**27** Unfair use of something for one's own benefit:
**A** termination **B** destitution **C** eradication **D** evaluation **E** exploitation

**28** Refers to an agent which is not changed in a chemical process:
**F** opaque **G** sedative **H** catalytic **J** tenacious **L** bivalent

**29** In the Middle Ages, an association of workers in a single trade organized for the purpose of mutual aid and protection:
**A** league **B** confederacy **C** guild **D** union **E** congregation

**30** Refers to future generations:
**F** prolixity **G** patrimony **H** patriarch **J** posterity **L** perpetuity

**31** Measures the intensity of light:
**A** photometer **B** ammeter **C** hydrometer **D** pluviometer **E** thermometer

**32** Suffix which originally referred to carving:
**F** -gen **G** -glyph **H** -ology **J** -itis **L** -osis

**33** A revolt:
**A** impulsion **B** insurrection **C** prognostication **D** speculation **E** intuition

**34** Group of three persons:
**F** tripod **G** tribunal **H** scribe **J** nonentity **L** triumvirate

**35** Perception of truth without reasoning:
**A** intuition **B** enunciation **C** erudition **D** exposition **E** hallucination

**36** Conformity to the fundamental doctrine of any sect or system:
**F** homophony **G** heterodoxy **H** homonymy **J** orthodoxy **L** orthopody

**37** Electrified particle of a substance:
**A** ferment **B** current **C** magnet **D** ion **E** cathode

**38** Self-government:
**F** endorsement **G** autonomy **H** absolutism **J** compilation **L** constitution

**39** Production of an electrical current without contact:
**A** induction **B** combustion **C** evolution **D** oxidation **E** reduction

**40** Disease resulting from deficient diet:
**F** thrombosis **G** erysipelas **H** peritonitis **J** arthritis **L** pellagra

**41** Small openings in the leaves of plants:
**A** stamens **B** stigmas **C** spores **D** spirals **E** stomata

**42** Of short duration:
**F** zealous **G** simultaneous **H** pernicious **J** transient **L** immutable

**43** Secret:
**A** esoteric **B** deliquescent **C** demagogic **D** eclectic **E** didactic

**44** Prefix which means change:
**F** con- **G** ana- **H** meta- **J** deca- **L** bis-

**45** Stupor:
**A** clemency **B** lethargy **C** disparity **D** celerity **E** equanimity

***STOP. Wait here for further directions.***

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED

## DIRECTIONS, PART II, SPEED OF COMPREHENSION

In this part of the test you should read as fast as you can without making mistakes. In each sentence find the word which has been left out. Then look at the answer sheet, Part II, to see how the answer is marked.

**Y1** There was no moon, and there were so many clouds that the night was very –?–.

**A** short **B** near **C** dark **D** hot **E** dry
(The right answer **C** is already marked on the answer sheet.)

**Y2** John found the book which he received for his birthday very interesting, and for that reason he –?– it a second time.

**F** sold **G** saw **H** lost **J** read **L** took

***Do not turn the page until you are told to do so.***

## PART II, SPEED OF COMPREHENSION

In each sentence find the word which has been left out.

**1** In Britain the traveler can almost use a boat instead of a car, for scenes of interesting and beautiful places can be reached by –?–.
**A** air **B** land **C** train **D** bus **E** water

**2** Although his vision was unimpaired by age, he never failed to adjust his –?– carefully but then just as carefully to read without them.
**F** spectacles **G** books **H** papers
**J** drawings **L** surroundings

**3** It was so hot that only the natives could survive; one by one the foreigners yielded to the –?– until only a handful were left.
**A** humidity **B** pestilence **C** temperature
**D** enemy **E** temptation

**4** When Bach died, his manuscript works were divided among his sons, and thus many of them are now irrecoverably missing, with corresponding –?– to art.
**F** joy **G** loss **H** assistance **J** beauty
**L** sensitivity

**5** This teacher of literature often reads to her students, feeling that much of the beauty of many selections would be lost unless they were –?–.
**A** preserved **B** studied **C** pictured
**D** heard **E** described

**6** The savings effected through improved manufacturing processes and a constant increase in the volume of sales enable the corporation to –?– prices substantially and repeatedly.
**F** fix **G** regulate **H** raise **J** advertise
**L** lower

**7** Although now abandoned and deserted, the old mining towns were once teeming with prospectors, lumberjacks, and merchants who lived on nothing more tangible than –?–.
**A** merchandise **B** food **C** money **D** hope
**E** property

**8** An earlier and perhaps more colorful period of history is represented by the mill; it is an interesting but vanishing –?– of the recent past.
**F** property **G** relic **H** practice **J** race
**L** skill

**9** Though it was originally organized as a sailing club, inadequate facilities forced the members to change its –?– to something which required much less water.
**A** purpose **B** date **C** contents
**D** expression **E** location

**10** Although numerous writers, recognizing the non-utilitarian character of art, have explained it as a form of play, such a –?– is not now generally accepted.
**F** document **G** fact **H** condition
**J** theory **L** mastery

**11** Arms and armors have long been in use; clubs and spears were the two earliest instruments for attack, and wooden shields the earliest –?– implements.
**A** offensive **B** useful **C** defensive
**D** material **E** effective

**12** Although the play was too trivial to be worth the attention of any audience, its construction was acknowledged to be (a) (an) –?– piece of work.
**F** indifferent **G** illogical **H** ingenious
**J** useless **L** radical

**13** When water is drawn from underground sources for agricultural and industrial use at more than the replacement rate, our valuable natural resources are gradually –?–.
**A** extended **B** developed **C** increased
**D** multiplied **E** depleted

**14** Anthropologists assume that any particular people can be viewed as a variation on a common human theme and explained in terms relevant to –?– in general.
**F** mankind **G** generations **H** environment
**J** aboriginals **L** ancestors

***Go on to the next page.***

**15** There has been knowledge of the depth of the sea since very early times, but only recently have there been –?– of the ocean bed itself.
**A** uses **B** explorations **C** discoveries
**D** introductions **E** conditions

**16** There were sumptuous mansions close to humble cottages and smartly dressed women among tattered beggars, illustrations of the –?– which confront visitors to the city.
**F** contrasts **G** designs **H** improvements
**J** crowds **L** damages

**17** There are some things which cannot be accomplished by a nation acting alone; many activities must be recognized as essentially –?– in scope and character.
**A** public **B** complex **C** limited
**D** difficult **E** international

**18** To lessen drastically our dependence on the steam-driven generator, research groups in various countries persistently explored for many years new methods of –?– electricity.
**F** using **G** distributing **H** producing
**J** understanding **L** conserving

**19** The choice of either alternative in the complicated situation meant unexpected toil, hardship, and delay; it was a difficult –?– for anyone to make.
**A** idea **B** consequence **C** reputation
**D** decision **E** practice

**20** Stirred by complaints that the costs of litigation were exorbitant, the committee gave most of its attention to seeking ways of eliminating unnecessary –?–.
**F** comments **G** expenses **H** delays
**J** hazards **L** changes

**21** To avoid claims for damage in the case of accidental loss, the editor announced that he would assume no responsibility for the –?– of manuscripts.
**A** selection **B** printing **C** reading
**D** length **E** safety

**22** Certain antibiotics, such as penicillin, have been prescribed so frequently and dispensed so widely that disease-producing microorganisms are becoming more –?– to them.
**F** resistant **G** favorable **H** subject
**J** hostile **L** equivalent

**23** Though closely confined to a hospital by the weakening effects of the disease, a patient may still enjoy visual contact with the outside world by –?–.
**A** adventure **B** reading **C** radio
**D** television **E** conversation

**24** The earliest printers sold their own books; being unable personally to sell all of the books which they –?–, they had agents at different places.
**F** bought **G** wrote **H** printed **J** sought
**L** collected

**25** Studies of industrial accidents show that accident repeaters have a more negative, independent attitude toward fellow workers and are thus inclined to be less –?–.
**A** cooperative **B** thorough **C** cheerful
**D** skillful **E** hasty

**26** The new settlers who come to a region without prejudices usually succumb to the subtle contagion of –?– influence, and their attitudes are definitely changed.
**F** rural **G** urban **H** continental **J** local
**L** insular

**27** The development of nuclear powered machines has created the necessity of formulating new provisions for safeguarding the –?– and protecting the property of the inhabitants.
**A** fortune **B** health **C** possession
**D** education **E** distance

**28** The recent world-wide decrease in mortality rates and the lack of compensating decreases in birth rates have produced an explosive and threatening –?– problem.
**F** health **G** population **H** community
**J** census **L** language

**29** The laws of inheritance and the desire to assert privileges of hereditary aristocracy have combined to give –?– its importance in the modern period.
**A** pathology **B** mineralogy **C** geology
**D** cosmology **E** genealogy

**30** Although in reality he had more confidence than his cynical comments and discouraging statements would lead one to believe, people thought that he was –?–.
**F** optimistic **G** unsuccessful **H** pessimistic
**J** foolish **L** insincere

***STOP. Wait here for further directions.***

## DIRECTIONS, PART III, LEVEL OF COMPREHENSION

Read the paragraph and then find the answers to the questions. Read the paragraph again if it is necessary. When you have found the answer, look at the answer sheet, Part III, to see how the answer is marked.

On last Monday I saw something which was larger than an automobile. It had wings, and it could fly faster than an eagle. It was carrying passengers. It was not afraid of land or water.

**Z1** What was it?

**A** boat **B** automobile **C** train **D** airplane **E** bird

(The right answer **D** is already marked on the answer sheet.)

**Z2** On what day did I see it?

**F** Monday **G** Tuesday **H** Wednesday **J** Thursday **L** Friday

**Z3** What bird is named in the paragraph?

**A** sparrow **B** owl **C** swallow **D** dove **E** eagle

***Wait here for further directions.***

## PART III, LEVEL OF COMPREHENSION

Read the paragraph and then find the answers to the questions.

**A** It was my first experience with a telescope. When I neared the instrument I had the feeling that I was going to see something unusual and I was not disappointed. I looked through the glass and there appeared before my eyes an enormous precipice. The professor explained that I was seeing the craters of old volcanos on the moon. He continued with his analysis while I thought of the panic that might have resulted if the moon had been inhabited when one of those monsters decided to send up its stream of lava as if to baptize intruders with fire. I stopped looking through the instrument and went out on the balcony. In the distance, I saw a peaceful rural scene, bathed in the light of the moon I had always known.

**1** What did I see through the telescope?

**A** a river **B** a forest **C** a precipice
**D** a lake **E** an eclipse

**2** What was I observing?

**F** a comet **G** the moon **H** Mars
**J** Venus **L** the sun

**3** What was the professor doing?

**A** writing **B** reading **C** walking
**D** explaining **E** sleeping

**4** What did I imagine would cause a panic?

**F** an eclipse of the sun **G** a storm
**H** an earthquake **J** a volcanic eruption
**L** a flood

**5** What do you think the professor taught?

**A** science **B** medicine **C** history
**D** art **E** literature

**B** Henri Fayol, a French mining engineer, was born in 1841. Noticing that each head of an enterprise managed in his own way, Fayol set himself to observe their work carefully. He gathered data, made studies, and derived laws to be applied to the administration of enterprises. His principles gave origin to a school, and his doctrine was transformed into what has come to be known as Fayolism. His principles refer to authority, stability, responsibility and discipline, adequate compensation of personnel, and the division of labor.

**6** What is Fayolism?

**F** an enterprise **G** a song **H** a law
**J** a religion **L** a doctrine

**7** In the paragraph "responsibility and discipline" represent the basis of

**A** a law **B** a study **C** a principle
**D** a school **E** a book

**8** How did Fayol derive the laws of his school?

**F** by studying the methods of various managers **G** by experimenting with his own enterprise **H** by consulting authorities **J** by appealing to majority vote **L** by means of committees

**9** What does Fayolism teach?

**A** engineering **B** law **C** medicine
**D** management **E** psychology

**10** Fayol made his studies because of the

**F** lack of work in the mines **G** lack of uniformity in management **H** inadequate compensation of personnel **J** division of labor
**L** insufficient responsibility and discipline

*Go on to the next page*

**C** Although lichens are mentioned as examples of symbiosis, it is possible that the relation is one of parasitism. (In symbiosis each plant benefits the other; in parasitism one of the plants lives from the other.) In any case, a lichen always consists of an alga and a fungus. The alga can live alone, manufacturing its own food by means of photosynthesis. The fungus, on the other hand, having no chlorophyl, is unable to produce its own food. Lichens live nearly everywhere on the earth except where they have been killed by civilization. Some supply food for animals, and some are eaten by man. Reindeer moss, a lichen, is the principal food of the reindeer. An indicator of acid and alkaline solutions is obtained from a lichen. Not many years ago some lichens were used as medicines.

**11** What does the alga have which the fungus does not have?
**A** parasitism **B** long life **C** minerals **D** wide dissemination **E** chlorophyll

**12** Where are lichens found?
**F** in nearly all geographical regions **G** chiefly in hot climates **H** chiefly in temperate climates **J** only where special provisions are made to grow them **L** chiefly in frigid climates

**13** What is photosynthesis?
**A** photographic process **B** synthesis of light waves to produce white light **C** formation of carbohydrates with the assistance of light **D** duplication of chemical processes **E** absence of light in the production of food

**14** Is reindeer moss a fungus or is it an alga?
**F** fungus **G** both **H** alga **J** neither fungus nor alga **L** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**15** Which of the following is the best title for the paragraph?
**A** Parasitism and Symbiosis **B** Algae and Fungi **C** Lichens **D** Strange Medicines and Foods **E** Lichens and Moss

**D** The nerve cells which take part directly in the passage of nerve currents are called neurons and should not be confused with the supporting cells of delicate connective tissue known as neuroglia. A neuron sometimes has a long extension called an axon. The axon may or may not be included in a white sheath composed of a white fatty substance called myelin. When it is so enclosed it is said to be medullated or myelinated. Both medullated and nonmedullated fibers may have an outside sheath, the neurilemma, though this is sometimes absent. When examined microscopically, a nerve is seen to be made up of a number of fibers so small that it would require about one hundred side by side to make one millimeter, and yet each serves as an independent conducting path.

**16** What is a myelinated fiber?
**F** one which has a fatty sheath **G** one which has no covering **H** one which has the neurilemma **J** one which has no supporting cells **L** one which is carrying a nerve current

**17** According to the paragraph, what is the color of the naked fiber?
**A** white **B** gray **C** yellow **D** brown **E** It is impossible to answer from the facts of the paragraph.

**18** What is the myelin?
**F** a nerve cell **G** a covering **H** a nerve fiber **J** the central portion of an axon **L** It is impossible to answer from the facts of the paragraph.

**19** In which of the following would a cut be most likely to interrupt the passage of a nerve current?
**A** neuroglia **B** myelin **C** neurilemma **D** axon **E** medullary sheath

**20** What is the neuroglia?
**F** supporting cells **G** a nerve path **H** a sheath for a nerve fiber **J** neurilemma **L** a nerve center

*Go on to the next page.*

**E** A difficult phase of the study of the legend is the problem of isolating it as a literary form. Webster defines the term "legend" in its modern use as any story coming down from the past, especially one popularly considered historical though not verifiable; also such stories collectively. From the point of view of the superficial observer, the legend is merely a special form of story, written sometimes in verse and sometimes in prose, varying in content from the most severely critical history to the most wildly fantastic fiction, and intended either to instruct the reader in the veritable deeds of great leaders of mankind or to improve him by examples of the power and beauty of a virtuous life. The legend is as old as literature and its study is synonymous with the study of literature. Its foundations were laid in the obscurity of a distant past.

**21** According to the paragraph, which of the following statements is true?
**A** A legend may be historical or fictional. **B** A myth is a legend. **C** It has been easy to isolate the legend as a form of literature. **D** Poetry preceded prose in the development of the legend. **E** The best legends are of comparatively recent origin.

**22** Which of the following elements must a legend contain?
**F** military incidents **G** poetical forms **H** discussion of morality **J** deification of characters **L** none of these

**23** Which of the following phrases expresses best the nature of a legend?
**A** a collection of stories **B** a poetical narrative **C** a special type of story **D** an unwritten story **E** a combination of poetry and prose

**24** According to the paragraph, which of the following phrases best expresses one chief purpose of the legend?
**F** entertainment of the listener **G** use in heroic songs **H** expression of the feelings of the writer **J** moral instruction **L** criticism of modern tendencies

**F** Many persons become part-owners of corporations by buying shares of their stock and receiving a certificate as evidence of ownership. These stocks pay dividends as the corporation earns them and the board of directors declares them. Dividends may be paid in terms of additional shares in the corporation. The stocks a person may buy are of two kinds: preferred or common. Owners of preferred stocks receive their fixed dividends first; then those who have common stock may receive dividends, which vary according to the income from the business during the year. Stocks of larger corporations are on the market almost constantly.

**25** When may a person buy shares of stock in a large corporation?
**A** at certain stated times **B** at almost any time **C** after dividends are paid **D** when bonds are not available **E** annually

**26** Which of the following statements best expresses the nature of the income from common stocks?
**F** The income from them is a definite amount. **G** The dividends vary according to the income of the corporation. **H** An income is always assured. **J** Holders of common stock receive dividends before holders of preferred stock. **L** As long as the corporation is earning, it pays some dividend on common stock.

**27** How does an investment in stocks compare with an investment in bonds?
**A** Stocks are usually a better investment. **B** Preferred stocks are better than bonds. **C** Bonds are better than common stock. **D** They are of equal value. **E** Nothing in the paragraph suggests the answer.

**28** What is meant by dividends?
**F** earnings distributed to stockholders **G** interest on money invested **H** payments for the purchase of stocks **J** taxes on stocks **L** the division of stocks into smaller shares

*Go on to the next page.*

**G** A railway train is drawn by means of the friction (in this case called traction) between the wheels of the engine and the rails on which the wheels move. Power applied to the wheels is effective in pulling the train until the resistance of the train becomes too great for the traction developed. The resistance to starting a train includes air resistance, grade, the friction of wheel flanges on rails, the rolling resistance of wheels upon rails, and the friction of axles. Rolling resistance results from the fact that the rail is bent downward slightly by the weight of the wheel. The axle resistance is less when the train is in motion than when it is not moving, for the oil which forms a thin film when the axle is turning is partly squeezed out when it is at rest. When the brakes are applied, the resistance to the movement of the train increases because of the friction between the brakes and the wheels.

**29** How effectively is the oil distributed when the axle is turning and when it is not?
**A** better when not moving **B** same **C** better when moving **D** The answer depends on the quality of oil used. **E** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**30** Which of the following phrases best expresses the meaning of traction?
**F** power applied to the wheels **G** resistance of a rolling object to the surface on which it moves **H** energy produced by steam or an internal combustion engine **J** friction between a part to which power is applied and a surface in contact with it **L** resistance to maintaining an object in motion

**31** What is the relation between the traction required to start a train and that required to keep it moving slowly?
**A** The answer depends on the efficiency of lubrication. **B** The first is less. **C** They are equal. **D** The first is greater. **E** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**32** How do brakes stop a train?
**F** They lessen the traction between wheels and rails. **G** They increase the axle resistance. **H** They pull back, thus lessening the power of the engine. **J** The rails are bent slightly upward by the brakes. **L** The friction of the brakes decreases the energy of motion.

**33** Which of the following is the best title for the paragraph?
**A** Starting and Stopping Trains **B** Traction and Resistance **C** Friction and the Movement of Trains **D** The Power that Moves Trains **E** The Action of Oil in Relation to Friction

**H** Stoicism as a philosophical doctrine maintains the principles of cosmic determinism and human freedom. Cosmic determinism denies the existence of chance in nature and implies that everything is determined by natural laws set up by a beneficent Providence. In this system virtue constitutes the sole cosmic or individual good; from this emanates the freedom of man, since virtue is dependent only upon the will of the individual. That which results from virtuous action is not of any value; virtue itself is the only important quality.

**34** According to this doctrine, what would be the principal purpose in giving food to a man who is dying from hunger?
**F** to save him from death **G** to practice virtue **H** to benefit humanity **J** to show love for humanity **L** none of these

**35** What would the Stoic philosopher probably consider the cause of a great disaster such as a flood or an earthquake?
**A** cosmic confusion **B** the operation of the laws of chance **C** the operation of the laws of nature **D** conflict between good and evil in the universe **E** human wickedness

**36** According to the Stoic doctrine, what is the immediate source of human freedom?
**F** nature **G** the individual will **H** the cosmos **J** Stoicism **L** none of these

**37** If cosmic determinism exists, then, logically speaking, what causes a man to be evil?
**A** cruelty and injustice **B** chance **C** disobedience **D** environment **E** natural laws

**38** Which of these would you consider the principal aim of Providence according to the Stoic doctrine?
**F** freedom **G** cosmic determinism **H** human welfare **J** virtue **L** happiness

*Go on to the next page.*

**I** For lack of a more precise definition, critics have been inclined to regard literature as "the best expression of the best thought reduced to writing." Poetry reflects the sentiments of ingenuous persons better than does prose; and because men feel before they reason, poetry first emerged as literature of permanent value. Oratory was one of the earliest forms of prose, but it often had superfluous ornament which was not adaptable in simplicity and accuracy to serve as a medium for the expression of abstract reasoning. Environmental influences, individual temperaments, the predominance of one social ideal or another, and even linguistic forms have influenced literary expression.

**39** Which of the following phrases suggests the best reason for the priority of poetry?
**A** expression of feeling **B** individual temperaments **C** permanence of values **D** social ideals **E** simplicity of statement

**40** What characteristic of oratory tends to be omitted in the literature of science?
**F** simplicity **G** ornament **H** abstractness **J** precision **L** directness

**41** Which of the following forms of expression would be excluded from literature as defined in the paragraph?
**A** expressions of abstract thought **B** legends transmitted from one generation to the next **C** rhythmical expressions that lack meaning **D** simple, unadorned prose **E** so-called poetry that has no rhythm

**42** Which of the following titles is best for the paragraph?
**F** Feeling and Reasoning in Prose and Poetry **G** Literary Criticism **H** The Evolution of Oratory **J** Advantages of Prose as a Medium for Literary Expression **L** Literature

**J** The law of diminishing utility may be stated as follows: In the consumption of identical goods, the satisfaction one derives from each succeeding unit is less than that from the preceding unit. The last unit of identical articles a person buys is called the marginal purchase. This is because the person is on the margin of doubt in deciding whether it is worth while to buy the last unit or keep the money. The utility of the last article purchased is called the marginal utility of that article to the buyer. Thus the law of diminishing utility is an important law of consumption and must be taken into account by the manufacturer.

**43** What is a marginal purchase?
**A** the last of a series of purchases of the same articles **B** the first of a series of purchases at reduced prices **C** the purchase on which the seller makes only a small profit **D** the purchase for which the buyer has barely enough money **E** the purchase of an article which is not needed

**44** In general, what happens to the utility of an article as others of the same kind are obtained through a series of purchases?
**F** Utility increases because of greater use of the article. **G** Utility remains fairly constant. **H** No generalization can be made on this point. **J** Utility decreases with each purchase. **L** There is nothing in the paragraph to suggest the answer.

**45** What happens to sales as the number of persons making marginal purchases increases?
**A** There is nothing in the paragraph to suggest the answer. **B** The volume of sales increases with no change in profits. **C** The volume of sales increases with a drop in profits. **D** No generalization can be made on this point. **E** The volume of sales decreases.

**46** To which of the following factors does the law of diminishing utility refer?
**F** the cost of an object to the manufacturer **G** the profit obtained from the sale of an object **H** the value of an object to the consumer **J** the revenue from a tax on an object **L** none of these

*Go on to the next page.*

**K** Anthropometric data present variations of supreme interest to students of anthropological science. The cephalic index (the ratio of the breadth to the anterior-posterior diameter of the skull) provides a convenient method of comparing proportions of the head. (The prefix "brachy" means short, and "dolicho" means long.) Likewise height and weight have been the subject of numerous statistical investigations. Not only is the correlation of height and weight far from perfect, though considerable, but the geographical distribution of groups, the members of which are either tall and heavy or short and light, is capricious, such extremes being dispersed widely in an apparently fortuitous manner devoid of relationship to longitude or latitude and indeed often existing in the same general area. Galton applied the term regression to the tendency of children to have measurements nearer the average of the population than their parents have.

**47** What is meant by "dispersed widely in an apparently fortuitous manner"?

**A** distributed in many areas without evident plan **B** brought together from widely separated areas **C** having a definite correlation with location **D** located here and there according to some basic plan **E** separated into many different groups

**48** What is the relation of the cephalic index of pygmies to that of giants?

**F** The cephalic index of pygmies is less. **G** The cephalic index of pygmies is greater. **H** The indexes are approximately equal. **J** There is no clear tendency. **L** The question cannot be answered from the facts of the paragraph.

**49** A round head is one that is comparatively short in comparison with its breadth. What term would apply?

**A** dolichocephalic **B** brachycephalic **C** anterior-posterior-cephalic **D** brachy-dolicho **E** none of these

**50** If 1.00 means perfect correlation and .00 means none, which of the following coefficients most probably represents the correlation of height and weight?

**F** –.90 **G.** .00 **H** .10 **J** .50 **L** 1.00

***STOP. Wait here for further directions.***

# PRUEBA DE LECTURA

**Nivel 5—Avanzado—Forma DEs**

**Serie Interamericana**

**L-5-DEs**

**(Título corto)**

*No escriba en este folleto.*

*Tendrá una hoja separada para las contestaciones.*

En esta prueba puede ser que no tenga tiempo para contestar todas las preguntas pero debe tratar de contestar tantas como pueda. Si encuentra que una es demasiado difícil, pase a la que sigue. Antes de cada parte de la prueba tendrá ejemplos que demuestren lo que ha de hacerse.

Espere aquí más instrucciones. El examinador le dirá cuando debe empezar y cuando debe dejar de trabajar en cada parte. Puede trabajar en cada parte solamente durante el tiempo señalado para ella.

© Copyright 1962 by Herschel T. Manuel. Printed in USA.

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED

## INSTRUCCIONES, PARTE I, VOCABULARIO

En cada pregunta busque la palabra que se define o se describe. Después mire la hoja de contestaciones, Parte I, para ver como la contestación está marcada.

**X1** Algo que da luz:

**A** mesa **B** vela **C** silla **D** cama **E** árbol
(La contestación correcta **B** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**X2** Se lleva en la cabeza:

**F** zapatos **G** guantes **H** pulsera **J** reloj
**L** sombrero

**X3** Andar de prisa:

**A** correr **B** parar **C** coser **D** lavar
**E** dormir

**X4** Lo opuesto de cerca:

**F** aquí **G** abajo **H** ahora **J** lejos
**L** por dentro

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE I, VOCABULARIO

En cada pregunta busque la palabra que se define o se describe.

**1** Se usa para medir la temperatura:
**A** termómetro **B** termóstato **C** fluoroscopio
**D** barómetro **E** hidrómetro

**2** Período de cien años:
**F** ciclo **G** época **H** siglo **J** calendario
**L** ciempiés

**3** Se refiere a una persona que hace buen trabajo:
**A** cojo **B** hábil **C** descuidado **D** bastante
**E** agradable

**4** Estudio de las plantas y los animales:
**F** física **G** biofísica **H** química
**J** filología **L** biología

**5** Sistema que trata de medidas:
**A** molecular **B** financiero **C** patológico
**D** métrico **E** solar

**6** Muy frío:
**F** húmedo **G** tórrido **H** nebuloso
**J** frígido **L** nocturno

**7** Sereno o calmado y pacífico:
**A** tranquilo **B** brusco **C** cándido
**D** turbulento **E** transitorio

**8** Nombre para sacerdotes y ministros:
**F** ciudadela **G** ciclo **H** clero **J** consejo
**L** rutina

**9** El número de miembros que deben estar presentes para tomar acción legal:
**A** cuota **B** quórum **C** superioridad
**D** pluralidad **E** foro

**10** El que se dedica al estudio de los números:
**F** sismógrafo **G** estereotipador
**H** taxonomista **J** matemático **L** filó[illegible]

**11** Descubrir la naturaleza de una enfermedad por medio de un examen:
**A** esterilizar **B** divagar **C** vacunar
**D** coagular **E** diagnosticar

**12** Período de la historia:
**F** demagogo **G** episodio **H** meridiano
**J** epítome **L** era

**13** Animales unicelulares:
**A** ogros **B** protones **C** protozoarios
**D** microns **E** falanges

**14** Trata de la manufactura de productos de barro:
**F** cerámica **G** dinámica **H** trigonometría
**J** terapéutica **L** cosmología

**15** Inactivo:
**A** elástico **B** inerte **C** fabuloso
**D** indigente **E** adverso

**16** Substancia viva de las células de plantas y animales:
**F** esófago **G** celulosa **H** duodeno
**J** glucosa **L** protoplasma

**17** Proceso por el cual una planta hace su alimento:
**A** electrólisis **B** fotosíntesis
**C** fosforescencia **D** hidrólisis
**E** frenología

**18** Prosa o poesía que se caracteriza por la burla o el sarcasmo:
**F** seudónimo **G** musa **H** antología
**J** sátira **L** prosodia

**19** Etapa en el desarrollo de una mariposa:
**A** cristal **B** reflejo **C** crisálida **D** dermis
**E** estalactita

**20** Modificar un documento:
**F** enmendar **G** derogar **H** anular
**J** iniciar **L** enredar

**21** Estudio que trata de los vientos, las tempestades y otros aspectos del tiempo:
**A** meteorología **B** astronomía **C** geología
**D** oftalmología **E** criptografía

***Pase a la próxima página.***

**22** Membrana que cubre el corazón:
**F** metatarso **G** meninges **H** pericardio
**J** ventrículo **L** aorta

**23** Máquina para producir electricidad:
**A** galvanómetro **B** dínamo **C** hectógrafo
**D** termóstato **E** espectrómetro

**24** Explicación sugerida pero no probada:
**F** silogismo **G** hipérbole **H** corolario
**J** máxima **L** hipótesis

**25** Persona que se opone a los cambios:
**A** innovador **B** radical **C** liberal
**D** conservador **E** agitador

**26** Retrasar un acto por estar indeciso:
**F** urgir **G** soportar **H** vacilar **J** castigar
**L** lacerar

**27** Uso injusto de algo para beneficio propio:
**A** terminación **B** destitución
**C** erradicación **D** evaluación
**E** explotación

**28** Se refiere a un agente que no cambia en un proceso químico:
**F** opaco **G** sedante **H** catalítico **J** tenaz
**L** bivalente

**29** En la Edad Media, una asociación de trabajadores en un mismo oficio organizados con el propósito de ayuda y protección mutua:
**A** liga **B** confederación **C** gremio
**D** unión **E** congregación

**30** Se refiere a las generaciones futuras:
**F** prolijidad **G** patrimonio **H** patriarca
**J** posteridad **L** perpetuidad

**31** Mide la intensidad de la luz:
**A** fotómetro **B** amperímetro **C** hidrómetro
**D** pluviómetro **E** termómetro

**32** Sufijo que originalmente se refería a grabaduras:
**F** -geno **G** -glífico **H** -ología **J** -itis
**L** -osis

**33** Una revuelta:
**A** impulsión **B** insurrección **C** pronóstico
**D** especulación **E** intuición

**34** Grupo de tres personas:
**F** trípode **G** tribunal **H** escribano
**J** nulidad **L** triunvirato

**35** Percepción de la verdad sin razonamiento:
**A** intuición **B** enunciación **C** erudición
**D** exposición **E** alucinación

**36** Conformidad con la doctrina fundamental de cualquier secta o sistema:
**F** homofónia **G** heterodoxia **H** homonimia
**J** ortodoxia **L** ortopedia

**37** Partícula electrificada de una substancia:
**A** fermento **B** corriente **C** imán **D** ión
**E** cátodo

**38** Gobierno propio:
**F** endoso **G** autonomía **H** absolutismo
**J** compilación **L** constitución

**39** Producción de una corriente eléctrica sin contacto:
**A** inducción **B** combustión **C** evolución
**D** oxidación **E** reducción

**40** Enfermedad que resulta de una dieta deficiente:
**F** trombosis **G** erisipela **H** peritonitis
**J** artritis **L** pelagra

**41** Pequeñas aberturas de las hojas de las plantas:
**A** estambres **B** estigmas **C** esporas
**D** espirales **E** estomas

**42** De corta duración:
**F** ávido **G** simultáneo **H** pernicioso
**J** transitorio **L** inmutable

**43** Secreto:
**A** esotérico **B** delicuescente **C** demagógico
**D** ecléctico **E** didáctico

**44** Prefijo que significa cambio:
**F** con- **G** ana- **H** meta- **J** deca- **L** bis-

**45** Estupor:
**A** clemencia **B** letargo **C** disparidad
**D** celeridad **E** ecuanimidad

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

PRECEDING PAGE BLANK-NOT FILMED

## INSTRUCCIONES, PARTE II, VELOCIDAD DE COMPRENSIÓN

En esta parte de la prueba debe leer tan rápidamente como pueda sin hacer errores. En cada oración busque la palabra que falta. Después mire la hoja de contestaciones, Parte II, para ver como la contestación está marcada.

**Y1** No había luna, y había tantas nubes que la noche fue muy –?–.

**A** corta **B** cerca **C** obscura **D** caliente **E** seca

(La contestación correcta **C** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**Y2** A Juan le interesó mucho el libro que recibió para su cumpleaños y por esa razón lo –?– por la segunda vez.

**F** vendió **G** vió **H** perdió **J** leyó **L** llevó

***No dé vuelta a la página hasta que se le avise.***

## PARTE II, VELOCIDAD DE COMPRENSIÓN

**En cada oración busque la palabra que falta.**

**1** En Gran Bretaña el viajero casi puede usar un bote en vez de un automóvil, pues las escenas de lugares interesantes y hermosos pueden alcanzarse por –?–.
**A** aire **B** tierra **C** tren **D** ómnibus **E** agua

**2** Aunque su vista no estaba dañada por la edad, él nunca dejaba de ajustarse los –?– cuidadosamente para luego con el mismo cuidado leer sin ellos.
**F** anteojos **G** libros **H** papeles **J** dibujos **L** alrededores

**3** Hacía tanto calor que sólo los nativos podían subsistir; uno por uno los extranjeros iban cediendo a la –?– hasta que quedó sólo un puñado.
**A** humedad **B** pestilencia **C** temperatura **D** enemiga **E** tentación

**4** Cuando Bach murió, sus manuscritos fueron repartidos entre sus hijos y así, muchos de ellos han sido irremediablemente perdidos, con correspondiente –?– para el arte.
**F** alegría **G** pérdida **H** ayuda **J** belleza **L** sensibilidad

**5** Esta maestra de literatura a menudo les lee a sus alumnos, pensando que gran parte de la belleza de muchas selecciones se perdería si no fueran –?–.
**A** conservadas **B** estudiadas **C** pintadas **D** oídas **E** descritas

**6** Los ahorros efectuados mediante los procesos mejorados de fabricación y un aumento constante en el volumen de ventas permiten que la corporación –?– los precios substancialmente y repetidamente.
**F** fije **G** regule **H** aumente **J** anuncie **L** baje

**7** Aunque ahora abandonados y desiertos, los viejos pueblos mineros estuvieron una vez llenos de buscadores de oro, hacheros y comerciantes que vivían de nada más tangible que –?–.
**A** mercaderías **B** alimentos **C** dinero **D** esperanzas **E** propiedades

**8** Un período más antiguo y quizás más colorido de la historia está representado por el molino; es una –?– interesante pero moribunda del pasado reciente.
**F** propiedad **G** reliquia **H** práctica **J** raza **L** habilidad

**9** Aunque originalmente fué organizado como club de navegación, las comodidades inadecuadas forzaron a los miembros a cambiar su –?– por algo que requiriera mucho menos agua.
**A** propósito **B** fecha **C** contenido **D** expresión **E** ubicación

**10** Aunque numerosos escritores, reconociendo el carácter no-utilitario del arte, lo han explicado como una forma de juego, tal –?– no se acepta generalmente ahora.
**F** documento **G** hecho **H** condición **J** teoría **L** maestría

**11** Las armas y armaduras llevan largo tiempo en uso; los garrotes y las lanzas fueron los primeros dos instrumentos de ataque y los escudos de madera los primeros implementos –?–.
**A** ofensivos **B** útiles **C** defensivos **D** materiales **E** efectivos

**12** Aunque el drama era demasiado trivial para merecer la atención de ningún auditorio, su construcción se reconocía como un trabajo –?–.
**F** indiferente **G** ilógico **H** ingenioso **J** inútil **L** radical

**13** Cuando se saca agua de fuentes subterráneas para usos agrícolas e industriales en mayor proporción que el reemplazo, nuestros valiosos recursos naturales se –?– gradualmente.
**A** extienden **B** desarrollan **C** aumentan **D** multiplican **E** agotan

**14** Los antropólogos presumen que cualquier pueblo particular se puede observar como una variación de un tema humano común y explicar en términos pertinentes a –?– en general.
**F** la humanidad **G** las generaciones **H** el ambiente **J** los aborígenes **L** los antepasados

***Pase a la próxima página.***

**15** Se ha tenido conocimiento de la profundidad del océano desde tiempos muy antiguos pero sólo recientemente han habido –?– del fondo mismo del océano.
**A** usos **B** exploraciones **C** descubrimientos
**D** introducciones **E** condiciones

**16** Había suntuosas mansiones cerca de humildes chozas y mujeres elegantemente vestidas entre mendigos andrajosos, ejemplos de los –?– que enfrentan a los visitantes de la ciudad.
**F** contrastes **G** diseños **H** adelantos
**J** gentíos **L** daños

**17** Hay algunas cosas que una nación no puede lograr actuando sola; muchas actividades tienen que ser reconocidas como esencialmente –?– en extensión y carácter.
**A** públicas **B** complejas **C** limitadas
**D** difíciles **E** internacionales

**18** Para disminuir drásticamente nuestra dependencia del generador movido a vapor, por muchos años, grupos de investigación en varios países exploraron persistentemente nuevos métodos para –?– electricidad.
**F** usar **G** distribuir **H** producir
**J** entender **L** conservar

**19** La selección de cualquier alternativa en la complicada situación traía consigo labor, privaciones y demoras inesperadas; era una –?– difícil de hacer para cualquiera.
**A** idea **B** consecuencia **C** reputación
**D** decisión **E** práctica

**20** Agitado por las quejas de que los costos de litigio eran exorbitantes, el comité dedicó la mayor atención a la búsqueda de maneras de eliminar –?– innecesarios.
**F** comentarios **G** gastos **H** demoras
**J** riesgos **L** cambios

**21** Para evitar reclamos por daños en el caso de pérdida accidental, el editor anunció que no asumiría responsabilidad por la –?– de los manuscritos.
**A** selección **B** impresión **C** lectura
**D** longitud **E** seguridad

**22** Ciertos antibióticos como la penicilina han sido tan frecuentemente recetados y dispensados tan extensivamente que los microorganismos productores de enfermedades se están volviendo más –?– a ellos.
**F** resistentes **G** favorables **H** predispuestos
**J** hostiles **L** equivalentes

**23** Aunque estrictamente confinado en un hospital por los efectos debilitantes de la enfermedad, un paciente puede todavía disfrutar del contacto visual con el mundo exterior mediante la –?–.
**A** aventura **B** lectura **C** radio
**D** televisión **E** conversación

**24** Los primeros impresores vendían sus propios libros; como les era imposible vender personalmente todos los libros que –?–, ellos tenían agentes en distintos lugares.
**F** compraban **G** escribían **H** imprimían
**J** buscaban **L** coleccionaban

**25** Estudios de accidentes industriales muestran que los repetidores de accidentes tienen una actitud más negativa e independiente hacia los otros trabajadores, y por eso tienden a ser menos –?–.
**A** cooperativos **B** cabales **C** alegres
**D** hábiles **E** ligeros

**26** Los nuevos pobladores que llegan a una región sin prejuicios generalmente sucumben al contagio sutil de influencias –?– y sus actitudes cambian definidamente.
**F** rurales **G** urbanas **H** continentales
**J** locales **L** insulares

**27** El desarrollo de máquinas a energía nuclear ha creado la necesidad de formular nuevas provisiones para salvaguardar la –?– y protejer la propiedad de los habitantes.
**A** fortuna **B** salud **C** posesión
**D** educación **E** distancia

**28** La reciente diminución mundial de la mortalidad y la falta de diminución compensativa en la natalidad han producido un problema explosivo y amenazador de –?–.
**F** salud **G** población **H** comunidad
**J** censo **L** lenguaje

**29** Las leyes de la herencia y el deseo de asegurar los privilegios de la aristocracia hereditaria se han combinado para dar a la –?– su importancia en el período moderno.
**A** patología **B** mineralogía **C** geología
**D** cosmología **E** genealogía

**30** Aunque en realidad él era más confiado de lo que sus comentarios cínicos y sus declaraciones desalentadoras podrían hacer creer, la gente pensaba que él era –?–.
**F** optimista **G** infructuoso **H** pesimista
**J** tonto **L** falso

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***

## INSTRUCCIONES, PARTE III, NIVEL DE COMPRENSIÓN

Lea el párrafo y luego busque las contestaciones a las preguntas. Lea el párrafo otra vez si es necesario. Cuando haya encontrado la contestación, mire la hoja de contestaciones, Parte III, para ver como la contestación está marcada.

El lunes pasado yo ví algo que era más grande que un automóvil. Tenía alas y podía volar más ligero que un águila. Llevaba pasajeros. No le tenía miedo ni a la tierra ni al agua.

**Z1** ¿Qué era?

**A** un bote **B** un automóvil **C** un tren
**D** un aeroplano **E** un pájaro

(La contestación correcta **D** ya está marcada en la hoja de contestaciones.)

**Z2** ¿En qué día lo ví?

**F** lunes **G** martes **H** miércoles **J** jueves
**L** viernes

**Z3** ¿Qué pájaro se nombra en el párrafo?

**A** un gorrión **B** un buho **C** una golondrina
**D** una paloma **E** un águila

***Espere aquí más instrucciones.***

## PARTE III, NIVEL DE COMPRENSIÓN

**Lea el párrafo y luego busque las contestaciones a las preguntas.**

**A** Era mi primera experiencia con el telescopio. Al acercarme al instrumento tuve la sensación de que iba a ver algo extraordinario y no fui desilusionado. Miré por el cristal y apareció ante mi vista un enorme precipicio. El profesor me explicó que estaba observando los cráteres de los antiguos volcanes de la luna. Siguió él con su análisis mientras yo pensaba en el pánico que hubiera resultado si la luna hubiese estado habitada cuando uno de esos monstruos se hubiera decidido a enviar sus chorros de lava, como para bautizar con fuego a los intrusos. Dejé de mirar por el instrumento y salí al balcón. A lo lejos ví una apacible escena rural, bañada por la luz de la luna que yo siempre había conocido.

**1** ¿Qué ví a través del telescopio?

**A** un río **B** un bosque **C** un precipicio
**D** un lago **E** un eclipse

**2** ¿Qué observaba yo?

**F** un cometa **G** la luna **H** Marte
**J** Venus **L** el sol

**3** ¿Qué estaba haciendo el profesor?

**A** escribiendo **B** leyendo **C** andando
**D** explicando **E** durmiendo

**4** ¿Qué imaginé que causaría pánico?

**F** un eclipse del sol **G** una tormenta
**H** un terremoto **J** una erupción volcánica
**L** una inundación

**5** ¿Qué crees tú que enseñaba el profesor?

**A** ciencias **B** medicina **C** historia
**D** arte **E** literatura

**B** Enrique Fayol, un ingeniero de minas francés, nació en el 1841. Al notar que cada jefe de empresa gobernaba a su manera, Fayol se dedicó a observar cuidadosamente el trabajo de ellos. Recogió datos, hizo estudios y estableció leyes aplicables a la administración de empresas. Sus principios dieron origen a una escuela y su doctrina se transformó en lo que ha venido a llamarse fayolismo. Sus principios se réfieren a la autoridad, ia estabilidad, la responsabilidad y la disciplina, la remuneración adecuada del personal, y la división del trabajo.

**6** ¿Qué es el fayolismo?

**F** una empresa **G** una canción **H** una ley
**J** una religión **L** una doctrina

**7** En el párrafo, "la responsabilidad y la disciplina" representan la base de

**A** una ley **B** un estudio **C** un principio
**D** una escuela **E** un libro

**8** ¿Cómo estableció Fayol las leyes de su escuela?

**F** estudiando los métodos de varios jefes
**G** experimentando con su empresa propia
**H** consultando con autoridades **J** apelando al voto de la mayoría **L** por medio de comités

**9** ¿Qué enseña el fayolismo?

**A** ingeniería **B** leyes **C** medicina
**D** administración **E** psicología

**10** Fayol hizo sus estudios debido a

**F** la falta de trabajo en las minas **G** la falta de uniformidad en la dirección **H** la remuneración inadecuada del personal
**J** la división del trabajo **L** la responsabilidad y la disciplina insuficiente

***Pase a la próxima página.***

**C** Aunque los líquenes se mencionan como ejemplos de simbiosis, es posible que la relación sea de parasitismo. (En la simbiosis cada planta beneficia la otra; en el parasitismo una de las plantas vive de la otra.) De cualquier modo, un líquen siempre consiste en un alga y un hongo. El alga puede vivir sola fabricando su propio alimento por medio de la fotosíntesis. El hongo, por el contrario, no teniendo clorofila, no puede producir su propio alimento. Los líquenes viven en casi todos los sitios de la tierra excepto donde han sido destruídos por la civilización. Algunos proporcionan alimento para los animales y otros son consumidos por el hombre. El musgo de reno, un líquen, es el alimento principal del reno. Un indicador de soluciones ácidas y alcalinas se obtiene de un líquen. No hace muchos años algunos líquenes se usaban como medicinas.

**11** ¿Qué tiene el alga que no tiene el hongo?
**A** parasitismo **B** larga vida **C** minerales **D** diseminación amplia **E** clorofila

**12** ¿Dónde se encuentran los líquenes?
**F** en casi todas las regiones geográficas **G** principalmente en climas fríos **H** principalmente en climas templados **J** sólo donde se han tomado precauciones especiales para criarlos **L** principalmente en climas calurosos

**13** ¿Qué es la fotosíntesis?
**A** un proceso fotográfico **B** la síntesis de los rayos de luz para producir luz blanca **C** la formación de carbohidratos con la ayuda de la luz **D** la duplicación de procesos químicos **E** la ausencia de luz en la producción de alimentos

**14** ¿Es el musgo de reno un hongo o un alga?
**F** un hongo **G** ambas cosas **H** un alga **J** ni hongo ni alga **L** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**15** ¿Cuál es el mejor título para este párrafo?
**A** Parasitismo y simbiosis **B** Algas y hongos **C** Líquenes **D** Medicinas y alimentos extraños **E** Líquenes y musgo

**D** Las células nerviosas que toman parte directamente en la transmisión de corrientes nerviosas se llaman neuronas y no deben confundirse con las células sostenedoras de tejidos conectivos delicados, conocidas como neuroglia. Una neurona a veces tiene una prolongación llamada axón. El axón puede estar o no estar cubierto de una envoltura blanca, compuesta de una substancia blanca y grasosa, llamada mielina. Cuando está cubierto en tal forma, se dice que está medulado o mielinado. Tanto las fibras meduladas como las no meduladas pueden tener una cubierta externa, la neurilema, aunque ésta falta a veces. Cuando se examina un nervio microscópicamente, se ve que está hecho de un número de fibras tan pequeñas que se requerirían aproximadamente cien, puestas una al lado de la otra, para cubrir un milímetro; sin embargo, cada una actúa como una vía conductora independiente.

**16** ¿Qué es una fibra mielinada?
**F** una que tiene una cubierta grasosa **G** una que no tiene envoltura **H** una que tiene la neurilema **J** una que no tiene células sostenedoras **L** una que está transmitiendo una corriente nerviosa

**17** De acuerdo con el párrafo, ¿cuál es el color de la fibra sin envoltura?
**A** blanco **B** gris **C** amarillo **D** pardo **E** Es imposible contestar con los datos del párrafo.

**18** ¿Qué es la mielina?
**F** una célula nerviosa **G** una envoltura **H** una fibra nerviosa **J** la porción central de un axón **L** Es imposible contestar con los datos del párrafo.

**19** ¿En cuál de los siguientes sitios podría una cortadura interrumpir con mayor probabilidad la transmisión de una corriente nerviosa?
**A** en la neuroglia **B** en la mielina **C** en la neurilema **D** en el axón **E** en la envoltura medular

**20** ¿Qué es la neuroglia?
**F** las células sostenedoras **G** un conducto nervioso **H** una envoltura para una fibra nerviosa **J** la neurilema **L** un centro nervioso

***Pase a la próxima página.***

**E** Una fase difícil del estudio de la leyenda es el problema de aislarla como forma literaria. Webster define el término "leyenda" en su uso actual como un cuento cualquiera que nos llega del pasado, especialmente uno popularmente considerado como histórico aunque no pueda verificarse; también tales cuentos considerados colectivamente. Desde el punto de vista del observador superficial, la leyenda es simplemente una forma especial de cuento, escrita a veces en verso y otras en prosa, que varía en su contenido desde la más severa historia crítica hasta la ficción más extravagantemente fantástica, y cuya intención es o bien instruir al lector en los verdaderos hechos de grandes líderes de la humanidad o hacerlo un hombre mejor por medio de ejemplos del poder y de la belleza de una vida virtuosa. La leyenda es tan antigua como la literatura y su estudio es sinónimo al estudio de la literatura. Sus bases fueron establecidas en la oscuridad de un pasado lejano.

**21** Según el párrafo, ¿cuál de las siguientes declaraciones es verdadera?
**A** Una leyenda puede ser histórica o ficticia. **B** Un mito es una leyenda. **C** Ha sido fácil aislar la leyenda como una forma de literatura. **D** La poesía precedió a la prosa en el desarrollo de la leyenda. **E** Las mejores leyendas son de origen comparativamente reciente.

**22** ¿Cuál de los siguientes elementos debe contener una leyenda?
**F** incidentes militares **G** formas poéticas **H** discusiones de moral **J** deificación de los personajes **L** ninguno de éstos

**23** ¿Cuál de las siguientes frases expresa mejor la naturaleza de la leyenda?
**A** una colección de cuentos **B** una narración poética **C** un tipo especial de cuento **D** un cuento no escrito **E** una combinación de poesía y prosa

**24** Según el párrafo, ¿cuál de las siguientes frases expresa mejor un propósito principal de la leyenda?
**F** el entretenimiento de los oyentes **G** su uso en cantos heróicos **H** la expresión del sentimiento del escritor **J** la instrucción moral **L** la crítica de las tendencias modernas

**F** Muchas personas llegan a ser dueños parciales de corporaciones comprando sus acciones y recibiendo un certificado como evidencia de propiedad. Estas acciones pagan dividendos a medida que la corporación los gana y la junta directiva anuncia el pago de ellos. Los dividendos pueden pagarse en términos de acciones adicionales en la corporación. Las acciones que una persona puede comprar son de dos clases—las preferentes y las ordinarias. Los dueños de acciones preferentes reciben sus dividendos fijos primero; luego los que tienen acciones ordinarias pueden recibir dividendos, que varían según los ingresos del negocio durante el año. Las acciones de las corporaciones más grandes están en venta casi constantemente.

**25** ¿Cuándo se pueden comprar acciones de una corporación grande?
**A** en ciertas épocas designadas **B** se venden casi constantemente **C** después que se paguen los dividendos **D** cuando no se pueden obtener bonos **E** anualmente

**26** ¿Cuál de las siguientes declaraciones expresa mejor la naturaleza de los ingresos de acciones ordinarias?
**F** Los ingresos de éstas son una cantidad fija. **G** Los dividendos varían según los ingresos de la corporación. **H** Un ingreso está siempre asegurado. **J** Los dueños de acciones ordinarias reciben dividendos antes que los dueños de acciones preferentes. **L** Mientras que la corporación tenga ganancias pagará dividendos a las acciones ordinarias.

**27** ¿Cómo se compara una inversión en acciones con una inversión en bonos?
**A** Las acciones son casi siempre una inversión mejor. **B** Las acciones preferentes son mejores que los bonos. **C** Los bonos son mejores que las acciones ordinarias. **D** Son de igual valor. **E** Nada en este párrafo sugiere la respuesta.

**28** ¿Qué quiere decir dividendos?
**F** ganancias distribuídas entre los accionistas **G** el interés del dinero invertido **H** lo que se paga para adquirir acciones **J** impuestos sobre las acciones **L** la división de acciones en partes más pequeñas

***Pase a la próxima página.***

**G** Un ferrocarril se mueve por medio de la fricción (llamada tracción en este caso) entre las ruedas de la locomotora y los rieles sobre los cuales se mueven las ruedas. La fuerza aplicada a las ruedas es eficaz para arrastrar el tren hasta que la resistencia de éste llega a ser demasiado grande para la tracción producida. La resistencia para poner en marcha un tren incluye la resistencia del aire, el declive, la fricción de las pestañas de las ruedas en los rieles, la resistencia rodante de las ruedas sobre los rieles y la fricción de los ejes. La resistencia rodante resulta del hecho de que el riel se hunde levemente con el peso de la rueda. La resistencia del eje es menor cuando el tren está en movimiento que cuando no se está moviendo, ya que el aceite, que forma una película delgada cuando el eje está volteando, se escurre en parte hacia afuera cuando el eje está quieto. Cuando se aplican los frenos, la resistencia al movimiento del tren aumenta debido a la fricción entre los frenos y las ruedas.

**29** ¿Con qué eficacia se distribuye el aceite cuando el eje está girando y cuando no lo está?
**A** mejor cuando no se está moviendo **B** igual **C** mejor cuando se está moviendo **D** La respuesta depende de la calidad del aceite que se use. **E** La pregunta no se puede contestar con los datos del párrafo.

**30** ¿Cuál de las siguientes frases expresa mejor el significado de tracción?
**F** la fuerza aplicada a las ruedas **G** la resistencia de un objeto rodante a la superficie en que éste se mueve **H** la energía producida por el vapor o por una máquina de combustión interna **J** la fricción entre una parte a la cual se le aplica fuerza y una superficie en contacto con ella **L** la resistencia para mantener un objeto en movimiento

**31** ¿Cuál es la relación entre la tracción requerida para poner en marcha un tren y la requerida para mantenerlo moviéndose lentamente?
**A** La respuesta depende de la eficacia de la lubricación. **B** La primera es menor. **C** Son iguales. **D** La primera es mayor. **E** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**32** ¿Qué hacen los frenos para detener un tren?
**F** Disminuyen la tracción entre las ruedas y los rieles. **G** Aumentan la resistencia del eje. **H** Tiran hacia atrás, disminuyendo así la fuerza de la lomocotora. **J** Los rieles son doblados levemente hacia arriba por los frenos. **L** La fricción de los frenos disminuye la energía del movimiento.

**33** ¿Cuál de los siguientes es el mejor título para el párrafo?
**A** Cómo poner en marcha y detener los trenes **B** La tracción y la resistencia **C** La fricción y el movimiento de los trenes **D** La fuerza que mueve los trenes **E** La acción del aceite con relación a la fricción

**H** El estoicismo como doctrina filosófica mantiene los principios de determinismo cósmico y de libertad humana. El determinismo cósmico niega la existencia de la casualidad en la naturaleza e implica que todo está determinado por leyes naturales dispuestas por una Providencia benéfica. En este sistema la virtud constituye el único bien cósmico o individual; de ésta emana la libertad del hombre, ya que la virtud sólo depende de la voluntad del individuo. Lo que resulte de la acción virtuosa no es de valor; la virtud por sí misma es la única cualidad importante.

**34** De acuerdo con esta doctrina, ¿cuál sería el propósito principal en darle comida a un hombre que se está muriendo de hambre?
**F** salvarlo de la muerte **G** practicar la virtud **H** beneficiar a la humanidad **J** mostrar amor a la humanidad **L** ninguno de éstos

**35** ¿Qué consideraría probablemente el filósofo estóico como la causa de un gran desastre tal como un terremoto o un diluvio?
**A** la confusión cósmica **B** la operación de las leyes de la casualidad **C** la operación de las leyes de la naturaleza **D** el conflicto entre el bien y el mal en el universo **E** la perversidad humana

**36** Según la doctrina estóica, ¿cuál es la fuente inmediata de la libertad humana?
**F** la naturaleza **G** la voluntad del individuo **H** el cosmos **J** el estoicismo **L** ninguno de éstos

**37** Si existe el determinismo cósmico, entonces, hablando lógicamente, ¿que hace que un hombre sea perverso?
**A** la crueldad y la injusticia **B** la casualidad **C** la desobediencia **D** el ambiente **E** las leyes naturales

**38** ¿Cuál de éstos consideraría usted como el fin principal de la Providencia según la doctrina estóica?
**F** la libertad **G** el determinismo cósmico **H** el bienestar humano **J** la virtud **L** la felicidad

***Pase a la próxima página.***

**I** Por falta de una definición más precisa, los críticos se han inclinado a considerar la literatura como "la mejor expresión del mejor pensamiento reducido a escritura." Mejor que la prosa, la poesía refleja los sentimientos de las personas ingenuas; y, debido a que los hombres sienten antes de razonar, primero surgió la poesía como literatura de valor permanente. La oratoria fué una de las formas más primitivas de la prosa, pero a menudo tenía ornamento superfluo, el cual no era adaptable en sencillez y exactitud para servir como medio de expresion del razonamiento abstracto. Las influencias del ambiente, el temperamento individual, el predominio de un ideal social u otro, y aún las formas lingüísticas han influído la expresión literaria.

**39** ¿Cuál de las siguientes frases sugiere la mejor razón para la prioridad de la poesía?
**A** la expresión del sentimiento **B** temperamentos individuales **C** la permanencia de valores **D** los ideales sociales **E** la sencillez en la expresión

**40** ¿Qué característica de la oratoria tiende a omitirse en la literatura de la ciencia?
**F** la sencillez **G** el ornamento **H** lo abstracto **J** la precisión **L** lo directo

**41** ¿Cuál de las siguientes formas de expresión se excluiría de la literatura tal como se define en el párrafo?
**A** expresiones del pensamiento abstracto **B** leyendas trasmitidas de una generación a la siguiente **C** expresiones rítmicas a las cuales les falta sentido **D** prosa sencilla y sin adornos **E** la llamada poesía que no tiene ritmo

**42** ¿Cuál de los siguientes títulos es el mejor para el párrafo?
**F** El sentimiento y la razón en la prosa y la poesía **G** La crítica literaria **H** La evolución de la oratoria **J** Las ventajas de la prosa como medio de expresión literaria **L** La literatura

**J** La ley de utilidad decreciente puede expresarse de la manera siguiente: en el consumo de mercancías idénticas, la satisfacción que uno deriva de cada unidad sucesiva es menor que la de la unidad precedente. La última unidad de artículos idénticos que una persona compra se llama la compra marginal. Esto es porque la persona está al margen de la duda entre decidir si vale la pena comprar la última unidad o guardar el dinero. La utilidad del último artículo comprado se llama la utilidad marginal de ese artículo para el comprador. Por lo tanto la ley de utilidad decreciente es una ley importante del consumo y debe ser tomada en cuenta por el fabricante.

**43** ¿Qué es una compra marginal?
**A** la última de una serie de compras de los mismos artículos **B** la primera de una serie de compras a precios rebajados **C** la compra de la cual el vendedor obtiene sólo una ganancia pequeña **D** la compra para la cual el comprador apenas tiene el dinero necesario **E** la compra de un artículo que no se necesita

**44** Por lo general, ¿qué sucede con la utilidad de un artículo a medida que se obtienen otros del mismo tipo en una serie de compras?
**F** La utilidad aumenta debido al uso mayor del artículo. **G** La utilidad se mantiene relativamente constante. **H** No se puede generalizar sobre este punto. **J** La utilidad decrece con cada compra. **L** Nada en el párrafo sugiere la respuesta.

**45** ¿Qué sucede con las ventas a medida que aumenta el número de personas que hacen compras marginales?
**A** Nada en el parrafo sugiere la respuesta. **B** El volumen de ventas aumenta, sin cambio en las ganancias. **C** El volumen de ventas aumenta con una diminución en las ganancias. **D** No se puede generalizar sobre este punto. **E** El volumen de ventas decrece.

**46** ¿A cuál de los siguientes factores se refiere la ley de utilidad decreciente?
**F** al costo de un objeto para el fabricante **G** a la ganancia obtenida de la venta de un objeto **H** al valor de un objeto para el consumidor **J** a los ingresos obtenidos de un impuesto sobre un objeto **L** ninguno de éstos

***Pase a la próxima página.***

**K** Los datos antropométricos presentan variaciones de sumo interés para los estudiantes de la ciencia antropológica. El índice cefálico (la relación de la anchura con el diámetro antero-posterior del cráneo) ofrece un medio conveniente de comparar las proporciones de la cabeza. (El prefijo "braqui" significa corto, y "dolico" significa largo.) De igual manera el peso y la estatura han sido objeto de numerosas investigaciones estadísticas. La correlación del peso y la estatura no sólo está lejos de ser perfecta, aunque considerable, sino que la distribución geográfica de grupos cuyos miembros son o altos y pesados, o bajos y livianos, es caprichosa, hallándose tales extremos ampliamente dispersos de una manera aparentemente fortuita, desprovista de relación alguna con la longitud o latitud y, en realidad, existendo a menudo en la misma área general. Galton aplicó el término de regresión a la tendencia de los hijos a tener medidas más semejantes al promedio de la población que las que tienen sus padres.

**47** ¿Qué quiere decir "ampliamente dispersos de una manera aparentemente fortuita"?
**A** distribuídos en muchas áreas sin un plan evidente **B** acercados mutuamente desde áreas muy distantes **C** que tienen una correlación precisa con la localidad
**D** puestos aquí y allá según un plan básico
**E** separados en muchos grupos diferentes

**48** ¿Cuál es la relación entre el índice cefálico de los pigmeos y el de los gigantes?
**F** El índice cefálico de los pigmeos es menor. **G** El índice cefálico de los pigmeos es mayor. **H** Los índices son aproximadamente iguales. **J** No hay tendencia clara. **L** La pregunta no puede contestarse con los datos del párrafo.

**49** Una cabeza redonda es una que es comparativamente corta en relación con su anchura. ¿Qué término se le aplicaría?
**A** dolicocéfalo **B** braquicéfalo
**C** antero-postero-céfalo **D** braqui-dolico
**E** ninguno de éstos

**50** Si 1.00 significa correlación perfecta y .00 quiere decir ninguna, ¿cuál de los siguientes coeficientes representa con más probabilidad la correlación del peso y la altura?
**F** –.90 **G** .00 **H** .10 **J** .50 **L** 1.00

***BASTA. Espere aquí más instrucciones.***